

HESSISCHER RUNDFUNK

KONZERTE

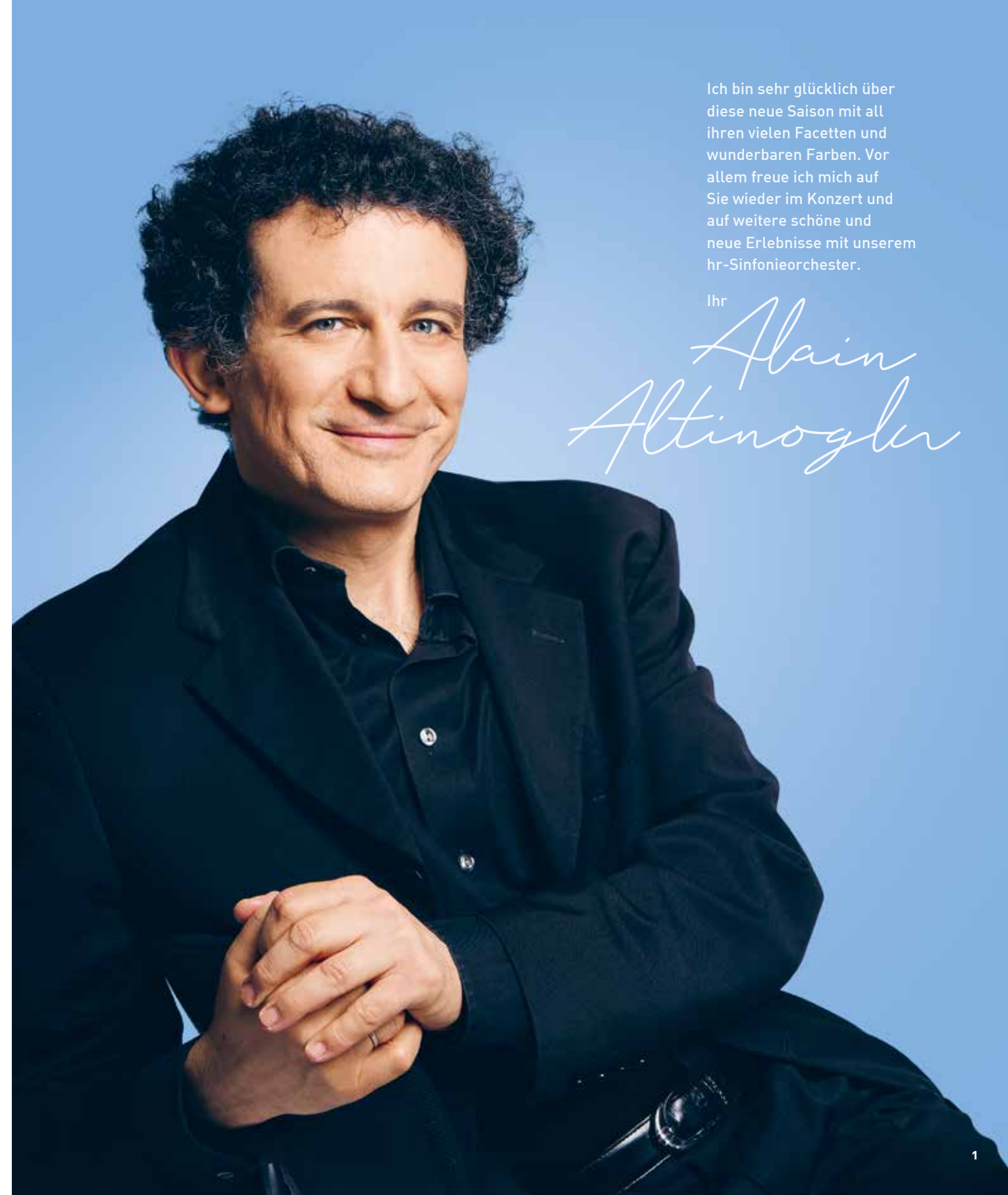
2025/26

**hr** SINFONIE  
ORCHESTER  
FRANKFURT RADIO SYMPHONY

# Inhalt

GROSSE REIHE	2
<b>KONZERT-ANGEBOTE:</b>	
ALTE OPER FRANKFURT	4
HR-SENDESAAL FRANKFURT	6
<b>ARTISTS IN RESIDENCE</b>	8
EUROPA OPEN AIR	10
<hr/>	
<b>AUGUST - OKTOBER</b>	11
<hr/>	
RAVEL 150	13
<hr/>	
<b>OKTOBER - DEZEMBER</b>	14
<hr/>	
FOKUS UNSUK CHIN	18
<hr/>	
<b>JANUAR - APRIL</b>	20
<hr/>	
ARMENIAN SOUL	26
<hr/>	
<b>APRIL - JUNI</b>	28
<hr/>	
<b>KONZERTE IN HESSEN</b>	34
<b>KAMMERKONZERTE IN HESSEN</b>	36
<b>AUF TOUR</b>	38
HR-SINFONIEORCHESTER	42
FREUNDE UND FÖRDERER	46
ORCHESTERAKADEMIE	47
DAS TEAM	49
<b>TICKETS</b>	50
<b>ABONNEMENTS</b>	51
<b>BESTELLSCHIN</b>	57
IMPRESSUM	59
<b>KONZERTKALENDER</b>	60
TICKET-VORVERKAUF & ABONNENTEN-SERVICE	Rückseite

ALLE  
KONZERT-DETAILS  
AUCH ONLINE



Ich bin sehr glücklich über diese neue Saison mit all ihren vielen Facetten und wunderbaren Farben. Vor allem freue ich mich auf Sie wieder im Konzert und auf weitere schöne und neue Erlebnisse mit unserem hr-Sinfonieorchester.

Ihr

Alain  
Altinoglu

# Große Reihe

## EXZELLENZ, TRADITION UND INNOVATION IN DER ALTEN OPER

Die »Große Reihe« ist das Herzstück der künstlerischen Arbeit des hr-Sinfonieorchesters. In der traditionsreichen Konzert-Reihe in der Alten Oper Frankfurt präsentiert es gefeierte Dirigent\*innen und Solist\*innen, facettenreiche Programme und erstklassige Interpretationen. Hier ist das auf eine über 95-jährige Geschichte blickende europäische Spitzenorchester mit dem großen sinfonischen Repertoire zu erleben – aber auch mit Raritäten, Novitäten und außergewöhnlichen Konzertereignissen.

Ein erstes Highlight zu Beginn bietet der 150. Geburtstag von Ravel. Mit seinen Märchenstücken *Ma mère l'oye* und der selten zu erlebenden lyrischen Fantasie *L'enfant et les sortilèges* eröffnet Chefdirigent Alain Altinoglu die »Große Reihe« und lädt zusammen mit dem **Spotlight**-Gesprächskonzert zwei Tage zuvor gezielt auch Kinder, Jugendliche und Familien zum Konzertbesuch in die Alte Oper ein.

Gleichzeitig führt Altinoglu die lange Mahler-Tradition des hr-Sinfonieorchesters mit der eindrucksvollen **Neunten** fort sowie ihren gemeinsamen **Schostakowitsch-Zyklus** mit der **Elften**. Im Rahmen eines schillernden **Sommernachtstraum**-Abends kann man ihn zudem mit traumhaften **Gesängen für Frauenchor** auch von Brahms erleben. Und der Chefdirigent wird erneut für Überraschungen sorgen bei einem Konzertabend rund um Strawinskys **Sacre**, bei dem auch bekannte Werke **Aram Chatschaturjans** auf dem Programm stehen und er mit **Sergey Khachatryan** unter dem Motto »Armenian Soul« im Anschluss wieder zu einem **Nach(t)konzert** lädt.

Mit Schuberts **Großer C-Dur-Sinfonie** wird erstmals **Kent Nagano** beim hr-Sinfonieorchester zu Gast sein. Außerdem begrüßen wir **Manfred Honeck** wieder am Pult mit dem **Brahms-Violinkonzert** (Solist: **Leonidas Kavakos**) und dem sinfonischen Schlusswort **Bruckners**. Und wir freuen uns auf die wunderbare **Dalia Stasevska**, die ein vielfarbiges Programm in den Ravel-Schwerpunkt

einbringt mit dessen **Klavierkonzert G-Dur** (Solist: **Bertrand Chamayou**) und **La valse**. Ein weiteres Highlight verspricht zudem das Debüt von **David Robertson**, der die **Harmonielehre** von **Adams** präsentieren wird, den großen sinfonischen Monolith des US-amerikanischen Großmeisters der Minimal Music.

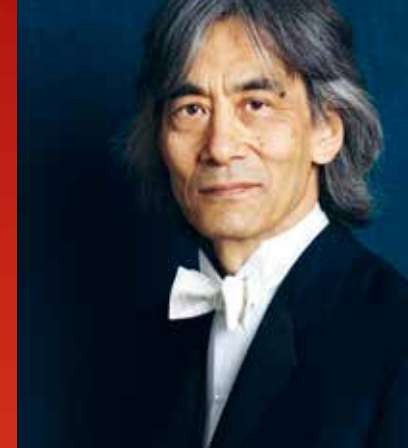
Als »Artists in Residence« begrüßen wir dazu das Klavierduo **Lucas & Arthur Jussen**, die mit ihrer virtuosen Energie die »Große Reihe« gleich mehrfach bereichern werden.

### DIE »GROSSE REIHE« IM ABO

Die Programme der »Großen Reihe« des hr-Sinfonieorchesters sind in einer Auswahl von **4, 5 oder 7 Konzerten** auch in drei attraktiven Abonnements buchbar – mit einem Preisvorteil von bis zu **38 %** gegenüber dem Kauf von Einzeltickets.



DALIA STASEVSKA



KENT NAGANO



LUCAS & ARTHUR JUSSSEN

#### ABO KLASSIK

4 Konzerte  
Do 19 Uhr

Das Abo für alle, die es kompakt mögen und meisterliche Klassik lieben.

DO 23.10.2025  
PINI DI ROMA

DO 27.11.2025  
SCHOSTAKOWITSCH 11

DO 19.03.2026  
MAHLER 9

DO 07.05.2026  
LA VALSE

#### ABO KLASSIK PLUS

5 Konzerte  
Do 19 oder Fr 20 Uhr

Das Abo mit Pfiff und großer, fantastischer Sinfonik. Musikalische Urkräfte treffen auf himmlische Längen und letzte klangmächtige Schlussworte erfüllen den Raum.

DO 13.11.2025  
FR 14.11.2025  
BRUCKNER 9

DO 22.01.2026  
FR 23.01.2026  
SCHUBERT C-DUR-SINFONIE

DO 05.03.2026  
FR 06.03.2026  
DVOŘÁK 7

DO 16.04.2026  
FR 17.04.2026  
SACRE DU PRINTEMPS

DO 11.06.2026  
FR 12.06.2026  
BRAHMS 4

#### ABO KLASSIK PREMIUM

7 Konzerte  
Fr 20 Uhr

Das Abo, das dem KLASSIK-Abo die Krone aufsetzt: mit einer zaubervollen Kinderoper für Erwachsene, sommernächtlichen Shakespeare-Fantasien und einem eindrucksvollen Geiger und Dirigenten im Doppel-Pack.

FR 26.09.2025  
RAVELS ZAUBERWELT

FR 24.10.2025  
PINI DI ROMA

FR 28.11.2025  
SCHOSTAKOWITSCH 11

FR 12.12.2025  
HARMONIELEHRE

FR 20.02.2026  
SOMMERNACHTSTRAUM

FR 20.03.2026  
MAHLER 9

FR 08.05.2026  
LA VALSE

# Alte Oper Frankfurt

## KONZERT-REIHEN

### GROSSE REIHE

Der Klassiker: große Werke,  
große Künstler,  
große Gefühle

Do 19 Uhr und Fr 20 Uhr

### JUNGE KONZERTE

Für Schüler\*innen, Studierende  
und Auszubildende  
ab 14 Jahren

Mi und Do 19 Uhr

## EXTRA-KONZERTE

### GESPRÄCHSKONZERT SPOTLIGHT

Mi 24.09.2025

### WEIHNACHTSKONZERT CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD

Fr 05.12.2025



# hr-Sendesaal Frankfurt



## KONZERT-REIHEN

### AUFTAKT

Populäre Programme und  
interessante Gäste

Do 19 Uhr und Fr 20 Uhr

### BAROCK+

Hochkarätige Vertreter  
der historischen  
Aufführungspraxis

Do 19 Uhr und Fr 20 Uhr

### FORUM N

Einblicke in die Musik  
der Gegenwart

Sa 19 Uhr

### QUICK & CLASSY

Kompakt-Konzerte zur  
Afterwork-Zeit

Mi 19 Uhr und Do 19 Uhr

### KAMMERMUSIK

Das hr-Sinfonieorchester  
in Kammerbesetzung

So 18 Uhr

## EXTRA-KONZERTE

### FAMILIENKONZERT PETER UND DER WOLF

Fr/Sa 13./14.03.2026

### MATINEE SYMPHONIC SIDE STEP

So 26.04.2026

Alle Details zu den Tickets und Abonnements: Seite 50 – 58

## POSITIVE ENERGIE

Francis Poulencs **Konzert für zwei Klaviere**, gespielt von Lucas & Arthur Jussen, dirigiert von Alain Altinoglu: Im YouTube-Kanal des hr-Sinfonieorchesters wurde der zwei Jahre alte Video-Mitschnitt aus der Alten Oper Frankfurt bereits über 300.000 Mal angesehen. »Without doubt the most divine piano duo on the face of the earth«, schrieb ein begeisterter Kommentator darunter. »And in all respects they look like supermen.« An das Konzert erinnern sich die beiden Brüder aus den Niederlanden gut: »Es war super, mit Alain und dem hr-Orchester zu spielen, wir erinnern uns an eine sehr inspirierende Woche in Frankfurt.« Und das Kompliment nehmen sie gerne mit.

## ARTISTS IN RESIDENCE

*Lucas & Arthur  
Jussen*

Do 21.08.2025  
**EUROPA OPEN AIR**  
Seite 11

Mi 24.09.2025  
**KARNEVAL DER TIERE**  
Seite 11

Fr 26.09.2025  
**RAVELS ZAUBERWELT**  
Seite 11

So 07.12.2025  
**LEBENSSTÜRME**  
Seite 17

Fr 12.12.2025  
**HARMONIELEHRE**  
Seite 17

Do/Fr 12./13.02.2026  
**POÈME DE L'EXTASE**  
Seite 21

Nicht nur ein, sondern gleich mehrere inspirierende Wochen in Frankfurt stehen den Pianisten in der Spielzeit 2025/26 bevor, wenn sie als »Artists in Residence« beim hr-Sinfonieorchester gastieren – zum ersten Mal ein Klavier-Duo in dieser Position. Sechs Termine haben sie dafür in ihrem gemeinsamen Kalender reserviert, auf den Programmen dabei einige der wichtigsten Werke für zwei Klaviere oder das vierhändige Spiel – was ja nicht das Gleiche ist, es gäbe da wirklich einen Unterschied, sagt Arthur Jussen. »Man sitzt an einem Klavier eng beieinander, die Hände berühren sich, man hört den Nebemann atmen. Wenn man dann ein Stück wie die Schubert-Fantasie spielt, dann ist das nicht nur eine intime Musik, sie wird auch nebeneinander auf besonders intime Art gespielt.«

Die Schubert-Fantasie f-Moll, die er da anspricht, darf in ihrer hr-Residenz-schaft ebenso wenig fehlen wie der **Karneval der Tiere**, die **Bartók-Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug**, natürlich das populäre **Mozart-Doppelkonzert** und eben das von Poulenc, das sie 2023 schon einmal mit dem hr-Sinfonieorchester aufgeführt hatten und nun gemeinsam beim Europa Open Air präsentieren. Ein Werk so frisch, mit Esprit und Tempo, ein echtes Jussen-Konzert also?

»In diesem Konzert ist einfach riesig viel positive Energie«, sagt Lucas Jussen. »So, wie wir uns aktuell fühlen, als relativ junge Musiker in der klassischen

Musikwelt, verfügen wir völlig über diese Energie.« Aber, ergänzt er, sie würden nicht mehr ausschließlich »nach dieser jugendlichen Frische suchen, sondern den Übergang zu etwas Anderem. Die Botschaften, die da rübergebracht werden können, können auch noch ganz andere sein. Also sagen wir es so: In dem Moment, in dem wir Poulenc spielen, ist es ein ideales Jussen-Konzert. Aber nicht im allgemeinen Sinne. Auch sozusagen gereifere, noch tiefere Werke sollten Jussen-Werke sein.«

Den Blick in die Tiefe wagen: Da bietet sich etwa das mit »Lebensstürme« überschriebene **Kammermusik-Programm** im hr-Sendesaal an, bei dem Werke von Schubert und Schumann zu hören sein werden. Und selbst bei einer Feuerwerksmusik wie dem so effektvollen **Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester** von Bartók, wo die Klaviere oft zu Rhythmus-Instrumenten umgedeutet sind, stoßen die Niederländer in besondere Tiefenschichten vor. »Viele sehen in Bartók nur die Energiebombe, aber da sind auch so unglaublich viel schöne Sachen zu entdecken, etwa der Anfang des zweiten Satzes« – den er, sagt Arthur Jussen, als »sehr berührend, intim, sensibel« empfindet.

Apropos Tiefe versus Höhe: Wer von den beiden Jussens den Primo-Part und wer den Secondo spielt, wird individuell ausgehandelt, es gibt da keine festgelegte Zuordnung. »Wir werfen bei jedem neuen Stück eine Münze.«

# Europa Open Air 2025

## EIN GEMEINSCHAFTSPROJEKT DES HR-SINFONIEORCHESTERS UND DER EUROPÄISCHEN ZENTRALBANK

Am 21. August 2025 ist es wieder so weit: Das spektakuläre Open-Air-Event in Zusammenarbeit mit der Europäischen Zentralbank (EZB) lädt ein – inzwischen zum achten Mal. Mit diesem Konzert bringt die EZB die kulturelle Vielfalt und den Reichtum der Europäischen Union nach Frankfurt am Main und in die Region und möchte ein musikalisches Zeichen setzen für den kulturellen Zusammenhalt Europas.

Bis zu 20.000 Besucher lassen sich vom hr-Sinfonieorchester regelmäßig bei den sommerlichen Konzertabenden am Ufer des Mains begeistern. Wie immer unterstützt von »Elisabethen Quelle«, stehen diesmal populäre Orchesterwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Aram Chatschaturjan und Gustav Holst auf dem Programm, die zugleich auch in Filmen weltweite Erfolge feierten.

Zudem ist ein mitreißendes Konzert für zwei Klaviere von Francis Poulenc zu erleben sowie die bekannte »2. Ungarische Rhapsodie« von Franz Liszt.

Am frühen Abend bereits sorgt die hr-Bigband mit Wolfgang Haffner und Special Guest Shantel für die ersten musikalischen Highlights und gute Stimmung am Main. Gastronomische Angebote runden in guter Tradition das Europa Open Air des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank ab, zu dem alle Musikfreund\*innen wieder sehr herzlich begrüßt werden.

*Tipp*  
Do 21.08.2025  
EUROPA  
OPEN AIR



EUROPA OPEN AIR

### EUROPA OPEN AIR ARTISTS IN RESIDENCE

Zum Saison-Auftakt lädt das hr-Sinfonieorchester mit der Europäischen Zentralbank wieder zum Europa Open Air. In der außergewöhnlichen Atmosphäre am Frankfurter Mainufer erwartet Sie mit Chefdirigent Alain Altinoglu ein weiterer begeisternder sommerlicher Konzertabend.

LUCAS & ARTHUR JUSSEN | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

MENDELSSOHN | EIN SOMMER-  
NACHTSTRAUM – OUVERTÜRE  
POULENC | KONZERT FÜR ZWEI  
KLAVIERE

CHATSCHATURJAN | ADAGIO VON  
SPARTACUS UND PHRYGIA  
LISZT | 2. UNGARISCHE RHAPSODIE  
HOLST | DIE PLANETEN (AUSZÜGE)  
U.A.

18 Uhr: HR-BIGBAND  
WOLFGANG HAFFNER | SCHLAGZEUG  
SPECIAL GUEST: SHANTEL  
JÖRG ACHIM KELLER | LEITUNG  
»RHYTHM DANCES«

Do 21.08.2025 | 20 Uhr  
Weseler Werft

EUROPA OPEN AIR  
EINTRITT FREI!



GESPRÄCHSKONZERT

### KARNEVAL DER TIERE ARTISTS IN RESIDENCE | RAVEL 150

Die Melodien haben schon abertausende Kleine und Große für Klassik begeistert. Ein ganzer Zoo von Tieren wird in diesem Gesprächskonzert für die ganze Familie vorgestellt und farbige Porträts bekannter Märchenfiguren wie Dornröschen, der kleine Däumling oder die Kaiserin der Pagoden obendrein.

LUCAS & ARTHUR JUSSEN | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU  
BELEUCHTET UND PRÄSENTIERT:

RAVEL | MA MÈRE L'OYE  
SAINT-SAËNS | DER KARNEVAL DER  
TIERE

Für alle von 0 bis 99 Jahren

Mi 24.09.2025 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

SPOTLIGHT



LUCAS & ARTHUR JUSSEN

### RAVELS ZAUBERWELT ARTISTS IN RESIDENCE | RAVEL 150

Magie und Zauberspek. Die Brüder Jussen an zwei Klavieren verstehen sich auf jugendlichen Charme – genauso wie Maurice Ravel, der Komponist mit der ausgeprägten Kinderseele. Von ihm gibt es eine schaurig-schöne »Fantaisie lyrique« zu erleben wie feine Märchenstücke über Mutter Gans.

NFM CHOR BRESLAU  
KINDERCHOR DER OPER FRANKFURT  
SOLIST\*INNEN  
LUCAS & ARTHUR JUSSEN | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

RAVEL | MA MÈRE L'OYE  
MOZART | KONZERT FÜR ZWEI  
KLAVIERE ES-DUR KV 365  
RAVEL | L'ENFANT ET LES  
SORTILÈGES

Fr 26.09.2025 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK PREMIUM



HORNISTEN DES HR-SINFONIEORCHESTERS

## HORNISSIMO

Die geballte Hörnerkraft zum Kammermusik-Auftakt. Quer durch die Stile und Epochen. Von Klassikern wie »Egmont« und »Lohengrin« bis zu Musical-Hits wie »How To Train Your Dragon« und »Captain Hook«. Die Hörner des hr-Sinfonieorchesters at their best!

### DIE HORN-GRUPPE DES HR-SINFONIEORCHESTERS

MUSIK VON BEETHOVEN, HOMILIUS,  
BRUCKNER, WAGNER, TURNER,  
WEBBER, ROSSINI, POWELL UND  
WILLIAMS

So 28.09.2025 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



ALEXANDER MALOFEEV

## DREAM OF TSCHAIKOWSKY

Es gibt kaum ein zweites Werk, das gleich in den ersten Sekunden derart in die Vollen geht: Tschaikowskys so rauschhaftes b-Moll-Klavierkonzert ist sofort auf 180 – mit einem markanten Orchestertutti und mit massiven Klavierakkorden, die den Pianisten stahlhart fordern.

### ALEXANDER MALOFEEV | KLAVIER IVAN REPUŠIĆ | DIRIGENT

TSCHAIKOWSKY  
CAPRICCIO ITALIEN  
TSCHAIKOWSKY  
1. KLAVIERKONZERT

Eine Veranstaltung des hr-Sinfonieorchesters und der Alten Oper Frankfurt unter Schirmherrschaft des Jugend- und Sozialamtes der Stadt Frankfurt am Main

Projektpartner: Stiftung Giersch

Mi 22.10.2025 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

JUNGES KONZERT



ALEXANDER MALOFEEV

## PINI DI ROMA

Landschaftsgemälde mit Pianist. Umrahmt von schillernden Postkartenmotiven aus Italien und Kroatien wird der noch immer so verblüffend junge Alexander Malofeev eines der populärsten und brilliantesten Klavierkonzerte der Romantik präsentieren, dessen legendäre erste Akkorde jeder kennt.

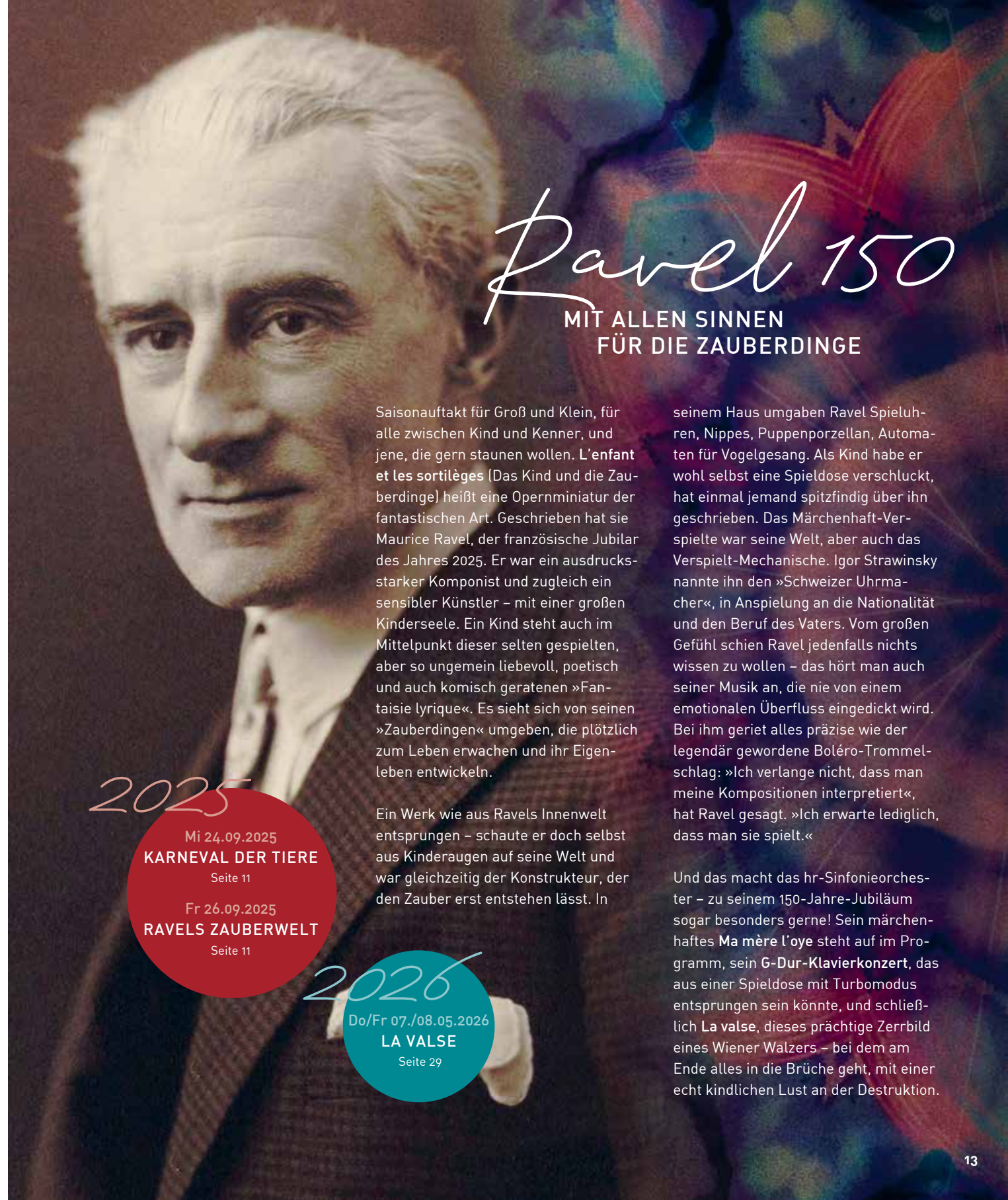
### ALEXANDER MALOFEEV | KLAVIER IVAN REPUŠIĆ | DIRIGENT

BERSA | SONNIGE FELDER  
TSCHAIKOWSKY  
1. KLAVIERKONZERT  
TSCHAIKOWSKY  
CAPRICCIO ITALIEN  
RESPIGHI | PINI DI ROMA

Do 23.10.2025 | 19 Uhr  
Fr 24.10.2025 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE

ABO: KLASSIK / KLASSIK PREMIUM



# Ravel 150

MIT ALLEN SINNEN  
FÜR DIE ZAUBERDINGE

Saisonauftritt für Groß und Klein, für alle zwischen Kind und Kenner, und jene, die gern staunen wollen. *L'enfant et les sortilèges* (Das Kind und die Zauberdinge) heißt eine Opernminiatur der fantastischen Art. Geschrieben hat sie Maurice Ravel, der französische Jubilar des Jahres 2025. Er war ein ausdrucksstarker Komponist und zugleich ein sensibler Künstler – mit einer großen Kinderseele. Ein Kind steht auch im Mittelpunkt dieser selten gespielten, aber so ungemein liebevoll, poetisch und auch komisch geratenen »Fantaisie lyrique«. Es sieht sich von seinen »Zauberdingen« umgeben, die plötzlich zum Leben erwachen und ihr Eigenleben entwickeln.

Ein Werk wie aus Ravels Innenwelt entsprungen – schaute er doch selbst aus Kinderaugen auf seine Welt und war gleichzeitig der Konstrukteur, der den Zauber erst entstehen lässt. In

seinem Haus umgaben Ravel Spieluhren, Nippes, Puppenporzellan, Automaten für Vogelgesang. Als Kind habe er wohl selbst eine Spieldose verschluckt, hat einmal jemand spitzfindig über ihn geschrieben. Das Märchenhaft-Ver-spielte war seine Welt, aber auch das Verspielt-Mechanische. Igor Strawinsky nannte ihn den »Schweizer Uhrmacher«, in Anspielung an die Nationalität und den Beruf des Vaters. Vom großen Gefühl schien Ravel jedenfalls nichts wissen zu wollen – das hört man auch seiner Musik an, die nie von einem emotionalen Überfluss eingedickt wird. Bei ihm geriet alles präzise wie der legendär gewordene Boléro-Trommelschlag: »Ich verlange nicht, dass man meine Kompositionen interpretiert«, hat Ravel gesagt. »Ich erwarte lediglich, dass man sie spielt.«

Und das macht das hr-Sinfonieorchester – zu seinem 150-Jahre-Jubiläum sogar besonders gerne! Sein märchenhaftes *Ma mère l'oye* steht auf im Programm, sein *G-Dur-Klavierkonzert*, das aus einer Spieldose mit Turbomodus entsprungen sein könnte, und schließlich *La valse*, dieses prächtige Zerrbild eines Wiener Walzers – bei dem am Ende alles in die Brüche geht, mit einer echt kindlichen Lust an der Destruktion.

2025  
Mi 24.09.2025  
KARNEVAL DER TIERE  
Seite 11  
Fr 26.09.2025  
RAVELS ZAUBERWELT  
Seite 11

2026  
Do/Fr 07./08.05.2026  
LA VALSE  
Seite 29



MAXIM EMELYANYCHEV

### CONCERT CHAMPÊTRE

Ein Cembalokonzert, das noch keine 100 Jahre alt ist? Ja, das »Concert champêtre« von Francis Poulenc würzt den barocken Klang mit modernen Harmonien, die Liaison gelingt furios. Und auch das Thema Suite wird in diesem Konzert ganz eigen beleuchtet: zweimal alt, einmal neu – wobei Frische keine Frage der Epoche ist.

MAXIM EMELYANYCHEV  
DIRIGENT/CEMBALO

POULENC | CONCERT CHAMPÊTRE  
STRAWINSKY | PULCINELLA – SUITE  
LULLY | LE BOURGEOIS  
GENTILHOMME – SUITE  
RAMEAU | LES INDES GALANTES – SUITE

Do 30.10.2025 | 19 Uhr  
Fr 31.10.2025 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

BAROCK+



LATIN PALACE CHANGÓ

### CEMBALO GOES CHANGÓ

Höfischer Bläserglanz im südamerikanischen Dance-Club. Mit einem reichen Trio-Programm rund um die Barockmeister Händel, Telemann und Co. kommt das hr-Sinfonieorchester mit seiner »Kammerflimmern«-Reihe diesmal ins Frankfurter Bahnhofsviertel. Eine wieder ungewöhnliche wie reizvolle Begegnung.

JOSÉ LUIS GARCÍA VEGARA | OBOE  
THEO PLATH | FAGOTT  
EVA-MARIA POLLERUS | CEMBALO

BAROCKE BLÄSERMUSIK VON  
HÄNDEL, TELEMANN & CO.  
IM FRANKFURTER SALSA-TEMPEL

Di 04.11.2025 | 20.30 Uhr  
Latin Palace Changó

KAMMERFLIMMERN



KONZERT STATT SCHULE

### BOTTESINIS KONTRABASS

In diesem Konzert für Schulklassen stellt der Solo-Fagottist des hr-Sinfonieorchesters berühmte Komponisten und ihre Meisterwerke vor – diesmal den »Paganini des Kontrabasses«, der in seinem Konzert das tiefste aller Streichinstrumente nicht nur zum Singen bringt.

THEO PLATH IST NEUGIERIG AUF  
BOTTESINIS KONTRABASSKONZERT  
H-MOLL

BOGUSŁAW FURTOK | KONTRABASS  
RODERICK COX | DIRIGENT

Für Schulklassen der Jahrgänge 5–7

Do 06.11.2025 | 10 Uhr  
hr-Sendesaal

KONZERT STATT SCHULE



RODERICK COX

### SCHICKSAL MIT BASS

Tschaikowskys »Fünfte« ist als seine »Schicksals-Sinfonie« bekannt. In ihr erleben Gefühle großes Kino. Dem russischen Seelendrama gegenüber steht im »Quick & Classy« ein packendes Konzert – für das tiefste aller Streichinstrumente. Es ist dem Italiener Bottesini zu verdanken, dem »Paganini des Kontrabasses«.

BOGUSŁAW FURTOK | KONTRABASS  
RODERICK COX | DIRIGENT

BOTTESINI | KONTRABASSKONZERT  
H-MOLL  
TSCHAIKOWSKY | 5. SINFONIE

Do 06.11.2025 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

QUICK & CLASSY



STIPENDIAT\*INNEN DER AKADEMIE

### ACADEMY IN CONCERT

Auf ihnen ruhen große Hoffnungen und sie beweisen ihre Klasse bereits täglich im Orchestereinsatz. Einmal pro Spielzeit haben die Stipendiat\*innen der Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters Gelegenheit, auch ihre kammermusikalische Raffinesse zu zeigen. In einem facettenreichen Programm stehen sie dabei ganz im Fokus.

KAMMERKONZERT DER  
ORCHESTERAKADEMIE DES  
HR-SINFONIEORCHESTERS

Mitwirkende und Programm  
aktuell auf: hr-sinfonieorchester.de

So 09.11.2025 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



LEONIDAS KAVAKOS

### BRUCKNER 9

Ein großes Programm, gewichtig und tief in die Romantik eintauchend: von Brahms und Bruckner ultimative Meisterwerke, interpretiert von Künstlern, die sich so intensiv mit diesen Werken auseinandergesetzt haben wie kaum jemand sonst. Bruckner widmete seine letzte Sinfonie »dem lieben Gott« – darunter geht es nicht.

LEONIDAS KAVAKOS | VIOLINE  
MANFRED HONECK | DIRIGENT

BRAHMS | VIOLINKONZERT  
BRUCKNER | 9. SINFONIE

Do 13.11.2025 | 19 Uhr  
Fr 14.11.2025 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK PLUS



TABITA BERGLUND



PRAG



RENAUD CAPUÇON



WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE



LUCAS & ARTHUR JUSSSEN



DAVID ROBERTSON

## ARCHORA

Mythen faszinieren den Menschen, weil sie ihn überragen. So klingt auch die Musik, die Wagner für »Tristan und Isolde« geschaffen hat, so unglaublich groß. Nicht minder die, mit der Anna Thorvaldsdottir die Idee einer »Urenergie« in Töne fasst. Das sind Klänge von singulärer Spannung und Kraft.

JULIAN STECKEL | VIOLONCELLO  
TABITA BERGLUND | DIRIGENTIN

THORVALDSDOTTIR | ARCHORA  
SCHOSTAKOWITSCH  
1. CELLOKONZERT  
WAGNER | TRISTAN UND ISOLDE –  
VORSPIEL  
SIBELIUS | 7. SINFONIE

Do 20.11.2025 | 19 Uhr  
Fr 21.11.2025 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

AUFTAKT

## LIEBESGRÜSSE AUS PRAG

IN MEMORIAM PETER ZELIENKA

Er war das Herz der Kammermusik und die Seele der Orchesterakademie. Zum Gedenken an ihren geschätzten verstorbenen Kollegen und Freund senden Musiker\*innen des hr-Sinfonieorchesters Grüße aus seiner Heimat: vom tschechischen Großmeister Dvořák.

AYAKO KASAI | VIOLINE  
LAURENT WEIBEL | VIOLINE  
DASHIEL NESBITT | VIOLA  
ARNOLD ILG | VIOLONCELLO  
CRISTIAN BRAICA | KONTRABASS  
NAMI EJIRI | KLAVIER

DVOŘÁK  
STREICHQUINTETT G-DUR OP. 77 /  
KLAVIERQUINTETT A-DUR OP. 81

Nachklang:  
ANSCHLUSSKONZERT MIT  
WEITEREN MUSIKER\*INNEN  
DES HR-SINFONIEORCHESTERS

So 23.11.2025 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK

## SCHOSTAKOWITSCH 11 FOKUS UNSUK CHIN

»Mehr für einen Caruso als einen Paganini« habe er sein Violinkonzert geschrieben, sagte Korngold. Was bedeutet: Mut zum sanglichen Schmelz. Das macht Renaud Capuçon mit seinem so samtigen Geigenton zum idealen Interpret und die 11. Sinfonie von Schostakowitsch zum kantigen Kontrapunkt.

RENAUD CAPUÇON | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

CHIN | ALARAPH (RITUS DES  
HERZSCHLAGS) (DEUTSCHE  
ERSTAUFFÜHRUNG)  
KORNGOLD | VIOLINKONZERT  
SCHOSTAKOWITSCH | 11. SINFONIE  
(DAS JAHR 1905)

Do 27.11.2025 | 19 Uhr  
Fr 28.11.2025 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK / KLASSIK PREMIUM

## CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD

Weihnachtliche Musik in herrlichen Stimmungen. Aus vielen Ländern ist wieder bekannte Musik zu genießen: märchenhaft verträumt und in virtuossem Gewand. Das internationale Weihnachtskonzert des hr-Sinfonieorchesters für die ganze Familie, bei dem am Ende noch gemeinsam gesungen wird.

MARC GRUBER | HORN  
ADAM HICKOX | DIRIGENT  
TOBI KÄMMERER | MODERATION

MIT FEIERLICHEN HORN-KLÄNGEN,  
EINEM FEENGARTEN, DER ZAUBER-  
FLÖTE UND DEM NUSSKNACKER

Für alle von 0 bis 99 Jahren

Fr 05.12.2025  
Alte Oper Frankfurt | 17 und 19.30 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE

## LEBENSSTÜRME ARTISTS IN RESIDENCE

Die »Artists in Residence« Lucas & Arthur Jussen zu Gast in der Kammermusik. Mit mitreißenden musikalischen Werken für zwei Klaviere bzw. Pianisten. Von bewegten wie bewegenden Schubert-Sätzen über das rhythmische Feuer Béla Bartóks bis zur Romantik Robert Schumanns.

LUCAS & ARTHUR JUSSSEN | KLAVIER  
MAXIMILIAN JUNGHANNS | VIOLINE  
ANTON SPRONK | VIOLONCELLO  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO  
KRISTIAN KATZENBERGER | HORN  
LARS RAPP | SCHLAGZEUG  
RAÚL FLORES ALOY | SCHLAGZEUG

SCHUBERT | ALLEGRO A-MOLL D 947  
(»LEBENSSTÜRME«) – FÜR KLAVIER  
VIERHÄNDIG  
BARTÓK | SONATE – FÜR 2 KLA-  
VIERE UND SCHLAGZEUG  
SCHUBERT | ADAGIO ES-DUR D 897  
(»NOTTURNO«) – FÜR KLAVIER,  
VIOLINE UND VIOLONCELLO  
SCHUMANN | ANDANTE UND  
VARIATIONEN OP. 46 – FÜR 2 KLA-  
VIERE, 2 VIOLONCELLI U. HORN

So 07.12.2025 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK

## HARMONIELEHRE ARTISTS IN RESIDENCE

John Adams denkt nicht nur gerne groß, manchmal träumt er auch so. Etwa von einem Supertanker, wie er aus dem Meer aufsteigt als riesenhafte Rakete. Traumbilder wie dieses inspirierten ihn zu seinem großformatigen Orchesterwerk »Harmonielehre« wie zur skurrilen Szenerie seiner »Chairman Dances«.

LUCAS & ARTHUR JUSSSEN | KLAVIER  
DAVID ROBERTSON | DIRIGENT

ADAMS | THE CHAIRMAN DANCES  
BARTÓK | KONZERT FÜR ZWEI  
KLAVIERE, SCHLAGZEUG UND  
ORCHESTER  
ADAMS | HARMONIELEHRE

Fr 12.12.2025 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK PREMIUM

Do/Fr  
27./28.11.2025  
SCHOSTA-  
KOWITSCH 11  
Seite 16

Fr 20.02.2026  
SOMMERNACHTSTRAUM

Seite 22

Do/Fr  
05./06.03.2026  
DVOŘÁK 7

Seite 23

# Fokus Unsuk Chin

## ENERGIE KÖRPERLICHKEIT VIRTUOSITÄT

Unsuk Chin musikalische Welt kennt keine Grenzen. Sicher, so gut wie jede Komponistin und jeder Komponist würde dies für sich in Anspruch nehmen. Niemand will ja in einer kleinen, engen Welt verortet sein. Doch für die 1961 in Südkorea geborene und seit den 1980ern in Deutschland lebende Unsuk Chin gilt der Satz in besonderer Weise. So, wie sie sich auch als Mensch mehr als Kosmopolitin denn als Koreanerin fühlt, ist sie auch mit ihrer Musik grenzenlos versiert. Vielleicht, sagt sie, habe sie ihre musikalische Sprache bloß noch gar nicht gefunden, darum klinge jedes Stück anders. Sich zu wiederholen, ja, das langweile sie einfach.

Wenn das hr-Sinfonieorchester Unsuk Chin als Fokus-Künstlerin in dieser Saison mit drei Werken in der Alten Oper präsentiert, darf man sich daher auf

eine denkbar große stilistische Bandbreite freuen. Und auf Querbezüge der überraschenden Art – denn klingt nicht das Orchesterstück **subito con forza** immer mal wieder ganz wie die **Coriolan-Ouverture** Ludwig van Beethovens? Unsuk Chin legt hier eine Lupe über charakteristische Beethoven-Gesten, seine Kontraststärke, seine Entschlossenheit.

Was alle in Frankfurt zu hörenden Werke der Komponistin verbindet und was dann doch so etwas wie eine wiedererkennbare Sprache bedeutet: Sie schreibt mit extrem großer Lust auf Virtuosität, nicht nur für die solistischen Parts, sondern für das ganze Orchester. Und da bedenkt die 2024 mit dem »Ernst von Siemens Musikpreis« ausgezeichnete Unsuk Chin meist sehr großzügig die Schlagwerker – vor allem in **Alaraph**,

einem ganz frischen Orchesterwerk, das hier seine Deutsche Erstaufführung erleben wird. Dieser Musik attestiert sie selbst absolut zu Recht »beträchtliche Energie und Körperlichkeit«. Was hingegen für sie Seltenheitswert hat: In **Alaraph** schwingen Bezüge auch zu traditioneller koreanischer Musik mit, speziell: der so statisch wirkenden höfischen Ritualmusik. Alles sehr stilisiert und komprimiert, natürlich, sie komponiert ja nicht für Musikethnologen. Umso expressiver wiederum: ihr **Cellokonzert**, das von der Solistin Alisa Weilerstein alles abverlangt, vom lyrischen Erzählton bis zu spieltechnischen Extremsituationen. Dazu explodieren die Orchesterfarben, neun Triangel sorgen für eine Atmosphäre des Flirrens und Schwebens. Jedes Chin-Werk ist eben ein Klangwunderland.



KENT NAGANO

## SCHUBERT C-DUR-SINFONIE

Seine letzte, große Sinfonie in C-Dur »hat unter uns gewirkt, wie nach den Beethoven'schen keine noch«, schrieb einst Schumann, der Schuberts sinfonisches Vermächtnis so sehr verehrte. Mit Kent Nagano trifft sie auf einen Dirigenten, der die Ohren neu öffnen kann für dieses solitäre Meisterwerk.

JAN VOGLER | VIOLONCELLO  
KENT NAGANO | DIRIGENT

DUTILLEUX  
TOUT UN MONDE LOINTAIN...  
SCHUBERT  
GROSSE C-DUR-SINFONIE

Do 22.01.2026 | 19 Uhr  
Fr 23.01.2026 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK PLUS



HR-SINFONIEORCHESTER

## MUSIC ADVENTURE GAME

Ist es ein Konzert? Oder ist es ein Spiel? Gibt der Dirigent den Ton an oder du, der/die du in der Alten Oper sitzt und aktiver Teil dieses Music Adventure Games bist? Gleichermaßen Hörerlebnis wie Experiment, Ausgang offen – was zur Spielregel aber auch gehört: Die Musik wird großartig.

FRANK STROBEL | DIRIGENT

EIN ABENTEUERSPIEL, BEI DEM MUSIK LEBENDIG WIRD UND DAS PUBLIKUM DAS KONZERT MITGESTALTET – VOM »DANSE MACABRE« BIS »FINLANDIA«, VON »MARS, DER BRINGER DES KRIEGES« BIS ZU »GAME OF THRONES«

Eine Veranstaltung des hr-Sinfonieorchesters und der Alten Oper Frankfurt unter Schirmherrschaft des Jugend- und Sozialamtes der Stadt Frankfurt am Main

Projektpartner: Stiftung Giersch

Do 29.01.2026 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

JUNGES KONZERT



SYLVAIN CAMBRELING

## SUPERORGANISMS

CRESC... 2026

Das Eröffnungskonzert des Festivals präsentiert Rebecca Saunders' »Wound« für Ensemble und Orchester – eines der wichtigsten Werke, die in der jüngeren Zeit entstanden sind, sowie beeindruckende weitere Reflektionen über das komplexe Zusammenspiel von Individuen in einem Kollektiv.

ENSEMBLE MODERN  
SYLVAIN CAMBRELING | DIRIGENT

SRNKA | SUPERORGANISMS – FÜR GROSSES ORCHESTER  
NANCARROW | STUDIES NO. 7, 6, 12 – KAMMERMUSIK-TRANSKRIPTION VON YVAR MIKHASHOFF UNTER MITARBEIT VON CHARLES SCHWOBE  
SAUNDERS | WOUND – FÜR ENSEMBLE UND ORCHESTER

Fr 06.02.2026 | 20 Uhr  
Bad Vilbel – VILCO

CRESC... 2026



BRAD LUBMAN

## DESERT MUSIC

CRESC... 2026

Das monumentale Werk für Chor und Orchester von Steve Reich ist mehr als ein Stück Minimal Music – es ist eine akustische Metapher für das, was die Wissenschaft »Schwarmverhalten« nennt. Unzählige rhythmische und melodische Phrasen werden verwoben, um eine kollektive Struktur zu formen, die mehr ist als die Summe ihrer Teile.

SYNERGY VOCALS  
BRAD LUBMAN | DIRIGENT

JANULYTÉ | NEUES WERK (AUFTRAGSWERK DES HR – URAUFFÜHRUNG)  
REICH | THE DESERT MUSIC

Sa 07.02.2026 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

CRESC... 2026 / FORUM N



LUCAS & ARTHUR JUSSEN

## POÈME DE L'EXTASE

ARTISTS IN RESIDENCE

Ein Programm, das in Stille beginnt, quasi in einem weißen Rauschen. Und das in der Ekstase des Klanges endet. In der Mysterien-Musik Skrjabin löst sich alles auf, in einer visionären orchestralen Farbexplosion – die wirkte »wie ein Eisbad, Kokain und Regenbogen«, so der Schriftsteller Henry Miller.

LUCAS & ARTHUR JUSSEN | KLAVIER  
OSCAR JOCKEL | DIRIGENT

JOCKEL | ASCHE IST WEISS.  
SCHUBERT | FANTASIE F-MOLL D 940 – FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN (1. SATZ)  
BRITTEN | SCOTTISH BALLAD – FÜR ZWEI KLAVIER UND ORCHESTER  
DEBUSSY | JEUX  
SKRJABIN | LE POÈME DE L'EXTASE

Do 12.02.2026 | 19 Uhr  
Fr 13.02.2026 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

AUFTAKT



RICHARD STRAUSS

## ARPEGGIONE

Schuberts »Arpeggione«-Sonate gehört zu den bekanntesten Kammermusiken des Wiener Frühromantikers. In ihrer sonoren Klangwelt ist sie ein ausgesprochenes Virtuosenstück, das hier zu erleben ist mit zwei genialisch zupackenden Kammermusikwerken aus der Jugendzeit des großen Operndramatikers Richard Strauss.

GRACE KYUNG EUN LEE | VIOLINE  
LIISA RANDALU | VIOLA  
ANTON SPRONK | VIOLONCELLO  
SU YEON KIM | KLAVIER

STRAUSS | VIOLINSONATE ES-DUR OP. 18  
SCHUBERT | SONATE A-MOLL D 821 (»ARPEGGIONE«)  
STRAUSS | KLAVIERQUARTETT C-MOLL OP. 13

So 15.02.2026 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



ALAIN ALTINOGLU

## MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Frühreif, Wunderkind, hochbegabt – wie soll man nennen, was Felix Mendelssohn musikalisch geleistet hat in einem Alter, in dem heute Jugendliche an ihren Spiele-Highscores feilen? Immerhin, er war schon 17, als er eine Ouvertüre schrieb, die als ein Meisterwerk unbedingt in die Klassik-Top-10 gehört.

FRAUENSTIMMEN DES MDR-RUNDFUNKCHORES SOLIST\*INNEN  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

MENDELSSOHN | EIN SOMMERNACHTSTRAUM (AUSZÜGE)

Eine Veranstaltung des hr-Sinfonieorchesters und der Alten Oper Frankfurt unter Schirmherrschaft des Jugend- und Sozialamtes der Stadt Frankfurt am Main

Projektpartner: Stiftung Giersch

Do 19.02.2026 | 19 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

JUNGES KONZERT



ALISA WEILERSTEIN

## SOMMERNACHTSTRAUM FOKUS UNSUK CHIN

Schönheit, die an das Unwirkliche grenzt. Das verbindet die Sommernachtstraum-Musik und die Brahms-Gesänge mit dem Cellokonzert Unsuk Chins. Das helle Mendelssohn-Leuchten, das keine Bodenhaftung zu kennen scheint, wird hier gespiegelt in den Sphärenklängen der Koreanerin.

FRAUENSTIMMEN DES MDR-RUNDFUNKCHORES SOLIST\*INNEN  
ALISA WEILERSTEIN | VIOLONCELLO  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BRAHMS | VIER GESÄNGE FÜR FRAUENCHOR MIT BEGLEITUNG VON ZWEI HÖRNERN UND HARFE  
CHIN | CELLOKONZERT  
MENDELSSOHN | EIN SOMMERNACHTSTRAUM (AUSZÜGE)

Fr 20.02.2026 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK PREMIUM



PHILIPPE HERREWEGHE

## UNVOLLLENDETE

Seit mehr als 50 Jahren beschäftigt er sich der mit dem Klangkosmos von Johann Sebastian Bach, und auch sein eigener Name hat einen fast magischen Klang: Philippe Herreweghe, der belgische Dirigent, bei dem Musik jeder Epoche so ungemein klar und elegant klingt – auch die von Schubert.

DOROTHEE MIELDS | SOPRAN  
PHILIPPE HERREWEGHE | DIRIGENT

J. S. BACH | 2. ORCHESTERSUITE H-MOLL BWV 1067  
J. S. BACH | MEIN HERZE SCHWIMMT IM BLUT – KANTATE BWV 199  
SCHUBERT | 7. SINFONIE (»UNVOLLLENDETE«)

Do 26.02.2026 | 19 Uhr  
Fr 27.02.2026 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

BAROCK+



FRANKFURT RADIO BRASS

## BRASS-CONNECTION

Ein Blechbläser-Quintett der Extra-Klasse. Wenn Trompete, Posaune, Horn und Tuba im hr-Sendesaal zusammenkommen, kann man sich auf satte Klangpracht freuen und auf ein abwechslungsreiches wie mitreißendes Programm mit den exzellenten Bläsersolisten des hr-Sinfonieorchesters.

FRANKFURT RADIO BRASS:  
SEBASTIAN BERNER | TROMPETE  
JÓN VIELHABER | TROMPETE  
MACIEJ BARANOWSKI | HORN  
NORWIN HAHN | POSAUNE  
OLE HEILAND | TUBA

MOZART | DIE ZAUBERFLÖTE – OUVERTÜRE UND ARIE DER KÖNIGIN DER NACHT (ARR. JOHN WASSON / HOWARD CABLE)  
BIZET | CARMEN FANTASIA (ARR. BILL HOLCOMBE)  
WEILL | CHANSONS DES QUAI (ARR. JÓN VIELHABER)  
BERNSTEIN | WEST SIDE STORY (ARR. JACK GALE)

So 01.03.2026 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER

## DVOŘÁK 7 FOKUS UNSUK CHIN

Als Dirigent habe er die Chance, mit einem »riesengroßen Pinsel zu malen«, sagt Nikolaj Szeps-Znaider. Als Geiger sei der Pinsel eben deutlich kleiner. Szeps-Znaider kennt und kann beides: Er ist einer der wenigen, die als Violinist wie Dirigent sehr erfolgreich sind, gerne auch beides an einem Abend.

NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER  
DIRIGENT/VIOLINE

CHIN | SUBITO CON FORZA BRUCH | 1. VIOLINKONZERT  
DVOŘÁK | 7. SINFONIE

Do 05.03.2026 | 19 Uhr  
Fr 06.03.2026 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK PLUS



INTERNATIONALES THEATER FRANKFURT

## QUARTETT-FREUDEN

»Kammerflimmern« im Internationalen Theater Frankfurt. Klassische Wiener Melange aus Heiterkeit und Melancholie trifft auf farbigen französischen Impressionismus. Dazwischen schillernde Tanz-Stücke eines Deutschböhmen. Freude pur für alle Quartett-Freunde – und alle, die es werden wollen!

BERINGIA QUARTETT:  
CHARYS SCHULER | VIOLINE  
AKEMI MERCER-NIEWÖHNER  
VIOLINE  
DIRK NIEWÖHNER | VIOLA  
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO

MOZART | STREICHQUARTETT D-DUR KV 499  
SCHULHOFF | 5 STÜCKE FÜR STREICHQUARTETT  
RAVEL | STREICHQUARTETT F-DUR OP. 35

In Kooperation mit dem Internationalen Theater Frankfurt

Di 10.03.2026 | 20.30 Uhr  
Internationales Theater Frankfurt

KAMMERFLIMMERN



KONZERT STATT SCHULE

## SCHUBERTS KAMMERSINFONIE

Als seine »liebliche« gehört die »Fünfte« zu den meistaufgeführten frühen Schubert-Sinfonien. Bescheiden in ihren Mitteln, ihrer Kürze und ihrer Nähe zu Mozart ist sie dank ihrer reichen Harmonien und schwerelosen Melodien zugleich ein »echter Schubert«.

THEO PLATH FREUT SICH AUF  
SCHUBERTS 5. SINFONIE

KATHARINA WINCOR | DIRIGENTIN

Für Schulklassen der Jahrgänge 8–10

Do 12.03.2026 | 10 Uhr  
hr-Sendesaal

KONZERT STATT SCHULE



KATHARINA WINCOR

## HORN IM GLÜCK

Ein virtuosos Hornkonzert des jungen Strauss, umspielt von einer unbeschwerten Schubert-Sinfonie und der Ouvertüre Mendelssohns über die schöne Meerjungfrau, die ihr Nixenreich verlässt, um glücklich mit ihrem Ritter zu leben. Was kann es Schöneres geben – für das Horn wie auch für das »Quick & Classy«?

KRISTIAN KATZENBERGER | HORN  
KATHARINA WINCOR | DIRIGENTIN

MENDELSSOHN | DAS MÄRCHEN  
VON DER SCHÖNEN MELUSINE  
STRAUSS | 1. HORNKONZERT  
SCHUBERT | 5. SINFONIE

Do 12.03.2026 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

QUICK & CLASSY



FAMILIENKONZERT FÜR ALLE

## PETER UND DER WOLF

Die abenteuerliche Geschichte von Peter und dem Wolf ist weltbekannt. Zu dem Erfolgsmärchen rund um den russischen Jungen, der eines Morgens seinen sorglosen Spaziergang beginnt, ohne zu erahnen, welche großen Abenteuer ihn erwarten, hat Sergej Prokofjew eine hinreißende Musik geschaffen.

EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN  
FÜR KINDER

Für Kinder ab 6 Jahre

Fr 13.03.2026 | 18 Uhr  
Sa 14.03.2026 | 14.30 Uhr  
hr-Sendesaal

FAMILIENKONZERT FÜR ALLE



LILI BOULANGER

## CHANT DU SOIR

Französische Kammermusik für Flöte, Oboe und Englischhorn. Ein Konzert voll aparter Werke aus dem Umfeld der außergewöhnlichen Komponistin Lili Boulanger, die im Alter von 19 Jahren einst als erste Frau überhaupt den renommierten »Rom-Preis« gewann und wenige Jahre später bereits viel zu früh verstorben ist.

SEBASTIAN WITTIBER | FLÖTE  
MICHAEL HÖFELE  
OBOE/ENGLISCHHORN  
MARIA OLLIKAINEN | KLAVIER

BOULANGER | D'UN MATIN DE  
PRINTEMPS / D'UN JARDIN CLAIRE  
DEBUSSY | RHAPSODIE – FÜR  
ENGLISCHHORN UND KLAVIER  
BOULANGER | D'UN VIEUX JARDIN  
BONIS | SONATE OP. 64  
DEBUSSY | PRÉLUDE À L'APRÈS-  
MIDI D'UN FAUNE  
SCHMITT | CHANT DU SOIR  
DEMERSSEMAN | DUO BRILLANT  
GUILLAUME TELL

So 15.03.2026  
hr-Sendesaal | 18 Uhr

KAMMERMUSIK



ALAIN ALTINOGLU

## MAHLER 9

»Mahlers Seele singt ihren Abschied!« – berühmte Worte wie diese gibt es zahlreich über die 9. Sinfonie. Und oft ist dabei von Abschied die Rede, vom Ende, vom Abgrund. Dieses tief bewegende Werk ist ein Klang gewordener Endpunkt – und zugleich ein Höhepunkt der ganzen Gattung, der Epoche.

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

MAHLER | 9. SINFONIE

Do 19.03.2026 | 19 Uhr  
Fr 20.03.2026 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK / KLASSIK PREMIUM



ALAIN ALTINOGLU

## RITE OF SPRING

ARMENIAN SOUL

Wer diese Musik einmal gehört hat, wird sie nie vergessen können. »Le sacre« – nicht wenige sprechen den Titel stets mit einer Mischung aus Ehrfurcht, Grusel und Faszination aus. Strawinskys Ballettmusik ist und bleibt der System sprenger des klassischen Standard-repertoires.

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

CHATSCHATURJAN | ADAGIO VON  
SPARTACUS UND PHRYGIA  
STRAWINSKY | LE SACRE DU  
PRINTEMPS

Eine Veranstaltung des  
hr-Sinfonieorchesters und der  
Alten Oper Frankfurt unter  
Schirmherrschaft des Jugend-  
und Sozialamtes der Stadt  
Frankfurt am Main

Projektpartner: Stiftung Giersch

Mi 15.04.2026  
Alte Oper Frankfurt | 19 Uhr

JUNGES KONZERT

# Armenian Soul

## ALAIN ALTINOGLU & SERGEY KHACHATRYAN

Der »Säbeltanz«, natürlich. Alleine diese zweieinhalb höchst temporeichen Minuten dürfte der klassische Konzertgänger mit dem Komponisten **Aram Chatschaturjan** verbinden. Und Chatschaturjan seinerseits verbindet man wiederum mit Armenien, schließlich ist der 1903 in Tiflis, dem heutigen Tbilissi, geborene Komponist der einzige Armenier, der hin und wieder auf den internationalen Konzertprogrammen auftaucht.

»Es gibt viele Stücke von Chatschaturjan, in denen man den Einfluss der armenischen Volksmusik spürt«, sagt Alain Altinoglu. »Aber der Säbeltanz ist nicht der repräsentativste davon, sondern in der Tat eher von der sowjetischen Musik geprägt, von der Chatschaturjan auch ein Teil sein wollte.« Und Altinoglu erinnert daran, dass Chatschaturjan »vierhändig mit Schostakowitsch an einem Wettbewerb teilgenommen hat, bei dem es darum ging, die neue Nationalhymne der Sowjetunion zu schreiben«. Er sei sehr enttäuscht gewesen, als er von Stalin im Finale nicht berücksichtigt wurde.

In Tbilissi geboren? Dennoch Armenier? »Die Armenier leben seit sehr langer Zeit in der Diaspora«, weiß Alain Altinoglu, der Chefdirigent des hr-Sinfonieorchesters. Er weiß es auch aus seiner eigenen Geschichte: Altinoglu selbst wurde in Paris geboren, seine Eltern in der Türkei – und dennoch steckt in ihm eine armenische Seele. »Meine Familie bestand seit mehreren Generationen aus Armeniern aus der Region Türkei, wie es früher viele gab. Meine Muttersprache ist daher Armenisch. Bevor wir zu Altinoglu türkisiert wurden, also bis Anfang des 20. Jahrhunderts, war unser Familienname Altounian.«

Dieser armenischen Seele, der »Armenian Soul«, ist ein Schwerpunkt gewidmet in dieser Saison des hr-Sinfonieorchesters. Eingeladen dazu ist ein armenischer Geiger, der als Kind nach Frankfurt kam und von dort aus eine internationale Karriere startete: **Sergey Khachaturyan**. Er wird das funkenschlagende **Violinkonzert** von Aram Chatschaturjan spielen, von dem auch noch ein besonders ins Ohr gehendes Pas de deux aus dem Ballett **Spartacus** zu hören sein wird.

Und endlich findet auch einmal **Kammermusik** aus Armenien ihren Weg in die Alte Oper und in den hr-Sendesaal. Die Geschwister **Sergey und Lusine Khachaturyan** werden zu erleben sein, aber auch **Alain Altinoglu am Klavier**, mit Werken u.a. von **Komitas Vardapet**. Dieser Priester, Sänger und Komponist gilt als der Begründer der modernen klassischen armenischen Musik, war zudem gleichermaßen Musikethnologe und Person der Zeitgeschichte. Und er ist, sagt Altinoglu, »eine Legende unter armenischen Musikern«. Wie Bartók in Ungarn habe Komitas Volkslieder transkribiert und damit schriftlich festgehalten. »Bei jedem Fest, jeder Hochzeit, jedem Familientreffen habe ich diese Musik gehört, sie hat mich immer begleitet.«



So 19.04.2026  
**COLORS FROM ARMENIA**  
Seite 28

Mi 15.04.2026  
**RITE OF SPRING**  
Seite 25

Do/Fr 16./17.04.2026  
**SACRE DU PRINTEMPS**  
Seite 28

Armenische Basaltschlucht  
»Sinfonie der Steine«



SERGEY KHACHATRYAN

### SACRE DU PRINTEMPS ARMENIAN SOUL

Fast ein Familientreffen: hr-Chefdirigent Alain Altinoglu hat, in Paris geboren, armenische Wurzeln. Und der aus Eriwan stammende Sergey Khachatryan wuchs in Frankfurt auf, als eines der größten Talente der letzten Jahrzehnte. Ein Muss, dass auch Armeniens bekanntester Komponist ins Spiel kommt.

SERGEY KHACHATRYAN | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU  
DIRIGENT/KLAVIER

CHATSCHATURJAN | ADAGIO VON  
SPARTACUS UND PHRYGIA  
CHATSCHATURJAN  
VIOLINKONZERT  
STRAWINSKY | LE SACRE DU  
PRINTEMPS

Nach(t)konzert:  
ALAIN ALTINOGLU &  
SERGEY KHACHATRYAN

KOMITAS | KRUNK / TSIRANI TSAR  
BAGDASARIAN | RHAPSODIE

Do 16.04.2026 | 19 Uhr  
Fr 17.04.2026 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

**GROSSE REIHE**  
ABO: KLASSIK PLUS



KOMITAS VARDAPET

### COLORS FROM ARMENIA ARMENIAN SOUL

Im Rahmen des Schwerpunkts »Armenian Soul« machen der Geiger Sergey Khachatryan und seine Schwester Lusine Station in der Kammermusik-Reihe und präsentieren mit Mitgliedern des hr-Sinfonieorchesters farbenreiche Kompositionen aus ihrer armenischen Heimat.

SERGEY KHACHATRYAN | VIOLINE  
LUSINE KHACHATRYAN | KLAVIER  
MUSIKER\*INNEN DES HR-SINFONIE-  
ORCHESTERS

KOMITAS | ARMENISCHE MINI-  
ATUREN – FÜR VIER STREICHER  
BABADJANIAN | KLAVIERTRIO  
FIS-MOLL  
MIRSOJAN | STREICHQUARTETT  
D-MOLL »THEMA MIT VARIATIONEN«

So 19.04.2026  
hr-Sendesaal | 18 Uhr

**KAMMERMUSIK**



ALAIN ALTINOGLU

### SYMPHONIC SIDE STEP

The Management Symphony – das sind rund 100 Führungskräfte der deutschen Wirtschaft, die leidenschaftlich gerne auf hohem Niveau musizieren. Zu ihrer jährlichen Probenphase mit Konzert laden sie als Coach und Gastgeber renommierte Orchester ein. In dieser Saison das hr-Sinfonieorchester und seinen Chefdirigenten Alain Altinoglu.

THE MANAGEMENT SYMPHONY  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BERLIOZ  
SYMPHONIE FANTASTIQUE

So 26.04.2026  
hr-Sendesaal | 11 Uhr

**SYMPHONIC SIDE STEP**



WALDLANDSCHAFT

### WALDKONZERT ORCHESTER DES WANDELS

Das hr-Sinfonieorchester bekennt sich aktiv zum Umweltschutz. Als Mitglied der Initiative »Orchester des Wandels« setzt es sich vielfältig ein, die Musikwelt klimaneutraler zu gestalten. In dieser Saison lädt es mit der hr-Bigband ein zu einem klingenden wie unmittelbar nachhaltigen Freiluft-Konzert.

MUSIKER\*INNEN VON  
HR-SINFONIEORCHESTER UND  
HR-BIGBAND

NATURNAHES WANDELKONZERT  
ZWISCHEN KAMMERMUSIK-  
STATIONEN UND GEMEINSAMEM  
BAUMPFLANZEN

In Zusammenarbeit mit dem WaldLiebe  
Waldschutzprojekt Neu-Anspach e.V.

So 26.04.2026 | 14–17 Uhr  
Neu-Anspach – Stadtwald

**WALDKONZERT**  
EINTRITT FREI!



DALIA STASEVSKA

### LA VALSE RAVEL 150

Wer die finnische Dirigentin Dalia Stasevska einlädt, bekommt strahlende Gesichter im Orchester wie im Publikum. Und ein Konzertprogramm, das nie von der Stange kommt. Hier nun: der Jubilar des Jahres Maurice Ravel im Dialog mit dem Meister der polnischen Moderne Witold Lutosławski.

BERTRAND CHAMAYOU | KLAVIER  
DALIA STASEVSKA | DIRIGENTIN

MAZZOLI | SINFONIA (FOR ORBITING  
SPHERES)  
RAVEL | KLAVIERKONZERT G-DUR  
LUTOSŁAWSKI | 4. SINFONIE  
RAVEL | LA VALSE

Do 07.05.2026 | 19 Uhr  
Fr 08.05.2026 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

**GROSSE REIHE**  
ABO: KLASSIK / KLASSIK PREMIUM



BÉLA BARTÓK

### BARTÓK-KONTRASTE

Zwei vom Reichtum ungarischer und rumänischer Volksmusik erfüllte Werke Bartóks begegnen dem überschwänglichen frühen Klavierquartett des Ungarn-Freundes Brahms. Konstruktion, Kontrast und überraschende Jazzanklänge treffen auf jugendliche Kraft, romantischen Gestaltungswillen und den Geist der »Ungarischen Tänze«.

LAURENT WEIBEL | VIOLINE  
TOMAŽ MOČILNIK | KLARINETTE  
DASHIEL NESBITT | VIOLA  
ULRICH HORN | CELLO  
GÜNTHER ALBERS | KLAVIER

BARTÓK | SONATINE – FÜR KLARI-  
NETTE UND KLAVIER  
BARTÓK | KONTRASTE – FÜR  
KLARINETTE, VIOLINE UND KLAVIER  
BRAHMS | KLAVIERQUARTETT  
G-MOLL OP. 25

So 10.05.2026 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

**KAMMERMUSIK**



TON KOOPMAN



KAHCHUN WONG



MUSIC DISCOVERY PROJECT



ORANGERIE IM GÜNTHERSBURGPARK



KONZERT STATT SCHULE



STEPHANIE CHILDRESS

## HÄNDEL & HAYDN

Wenn Ton Koopman Orgel spielt, darf man mit allem rechnen. Mit einem Höchstmaß an Verzierungskunst, mit Verve und Fantasie und mit derart flinken Fingern, wie man es keinem Musiker zutrauen würde, der gerade 80 Jahre alt geworden ist. Womit man hier zudem noch rechnen darf: mit herrlicher Musik von Händel und Haydn.

FLORIN ILIESCU | VIOLINE  
TON KOOPMAN | DIRIGENT/ORGEL

HÄNDEL | CONCERTO A DUE CORI  
HWV 332  
HAYDN | KONZERT FÜR ORGEL UND  
VIOLINE F-DUR HOB. XVIII:6  
HÄNDEL | ORGELKONZERT G-MOLL  
OP. 4 NR. 1 HWV 289  
HAYDN | SINFONIE NR. 80

Do 14.05.2026 | 19 Uhr  
Fr 15.05.2026 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

BAROCK+

## SCHOSTAKOWITSCH PUR

Dreimal Schostakowitsch, und dreimal ein völlig anderes Gesicht: erst in der im so eigenwilligen Jazz-Idiom gehaltenen Suite, dann in der mächtig frischen Klangdusche des 2. Klavierkonzerts mit seinem warmen Mittelsatz-Juwel, schließlich in der 5. Sinfonie, die auftrumpft auf unwirkliche Weise.

BORIS GILTBURG | KLAVIER  
KAHCHUN WONG | DIRIGENT

SCHOSTAKOWITSCH | SUITE FÜR  
VARIÉTÉ-ORCHESTER  
SCHOSTAKOWITSCH | 2. KLAVIER-  
KONZERT  
SCHOSTAKOWITSCH | 5. SINFONIE

Do 21.05.2026 | 19 Uhr  
Fr 22.05.2026 | 20 Uhr  
hr-Sendesaal

AUFTAKT

## MUSIC DISCOVERY PROJECT

Die Begegnung verschiedener musikalischer Welten ist das Markenzeichen dieses großen Musik-Events, das einmal jährlich die myticket Jahrhunderthalle füllt. Ungewohnte Mischungen und Kontraste zwischen Klassik und Pop, Orchester und Elektronik – mit dem hr-Sinfonieorchester und Special Guests.

SPECIAL GUESTS  
FRANK STROBEL | DIRIGENT

Fr 29.05.2026 | 20 Uhr  
Sa 30.05.2026 | 20 Uhr  
myticket Jahrhunderthalle Frankfurt

MUSIC DISCOVERY PROJECT

## TRIO ÉLÉGIAQUE

Kammermusik-Ikonen in der ehemaligen Rothschild'schen Orangerie. Drei mitreißende Trio-Werke von Schostakowitsch, Rachmaninow und Schubert präsentiert das hr-Sinfonieorchester bei der Premiere seiner Reihe »Kammerflimmern« im geschichtsträchtigen Pavillon im Frankfurter Günthersburgpark.

GRACE KYUNG EUN LEE | VIOLINE  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO  
SU YEON KIM | KLAVIER

SCHOSTAKOWITSCH | KLAVIERTRIO  
NR. 1 C-MOLL OP. 8  
RACHMANINOW | TRIO ÉLÉGIAQUE  
NR. 1 G-MOLL  
SCHUBERT | KLAVIERTRIO NR. 1  
B-DUR D 898

Di 02.06.2026 | 20.30 Uhr  
Orangerie im Günthersburgpark

KAMMERFLIMMERN

## SCHUMANNS ORCHESTERAUSFLUG

Sie ist ein musikalischer Spiegel der vielen neuen Eindrücke, die der deutsche Romantiker Schumann einst nach seinem Umzug ins Rheinland empfangen hat – ein faszinierender Orchesterausflug in unterschiedlichste Situationen und Stimmungen.

THEO PLATH BLICKT AUF  
SCHUMANNS »RHEINISCHE  
SINFONIE«

STEPHANIE CHILDRESS  
DIRIGENTIN

Für Schulklassen der Jahrgänge 3+4

Mi 03.06.2026 | 10 Uhr  
hr-Sendesaal

KONZERT STATT SCHULE

## HERZ & FREUDE

Ein Programm ganz nach dem Geschmack von »Quick & Classy«. Mit dem späten, innig-warmen Klarinettenkonzert des Wiener Klassikers Mozart und der vom rheinischen Leben erfüllten 3. Sinfonie des deutschen Romantikers Schumann. Was dem einen das Herz, ist dem anderen die Freude.

TOMAŽ MOČILNIK | KLARINETTE  
STEPHANIE CHILDRESS  
DIRIGENTIN

MOZART | KLARINETTENKONZERT  
A-DUR KV 622  
SCHUMANN | 3. SINFONIE  
(»RHEINISCHE«)

Mi 03.06.2026 | 19 Uhr  
hr-Sendesaal

QUICK & CLASSY



FRANZ SCHUBERT

### FORELLENQUINTETT

Finale mit zwei Meisterwerken. Wer kennt und liebt es nicht, Schuberts einziges Klavierquintett mit seinem berühmten Variationssatz über die »laurische Forelle«. Und auch das lang gereifte letzte Klavierquartett von Brahms, das tiefe biografische Zwiespälte widerspiegelt, gehört zu den eindrucksvollsten Kammermusiken der Romantik.

FANNY PUJOL | VIOLINE  
LIISA RANDALU | VIOLA  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO  
IOAN CRISTIAN BRAICA  
KONTRABASS  
HANSJACOB STAEMMLER | KLAVIER

BRAHMS | KLAVIERQUARTETT  
C-MOLL OP. 60  
SCHUBERT | KLAVIERQUINTETT  
A-DUR D 667 (»FORELLENQUINTETT«)

So 07.06.2026 | 18 Uhr  
hr-Sendesaal

KAMMERMUSIK



VILDE FRANG

### BRAHMS 4

Ein zeitloser Klassiker und dabei dennoch ein Werk, das jedes Mal neu elektrisiert: Das ist Bartóks 2. Violinkonzert – vor allem wenn es derart unter Strom gesetzt wird wie von Vilde Frang. Ein Kraftwerk ganz anderer wie ebenso beeindruckender Art: die letzte Sinfonie des klassischsten unter den Romantikern, die »Vierte« von Brahms.

VILDE FRANG | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BARTÓK | 2. VIOLINKONZERT  
BRAHMS | 4. SINFONIE

Do 11.06.2026 | 19 Uhr  
Fr 12.06.2026 | 20 Uhr  
Alte Oper Frankfurt

GROSSE REIHE  
ABO: KLASSIK PLUS

Haben Sie schon  
Ihr  
Abonnement?



... sparen Sie gegenüber dem Kauf von Einzeltickets.



... Sparvorteil beim Kauf von Tickets bei zahlreichen hr-Eigenveranstaltungen mit Ihrer im Abo enthaltenen hr-Musikcard.

Alle Details zu den Abonnements: Seite 51 – 58

# KONZERTE

## In Hessen

Fr 03.10.2025 | 20 Uhr  
Wetzlar – Stadthalle

### 80 JAHRE MEISTERKONZERTE

WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT  
VIOLONCELLO  
MICHAEL SANDERLING | DIRIGENT  
BRAHMS | HAYDN-VARIATIONEN  
ELGAR | CELLOKONZERT  
SCHUMANN | 4. SINFONIE

So 05.10.2025 | 17 Uhr  
Kronberg – Casals Forum

### KRONBERG FESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT I

MIDORI | VIOLINE  
MICHAEL SANDERLING | DIRIGENT  
BRAHMS | HAYDN-VARIATIONEN  
PROKOFJEV | 1. VIOLINKONZERT

So 05.10.2025 | 19.30 Uhr  
Kronberg – Casals Forum

### KRONBERG FESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT II

WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT  
VIOLONCELLO  
MICHAEL SANDERLING | DIRIGENT  
ELGAR | CELLOKONZERT  
SCHUMANN | 4. SINFONIE

Sa 01.11.2025 | 20.30 Uhr  
Kassel – Staatstheater

### KASSELER MUSIKTAGE

MAXIM EMELYANICHEV  
DIRIGENT/CEMBALO  
POULENC | CONCERT CHAMPÊTRE  
STRAWINSKY | PULCINELLA – SUITE  
LULLY | LE BOURGEOIS  
GENTILHOMME – SUITE  
RAMEAU | LES INDES GALANTES –  
SUITE

Fr 07.11.2025 | 19.30 Uhr  
Gießen – Stadttheater

### KONZERTE STADTTHEATER GIESSEN

BOGUSŁAW FURTOK | KONTRABASS  
RODERICK COX | DIRIGENT  
BOTTESINI | KONTRABASSKONZERT  
H-MOLL  
TSCHAIKOWSKY | 5. SINFONIE

Sa 22.11.2025 | 20 Uhr  
Fulda – Schlosstheater

### KONZERTE SCHLOSS- THEATER FULDA

JULIAN STECKEL | VIOLONCELLO  
TABITA BERGLUND | DIRIGENTIN  
THORVALDSOTTIR | ARCHORA  
SCHOSTAKOWITSCH  
1. CELLOKONZERT  
WAGNER | TRISTAN UND ISOLDE –  
VORSPIEL  
SIBELIUS | 7. SINFONIE

Do 01.01.2026 | 15.30 Uhr  
Wiesbaden – Kurhaus

### NEUJAHRSKONZERT WIESBADEN

ANASTASIA KOBEKINA  
VIOLONCELLO  
VITALI ALEKSEENOK | DIRIGENT  
SMETANA | DIE VERKAUFTE BRAUT  
– OUVERTÜRE  
GULDA | CELLOKONZERT  
KODÁLY | TÄNZE AUS GALÁNTA  
RAVEL | LA VALSE

Mi 11.03.2026 | 19 Uhr

Homburg (Efze) – Stadtkirche St. Marien

### 500 JAHRE HOMBERGER SYNODE

KRISTIAN KATZENBERGER | HORN  
KATHARINA WINCOR | DIRIGENTIN  
MENDELSSOHN | DIE HEBRIDEN  
STRAUSS | 1. HORNKONZERT  
MENDELSSOHN | DAS MÄRCHEN VON  
DER SCHÖNEN MELUSINE  
SCHUBERT | 5. SINFONIE

Fr 05.06.2026 | 20 Uhr  
Weilburg – Renaissancehof

### WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE ERÖFFNUNGSKONZERT

TOMAŽ MOČILNIK | KLARINETTE  
STEPHANIE CHILDRESS | DIRIGENTIN

MOZART | LE NOZZE DI FIGARO –  
OUVERTÜRE  
MOZART | KLARINETTENKONZERT  
A-DUR KV 622  
SCHUMANN  
3. SINFONIE (»RHEINISCHE«)

Sa 20.06.2026 | 19 Uhr  
Kloster Eberbach

### RHEINGAU MUSIK FESTIVAL ERÖFFNUNGSKONZERT I

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

Programm aktuell auf:  
[hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)

So 21.06.2026 | 19 Uhr  
Wiesbaden – Kurhaus

### RHEINGAU MUSIK FESTIVAL ERÖFFNUNGSKONZERT II

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

Programm aktuell auf:  
[hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)

So 28.06.2026 | 15 Uhr  
Bad Hersfeld – Stiftsruine

### BAD HERSFELDER FESTSPIELE

GEISTER DUO | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

RAVEL | MA MÈRE L'OYE  
SAINT-SAËNS | DER KARNEVAL  
DER TIERE

# KAMMERKONZERTE

*In Hessen*

So 31.08.2025 | 19.30 Uhr  
Bad Arolsen – Fürstliches  
Residenzschloss

## AROLSER SCHLOSSKONZERTE

### LIEBESGRÜSSE AUS PRAG

AYAKO KASAI | VIOLINE  
LAURENT WEIBEL | VIOLINE  
DASHIEL NESBITT | VIOLA  
ARNOLD ILG | VIOLONCELLO  
CRISTIAN BRAICA | KONTRABASS  
NAMI EJIRI | KLAVIER

DVOŘÁK  
STREICHQUINTETT G-DUR OP. 77 /  
KLAVIERQUINTETT A-DUR OP. 81

So 26.10.2025 | 18 Uhr  
Kassel – Hallenbad Ost

## KASSELER MUSIKTAGE

### CHANT DU SOIR

SEBASTIAN WITTIBER | FLÖTE  
MICHAEL HÖFELE | OBOE/  
ENGLISCHHORN  
MARIA OLLIKAINEN | KLAVIER

BOULANGER | D'UN MATIN DE  
PRINTEMPS  
BOULANGER | D'UN JARDIN CLAIRE  
DEBUSSY | RHAPSODIE – FÜR  
ENGLISCHHORN UND KLAVIER  
BOULANGER | D'UN VIEUX JARDIN  
BONIS | SONATE OP. 64  
DEBUSSY | PRÉLUDE À L'APRÈS-  
MIDI D'UN FAUNE  
SCHMITT | CHANT DU SOIR  
DEMERSSEMAN | DUO BRILLANT  
GUILLAUME TELL

Sa 15.11.2025 | 19 Uhr  
Homburg (Efze) – Stadthalle

## HOMBERGER KULTURRING

### LIEBESGRÜSSE AUS PRAG

AYAKO KASAI | VIOLINE  
LAURENT WEIBEL | VIOLINE  
DASHIEL NESBITT | VIOLA  
ARNOLD ILG | VIOLONCELLO  
CRISTIAN BRAICA | KONTRABASS  
NAMI EJIRI | KLAVIER

DVOŘÁK  
STREICHQUINTETT G-DUR OP. 77 /  
KLAVIERQUINTETT A-DUR OP. 81

So 07.12.2025 | 16 Uhr  
Bad Nauheim – Große Konzertsaal  
Trinkuranlage

## FÖRDERVEREIN SINFONI- SCHE MUSIK BAD NAUHEIM

### BRASS-CONNECTION

FRANKFURT RADIO BRASS:  
SEBASTIAN BERNER | TROMPETE  
JÓN VIELHABER | TROMPETE  
MACIEJ BARANOWSKI | HORN  
NORWIN HAHN | POSAUNE  
OLE HEILAND | TUBA

MOZART | DIE ZAUBERFLÖTE – OU-  
VERTÜRE UND ARIE DER KÖNIGIN  
DER NACHT  
BIZET | CARMEN FANTASIA  
WEILL | CHANSONS DES QUAIS  
BERNSTEIN | WEST SIDE STORY

So 14.12.2025 | 17 Uhr  
Erbach – Werner-Borchers-Halle

## KONZERTE IN DER ELFENBEINSTADT ERBACH

### BRASS-CONNECTION

FRANKFURT RADIO BRASS:  
SEBASTIAN BERNER | TROMPETE  
JÓN VIELHABER | TROMPETE  
MACIEJ BARANOWSKI | HORN  
NORWIN HAHN | POSAUNE  
OLE HEILAND | TUBA

MOZART | DIE ZAUBERFLÖTE –  
OUVERTÜRE UND ARIE DER KÖNIGIN  
DER NACHT  
BIZET | CARMEN FANTASIA  
WEILL | CHANSONS DES QUAIS  
BERNSTEIN | WEST SIDE STORY

Sa 24.01.2026 | 19 Uhr  
Lauterbach – Hohhaus-Palais

## LAUTERBACHER HOHHAUS-KONZERTE

### ARPEGGIONE

GRACE KYUNG EUN LEE | VIOLINE  
LIISA RANDALU | VIOLA  
ANTON SPRONK | VIOLONCELLO  
SU YEON KIM | KLAVIER

STRAUSS | VIOLINSONATE ES-DUR  
OP. 18  
SCHUBERT | SONATE A-MOLL D 821  
{»ARPEGGIONE«}  
STRAUSS | KLAVIERQUARTETT  
C-MOLL OP. 13

So 01.03.2026 | 17 Uhr  
Heppenheim – Kurfürstensaal

## FORUM KULTUR HEPPENHEIM

### CHANT DU SOIR

SEBASTIAN WITTIBER | FLÖTE  
MICHAEL HÖFELE | OBOE/ENGLISCH-  
HORN  
MARIA OLLIKAINEN | KLAVIER

BOULANGER | D'UN MATIN DE  
PRINTEMPS  
BOULANGER | D'UN JARDIN CLAIRE  
DEBUSSY | RHAPSODIE – FÜR  
ENGLISCHHORN UND KLAVIER  
BOULANGER | D'UN VIEUX JARDIN  
BONIS | SONATE OP. 64  
DEBUSSY | PRÉLUDE À L'APRÈS-  
MIDI D'UN FAUNE  
SCHMITT | CHANT DU SOIR  
DEMERSSEMAN | DUO BRILLANT  
GUILLAUME TELL

So 08.03.2026 | 17 Uhr  
Wettenberg-Wißmar – Evangelische  
Kirche

## WETTENBERGER WINTERKONZERTE

### QUARTETT-FREUDEN

BERINGIA QUARTETT:  
CHARYS SCHULER | VIOLINE  
AKEMI MERCER-NIEWÖHNER  
VIOLINE  
DIRK NIEWÖHNER | VIOLA  
VALENTIN SCHARFF | VIOLONCELLO

MOZART | STREICHQUARTETT D-DUR  
KV 499  
SCHULHOFF | 5 STÜCKE FÜR  
STREICHQUARTETT  
RAVEL | STREICHQUARTETT F-DUR  
OP. 35

Sa 14.03.2026 | 19.30 Uhr  
Friedberg – Theater Altes Hallenbad

## KONZERTE THEATER ALTES HALLENBAD

### FORELLENQUINTETT

FANNY PUJOL | VIOLINE  
LIISA RANDALU | VIOLA  
ULRICH HORN | VIOLONCELLO  
IOAN CRISTIAN BRAICA  
KONTRABASS  
HANSJACOB STAEMMLER | KLAVIER

BRAHMS | KLAVIERQUARTETT  
C-MOLL OP. 60  
SCHUBERT | KLAVIERQUINTETT  
A-DUR OP. 114 D 667 {»FORELLEN-  
QUINTETT«}

Weitere Konzerte in Vorbereitung



PHILHARMONIE BERLIN

# HR-SINFONIEORCHESTER

## Auf Tour

Di 26.08.2025 | 20 Uhr  
Hamburg – Elbphilharmonie

### SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL

SELINA OTT | TROMPETE  
GÁBOR BOLDOCZKI | TROMPETE  
FAZIL SAY | KLAVIER  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

J. S. BACH | KONZERT FÜR ZWEI  
KLAVIERE C-MOLL BWV 1062  
SAY | KONZERT FÜR ZWEI  
TROMPETEN  
DVOŘÁK | 9. SINFONIE  
(»AUS DER NEUEN WELT«)

Fr 05.09.2025 | 20 Uhr  
Prag – Rudolfinum

### DVOŘÁK PRAGUE INTERNA- TIONAL MUSIC FESTIVAL ERÖFFNUNGSKONZERT

GAUTIER CAPUÇON | VIOLONCELLO  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

DVOŘÁK | CELLOKONZERT  
DVOŘÁK | 9. SINFONIE  
(»AUS DER NEUEN WELT«)

Sa 06.09.2025 | 20 Uhr  
Prag – Rudolfinum

### DVOŘÁK PRAGUE INTERNA- TIONAL MUSIC FESTIVAL

JULIAN RACHLIN | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

SIBELIUS | VIOLINKONZERT  
SCHOSTAKOWITSCH | 8. SINFONIE

Mo 08.09.2025 | 20 Uhr  
Bukarest – Sala Palatului

### GEORGE ENESCU FESTIVAL

JULIAN RACHLIN | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

SIBELIUS | VIOLINKONZERT  
SCHOSTAKOWITSCH | 8. SINFONIE

Di 09.09.2025 | 20 Uhr  
Bukarest – Sala Palatului

### GEORGE ENESCU FESTIVAL

GAUTIER CAPUÇON | VIOLONCELLO  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

ENESCU | 2. ORCHESTERSUITE  
ELGAR | CELLOKONZERT  
DVOŘÁK | 9. SINFONIE  
(»AUS DER NEUEN WELT«)

So 14.09.2025 | 20 Uhr  
Berlin – Philharmonie

### MUSIKFEST BERLIN

HORNISTEN DES  
HR-SINFONIEORCHESTERS  
TAMARA STEFANOVICH | KLAVIER  
MATTHIAS HERMANN | DIRIGENT

SAUNDERS | TO AN UTTERANCE  
MAHLER | ADAGIO AUS DER  
10. SINFONIE  
LACHENMANN | MY MELODIES –  
MUSIK FÜR ACHT HÖRNER UND  
ORCHESTER

Do 18.09.2025 | 19.30 Uhr  
Dortmund – Konzerthaus

### KONZERTHAUS DORTMUND

ALENA BAEVA | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

SIBELIUS | VIOLINKONZERT  
DVOŘÁK | 9. SINFONIE (»AUS DER  
NEUEN WELT«)

So 22.03. – Mi 25.03.2026  
Girona | Barcelona | Madrid | Valencia

### SPANIEN-TOUR

ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

MAHLER | 9. SINFONIE

Sa 13.06.2026 | 19.30 Uhr  
Dresden – Kulturpalast

### DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

VILDE FRANG | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

BARTÓK | 2. VIOLINKONZERT  
BRAHMS | 4. SINFONIE

Fr 26.06.2026 | 19.30 Uhr  
Bad Kissingen – Max-Littmann-Saal

### KISSINGER SOMMER

CHRISTIAN TETZLAFF | VIOLINE  
ALAIN ALTINOGLU | DIRIGENT

DVOŘÁK | VIOLINKONZERT  
SCHOSTAKOWITSCH | 10. SINFONIE



# Aufwachen mit der Königin der Nacht

Mit Klassikern, Kulturtipps und interessanten Gesprächs-  
themen entspannt und inspiriert den Tag beginnen – täglich ab 6 Uhr.

**hr2-kultur. Schön zu hören!**

**hr2**  
KULTUR

*Erleben  
Sie  
uns!*



[hr-sinfonieorchester.de](https://www.hr-sinfonieorchester.de)



*Tipp*  
NEWSLETTER

# HR-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT RADIO SYMPHONY

*Tradition & Innovation*

Das hr-Sinfonieorchester Frankfurt, 1929 als eines der ersten Rundfunk-Sinfonieorchester Deutschlands gegründet, blickt inzwischen auf eine über 95-jährige Geschichte zurück und meistert heute mit großem Erfolg die Herausforderungen eines modernen Spitzenorchesters. Für seine hervorragenden Bläser, seine kraftvollen Streicher und seine dynamische Spielkultur berühmt, steht das Orchester des Hessischen Rundfunks mit seinem Chefdirigenten Alain Altinoglu für musikalische Exzellenz wie für ein interessantes und vielseitiges Repertoire.

Mit innovativen Konzertformaten, international erfolgreichen Digital-Angeboten und CD-Produktionen sowie der steten Präsenz in wichtigen Musikzentren Europas und Asiens unterstreicht das hr-Sinfonieorchester seine exponierte Position in der europäischen Orchesterlandschaft und genießt als Frankfurt Radio Symphony weltweit einen hervorragenden Ruf.

Bekannt geworden durch die Maßstäbe setzenden Ersteinspielungen der Urfassungen von Bruckners Sinfonien und die erste digitale Gesamtaufnahme aller Mahler-Sinfonien, begründete das hr-Sinfonieorchester eine Tradition in der Interpretation romantischer Literatur, die vom langjährigen Chefdirigenten und heutigen Ehren-dirigenten Eliahu Inbal über seine Nachfolger Dmitrij Kitajenko und Hugh Wolff bis hin zur Ära des heutigen »Conductor Laureate« Paavo Järvi und zu Andrés Orozco-Estrada ausstrahlte, der das Orchester zuletzt sieben Jahre mit großem Erfolg als Chefdirigent leitete.



## I. VIOLINE

Ulrich Edelmann  
1. Konzertmeister  
Alejandro Rutkauskas  
1. Konzertmeister  
Florin Iliescu  
1. Konzertmeister koordiniert  
N.N. – 2. Konzertmeister  
Fanny Pujol – Vorspielerin  
Nadine Blumenstein  
Sorin Ionescu  
Sha Katsouris  
Barbara Kink  
Thomas Mehlin  
Hovhannes Mokatsian  
Charys Schuler  
Mirjam Trück-Fenyő  
Mariane Vignand  
Laurent Weibel  
Wandi Xu  
N.N.

## II. VIOLINE

Maximilian Junghanns  
Stimmführer  
Stefano Succi – Stimmführer  
Roksana Łabecka-Kovács  
Vorspielerin  
Akemi Mercer-Niewöhner  
Vorspielerin  
Rachelle Hunt  
Ayako Kasai  
Anna Katherine Claus-  
Kaselowski  
Grace Kyung Eun Lee  
Ulrike Mäding-Lemmerich  
Shoko Magara di Nonno  
Sonja Metzendorf  
Stefanie Pfaffen-zeller  
May Pitchayapa  
Lueangtawikit  
Alexandra Raab  
Klaus Schwamm

## VIOLA

Liisa Randalu – Solo  
N.N. – Solo  
Dirk Niewöhner – Vorspieler  
N.N. – Vorspieler  
Christoph Fassbender  
Sophie Groote  
Kerstin Hüllemann  
Georg Katsouris  
Dashiel Nesbitt  
Kinga Maria Roesler-Kraus  
Gabriel Tamayo  
Wolfgang Tluck  
Steffen Weise

## VIOLONCELLO

Anton Spronk – Solo  
Peter-Philipp Staemmler  
Solo  
Annette Müller – Vorspielerin  
Valentin Scharff – Vorspieler  
Kitti Ella-Enseleit  
Ulrich Horn  
Arnold Ilg  
Barbara Petit  
Maja Schwamm  
Daniela Shemer  
Christiane Steppan

## KONTRABASS

Bogusław Furtok – Solo  
Kai von Goetze – Solo  
Simon Backhaus – Vorspieler  
Ioan Cristian Braica – Vorspieler  
Albert Chudzik  
Tamir Chuzhoy  
Ulrich Franck  
Stefan Otto  
N.N.

## HARFE

Anne-Sophie Bertrand  
Solo

## FLÖTE

Clara Andrada de la Calle  
Solo  
Sebastian Wittiber – Solo  
Suyeon Lee – Stv. Solo  
Bettina Hommen  
N.N. – Piccolo-Flöte

## OBOE

Nicolas Cock-Vassiliou – Solo  
José Luis García Vegara  
Solo  
Doğa Saçılık – Stv. Solo  
Mireia Góngora Moral  
Michael Höfele – Englischhorn

## KLARINETTE

Tomaž Močilnik – Solo  
Jochen Tschabrun – Solo  
Magdalena Faust – Stv. Solo  
Sven van der Kuip  
Ulrich Büsing – Bassklarinetten

## FAGOTT

Theo Plath – Solo  
N.N. – Solo  
Daniel Mohrmann – Stv. Solo  
Marta Álvarez Álvarez  
Bernhard Straub  
Kontrafagott

## HORN

Marc Gruber – Solo  
Kristian Katzenberger – Solo  
Maciej Baranowski – Stv. Solo  
Michael Armbruster  
Charles Petit  
Thomas Sonnen  
Gerda Sperlich

## TROMPETE

Sebastian Berner  
Solo  
Jón Vielhaber – Solo  
Maja Helmes – Stv. Solo  
Norbert Haas  
Heiko Herrmann

## POSAUNE

Norwin Hahn – Solo  
Oliver Siefert – Solo  
Lothar Schmitt  
Juan Francisco Vázquez  
Sánchez  
N.N. – Bassposaune

## TUBA

Ole Heiland

## PAUKEN / SCHLAGZEUG

Lars Rapp – Solo-Pauke  
Konrad Graf – Solo-Schlagzeug  
und Stv. Solo-Pauke  
Raúl Flores Aloy  
Stv. Solo-Schlagzeug  
Andreas Hepp  
Stv. Solo-Schlagzeug

## ORCHESTERWARTE

Hardin Hass – Koordination  
Alexander Planz  
Kimon Roggenbuck

## ORCHESTERVORSTAND

Ulrich Franck  
Ole Heiland  
Ulrike Mäding-Lemmerich

*Kommen Sie uns näher!*

## GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER

Die »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« unterstützt das hr-Sinfonieorchester Frankfurt in seiner musikalischen Arbeit ideell wie finanziell – und dies seit inzwischen über 30 Jahren. Aktivitäten wie die Kammerkonzert-Reihen, Education-Initiativen und besondere Großprojekte werden durch die Gesellschaft gefördert und dank ihrer Mithilfe zum Teil erst ermöglicht. Ebenso unterstützt die Gesellschaft die erfolgreiche Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters insbesondere mit Stipendien.

Alle, die sich dem Orchester und seiner künstlerischen Arbeit verbunden fühlen, können Mitglied im großen Kreis der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« werden. Sie sind herzlich eingeladen, den bedeutenden Freundeskreis zu verstärken, sich in der Gesellschaft der Freunde und Förderer zu engagieren und damit die kulturelle Spitzenposition des hr-Sinfonieorchesters zu sichern und weiter auszubauen.

### WERDEN SIE MITGLIED!

### EINE MITGLIEDSCHAFT ERÖFFNET IHNEN AUCH VORTEILE

Nähere Informationen:  
Gesellschaft der Freunde  
und Förderer des  
hr-Sinfonieorchesters e.V.  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt  
Tel: (069) 155-2722  
E-Mail:  
freunde.hr.sinfonie@gmail.com

### SPENDENKONTO:

IBAN: DE10 5005 0201 0000 9008 00  
BIC: HELADEF1822

oder:

**Einfach spenden – per PayPal**  
freunde.hr.sinfonie@gmail.com

Stichwort: Spende hrSO

Weitere Informationen sowie die  
Beitrittserklärung zum Ausfüllen  
auf: [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de) unter  
»Förderer«.

## ORCHESTER-

# Academie

### PROFI-FÖRDERUNG

Leidenschaft, Spielkultur und musikalische Erfahrung an junge, hochtalentierte Nachwuchsmusiker\*innen weiterzugeben, ist das Ziel der Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt. In einer zweijährigen Ausbildung lernen die Akademist\*innen die musikalischen Anforderungen eines Spitzenorchesters unter professionellen Bedingungen kennen. Die Stipendiat\*innen werden dabei in den künstlerischen Arbeitsalltag des hr-Sinfonieorchesters in spezifischer Weise einbezogen und integriert. Zudem runden Probespieltraining und mentales Coaching das Ausbildungsangebot ab.

2014 auf Initiative der Orchestermusiker\*innen gegründet und mit 5 Stipendien an den Start gegangen, kann die Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt dank der Unterstützung der »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters« sowie großzügiger Zuwendungen der »Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung«, der »Anna-Ruths-Stiftung« und der Mäzene Dr. Werner Brandt, Dr. Hendrik Haag, Udo Schweickhardt und Heinz-Gerhard Meier mittlerweile 12 Stipendiat\*innen-Plätze anbieten.

Auch die künstlerische Bilanz nach 11-jähriger Akademie-Tätigkeit ist äußerst positiv: 42 Stipendiat\*innen haben die zweijährige Ausbildung inzwischen erfolgreich absolviert. 27 von ihnen konnten im Anschluss feste Positionen in namhaften Orchestern übernehmen, sieben Musiker\*innen direkt im hr-Sinfonieorchester Frankfurt.

Maßgeblich mitgetragen wird die Orchesterakademie durch die »Gesellschaft der Freunde und Förderer des hr-Sinfonieorchesters«, die die Finanzierung nachhaltig unterstützt. In diesem Zusammenhang sind zweckgebundene Sponsorenbeiträge durchaus erwünscht und jederzeit sehr willkommen. Spendenquittungen werden erteilt.

Weitere Infos auf:  
[hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)





**Elisabethen**  
QUELLE



Als Partner des Europa Open Airs  
wünscht Ihnen Elisabethen Quelle höchsten  
Musikgenuss in entspannter Atmosphäre.

[www.elisabethenquelle.de](http://www.elisabethenquelle.de)

## Das Team

### HR-MUSIKCHEF UND ORCHESTERMANAGER

Michael Traub  
michael.traub@hr.de

### LEITER ORCHESTERBÜRO UND KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Armin Wunsch  
armin.wunsch@hr.de

### ORCHESTERBÜRO

Emily Beck  
Helena Bruno  
Astrid Kessler  
Josephine Plath – Trainee  
Stephanie Schepp  
Gisela Thielking  
Elena Trifonova

### DRAMATURGIE

Dr. Adam Gellen  
adam.gellen@hr.de

### MUSIKVERMITTLUNG

Phia-Charlotte Jensen  
phia-charlotte.jensen@hr.de

### KAMMERKONZERTE

Nicole Wunderlich  
nicole.wunderlich@hr.de

### ORCHESTERAKADEMIE UND KAMMERKONZERTE

Stefanie Pfaffenzeller  
stefanie.pfaffenzeller@hr.de

### SPONSORING UND CD-PRODUKTIONEN

Claudia Glaser  
claudia.glaser@hr.de

### PRESSE

Isabel Schad  
isabel.schad@hr.de

### MARKETING

Daniela Steinmacher  
daniela.steinmacher@hr.de

### KUNDENBETREUUNG UND TICKETING

Lorena Maccioni / Sonja Rink  
kundenbetreuung@hr.de

hr-Sinfonieorchester  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt am Main  
Tel: (069) 155-2152  
Fax: (069) 155-2720

E-Mail:  
sinfonieorchester@hr.de  
Internet:  
hr-sinfonieorchester.de

# Tickets

## KONZERT-REIHEN:

● AUFTAKT  
● BAROCK+  
hr-Sendesaal  
39,- | 32,- | 25,- €  
Ermäßigt: 21,50 | 18,- | 14,50 €

● FORUM N  
hr-Sendesaal  
24,- €  
Ermäßigt: 14,- €

● GROSSE REIHE  
Alte Oper Frankfurt  
66,- | 55,- | 44,- | 33,- | 22,- €  
Ermäßigt: 34,50 | 29,- | 23,50 | 18,- | 12,50 €

● JUNGE KONZERTE  
Alte Oper Frankfurt  
10,- € Jugendliche  
20,- € Begleitkarte Erwachsene

● KAMMERFLIMMERN  
Diverse Spielorte  
24,- €  
Ermäßigt: 14,- €

● KAMMERMUSIK  
hr-Sendesaal  
24,- €  
Ermäßigt: 14,- €

● QUICK & CLASSY  
hr-Sendesaal  
27,- €  
Ermäßigt: 15,50 €

## EINZEL-KONZERTE:

● CRESC... 2026  
Bad Vilbel – VILCO  
Voverkauf ab Herbst 2025

● FAMILIENKONZERT FÜR ALLE  
hr-Sendesaal  
9,- € Kinder | 14,- € Erwachsene  
Ermäßigt: 6,- € Kinder | 10,- € Erwachsene

● KONZERT STATT SCHULE  
hr-Sendesaal  
6,- € Schüler\*innen / Lehrkräfte

● MUSIC DISCOVERY PROJECT  
myticket Jahrhunderthalle Frankfurt  
52,- | 42,- | 30,- €  
Ermäßigt: 40,- | 32,- | 23,- €

● SPOTLIGHT  
Alte Oper Frankfurt  
10,- € Kinder | 30,- € Erwachsene  
Ermäßigt: 24,- € Erwachsene  
Familien-Paket:  
Kind[er] + max. 2 Erwachsene:  
10,- € Kinder | 24,- € Erwachsene

● SYMPHONIC SIDE STEP  
hr-Sendesaal  
27,- €  
Ermäßigt: 15,50 €

● WEIHNACHTSKONZERT FÜR ALLE  
Alte Oper Frankfurt  
10,- € Kinder | 30,- € Erwachsene  
Ermäßigt: 24,- € Erwachsene  
Familien-Paket:  
Kind[er] + max. 2 Erwachsene:  
10,- € Kinder | 24,- € Erwachsene

## TICKET-PAKET:

● KLASSIK-STARTER  
3 Konzerte der Großen Reihe nach Wahl,  
Alte Oper Frankfurt  
148,50 | 123,- | 99,- | 85,50 | 58,50 €  
🎁 Ideal auch als Geschenk!

## ERMÄSSIGUNGEN:

U30  
Für alle unter 30 Jahren!  
Bis zu 50 % vergünstigte Tickets  
für zahlreiche Eigenveranstaltungen  
des hr-Sinfonieorchesters.

10 FOR TEENS  
Für alle unter 20 Jahren!  
Limitierte Tickets für 10,- €  
für zahlreiche hr-Konzerte in  
der Alten Oper Frankfurt und  
im hr-Sendesaal (ohne RMV).  
First come – first serve!

GDB 80  
Für Menschen mit Behinderung ab  
GdB 80. Bis zu 50 % ermäßigte Tickets  
für alle Eigenveranstaltungen des  
hr-Sinfonieorchesters.

# Abonnements

SPAREN  
SIE BIS ZU  
38%

## EINFACH ERSTKLASSIK ERSTKLASSIK EINFACH

● EINFACH ERSTKLASSIK  
Erleben Sie das hr-Sinfonieorchester  
und hochkarätige Dirigent\*innen und  
Solist\*innen aus aller Welt.

● EINFACH EINFACH  
Wählen Sie eines oder mehrere Abonne-  
ments aus drei Abo-Angeboten des  
hr-Sinfonieorchesters in der Alten Oper  
Frankfurt und aus vier Konzertreihen  
im hr-Sendesaal.

● EINFACH GÜNSTIG  
Sparen Sie durch Ihr Abonnement bis  
zu 38 % im Vergleich zum Ticketpreis.

● EINFACH KOMBINIEREN  
Zu jedem Abonnement erhalten Sie Ihre  
hr-Musikcard, mit der Sie bis zu 25 %  
beim Kauf von bis zu zwei Tickets bei  
zahlreichen hr-Eigenveranstaltungen  
sparen. Stellen Sie sich so aus unserem  
Konzertangebot Ihre persönliche Kon-  
zertreihe vergünstigt zusammen.

● EINFACH FLEXIBEL  
Sie haben kein Risiko ausverkaufter  
Konzerte, erhalten Ihre Tickets früh-  
zeitig und können diese an Freund\*in-  
nen oder Verwandte übertragen, soll-  
ten Sie einmal verhindert sein.

● EINFACH ANREISEN  
Ihre Eintrittskarte enthält ein RMV-  
Ticket zum Veranstaltungsort und  
zurück.

● EINFACH MEHR  
Sie erhalten die kostenpflichtigen Kon-  
zertprogrammhefte als Gratis-Down-  
load vorab. Hierfür bekommen Sie  
exklusiv am Anfang der Saison Ihren  
Link per E-Mail zugesandt.

● EINFACH VERSCHENKEN  
Verschenken Sie mit einem Geschenk-  
Abonnement langanhaltende Musik-  
erlebnisse mit allen Vorteilen eines  
Abonnements ohne automatische Ver-  
längerung. Alle unsere Abonnements  
sind als Geschenk-Abonnement  
erhältlich.

%

## hr-MUSIKCARD!

Zu jedem Abonnement  
erhalten Sie Ihre hr-Musikcard  
mit bis zu 25 % SPARVORTEIL  
beim Kauf von bis zu zwei Tickets  
pro Konzert für zahlreiche  
hr-Eigenveranstaltungen.

Alle  
ABO-DETAILS



Einfach  
BERATEN LASSEN

ABONNEMENT-SERVICE  
Tel: (069) 155-4111  
montags – freitags: 8 – 18 Uhr

KUNDENBETREUUNG  
Tel: (069) 155-6655  
montags – freitags: 10 – 15 Uhr

E-Mail:  
kundenbetreuung@hr.de

Tipp  
NEWSLETTER  
hr-Kundenbetreuung



# ABOS @ ALTE OPER FRANKFURT

# ABOS @ HR-SENDESAAL FRANKFURT

KLASSIK 4 KONZERTE »Große Reihe« Do 19 Uhr	KLASSIK PLUS 5 KONZERTE »Große Reihe« Do 19 Uhr <u>oder</u> Fr 20 Uhr	KLASSIK PREMIUM 7 KONZERTE »Große Reihe« Fr 20 Uhr
Do 23.10.2025 <b>PINI DI ROMA</b>	Do 13.11.2025 Fr 14.11.2025 <b>BRUCKNER 9</b>	Fr 26.09.2025 <b>RAVELS ZAUBERWELT</b>
Do 27.11.2025 <b>SCHOSTAKOWITSCH 11</b>	Do 22.01.2026 Fr 23.01.2026 <b>SCHUBERT C-DUR-SINFONIE</b>	Fr 24.10.2025 <b>PINI DI ROMA</b>
Do 19.03.2026 <b>MAHLER 9</b>	Do 05.03.2026 Fr 06.03.2026 <b>DVOŘÁK 7</b>	Fr 28.11.2025 <b>SCHOSTAKOWITSCH 11</b>
Do 07.05.2026 <b>LA VALSE</b>	Do 16.04.2026 Fr 17.04.2026 <b>SACRE DU PRINTEMPS</b>	Fr 12.12.2025 <b>HARMONIELEHRE</b>
Do 11.06.2026 Fr 12.06.2026 <b>BRAHMS 4</b>	Fr 20.02.2026 <b>SOMMERNACHTSTRAUM</b>	Fr 20.03.2026 <b>MAHLER 9</b>
Fr 08.05.2026 <b>LA VALSE</b>	Fr 20.03.2026 <b>MAHLER 9</b>	Fr 08.05.2026 <b>LA VALSE</b>
KATEGORIEN	KATEGORIEN	KATEGORIEN
I: 184,- € IV: 99,- € II: 154,- € V: 72,- € III: 124,- € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz autom. Verlängerung	I: 222,- € IV: 118,- € II: 186,- € V: 86,- € III: 150,- € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz autom. Verlängerung	I: 287,- € IV: 157,50 € II: 241,50 € V: 108,50 € III: 192,50 € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz autom. Verlängerung
bis zu 30 % Ersparnis	bis zu 33 % Ersparnis	bis zu 38 % Ersparnis

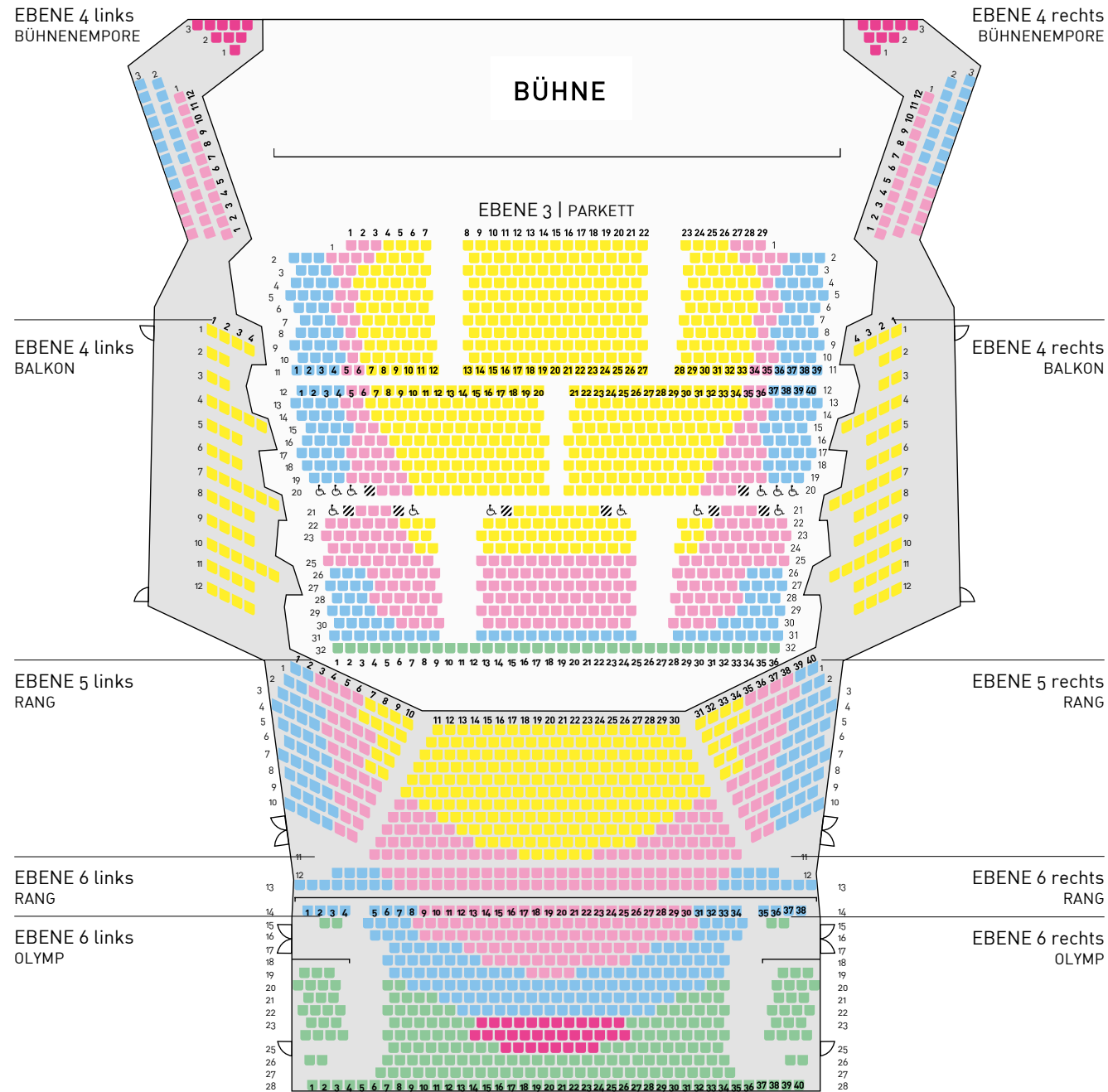
**KOMBI-TIPP: KLASSIK + KLASSIK PLUS**  
Alle 9 Konzerte der »Großen Reihe«  
Do 19 Uhr

**KOMBI-TIPP: KLASSIK PLUS + KLASSIK PREMIUM**  
Alle 12 Konzerte der »Großen Reihe«  
Fr 20 Uhr

AUFTAKT 3 KONZERTE Do 19 Uhr <u>oder</u> Fr 20 Uhr	BAROCK+ 3 KONZERTE Do 19 Uhr <u>oder</u> Fr 20 Uhr	QUICK & CLASSY 3 KONZERTE 1 x Mi 19 Uhr <u>und</u> 2 x Do 19 Uhr	KAMMER- MUSIK 5 ODER 10 KONZERTE So 18 Uhr
Do 20.11.2025 Fr 21.11.2025 ARCHORA	Do 30.10.2025 Fr 31.10.2025 <b>CONCERT CHAMPÊTRE</b>	Do 06.11.2025 <b>SCHICKSAL MIT BASS</b>	So 28.09.2025 <b>HORNISIMO</b>
Do 12.02.2026 Fr 13.02.2026 POÈME DE L'EXTASE	Do 26.02.2026 Fr 27.02.2026 <b>UNVOLLENDETE</b>	Do 12.03.2026 <b>HORN IM GLÜCK</b>	So 09.11.2025 <b>ACADEMY IN CONCERT</b>
Do 21.05.2026 Fr 22.05.2026 SCHOSTAKOWITSCH PUR	Do 14.05.2026 Fr 15.05.2026 <b>HÄNDEL &amp; HAYDN</b>	Mi 03.06.2026 <b>HERZ &amp; FREUDE</b>	So 23.11.2025 <b>LIEBESGRÜSSE AUS PRAG</b>
KATEGORIEN	KATEGORIEN	KATEGORIEN	KATEGORIEN
I: 87,- € II: 72,- € III: 55,50 € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz autom. Verlängerung	I: 87,- € II: 72,- € III: 55,50 € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz autom. Verlängerung	60,- € mit hr-Musikcard mit festem Sitzplatz autom. Verlängerung	5 Konzerte: 98,- € 10 Konzerte: 160,- € mit hr-Musikcard freie Platzwahl autom. Verlängerung
25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	25 % Ersparnis	bis zu 33 % Ersparnis

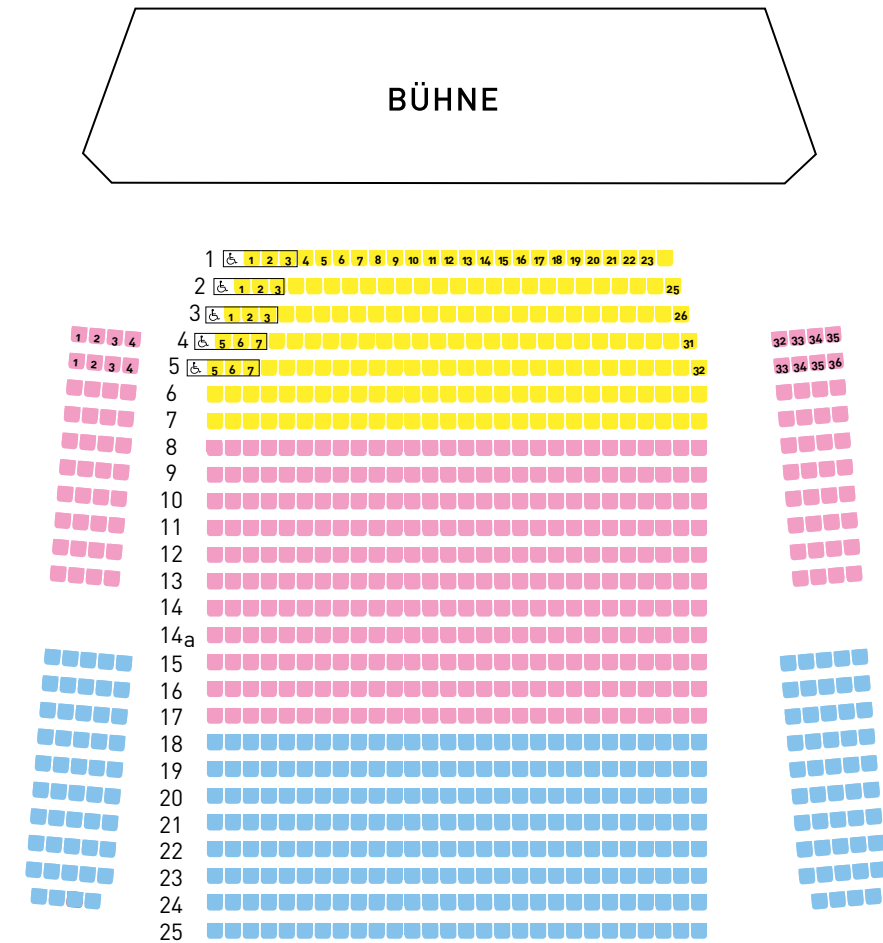
# Alte Oper Frankfurt

GROSSER SAAL



# hr-Sendesaal Frankfurt

HESSISCHER RUNDFUNK



■ I. Kategorie  
 ■ II. Kategorie  
 ■ III. Kategorie  
 ■ IV. Kategorie  
 ■ V. Kategorie

♿ Rollstuhlplätze inkl. Begleitung bitte telefonisch buchen: (069) 155-2000.

# GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

## ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

### BEZUGSBERECHTIGUNG

Sie können nicht nur für sich, sondern auch für Dritte ein Abonnement erwerben. Diese Möglichkeit besteht auch für juristische Personen wie Firmen und Vereine.

### ÜBERTRAGUNG DES ABONNEMENTS

Sie können Ihre Abonnement-Konzertkarte auch weitergeben, es sei denn, dies ist durch rechtliche Regelungen ausgeschlossen.

### ZAHLUNGSWEISE

Sie zahlen per Kreditkarte oder erhalten eine Rechnung. Nach Eingang der Zahlung senden wir Ihnen innerhalb von drei Wochen die Abonnement-Tickets zu. Bei einer Online-Buchung ist die Bezahlung auch via Lastschriftverfahren, Sofortüberweisung oder PayPal möglich.

### ERMÄSSIGUNG

Menschen mit Behinderung ab einem GdB 80 (und mit B im Ausweis auch deren Begleitperson) erhalten bei der Buchung einer der festen Abonnement-Reihen einen **Preisnachlass von bis zu 50 %** auf die Preisgruppe Ihrer Wahl. Dies gilt auch für Besucherinnen und Besucher unter 30 Jahren. Ermäßigungs-nachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

### ÄNDERUNGSWÜNSCHE

Wenn Sie bereits Abonent\*in sind und Ihr Abonnement wie zuvor weiterführen, ist Ihr Platz in der kommenden Saison gesichert (außer Ticket-Pakete wie Klassik-Starter, Special-Pakete und Geschenk-Abos/-Pakete). Änderungswünsche für die neue Saison müssen frühzeitig vor Rechnungsstellung und schriftlich per Post an **hr-Ticketcenter/ Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main** oder per E-Mail an **kundenbetreuung@hr.de** gerichtet werden. Wir bearbeiten Ihre Änderungs- und Platzwünsche in der Reihenfolge des Eingangs.

### KÜNDIGUNGSFRIST

Abonnements gelten für eine Saison. Danach verlängert sich die Laufzeit der Abos (außer Ticket-Pakete wie Klassik-Starter, Special-Pakete und Geschenk-Abos/-Pakete) auf unbestimmte Zeit. Eine Kündigung ist mit Frist von einem Monat möglich. Ihre Kündigung kann entweder per Post an: hr-Ticketcenter /

Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main, per E-Mail an kundenbetreuung@hr.de oder per Klick auf den Kündigungsbutton auf **www.hr-ticketcenter.de** erfolgen.

### UMTAUSCH UND RÜCKNAHME

Wir bitten um Verständnis, dass wir Abonnement-Tickets nicht zurücknehmen oder erstatten. Der Umtausch von einem Konzerttermin pro Saison ist in Ausnahmefällen bis drei Werktage vor der jeweiligen Veranstaltung (bis 17 Uhr) gegen eine Gebühr von 4,- € je Abonnement-Konzertkarte möglich. Ein Umtausch ist nur innerhalb der Konzertreihe der laufenden Saison möglich.

### ÄNDERUNG VON NAME UND ANSCHRIFT

Bitte teilen Sie dem Abonnement-Service des hr-Ticketcenters jede Änderung Ihres Namens oder Ihrer Adresse schriftlich oder telefonisch mit.

### ANERKENNUNG DER ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Mit Ihrer Unterschrift auf dem Bestellschein bzw. der Zahlung Ihres Abonnements erkennen Sie die Abonnement-Bedingungen und die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gemäß der Europäischen Datenschutzgrundverordnung an.

### SCHLUSSKLAUSELN

Der Hessische Rundfunk behält sich das Recht vor, diese Abonnement-Bedingungen jederzeit zu ändern. Gerichtsstand und ausschließlicher Erfüllungsort ist Frankfurt am Main. Dieser Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Sofern eine der Bestimmungen dieses Vertrags oder ein Teil hiervon unwirksam sein oder werden sollte, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

## ALLGEMEINE HINWEISE

### ZUTRITTSBEDINGUNGEN FÜR KONZERTE UND SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

Sollte es eine gesetzliche, behördliche oder kraft Hausrechts getroffene Regelung geben, nach der die Teilnahme an Konzerten und anderen Veranstaltungen nur nach Vorlage eines bestimmten Nachweises möglich ist, so trägt der/die Karteninhaber\*in die Verantwortung dafür, diesen Nachweis zu erbringen. Kann der Nachweis nicht erbracht

werden oder berechtigt der erbrachte Nachweis zur Zutrittsverweigerung, so besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Zutrittsnachweise, die kraft Hausrechts gefordert werden, werden im Vorfeld der gebuchten Veranstaltung rechtzeitig durch den Veranstalter gegenüber dem/der Karteninhaber\*in kommuniziert.

### BESETZUNGS- UND PROGRAMMÄNDERUNGEN, VERANSTALTUNGSVERLEGUNG, -ABSAGE UND SICHTBEHINDERUNG

Der Veranstalter behält sich aus künstlerischen oder technischen Gründen Besetzungs-, Programm- oder Platzänderungen im Einzelfall vor. Diese berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten oder zur Minderung des Kaufpreises. Bei Absage einer Veranstaltung wird gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis erstattet. Kein Ersatz bei Abbruch einer laufenden Veranstaltung. Der Veranstalter behält sich vor, bei Bedarf die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern. Durch Kameras oder technische Aufbauten können Sichtbehinderungen entstehen. Dies berechtigt weder zur Minderung noch zum Schadensersatz oder Rückgabe der Karten.

### SPÄTEINLASS

Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den auf der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz. Ein verspäteter Einlass kann aus Sicherheitsgründen und im Interesse der Künstler\*innen sowie der anderen Besucher\*innen nur in einer Veranstaltungspause gewährt werden. Bei Veranstaltungen ohne Pause besteht kein Anspruch auf einen Späteinlass.

### TON-, FOTO-, FILM-, VIDEOAUFNAHMEN

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch für den privaten Gebrauch – untersagt. Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen oder, soweit technisch möglich, zu löschen. Der Veranstalter behält sich die Rechte zu Bild-, Ton- und Fernsehaufzeichnungen einzelner Konzerte vor. Mit Benutzung der Eintrittskarte erklären sich die Besucher\*innen damit einverstanden, dass sie evtl. in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und die Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht und verwertet werden dürfen.

Die vollständigen Geschäftsbedingungen und Allgemeinen Hinweise auf: [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)

# BESTELLSCHEIN

## ABOS – ALTE OPER FRANKFURT

### KLASSIK

**4 KONZERTE DER »GROSSEN REIHE«** (Do 19 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_ Kategorie I  184,- € II  154,- € III  124,- € IV  99,- € V  72,- €

### KLASSIK PLUS

**5 KONZERTE DER »GROSSEN REIHE«** (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Donnerstag, 19 Uhr  oder Freitag, 20 Uhr  (**Do/Fr nicht kombinierbar**)

Anzahl \_\_\_\_\_ Kategorie I  222,- € II  186,- € III  150,- € IV  118,- € V  86,- €

### KLASSIK PREMIUM

**7 KONZERTE DER »GROSSEN REIHE«** (Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Kategorie I  287,- € II  241,50 € III  192,50 € IV  157,50 € V  108,50 €

### AUFTAKT

## ABOS – HR-SENDESAAL FRANKFURT

**3 KONZERTE** (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Donnerstag, 19 Uhr  oder Freitag, 20 Uhr  (**Do/Fr nicht kombinierbar**)

Anzahl \_\_\_\_\_ Kategorie I  87,- € II  72,- € III  55,50 €

### BAROCK+

**3 KONZERTE** (Do 19 Uhr oder Fr 20 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Donnerstag, 19 Uhr  oder Freitag, 20 Uhr  (**Do/Fr nicht kombinierbar**)

Anzahl \_\_\_\_\_ Kategorie I  87,- € II  72,- € III  55,50 €

### QUICK & CLASSY

**3 KONZERTE** (1 x Mi und 2 x Do 19 Uhr)

mit hr-Musikcard, mit festem Sitzplatz, mit automatischer Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_ 60,- €

### KAMMER-MUSIK

**5 ODER 10 KONZERTE** (So 18 Uhr)

mit hr-Musikcard, freie Platzwahl, mit automatischer Verlängerung

Anzahl \_\_\_\_\_  5 Konzerte: 98,- € Termine: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Anzahl \_\_\_\_\_  10 Konzerte: 160,- €

### KLASSIK-STARTER

## TICKET-PAKET – ALTE OPER FRANKFURT

**3 KONZERTE DER »GROSSEN REIHE«** (Do 19 Uhr/Fr 20 Uhr) nach Wahl

ohne hr-Musikcard, ohne automatische Verlängerung

Kategorie I  148,50 € II  123,- € III  99,- € IV  85,50 € V  58,50 €

Termine (**kombinierbar nach Wahl**): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (Plätze nach Verfügbarkeit in der gewählten Kategorie)

 **Ideal auch als Geschenk!**

## WUNSCHPLATZ

Haben Sie Fragen zum Ausfüllen des Bestellscheins?

Gerne beraten wir Sie telefonisch:

**(069) 155-4111**



**KUNDEN-NR.** \_\_\_\_\_  
(sofern bekannt)

**Zahlungsweise:**  nach Rechnung  mit Kreditkarte:  
 Mastercard  Visa

\_\_\_\_\_  
Karten-Nummer gültig bis

\_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

- Ja, ich möchte den **E-Mail-Newsletter** der **hr-Kundenbetreuung** erhalten.  
 Ja, ich möchte den **E-Mail-Newsletter** des **hr-Sinfonieorchesters** erhalten.

1. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Abonnement-Bedingungen (Seite 56 und auf [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)) an. Die Datenschutzhinweise (auf [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de)) sowie im hr-Ticketcenter und bei unseren Konzerten erhältlich) habe ich gelesen und ich bin mit der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten einverstanden.

2. Der Hessische Rundfunk kann die Daten auch zur weiteren Kontaktpflege nutzen, um mir Informationen über den hr und sein Angebot zukommen zu lassen. *Sollten Sie mit dieser Klausel nicht einverstanden sein, streichen Sie diese bitte.*

Meine Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft schriftlich an: Hessischer Rundfunk, Event-Management, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt, oder per E-Mail an: [kundenbetreuung@hr.de](mailto:kundenbetreuung@hr.de) widerrufen. *Ihre Daten werden daraufhin gelöscht.*

\_\_\_\_\_  
Datum Unterschrift \*

\* Abonnements gelten für eine Saison. Danach verlängert sich die Laufzeit der Abos (außer Ticket-Pakete wie Klassik-Starter, Special-Pakete und Geschenk-Abos/-Pakete) auf unbestimmte Zeit. Eine Kündigung ist mit Frist von einem Monat möglich. Ihre Kündigung kann entweder per Post an: hr-Ticketcenter / Abonnement-Service, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main, per E-Mail an [kundenbetreuung@hr.de](mailto:kundenbetreuung@hr.de) oder per Klick auf den Kündigungsbutton auf [www.hr-ticketcenter.de](http://www.hr-ticketcenter.de) erfolgen.

## IMPRESSUM

**Herausgeber**  
Hessischer Rundfunk  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt am Main

**hr-Musikchef**  
Michael Traub

**Gesamtredaktion**  
Andreas Maul

**Redaktion**  
Andreas Maul, Daniela Steinmacher

**Texte**  
Stefan Schickhaus, Andreas Maul

**Konzeption**  
Birgit Nitsche, Daniela Steinmacher

**Korrektorat**  
Sabine Geiger, Dr. Adam Gellen

## Umschlag-Motiv

hr-Sinfonieorchester  
Foto: Ben Knabe, Bildbearbeitung:  
Andreas Frommknecht

## Fotos

Adobe Stock (17a, 24c, 26–27), Armenian National Music (Website) (28b), Artists Management Company (30a), Marco Borggreve (3c, 8–9, 15c, 17b, 20c, 21b, 22b, 26, 28a, 32b), Decca (29c), Benjamin Decoin (16c), Lukas Diller (23a), Andrej Grilc (14a, 24b), Lars Gundersen (23b), Karolina Heller (31c), Internationales Theater Frankfurt (23c), Veikko Kähkönen (3a, 29b), Der Kinderschutzbund Frankfurt (31a), Ben Knabe (1, 14c, 20b, 25c, 27, 28c, 42–43), Susie Knoll (15a), Angie Kremer (30b), Chris Lee (17c), Nikolaj Lund (16a), Wouter Maeckelberghe (22c), Liudmila Malofeeva (12c), Henri Manuel (25a), Sanja Marusic (11c), Andreas Maul (14b, 44), PEFC (29a), PhotoWerk (22a, 24a, 25b, 31b), Sebastian Reimold (4–5, 15b, 30c, 45), Alexander Savin (38), Peter Serling (21a), Ernst von Siemens Musikstiftung/ Rui Camilo (18–19), Sergio Veranes Studio (3b, 20a), Tim Wegner (11a), Xenie Zsetsckaya (12b).

## Grafik-Design

Birgit Nitsche

## Druck

Berk-Druck-GmbH Medienproduktion

Stand: 12.05.2025

Änderungen vorbehalten!

## hr-Ticketcenter

Abonnement-Service

Bertramstraße 8

60320 Frankfurt am Main



# Konzertkalender 2025/26

AUGUST 2025			
Do 21.08.2025	Frankfurt	EUROPA OPEN AIR	10
Di 26.08.2025	Hamburg	SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL	39
So 31.08.2025	Bad Arolsen	AROLSER SCHLOSSKONZERTE	36
SEPTEMBER 2025			
Fr 05.09.2025	Prag	DVOŘÁK PRAGUE INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL	39
Sa 06.09.2025	Prag	DVOŘÁK PRAGUE INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL	39
Mo 08.09.2025	Bukarest	GEORGE ENESCU FESTIVAL	39
Di 09.09.2025	Bukarest	GEORGE ENESCU FESTIVAL	39
So 14.09.2025	Berlin	MUSIKFEST BERLIN	39
Do 18.09.2025	Dortmund	KONZERTHAUS DORTMUND	39
Mi 24.09.2025	Frankfurt	KARNEVAL DER TIERE	11
Fr 26.09.2025	Frankfurt	RAVELS ZAUBERWELT	11
So 28.09.2025	Frankfurt	HORNISSIMO	12
OKTOBER 2025			
Fr 03.10.2025	Wetzlar	80 JAHRE MEISTERKONZERTE	34
So 05.10.2025	Kronberg	KRONBERG FESTIVAL	34
So 05.10.2025	Kronberg	KRONBERG FESTIVAL	34
Mi 22.10.2025	Frankfurt	DREAM OF TSCHAIKOWSKY	12
Do 23.10.2025	Frankfurt	PINI DI ROMA	12
Fr 24.10.2025			
So 26.10.2025	Kassel	KASSELER MUSIKTAGE	36
Do 30.10.2025	Frankfurt	CONCERT CHAMPÊTRE	14
Fr 31.10.2025			
NOVEMBER 2025			
Sa 01.11.2025	Kassel	KASSELER MUSIKTAGE	34
Di 04.11.2025	Frankfurt	CEMBALO GOES CHANGÓ	14
Do 06.11.2025	Frankfurt	BOTTESINIS KONTRABASS	14
Do 06.11.2025	Frankfurt	SCHICKSAL MIT BASS	15

Fr 07.11.2025	Gießen	KONZERTE STADTTHEATER GIESSEN	34
So 09.11.2025	Frankfurt	ACADEMY IN CONCERT	15
Do 13.11.2025	Frankfurt	BRUCKNER 9	15
Fr 14.11.2025			
Sa 15.11.2025	Homburg (Efze)	HOMBERGER KULTURRING	36
Do 20.11.2025	Frankfurt	ARCHORA	16
Fr 21.11.2025			
Sa 22.11.2025	Fulda	KONZERTE SCHLOSSTHEATER FULDA	34
So 23.11.2025	Frankfurt	LIEBESGRÜSSE AUS PRAG	16
Do 27.11.2025	Frankfurt	SCHOSTAKOWITSCH 11	16
Fr 28.11.2025			
DEZEMBER 2025			
Fr 05.12.2025	Frankfurt	CHRISTMAS ALL OVER THE WORLD	17
So 07.12.2025	Frankfurt	LEBENSSTÜRME	17
So 07.12.2025	Bad Nauheim	FÖRDERVEREIN SINFONISCHE MUSIK BAD NAUHEIM	36
Fr 12.12.2025	Frankfurt	HARMONIELEHRE	17
So 14.12.2025	Erbach	KONZERTE IN DER ELFENBEIN-STADT ERBACH	36
JANUAR 2026			
Do 01.01.2026	Wiesbaden	NEUJAHRSKONZERT WIESBADEN	34
Do 22.01.2026	Frankfurt	SCHUBERT C-DUR-SINFONIE	20
Fr 23.01.2026			
Sa 24.01.2026	Lauterbach	LAUTERBACHER HOHHAUS-KONZERTE	36
Do 29.01.2026	Frankfurt	MUSIC ADVENTURE GAME	20
FEBRUAR 2026			
Fr 06.02.2026	Bad Vilbel	SUPERORGANISMS	20
Sa 07.02.2026	Frankfurt	DESERT MUSIC	21
Do 12.02.2026	Frankfurt	POÈME DE L'EXTASE	21
Fr 13.02.2026			

So 15.02.2026	Frankfurt	ARPEGGIONE	21
Do 19.02.2026	Frankfurt	MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	22
Fr 20.02.2026	Frankfurt	SOMMERNACHTSTRAUM	22
Do 26.02.2026	Frankfurt	UNVOLLENDETE	22
Fr 27.02.2026			
MÄRZ 2026			
So 01.03.2026	Frankfurt	BRASS-CONNECTION	23
So 01.03.2026	Heppenheim	FORUM KULTUR HEPPENHEIM	37
Do 05.03.2026	Frankfurt	DVOŘÁK 7	23
Fr 06.03.2026			
So 08.03.2026	Wettenberg Wißmar	WETTENBERGER WINTERKONZERTE	37
Di 10.03.2026	Frankfurt	QUARTETT-FREUDEN	23
Mi 11.03.2026	Homburg (Efze)	500 JAHRE HOMBERGER SYNODE	34
Do 12.03.2026	Frankfurt	SCHUBERTS KAMMERSINFONIE	24
Do 12.03.2026	Frankfurt	HORN IM GLÜCK	24
Fr 13.03.2026	Frankfurt	PETER UND DER WOLF	24
Sa 14.03.2026			
Sa 14.03.2026	Friedberg	KONZERTE THEATER ALTES HALLENBAD	37
So 15.03.2026	Frankfurt	CHANT DU SOIR	25
Do 19.03.2026	Frankfurt	MAHLER 9	25
Fr 20.03.2026			
So 22.03.2026	Girona   Barcelona   Madrid   Valencia		39
Mi 25.03.2026		SPANIEN-TOUR	
APRIL 2026			
Mi 15.04.2026	Frankfurt	RITE OF SPRING	25
Do 16.04.2026	Frankfurt	SACRE DU PRINTEMPS	28
Fr 17.04.2026			

So 19.04.2026	Frankfurt	COLORS FROM ARMENIA	28
So 26.04.2026	Frankfurt	SYMPHONIC SIDE STEP	28
So 26.04.2026	Neu-Anspach	WALDKONZERT	29
MAI 2026			
Do 07.05.2026	Frankfurt	LA VALSE	29
Fr 08.05.2026			
So 10.05.2026	Frankfurt	BARTÓK-KONTRASTE	29
Do 14.05.2026	Frankfurt	HÄNDEL & HAYDN	30
Fr 15.05.2026			
Do 21.05.2026	Frankfurt	SCHOSTAKOWITSCH PUR	30
Fr 22.05.2026			
Fr 29.05.2026	Frankfurt	MUSIC DISCOVERY PROJECT	30
Sa 30.05.2026			
JUNI 2026			
Di 02.06.2026	Frankfurt	TRIO ÉLÉGIAQUE	31
Mi 03.06.2026	Frankfurt	SCHUMANNS ORCHESTRAUSFLUG	31
Mi 03.06.2026	Frankfurt	HERZ & FREUDE	31
Fr 05.06.2026	Weilburg	WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE	35
So 07.06.2026	Frankfurt	FORELLENQUINTETT	32
Do 11.06.2026	Frankfurt	BRAHMS 4	32
Fr 12.06.2026			
Sa 13.06.2026	Dresden	DRESDNER MUSIKFESTSPIELE	39
Sa 20.06.2026	Kloster Eberbach	RHEINGAU MUSIK FESTIVAL	35
So 21.06.2026	Wiesbaden	RHEINGAU MUSIK FESTIVAL	35
Fr 26.06.2026	Bad Kissingen	KISSINGER SOMMER	39
So 28.06.2026	Bad Hersfeld	BAD HERSFELDER FESTSPIELE	35

- Große Reihe
- Spotlight
- Auftakt
- Barock\*
- Forum N
- Quick & Classy
- Kammermusik
- Kammerflimmern
- Junges Konzert
- Familienangebot
- Einzel-Konzert

## HR-TICKETCENTER

Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt  
montags – freitags: 10 – 18 Uhr

Ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Schulferien,  
stets aktuell auf: [hr-ticketcenter.de](http://hr-ticketcenter.de).

**(069) 155-2000**

montags – freitags: 8 – 18 Uhr

[hr-ticketcenter.de](http://hr-ticketcenter.de)

Tickets sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen  
von Reservix/ADticket erhältlich. Einzeltickets sind vom  
Umtausch ausgeschlossen.

## ABONNEMENT- SERVICE & KUNDENBETREUUNG

Abonnement-Service:

**(069) 155-4111**

montags – freitags: 8 – 18 Uhr

Kundenbetreuung:

**(069) 155-6655**

montags – freitags: 10 – 15 Uhr

E-Mail:

[kundenbetreuung@hr.de](mailto:kundenbetreuung@hr.de)

## TICKETS ALS FAHRSCHEIN

Freie Fahrt mit dem RMV ab fünf Stunden vor  
Veranstaltungsbeginn bis Betriebsschluss.

### U30

FÜR ALLE UNTER 30 JAHREN!

Bis zu 50 % vergünstigte Tickets für alle  
Eigenveranstaltungen des hr-Sinfonieorchesters.

## 10 FOR TEENS

FÜR ALLE UNTER 20 JAHREN!

Limitierte Tickets für 10,- € für alle hr-Konzerte in der  
Alten Oper Frankfurt und im hr-Sendesaal (ohne RMV).  
First come – first serve!

### GDB 80

FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG AB GDB 80.

Bis zu 50 % ermäßigte Tickets für alle Eigenveranstaltungen  
des hr-Sinfonieorchesters – nur mit gültigem  
Ausweis. Rollstuhlplätze bitte telefonisch buchen:  
**(069) 155-2000.**