**Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur
und Medien der GEW**



EMPFEHLUNGSLISTE
BILDERBUCH

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW empfiehlt Bilderbücher aus den Jahren 2022/23, zusammengestellt von der LesePeter-Jury. Weitere Empfehlungen unter www.ajum.de

Alle schlafen (bis auf Bo)

Auf einem Bein, in Seetang gewickelt oder mit dem Kopf auf dem Po – der kleine Bo stellt sich in einem fantastischen Spiel mit seiner Mutter die Frage, wie die Tiere eigentlich schlafen. Die farbenreichen, dynamischen Bilder wechseln zwischen dem alltäglichen Ritual des Schlafengehens und den vielfältigen Tierdarstellungen auf beeindruckende Weise hin und her.

Kjersti A. Skomsvold/
Mari K. Johnsen (Ill.)
Alle schlafen
(bis auf Bo)

übers. v. I. Kronenberger
Gerstenberg
2023, 72 Seiten
20,00 Euro, ab 3 Jahre



Alle Tiere einsteigen

Nach und nach steigen die tierischen Mitreisenden in den Bus, gelangen an ihr Ziel und reisen nach ihrer Erledigung wieder zurück. Es zeigt sich eine Fülle an Leben, wenn viele zusammenkommen. Die gereimten Texte stimmen mit dem sehr heiteren Anliegen der Bilder überein. Ein Pappbilderbuch zum Lachen, Mitsprechen und Entdecken.

Sandra Grimm/
Pina Gertenbach (Ill.)
Alle Tiere einsteigen



Oetinger
2022, 30 Seiten
13,00 Euro
ab 2 Jahre

Was macht die Nacht

Beim Schlafengehen fragt das Kind seinen Papa: „Was passiert eigentlich, wenn ich schlafe?“ und der Vater schildert äußerst phantasievoll, was in Bewegung oder auch zur Ruhe kommt, wenn Stunde für Stunde die Nacht voranschreitet. Die großen und geheimnisvollen Nachtbilder versetzen beim Ansehen in einen Schwebezustand, in dem alles möglich wird.

Dirk Gieselmann/
Stella Dreis (Ill.)
Was macht die Nacht?

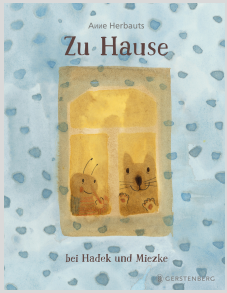


Aladin
2023, 40 Seiten
20,00 Euro
ab 4 Jahre

Zu Hause bei Hadek und Miezke

Während Miezke gelangweilt den Schneeflocken zuschaut, ist Hadek schon längst in seinen Büchern verschwunden. Mit einem Gedicht wird bald auch Miezke in eine andere Welt gezogen. Zwischen Comics, Rezepten und Märchen vergeht der Winter wie im Flug. Die reduzierten Aquarelle und Zeichnungen lassen es gemütlich vorm Kamin werden.

Anne Herbauts
Zu Hause bei Hadek und Miezke



übers. v. I. Kronenberger
Gerstenberg
2023, 44 Seiten
14,00 Euro
ab 4 Jahre

Bruno

Als Bruno die traumatisierende Erfahrung sexuellen Missbrauchs machen muss, fällt es ihm anfangs schwer, das Geschehene zu kommunizieren. Doch zeichnen geht. Brunos Bild alarmiert die Eltern, die sich nun schützend vor ihn stellen. Andeutende Darstellungen des Missbrauchs und Tiere als Charaktere setzen das Thema auch für Vierjährige behutsam um.

Stefanie Taschinski/
Karsten Teich (Ill.)
Bruno

Dragonfly
2023, 40 Seiten
15,00 Euro
ab 4 Jahre



Vogel ist tot

Als eine Vogelgemeinschaft Vogel findet, der tot auf dem Rücken liegt, machen sie sich auf die Suche nach passenden Ritualen, um sich von ihm zu verabschieden. Dabei finden sie ihren ganz persönlichen Weg. Die Collagetechnik unterstützt auf der Bildebene dieses Zusammensetzungsspiel.

Tiny Fisscher/Herma
Starreveld (Ill.)
Vogel ist tot

übers. v. N. T. Stuart
Jacoby & Stuart
2023, 32 Seiten
16,00 Euro
ab 4 Jahre

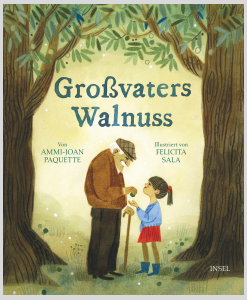


Großvaters Walnuss

Emilia bekommt von ihrem Großvater ein besonders Geschenk: eine Walnuss. Mit ihr und einem Koffer reiste er einst in ein unbekanntes Land. Die gepflanzte Nuss wuchs zu einem stattlichen Baum heran – wie sicherlich auch Emilias eines Tages. Ein Buch über Heimat, Abschied und den Kreislauf des Lebens – einfühlsam in Bild und Text.

Ammi-Joan Paquette/
Felicita Sala (Ill.)
Großvaters
Walnuss

übers. v. S. Jacobs
Insel
2023, 40 Seiten
15,90 Euro
ab 4 Jahre



Penny, der Spiegel

Spiegel haben ein schweres Los. Oft müssen sie Negatives zeigen: das böse Gesicht der schönen Stiefmutter oder eine zu große Nase des kleinen Jungen. Aber Penny lernt, sich neu zu orientieren, um zufriedener zu sein. Die witzig-skurrile Bebilderung und die inhaltliche Vielschichtigkeit machen den Wert dieses Bilderbuchs aus.

Dave Bell/
Martin Nicolausson (Ill.)
Penny, der Spiegel

übers. v. F. Hempel
Kleine Gestalten
2022, 32 Seiten
14,90 Euro
ab 4 Jahre



...aber wo ist die Geschichte?

„Es war einmal eine weiße Seite." – beginnt so eine Geschichte? Aber wo bleibt sie denn? Das fragen sich die fünf Freunde, die offenbar zufällig in dieses Buch geraten sind, auch. Schließlich beginnt der Hase eine Fantasiewelt zu zeichnen, die bald alle in sich aufnehmen wird. Ein minimalistisches Bilderbuch, das zum Geschichtenausdenken einlädt.

Marianna Coppo
...aber wo ist die Geschichte?

übers. v. U. Schimming
Bohem Press
2023, 48 Seiten
18,00 Euro
ab 4 Jahre



Eine Handvoll Freundschaft

Agnes kennt sich im Haus, in dem sie wohnt, sehr gut aus. Sie besucht die Nachbarn und die Tauben lassen sich von ihr auf dem Fensterbrett füttern. Als das neue Mädchen einzieht, will sie diese gleich in ihre Welt einbeziehen. Aber die Neue hat eigene Vorstellungen und es dauert eine Weile, bis zwischen den Mädchen Freundschaft entsteht.

Marit Larsen/
Jenny Løvlie (Ill.)
Eine Handvoll Freundschaft

übers. v. N. Pröfrock
Oetinger
2023, 48 Seiten
15,00 Euro
ab 5 Jahre

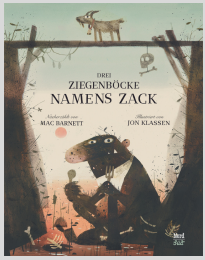


Drei Ziegenböcke namens Zack

Ein einfältiger, hungriger und zweitweise ekliger Troll lauert unter einer Brücke auf sein nächstes Opfer. Doch seine Gier und die List der Ziegensippe lässt ihn kläglich scheitern. Ein gewohnt witziges Abenteuer des bekannten Autor-Illustrator-Duos mit bewusst holpernden Märchenversen.

Mac Barnett/
Jon Klassen (Ill.)
Drei Ziegenböcke namens Zack

übers. v. T. Bodmer
NordSüd
2023, 48 Seiten
18,00 Euro
ab 5 Jahre



Die Schaukel

Schon lange steht sie dort, am Meer. Sie hat Generationen von Kindern glücklich gemacht, war Spiel-, Rückzugs-, Nachdenkort und vieles mehr – sie verfällt und wird wieder zu neuem Leben erweckt. Ein umfangreiches, atmosphärisches Bilderbuch für Jung und Alt, das fast nur über die Bilder erzählt und Erinnerungen wachruft.

Britta Teckentrup
Die Schaukel

Prestel
2023, 160 Seiten
25,00 Euro
ab 5 Jahre



Albertas Wunschladen

In Albertas kleinem Laden in der Stadt am Meer geht es ruhig zu, bis sie eines Tages jemandem bei der Parkplatzsuche hilft – plötzlich spricht sich ihr Laden herum und jede:r sucht und findet dank Alberta, was er/sie benötigt – sei es noch so speziell. Ein sehr kunstvoll gestaltetes Bilderbuch mit einer überraschenden Wendung.

Martina Walther
Albertas Wunschladen

Kunstanstifter
2023, 44 Seiten
24,00 Euro
ab 5 Jahre

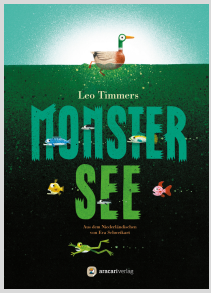


Monstersee

Vier Enten schwimmen über den See, doch Erik hat Angst: Leben hier nicht Monster? Während die anderen Enten ihn beruhigen, erlebt er ein großartiges Abenteuer und Angst vor Monstern haben bald die anderen. Aber ob es sie nun gibt? Eine spannende, humorvolle Geschichte, die über die großflächigen Bilder zum Entdecken einlädt.

Leo Timmers
Monstersee

Aracari
2023, 44 Seiten
18,00 Euro
ab 6 Jahre



Lesen ist doof

Ein Buch zu lesen, kann sehr anstrengend sein, oft ist man dabei alleine oder schläft sogar ein. Zwanzig Gründe, warum Lesen doof ist, werden durch die Bilder namhafter Illustrator:innen wie Kathrin Schärer, Paul Marr oder Axel Scheffler ironisch gebrochen. Eine fabelhafte Sammlung für alle Buchliebhaber:innen.

Nils Freitag/
Silke Schlichtmann
Lesen ist doof

Hanser
2023, 48 Seiten
15,00 Euro
ab 6 Jahre



Der Wolfspelz

Die Redewendung vom „Wolf im Schafspelz“ wird in dieser Comicerzählung wortwörtlich umgedreht. Da Bellwidder Rückwelzer wegen seines Heißhungers nach Brombeeren in den Wald muss, wo die Wölfe auf ihn lauern, schneidert er sich einen Wolfspelz. Inkognito trifft er im Wald auf andere, die zu seiner Überraschung auch das Spiel mit der Täuschung verstehen.

Sid Sharp
Der Wolfspelz

übers. v. A. Rak
NordSüd
2023, 136 Seiten
22,00 Euro
ab 6 Jahre



Das alte Haus an der Gracht

Aus der Perspektive des Hauses in der Prinsengracht 263, dem heutigen Museum und Sitz der Anne-Frank-Stiftung, wird Geschichte erzählt: angefangen von seiner Entstehung im 16. Jahrhundert bis heute. Im Kontrast zu den anderen dargestellten Zeiträumen und Funktionen verdeutlicht sich die grausame Zeit des Nationalsozialismus umso eindrücklicher.

Thomas Harding/
Britta Teckentrup (Ill.)
Das alte Haus an der Gracht

übers. v. N. T. Stuart
Jacoby & Stuart
2023, 40 Seiten
22,00 Euro
ab 9 Jahre

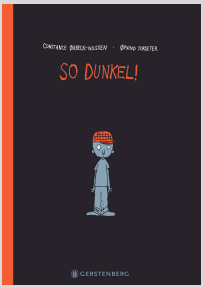


So dunkel!

Was tun, wenn der Fahrstuhl stecken bleibt, alle Lichter erloschen sind und das einzige Leuchten von dem verbotenen Knopf kommt? Auf einfallsreiche Weise wird die Angst eines Jungen im Dunkeln in den graphischen Bildern dargestellt, der seine Stärke schließlich in seinen Erinnerungen sucht und findet.

Constance Ørbeck-Nilssen/
Øyvind Torseter (Ill.)
So dunkel!

übers. v. M, Dörries
Gerstenberg
2023, 48 Seiten
16,00 Euro
ab 10 Jahre



Der Tag der Wale

Aus dem Nichts tauchen riesige Walfische auf und fliegen durch die Großstadt – Schrecken, Irritation, Panik entsteht. Das Militär entscheidet sich zum Angriff durch brutale Gewalt, was großen Schaden anrichtet, und es soll noch schlimmer kommen. Eine beeindruckende, textfreie Bilderbuchfabel, die sprachlos macht.

Cornelius/
Tommaso Carozzi (Ill.)
Der Tag der Wale

Carl Auer
2023, 50 Seiten
21,95 Euro
ab 10 Jahre

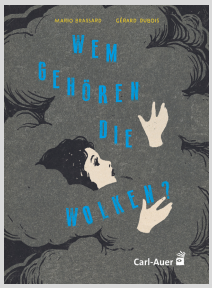


Wem gehören die Wolken?

Die heute 34-jährige Mila erzählt in diesem bedrückenden Bilderbuch von ihren kriegstraumatischen Erinnerungen, die ihr Leben bis heute prägen. In eindringlichen Schwarz-Weiß-Zeichungen wird bildgewaltig und symbolhaltig in Szene gesetzt. Gemeinsam mit dem dezidierten Text entsteht eine bewegende Geschichte.

Mario Brassard/
Gérard DuBois (Ill.)
Wem gehören die Wolken?

übers. v. M. Pasker
Carl Auer
2023, 102 Seiten
24,95 Euro
ab 10 Jahre





Such dein Buch!

Weitere Empfehlungen von Kinder- und Jugendmedien zu unterschiedlichen Themen gesucht? Die unabhängige Rezensions-Datenbank der AJuM bietet rund 80.000 Besprechungen zu aktuellen Kinder- und Jugendmedien an. Mit der erweiterten Suchfunktion kann nach Lesealter, Einsatzmöglichkeiten oder Schlagworten recherchiert werden.

www.ajum.de

Lesen. Rezensieren. Weitersagen.

Die AJuM engagiert sich als Arbeitsgemeinschaft der GEW für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Bibliothek, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Herzstück der Arbeit ist das Rezensieren von Kinder- und Jugendmedien. Unser Anspruch ist es, eine Orientierung auf dem Buchmarkt zu bieten und diesen aus fachlicher und pädagogischer Perspektive zu sichten.

www.gew.de/ajum

IMPRESSUM: zusammengestellt von der LesePeter-Jury Bilderbuch | Reifenberger Str. 21 | 60489 Frankfurt | kontakt@ajum.de | www.ajum.de | Titelbild: iStock | Februar 2024