

Episode 15



"Dämonen"

Gordon Goh

Glaub an
deine Kraft!





Die süßesten und coolsten Insekten des Universums

Insekten und Spinnen sind immer nur diese Space-Monster, die Eier in deinen Kopf legen und dir das Blut aussaugen.

„Das wollen wir doch mal sehen!“ sagte Gordon Goh und bot dem Science Fiction Klischee die Stirn. Er machte aus den Krabblern die süßesten und coolsten Actionheldinnen aller Zeiten.

*Dabei hält er sich an drei goldene Regeln:
Originelle Ideen! Gut inszenierte Action!
Keine Plattitüdenwitze!*

Als Joe sich eine schwere Sportverletzung zufügt, fliegt die Crew mit ihr nach Elytrion, um dort einen Spezialarzt aufzusuchen. Doch unterwegs geraten sie in Schwierigkeiten und sehen die Schattenseiten der interstellaren Raumfahrt.





Thermosuits

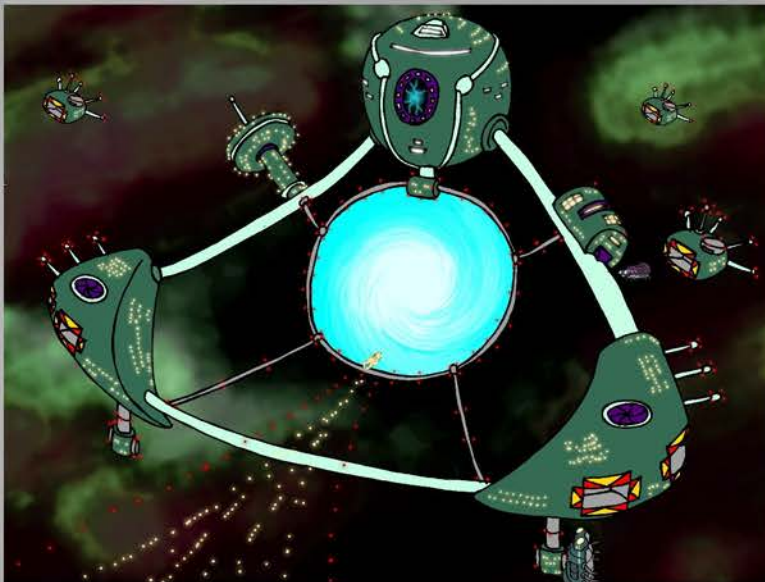
Die Interstellar Insects sind eine Raumfahrtorganisation und für die Entwicklung und Produktion von Raumfahrttechnik zuständig. Dazu gehören auch Kleidung zu verschiedenen Zwecken und Anlässen. Der Thermosuit ermöglicht es dem Träger eine stabile Körpertemperatur aufrecht zu erhalten. Sensorische Fasern messen die Vitalwerte. Außerdem versorgen sie den Träger mit Blutzucker, sodass man auch lange ohne Proviant auskommt.

Bar Trek

Als Sandlaufkäfer ist Bar Trek ein Elytrianer, ist aber selten auf seinem Heimatplaneten. Er arbeitet als interstellare Reiseführer und ist viel unterwegs. Traumatische Erlebnisse aus seiner Kindheit distanzieren ihn von Elytrion. Wie so viele Elytrianer hat er oft das andere Geschlecht im Kopf und kann den Ameisen nur schwer etwas abschlagen. Sandlaufkäfer gelten als die schnellsten Läufer und Wanderer des Weltalls. Sie können effektiv unwegsames Gelände überwinden und sind daher ideal um unbekanntes Terrain zu erkunden. Wichtig für die interstellare Forschung.



Elytrion und die Interstellar Insects



Die Interstellar Insects sind ein Diplomatie- und Handelsbündnis aus drei Gründungszivilisationen. Der First Contact war zwischen den myrianischen Ameisen und den Zikaden, Lang- und Kurzfühlerschrecken des Soundsystems. Die Elytrianer kamen etwas später dazu, erwiesen sich mit ihrer Terraforming-Kenntnis jedoch als unverzichtbar. Sie haben eine hochentwickelte Biotechnologie, sind aber militärisch das schwächste Mitglied, weshalb sie auf die Myrianer angewiesen sind, wenn es um interstellare Verteidigung geht.



Einhundertzweiundzwanzig!
Einhundertdreiundzwanzig!



Huah! Huah!



Und so wärmt man sich auf!

Joe, was ist bei dir eigentlich schief gelaufen?



Hartes Training zahlt sich aus.
Nicht nur die Muskeln wachsen.
Auch das Chitin härtet sich ab.



Es wäre schön, wenn du deinen Körper nicht so überlastest. Es ist ein altmodischer Gedanke, zu glauben, dass alles, was unangenehm ist, gut für den Körper wäre.



Sport ist gesund. Aber wenn du es übertreibst, schadest du dir nur. Und zu hartes Chitin kann brechen.

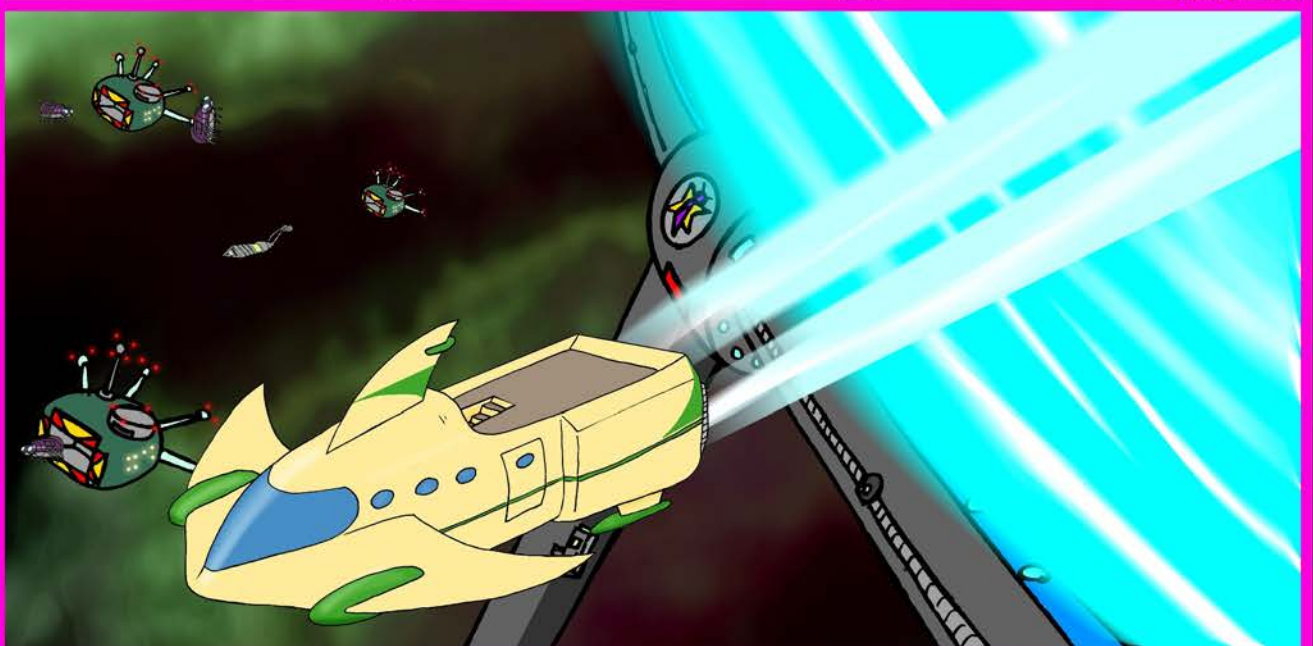
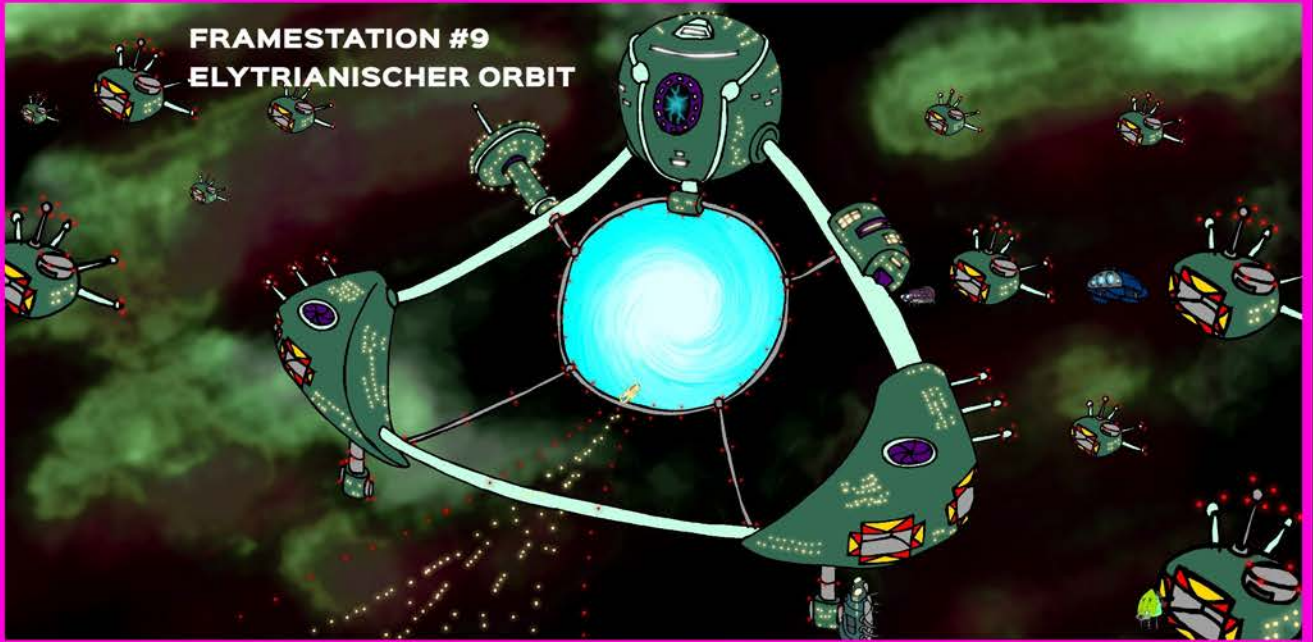
Brechen? Ha! Mein Chitin ist so hart, dem kann nur eine Sache gefährlich werden.



Und zwar mein Chitin selbst.



FRAMESTATION #9
ELYTRIANISCHER ORBIT



Wir suchen einen Chitinmediziner für Joes Verletzungen. Und auf Elytrion gibt es davon nun mal die Besten.



Ja, und weil wir uns auf Elytrion so gut wie gar nicht auskennen, brauchen wir einen interstellaren Reiseführer. Und weil du das beruflich machst, dachte ich, wir engagieren dich einfach. Du hilfst uns doch, oder Bar Trek? Immerhin bist du Elytrianer.

Aber selbstverständlich helfe ich euch. Reichst du mir mal das Steuerboard dahinten? Mit dem hier kann ich schlecht landen.



Ich hoffe, die Thermo-Anzüge halten, was sie versprechen. Ich habe gehört, dass euer Planet von zwei riesigen Polkappen bedeckt ist.

*Sieh es dir selbst an!
Darf ich vorstellen? Elytrion!
Die orbitalen Wolken, die ihr seht, ist der Schnee, der von der Anziehungskraft unserer sechs Monde ausgedehnt wird.*



Was heißt hier Schnee? Ich seh nur Grün.



Sieh mal! Wir treten in die Atmosphäre ein. Was für ein Anblick! Schade, dass Johnny jetzt nicht hier ist. Das hätte sie sicherlich auch gerne gesehen.



Momentmal! Sagtest du... Schnee?!

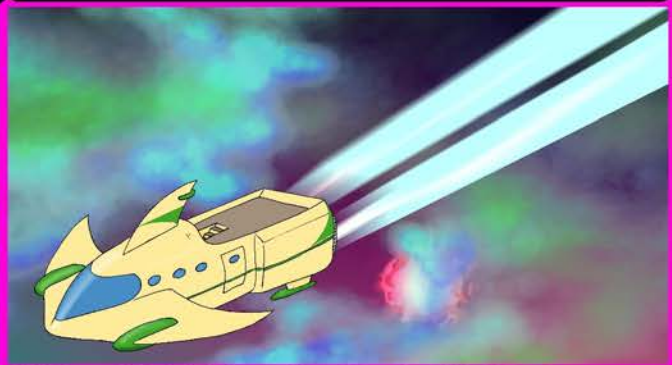
Ja! Wieso?
Was ist damit?

ICH HABE VÖLLIG
VERGESSEN, DIE
SCHNEETRIEBWERKE
ANZUBRINGEN!!!

Die grüne Farbe kommt von den Algen, die im Schnee leben. Die sind so extremophil, dass sie sogar im Weltall überleben, wo sie mehr Licht abbekommen.

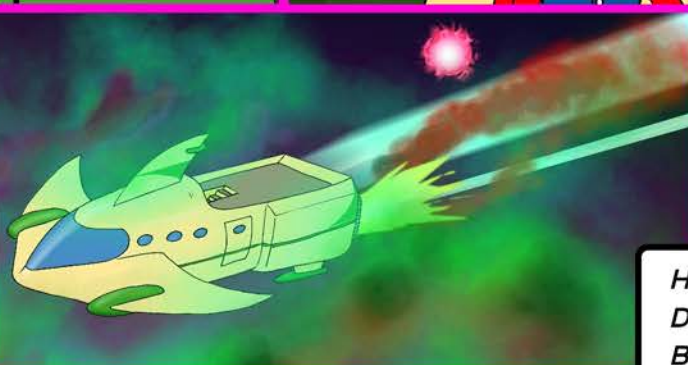


Äh, ja, Harry! Vergiss bitte nicht, dass wir auf einer Mission sind.



AAAAHHH!!!

HALTET EUCH FEST!
DAS WIRD NE
BRUCHLANDUNG.



Eine Stunde später...



Also... Die schlechte Nachricht ist, das Schiff fliegt keinen Meter mehr. Totalschaden!



Die gute ist... Ihr seht toll aus in euren Thermoanzügen.





Seht mal! Ich hab eine Schnee-Carry gemacht.



Ich sehe aus, als ob ich aus dem Hals blute.

Das soll dein Schal sein.



Woher hast du überhaupt den roten Schnee?

Es gibt hier nicht nur grüne Algen. Es gibt auch rote, schwarze, gelbe...



Nein, Harry! Es gibt hier keine gelben Algen.



Funktioniert deine Badekabine noch?

Du hast zehn Minuten. Dann müssen wir los. Dieser Ort kann hier unberechenbar sein.



Ich hol noch mein Schwert aus dem Schiff.



Hey, wärs nicht besser gewesen, im Schiff zu bleiben und ein Notrufsignal zu schicken, damit man uns abholt?

Das kannst du vergessen, Joe! Wir sind hier in einem ehemaligem Kriegsgebiet.

Das soll verhindern, dass versehentlich jemand Kriegsmaschinen reaktiviert.

Ein installiertes Störfeld blockiert hier alle Funkwellen.



Ich bin nicht mehr ganz auf dem Laufenden.
Aber Havocey das Bärtierchen informiert uns
schon.



Havocey, das Bärtierchen...?



Unser Maskottchen. Er erklärt uns,
dass man in Sperrgebieten
keine Kriegsgeräte reaktivieren soll.
Da! Seht ihr? "Nur Gruppen mit mehr
als drei Personen."
Also bleibt dicht zusammen,
damit euch auch nichts passiert.



Kommt, Leute! Es ist noch ein weiter
Weg bis zur nächsten Stadt.
Ist ne Weile her, als ich das letzte
Mal hier war.



Ich bin bestimmt nicht mehr auf dem
aktuellen Stand. Aber zum Glück ist
hier alles beschildert.



In der Zwischenzeit, ein paar Kilometer weiter...

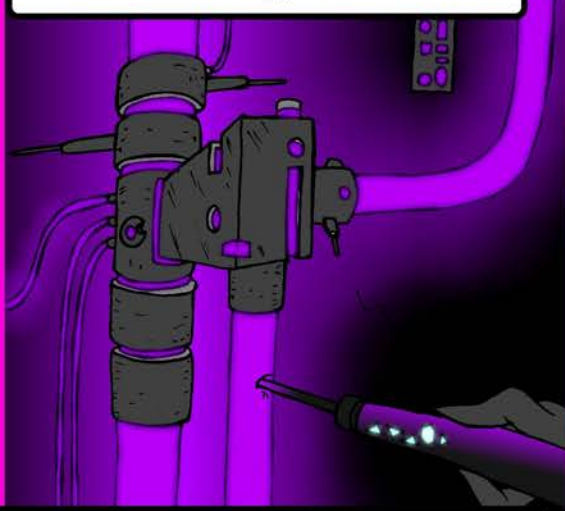


Beeil dich! Ich mag diesen Ort nicht.



Reg dich ab! Das Ganze lohnt sich schließlich. Hast du eine Ahnung, wie viel man uns für das Zeug bezahlt?

Außerdem ist diese Ruine tot. Und das bleibt sie auch, solange wir hier die Einzigen bleiben.



Diese Waffensysteme fühlen sich nur bedroht, wenn sie große Mengen an Hirnwellen messen.

Willst du damit sagen, ich bin dumm?



Wir sind nur zu zweit und...



VERDAMMT!!!
HINTER DIR...



VERDAMMT! IRGENDJEMAND HAT DIE VERBOTSZONE BETRETEN. LAUF!!!



BUAAAaaaahh...



VERDAMMT! NEIN!!!



Das ist also ein Schneckenpanzer...

Ja, die hässlichen Dinge stehen hier überall herum.



Ich habe völlig vergessen, dass sie euch Elytrianer als erstes angegriffen haben.

Was ist das für ein lila Zeug?



Schneckentechnologie funktioniert nicht wie unsere. Die brauchen keine elektrischen Bauteile. Ihre Maschinen werden gezüchtet und mit diesen Schläuchen verschaltet. Die lila Flüssigkeit treibt alles an, aber wir haben keine Ahnung, wie sie funktioniert.

Mein Vater hat mir davon erzählt. Man nannte es violettes Strange.

Oh, Mann! JOE, WAS TUST DU DA?



Violettes Strange?! Es gibt noch eine dritte Strange-Art?

Die Schnecken kommen aus einem Teil der Galaxie, den wir nicht kennen.
Und wir wissen nicht, was es dort so alles gibt.



DU BIST WOHL VERRÜCKT...
LEG DAS SOFORT WIEDER HIN!!!



Naja,... außer von dem,... was sie mitgebracht haben.



Du sollst nicht so schwer heben.



Hier bitte! Ich dachte, die Bandagen stabilisieren meine Arme...



Sie sind das einzige, was sie zusammen hält. Also strapazier sie besser nicht!

Es ist nicht meine Schuld, dass deine Bandagen mit mir nicht mithalten können. Ha, ich kanns nicht fassen, wie unglaublich ich bin.



UNGLAUBLICH DÄMLICH!!!



Warum bist du so versessen darauf, allen zu beweisen, wie stark du bist?

In deine Kindheit muss doch irgendwas schiefgelaufen sein. Ich weiß nicht, was du zu kompensieren versuchst... Aber wovon ich manchmal Zeugin werde, ist schon fast krankhaft.



Was... äh... Schwachsinn! Ich äh... muss gar nichts beweisen. Rede nicht über Dinge, von denen du keine Ahnung hast, Carry!



LEUTE! HIER LIEGT JEMAND IM SCHNEE!!!



Er... Er ist tot.

Tja, sowas passiert, wenn man die Warnschilder nicht richtig liebt.

Eine Rückenverletzen. Er wurde von hinten erwischt.

Das war bestimmt Bugfood.



Bugfood...

Ja, den gibt es wirklich.



Das da sind Plasma-verbrennungen.



Ich wette, Bugfood weiß, wie man eine Waffe benutzt. Er ist ein wildes Tier und kein Idiot.



Harry, kann ich dich mal unter vier Fühler sprechen?



Harry, wo hast du diesen Typen her?

Wer? Bar Trek?

Den hab ich in Spinertown kennengelernt als ich ne Pennerin war. Er hat ein paar Anwälte für mich verprügelt. Wieso? Stimmt was nicht mit ihm?

Harry, nur wegen ihm sind wir hier gestrandet. Jetzt liegt da eine Leiche im Schnee. Joe ist verletzt.



Träume ewig!



Und ich weiß ganz genau, wenn wir hier in eine gefährliche Situation geraten, dann wird Joe etwas tun, was sie in ihrem Zustand nicht tun sollte. Und... ich bin... die Einzige, die... **HARRY, ICH PACK DAS NICHT!!!**

Ganz ruhig, Carry! Ich finde, du machst das gut.



Danke! Aber ich will hier einfach nur weg. Ich würds nicht ertragen, wenn euch...



...w..w..Was zum...?!



Okay, ich bin nicht von hier, aber das ist nicht Bugfood.

Nein! Nein! Nein!
NEIN! NEIN!

Bar Trek... Was ist das?

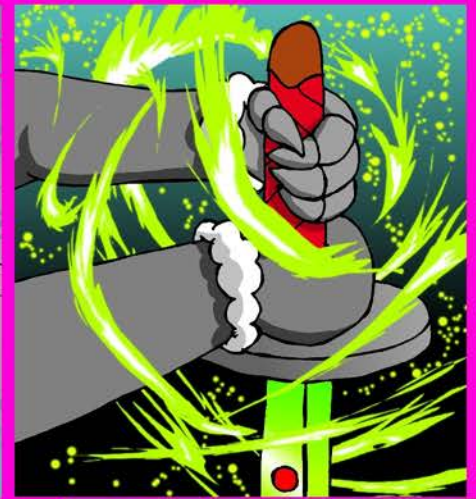
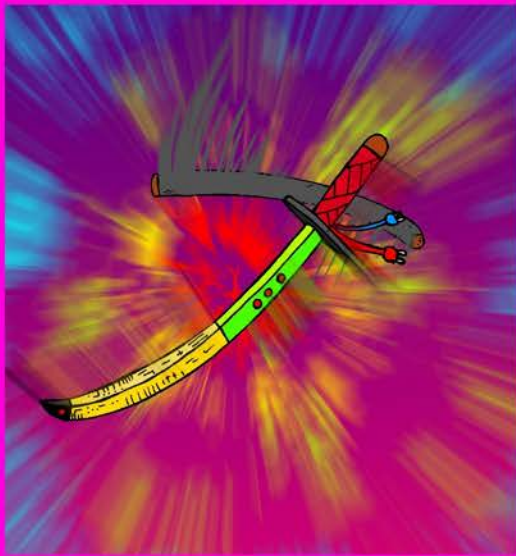


CORTEX!!!





HARRY! GEH IN DECKUNG!



Was zum...?

NICHT DENKEN! DER CORTEX LIEBT EURE GEDANKEN.

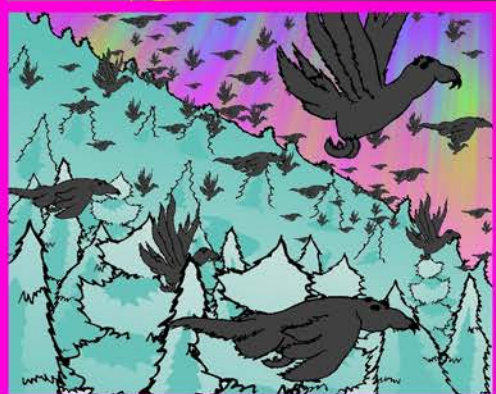




UUA AAAHHH!!!



YEA AAAHHH!!!



LAAA WIIINEEEEEEE!!!





W..Was...?



Hey, wie geht es dir Carry?



Wo sind wir?

Die Lawine hat uns eingeschlossen. Wir sind jetzt in ihrem Turm.

Ich weiß das, weil ich schon mal hier war. Als Kind. Ich konnte entkommen. Aber meine Eltern, Meine Freunde.



Ich weiß bis heute nicht, was die Schnecken mit ihnen gemacht haben. Ich will`s auch gar nicht wissen.



Wir müssen hier raus.



Das geht nicht. Dieses... Ding ist noch da draußen.

Ja, und das bißchen Schnee wird es nicht lange aufhalten. Im Umkreis von 2 km kann es unsere Hirnwellen orten. Es wird uns jagen, sobald wir rausgehen.

Hey, Leute! Ich hab hier einen Ausgang gefunden. Oder einen Eingang. Wie man`s halt sieht...



JOE! DEIN ARM!
Bei dir sitzt doch eine Schraube locker.
Hör sofort auf damit!



Wenn ich nur einen Brundle bekäme, für jedes Mal, wenn du total eingeschnappt bist.



Huh... Okay, dann ist das jetzt so.
Bar Trek, kennst du einen anderen Ausweg?



Uh, ja! Wieso? Hast du einen Plan?

Ja! Bar Trek und ich nehmen den anderen
Ausweg und holen Hilfe. Ihr zwei bleibt hier.
Dieser... Cortex hat mich stärker im Visier
als euch. Das nutze ich und lenke ihn von
euch ab.

DENKST DU, DAS WÜSSTE
ICH NICHT?!



Ich hab das alles nicht
gewollt. Ich will das alles
nicht.

Carry, was macht ihr, wenn ihr ihm nicht
entkommt? Er ist schneller als ihr. Und
Bar Trek sagte, er kann Gedanken lesen.



CARRY! Du hast mich doch gefragt, warum ich ständig die Stärkste im Raum sein will.



Naja... Da draußen... sind Dinge.



Und je früher du das begreifst, desto besser.

Wieso? Warte mal! Du willst dich nicht wirklich mit dem Teil anlegen, oder?! Das ist Selbstmord, Carry!

Du, Bar Trek! Diese Telepathie. Hat der Cortex da eine Schwachstelle?



Mein Schwert hat eine Funktion, die mich vor seinen Angriffen schützt. Ich habe also eine gewisse Chance.

Hörzu! Ich habe das den anderen nicht gesagt, aber nur du wirst losrennen. Ich halte ihn in Schach und verschaffe dir so viel Zeit wie ich kann. Wenn du mir also mehr über dieses Ding erzählen kannst, wäre ich dir sehr dankbar.

Mir ist klar, dass du helfen willst. Aber du bist leider nicht besonders gut darin. Mach lieber etwas, worin du gut bist und flieh. Und das steht nicht zur Debatte.



Uh, na schön! Die Telepathie hat eine beschränkte Reichweite. In einem Radius von 10m kann er deine Bewegungen voraussehen. Aber stehst du ihm direkt gegenüber, kann er dich lesen, wie ein offenes Buch.

Was ist das hier für ein Ort?



Das ist ein Knotenpunkt. Es ist egal, welchen Weg wir nehmen. Solange wir einem Luftzug folgen gelangen wir nach draußen. Hier hat man die Gefangenen hin verschleppt.

Und wo genau sind sie jetzt?
Ich sehe hier niemanden.



Keine Ahnung! Von hier aus konnte ich mich davonschleichen, als die Schnecken angegriffen wurden.



Wohin führen die kleinen Ausgänge?

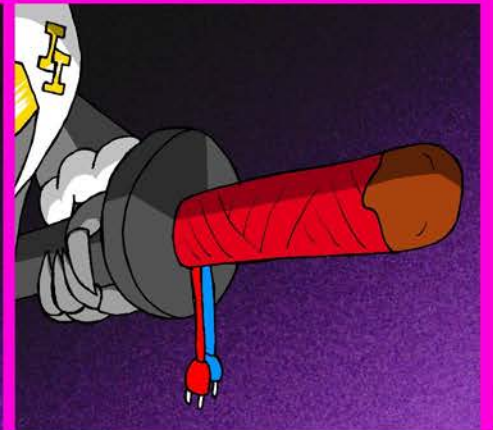


Da ist gar kein Luftzug.

Carry, geh da bitte nicht rein!

Oh doch!
Und du bleibst hier.





Endlich wieder draußen. Sag mal, was hast du eigentlich da drin gesehen? Du wirkst angespannt.

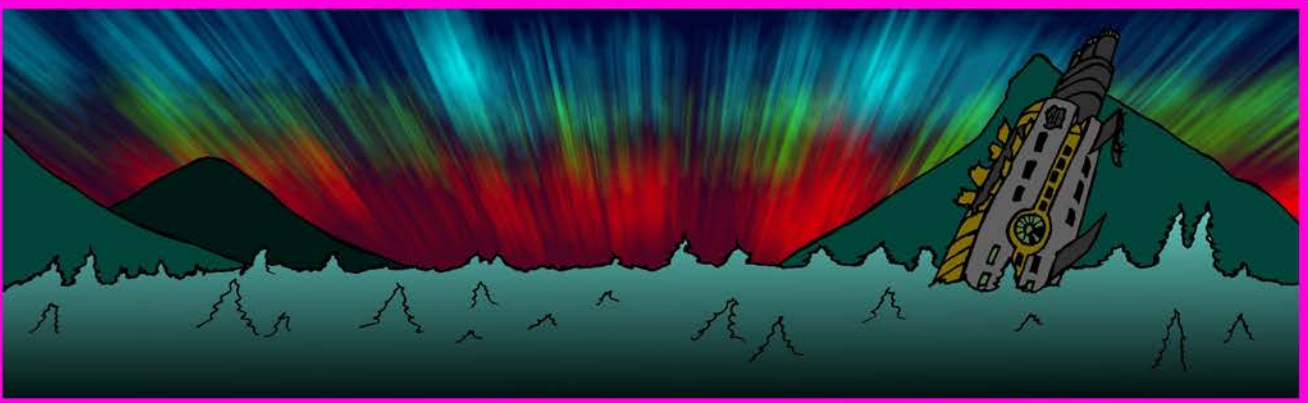


Dafür haben wir jetzt keine Zeit. Du musst los, Bar Trek! Wenn du Recht hast, dann wird der Cortex gleich jeden Augenblick Jagd auf uns machen. So wie ich`s erklärt habe... Du rennst zur Stadt. Ich bleibe hier und lenke ihn ab.

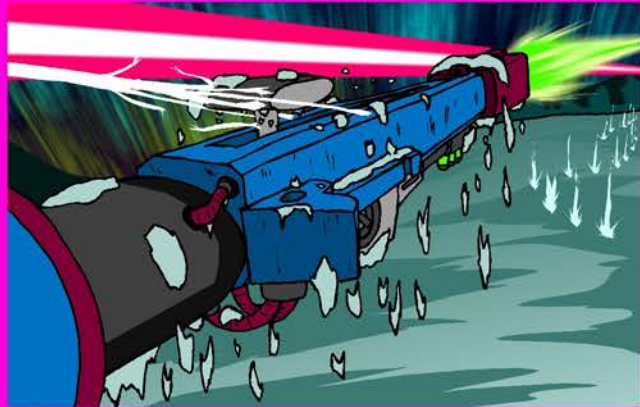
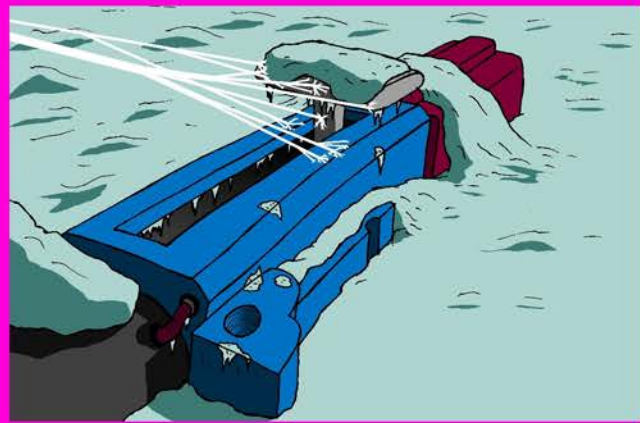


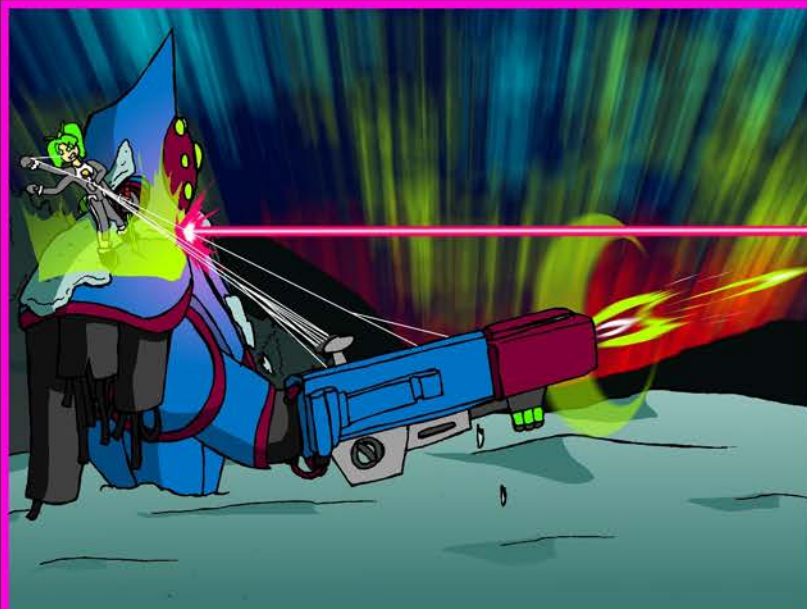
Bitte lass dich nicht umbringen!









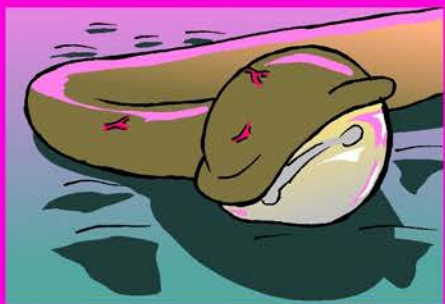


WARUM STIRBST DU NICHT
ENDLICH?



AAAAAAHHH!!!





Tut mir leid! Ich wollte das alles nicht. Es tut mir so leid!



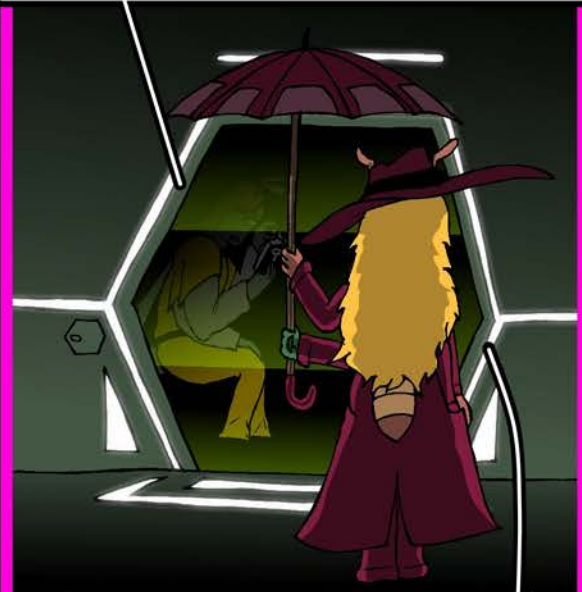


Myrianisches Hochsicherheitsgefängnis

DO NOT ENTER

Ach, echt!? Ihr habe ich dieses schicke Hotelzimmer doch zu verdanken. Was lässt sie so sehr verzweifeln, dass sie mich aus meinem "Landurlaub" befreit?

Es bringt Unglück in einem geschlossenen Raum einen Regenschirm aufzuspannen.



Richie schickt mich. Sie hat die Kaution für dich bezahlt.



Es gibt Arbeit. Das... ist die Zielperson.



CREDITS

Chefautor	Gordon Goh
Co-Autor (Kampfchoreographie)	Cire Car
Illustration	Gordon Goh
Co-Illustrator (Hintergründe)	Alexandros Stavridis
Art-Design	CARRY LIBRA
Spaceship & Engine-Design	INTERSTELLAR
	INS
Character-Design	Gordon Goh
	Meret Brausch (cat_bite13)
Logo-Design	Gordon Goh
	Alexandros Stavridis
	Alexander Ackley R.A.
Inspiration	Alexander Ackley R.A.
Special Thanks	Cire Car



Der Cortex

Eine von den Schnecken entwickelte halborganische Kampfdrohne. Die Schnecken züchten ihre Maschinen und verschalten diese mit Schläuchen. Durch eine violette Nährlösung, violette Strange genannt, stehen die Organe der Maschine miteinander in Kontakt. Die Natur dieser Nährlösung ist nicht bekannt. Der Cortex ist in diesem Fall ein vorprogrammiertes Schneckenhirn, dessen Funktion die Zerstörung feindlicher Ziele ist. Es ist beschränkt telephatisch und mit weiteren Hirnen verschaltet.

Elytrianer



Die Elytrianer sind eine der drei Gründerzivilisationen der Interstellar-Insects (ursprünglich Space Insects). Ihr Heimatplanet ist eine raue Welt mit sechs Monden und zwei riesigen Polkappen.

Die Pflanzen sind kohleschwarz, um das schwache Licht des roten Zwergs zu absorbieren. Unter diesen Bedingungen sind die Elytrianer zu Überlebenskünstlern und biotechnologischen Opportunisten geworden. Sie sind wichtig für die interstellare Medizintechnik und Planetenforschung. Auf Elytrion lebt das Volk der Käfer und Wanzen. Ihre Welt wurde von den Schnecken angegriffen. Auch nach dem Krieg stellen die ehemaligen Schlachtfelder Gefahrenzonen dar. Nur wenige Einwohner, wie die Totengräber, trauen sich dort hin.

Impressum:

Erscheinungsjahr 2025

Copyright © Text, Idee und Illustration: Gordon Goh/Co-Illustrator: Alexandros Stavridis
/Character-Design: Meret Brausch/ Kampfchoreographie: Cire Car

Herausgeber und Selbstverleger: Gordon Goh, Altenhöferallee 70, Adresszusatz 1.00.36,
60438 Frankfurt am Main

www.interstellar-insects.de E-Mail:kontakt@interstellar-insects.de

Die Interstellar Insects - Wortmarke ist im Markenregister der DPMA registriert.

In diesem Comic wurden folgende Schriftarten verwendet:

Sinkin Sans 600 SemiBold; Sinkin Sans 600 SemiBold Italic; Sinkin Sans 900 X Black; Sinkin Sans 900 X Black Italic

FONT: Copyright 2025 Gordon Goh / Interstellar Insects

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

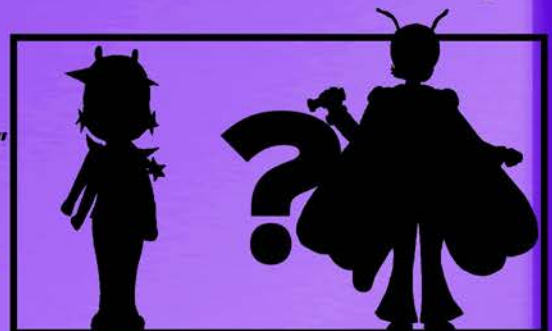
Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.



Vorherige Ausgabe
Episode 14
"Aurora, die Einhorngrille"



nächste Ausgabe



Spezieller Dank an: Cire Car

Erscheinungsjahr 2025

Texte © Copyright by

Gordon Goh

Altenhöferallee 70, App.-Nr.: 1.00.36

60438 Frankfurt am Main

E-Mail: kontakt@interstellar-insects.de

Bildmaterial © Copyright by

Gordon Goh, Alexandros Stavridis

Alle Rechte vorbehalten

<https://www.interstellar-insects.de>

<http://www.interstellar-insects.de/interstellar-insects-comics/>

Mitwirkende:

Co-Illustrator: Alexandros Stavridis,

Inspiration: Alexander Ackley R. A.

Co-Autor (Kampfchoreographie): Cire Car

Character-Design: Meret Brausch (cat_bite13)

Spezieller Dank an: Cire Car

Die in den Interstellar-Insects-Comics (Einschließlich dieser Textseite) verwendeten Schriftarten sind die folgenden:

Sinkin Sans 500 Medium

Sinkin Sans 500 Medium Italic

Sinkin Sans 600 SemiBold

Sinkin Sans 600 SemiBold Italic

Sinkin Sans 900 X Black

Sinkin Sans 900 X Black Italic

FONT: Copyright 2025 Gordon Goh / Interstellar Insects

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.