Interstellar Insects

Episode 16

"Ameisen unter sich"

Gordon Goh

Glaub an deine Kraft!



Asoziale Ameisen im Weltall

Was ist besser als süße, coole Ameisen im Weltall? Süße, coole Ameisen in heißen Bikinis! Es ist keine Strandfolge. Aber ein Wellness-Club erfüllt den selben Zweck. Mit Episode 16 befassen sich die Interstellar Insects mal den wichtigen Fragen des Lebens. Zum Beispiel, was eine Spinne mit sechs Händen so alles machen kann. Oder worüber Arbeiterinnen so reden, wenn die Männer mal nicht dabei sind. ;)



Inspiration - Alexander Ackley R. A.

www.interstellar-insects.de

VORWORT

Nach der Fusionierung mit Count Car zu den Independent Hoschies gibt es bei den Interstellar Insects eine lockere Arbeitsaufteilung. Das Skript ist nun eine Zusammenarbeit. Ich übernehme wie gewohnt das Hauptskript und lege dabei den roten Faden fest.
Eric hat einen phillipinischen Kampfstil erlernt und weiß daher einiges über improvisierte Waffen und Kampfsituationen. Daher verfasst er einen speziellen Skriptteil für die Kampfchoreographie. Dass er eher Drehbücher schreibt festigt nur eine gewisse Analogie bei unserer Arbeit. Denn dabei geht es nicht viel anders zu als bei einem Filmset. Wenn das Skript steht, ist trotzdem nichts in Stein gemeißelt. Ich übernehme dann beim Zeichnen die Rolle des Regisseurs und muss manche Stellen im Skript streichen. Entweder aus Platzmangel, da zumindest die Gesamtzahl von 36 Seiten in Stein gemeißelt ist.
Und manchmal schleicht sich eine spontane Idee während der Produktion ein, weil man auf einen genialen Gag nicht verzichten will. Am Ende steht ein Endprodukt auf dem Tisch, das sich grobgeschätzt zu 30% vom Drehbuch unterscheidet. Als Beispiel: Die Masseuse Muffin und einige Hintergrundcharaktere waren gar nicht vorgesehen. Auch die komödienhafte Rutschszene war eine spontane Idee. Ich würde dennoch sagen, dass so ein Skript immer einen guten Leitfaden darstellt.

Apropos roter Faden

Nachdem sich einige Leser inzwischen gefragt haben, wann denn die Haupthandlung fortgesetzt wird, dürfen sich diese ab Episode 16 freuen. Alle Episoden haben eigentlich irgendwie einen relevanten Erzählteil. Die Reihe wird nur nach dem Akte X / Supernaturalprinzip erzählt. Jede Episode sollte an sich eine abgeschlossene Ministory/ ein Monster der Woche haben, damit man auch eine einzelne Episode mittendrin lesen kann, und man die Handlung auch versteht, ohne von Anfang an zu lesen. Man könnte theoretisch mit Episode 5 oder 10 anfangen. Man versteht trotzdem die ganzen Witze, die Anspielungen und die Kernbotschaft. Doch der rote Faden zieht sich natürlich über sämtliche Episoden hindurch, so dass ein Gesamtbild klar wird, wenn man fleißig durchließt. Mittlerweile befindet sich die erste Staffel an einer Stelle, in der die einzelnen Erzählstränge der einzelnen Episoden langsam zusammenfließen, und den Spannungsaufbau steigern. Irgendwann wird eben ein Schuh drauß.

Independent Hoschies



Als Mitbegründer einer Künstlerkonstellation übernehme ich nach Absprache auch Projekte von anderen. Daher will ich sowohl auf die Count Car-Reihe (Coverbild links) von Eric Zimmermann hinweisen als auch auf "Das gläserne Buch" einem Roman von Schauspieler, Sänger und Synchronsprecher Reiner Schöne, von dem wir eine Comic-Adaption in meinem Zeichenstil anfertigen.
Das bringt meinen Zeitplan etwas durcheinander (mal wieder...). Wie man an Episode 16 aber schwer erkennt, hat das keinen Einfluss auf die Umsetzung meiner eigenen Reihe. Auch die geplante Cartoonumsetzung von Interstellar Insects ist schließlich ein Gemeinschafts-projekt der Independent Hoschies und wird nachwievor umgesetzt.


Irgendwo in der Einöde...
Äh, Richie... Hier ist Jessie. Das mit der Kaution ist erledigt.
Gut! Dann kommt zu unserem abgemachten Treffpunkt.
Jaaaaa, da gibt es nur ein kleines Problem. Der Kerl scheint nicht ganz dicht zu sein.
Warte! Ich bin die Babysitterin von dem Kerl? Der wiegt bestimmt eine Tonne und verprügelt einen Naschautomaten.
Das Ist er auch nicht. Das ist deine Aufgabe. Wir brauchen Max, aber ich habe keine Lust, mich mit ihm rumzuplagen. Sorge dafür, dass er mitkommt, aber halt ihn mir vom Leib.
Gib mir meine Honeyballs, du geldfressender Betrüger!

Du bist neu bei uns, deswegen erklär ichs dir jetzt EIN...MAL! Erledige deinen Job und jammere mir nicht die Antennen voll! Und sag dem Holzkopf, er soll keine Dummheiten abziehen!

Äh, Dummheiten? Was denn für Dummheiten? Äh,... Richie?! Hallo?!

Dilettanten!

Sei doch nicht so streng zu ihr! Sie kann nichts dafür, dass sie neu ist. Und wie ist überhaupt der Plan?

Hauser! Wenn Jessie in der Oberstufe mitmischen will, erwarte ich, dass sie mit jemanden wie Max klarkommt. Musst du diese fettigen Dinger essen?

Hey, das ist ein verdammt guter Burger.

Wie auch immer, solange wir uns noch mobilisieren, habe ich jemanden auf die Crew angesetzt, der sie observieren soll.

Doch wohl nicht diesen verrückten Spinner...

Hey, wie heißt du nochmal, Kleine? Du bist neu, oder?! Dein Gesicht habe ich jedenfalls noch nie in der Oberliga gesehen. Und was soll der Quatsch mit dem Regenschirm? Falls du `s noch nicht bemerkt hast. Die Sonne scheint.









Ich heiße Jessie Rebound. Und ich bin nicht deine Kleine. Und der Regenschirm muss dich nicht interessieren.

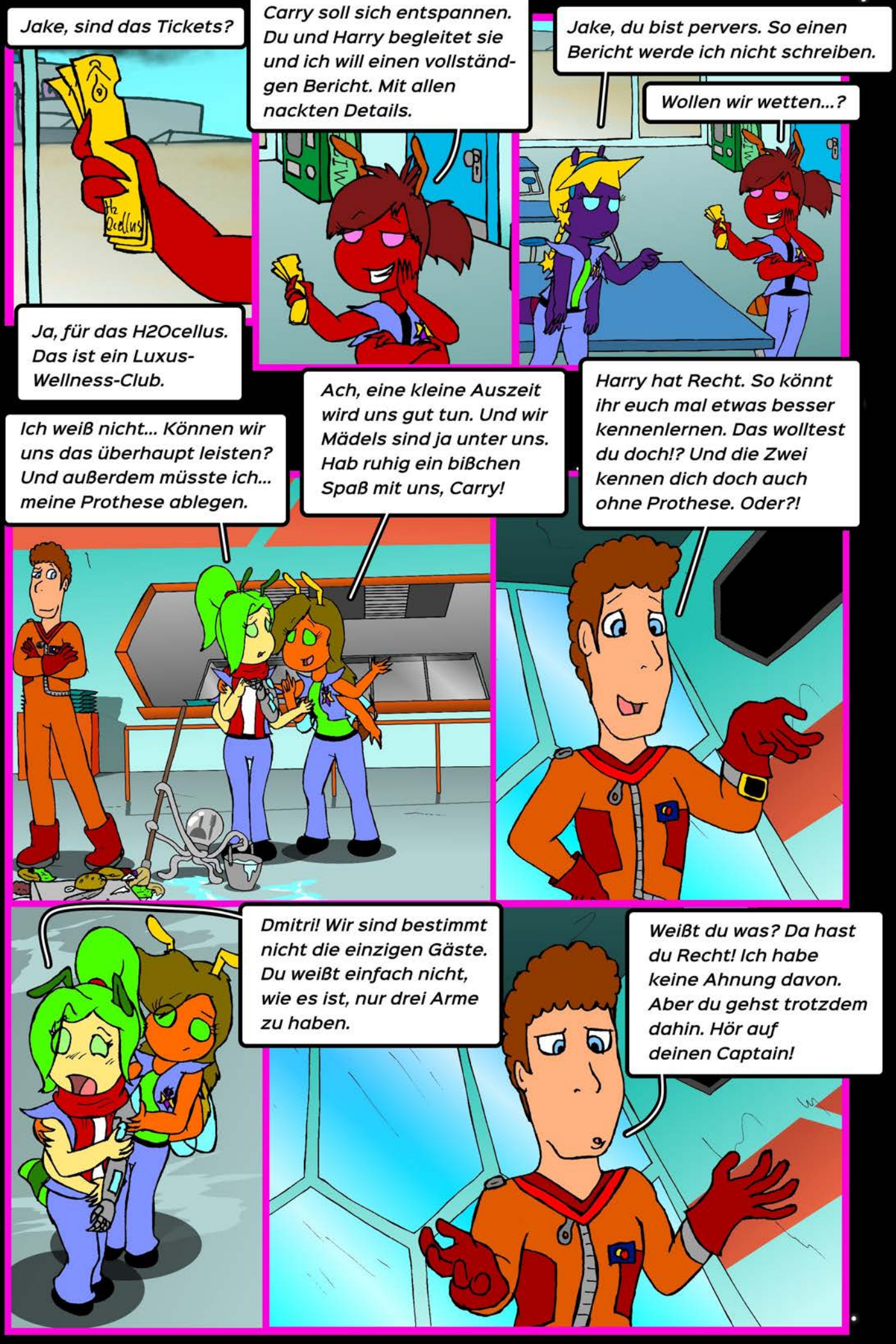




Wir müssen los. Sei so nett und bereite uns keine Probleme! Klar?

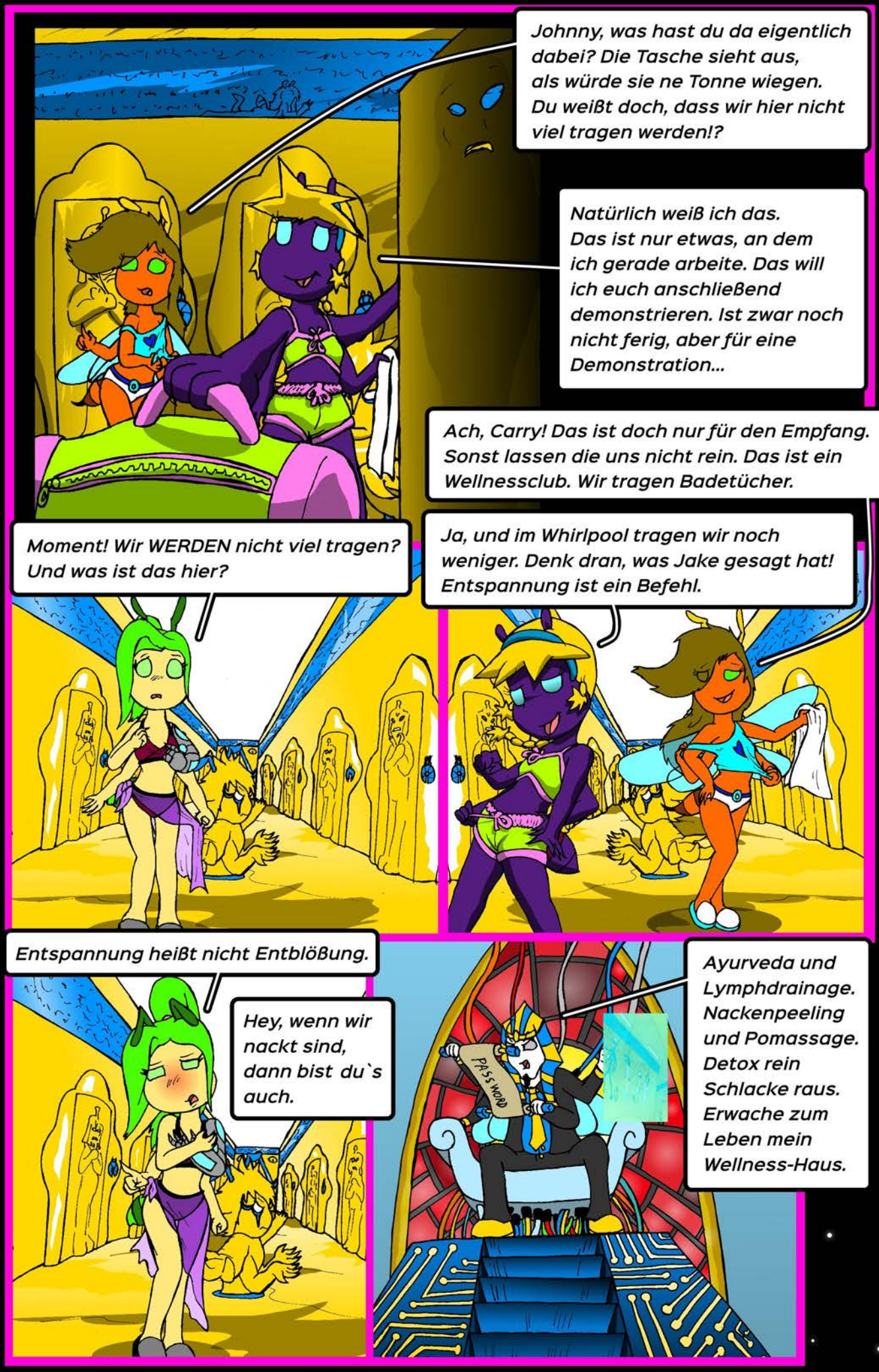

Hey, was ist auf Elytrion eigentlich passiert? Seit ihr zurück seid, ist Carry... nicht mehr bei der Sache.
Wir hatten Feindkontakt, aber Carry will nicht darüber reden. Den Kampf hat sie alleine ausgeführt.


CARRY!!!
UAAAHHH!!!
Oh, wie dumm von mir. Sorry, ich mach das mal ganz kurz weg. Ich... Ich... brauch einen Lappen. Ich brauch...
Jaaaa... vielleicht machst du mal ganz kurz ne Pause.
Komm! Setz dich mal kurz hin und ruh dich aus.
Hinsetzen. Ausruhen. Ja,... äh, ich meine nein! Wie soll das gehen? Seht euch den Saustall an! Alles ist voller Scherben, Fett und Monster. Äh, ich meine...
DAS REICHT!!!
CARRY! Als dein Captain verschreibe ich dir jetzt ganz offiziell... ZWANGS...UR...LAUB.

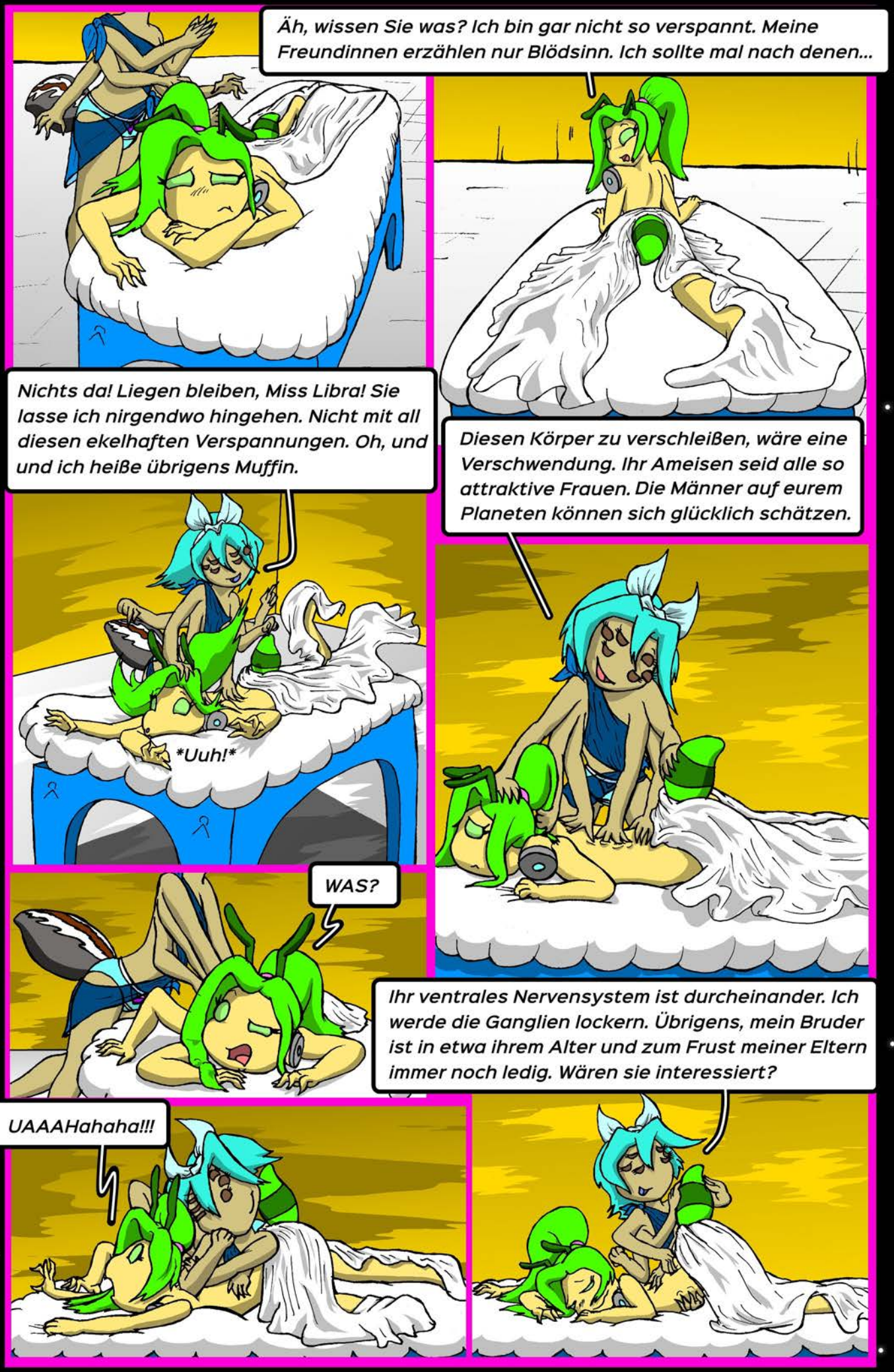

Jake, sind das Tickets?
H2Ocellus
Ja, für das H2Ocellus. Das ist ein Luxus-Wellness-Club.
Carry soll sich entspannen. Du und Harry begleitet sie und ich will einen vollständigen Bericht. Mit allen nackten Details.
Jake, du bist pervers. So einen Bericht werde ich nicht schreiben.
Wollen wir wetten...?
Ich weiß nicht... Können wir uns das überhaupt leisten? Und außerdem müsste ich... meine Prothese ablegen.
Ach, eine kleine Auszeit wird uns gut tun. Und wir Mädels sind ja unter uns. Hab ruhig ein bißchen Spaß mit uns, Carry!
Harry hat Recht. So könnt ihr euch mal etwas besser kennenlernen. Das wolltest du doch!? Und die Zwei kennen dich doch auch ohne Prothese. Oder?!
Dmitri! Wir sind bestimmt nicht die einzigen Gäste. Du weißt einfach nicht, wie es ist, nur drei Arme zu haben.
Weißt du was? Da hast du Recht! Ich habe keine Ahnung davon. Aber du gehst trotzdem dahin. Hör auf deinen Captain!

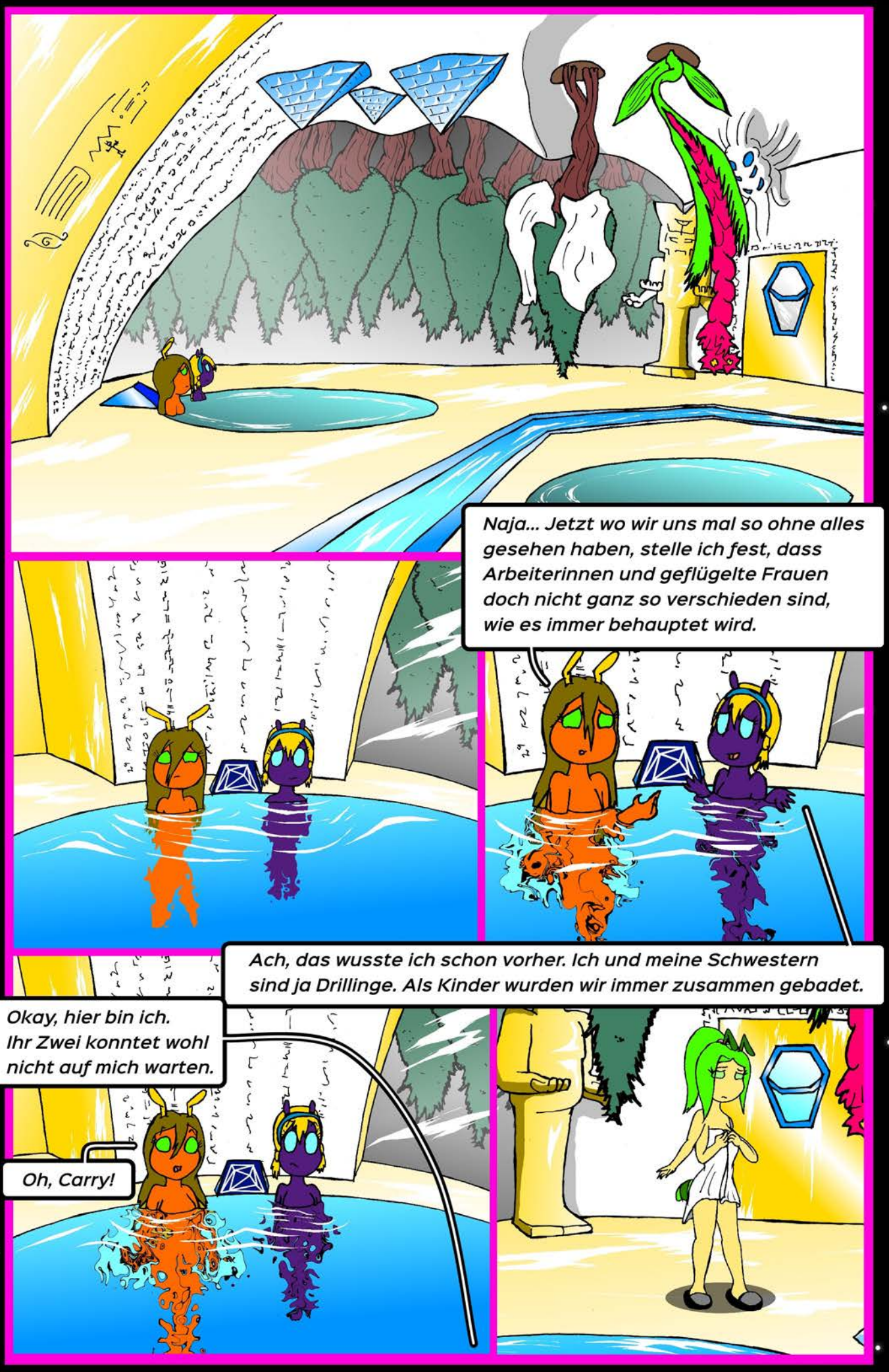

Oh, nein!
Ich ahne...
H2Ocellus
...nichts Gutes.
Wow, seht euch das mal an!
Das muss echte Handwerkskunst sein.


Jaaaa!!! MEEEIN HANDWERK!!! Denn das H2Ocellus habe ich gebaut. Richtig eingesetzt, wird dieser Wellness-Club zu einer Todesfalle.
UND NUN SEID IHR DRAN. UAHAHAHAHA!!!
Und wie? Wächst dann wieder so ein trotteliger Blechfettsack aus dem Boden und zerstört sich selbst? So wie beim letzten Mal?
WAS? NEIN! Ich mache doch nicht zwei mal den selben Fehler. Das H2Ocellus ist eine Genialität. Die Wände dieses Wellness-Clubs sind mit einer Technologie ausgekleidet, die meine Hirnwellen auf die Wassermoleküle überträgt.
So kann ich das Wasser dieser Anlage nach meinen Vorstellungen formen. Aber dieser Prozess ist äußerst kompliziert für mein Gehirn. Daher muss ich dich bitten, mich nicht abzulenken, sonst verliere ich die Kontrolle. Und das könnte ungewollte Ergebnisse erzeugen.
Ähm, momentmal! Aber ist es denn dann nicht fatal, wenn du...
ICH HABE GESAGT, nicht ablenken!


Johnny, was hast du da eigentlich dabei? Die Tasche sieht aus, als würde sie ne Tonne wiegen. Du weißt doch, dass wir hier nicht viel tragen werden!?
Natürlich weiß ich das. Das ist nur etwas, an dem ich gerade arbeite. Das will ich euch anschließend demonstrieren. Ist zwar noch nicht ferig, aber für eine Demonstration...
Ach, Carry! Das ist doch nur für den Empfang. Sonst lassen die uns nicht rein. Das ist ein Wellnessclub. Wir tragen Badetücher.
Moment! Wir WERDEN nicht viel tragen? Und was ist das hier?
Ja, und im Whirlpool tragen wir noch weniger. Denk dran, was Jake gesagt hat! Entspannung ist ein Befehl.
Entspannung heißt nicht Entblößung.
Hey, wenn wir nackt sind, dann bist du`s auch.
PASSWORD
Ayurveda und Lymphdrainage. Nackenpeeling und Pomassage. Detox rein Schlacke raus. Erwache zum Leben mein Wellness-Haus.

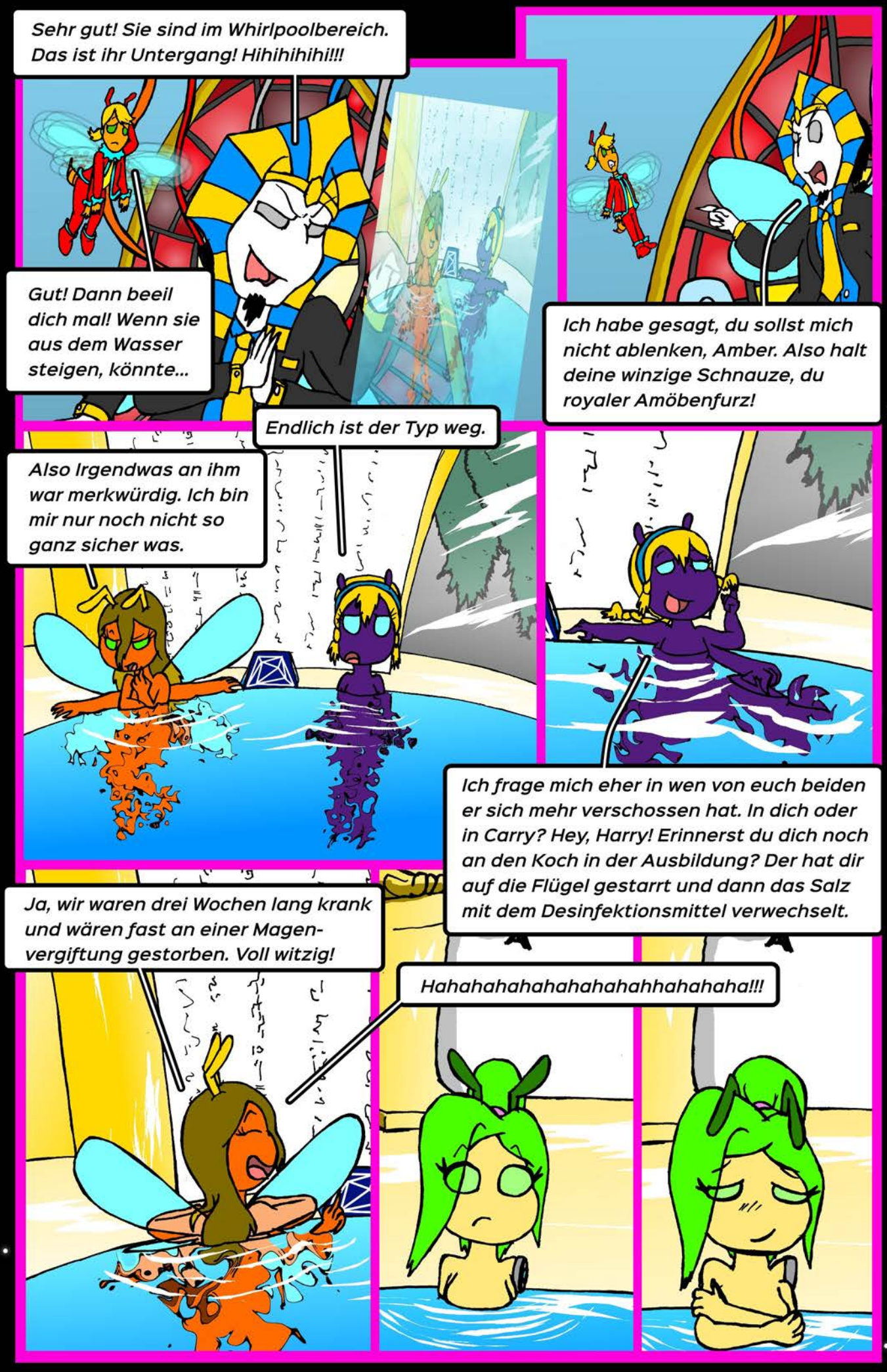

Bei den Göttern der Freuden, meine Feinde sollen büßen. ALSO STRECKT SIE NIEDER, MEINE HYDROGLYPHEN!!! HUAHAHAHAHAHA!!!
Aaaahhh!!! So was müssen wir viel öfter machen.
Hey, war es okay von uns, sie zur Massage zu verdonnern und dann allein zu lassen?
Ach, so eine Massage genießt man viel besser, wenn man alleine ist. Und das ist doch der Sinn der Sache. Dass sie mal abschaltet. Wir treffen uns eh gleich im Whirlpool. Die Massage wird Carry schon überleben.


Äh, wissen Sie was? Ich bin gar nicht so verspannt. Meine Freundinnen erzählen nur Blödsinn. Ich sollte mal nach denen...
Nichts da! Liegen bleiben, Miss Libra! Sie lasse ich nirgendwo hingehen. Nicht mit all diesen ekelhaften Verspannungen. Oh, und und ich heiße übrigens Muffin.
Diesen Körper zu verschleißen, wäre eine Verschwendung. Ihr Ameisen seid alle so attraktive Frauen. Die Männer auf eurem Planeten können sich glücklich schätzen.
Uuh!
WAS?
Ihr ventrales Nervensystem ist durcheinander. Ich werde die Ganglien lockern. Übrigens, mein Bruder ist in etwa ihrem Alter und zum Frust meiner Eltern immer noch ledig. Wären sie interessiert?
UAAAHahaha!!!


Naja... Jetzt wo wir uns mal so ohne alles gesehen haben, stelle ich fest, dass Arbeiterinnen und geflügelte Frauen doch nicht ganz so verschieden sind, wie es immer behauptet wird.
Ach, das wusste ich schon vorher. Ich und meine Schwestern sind ja Drillinge. Als Kinder wurden wir immer zusammen gebadet.
Okay, hier bin ich. Ihr Zwei konntet wohl nicht auf mich warten.
Oh, Carry!


Was glotzt ihr Zwei so?
Tja... das liegt wohl daran, dass ich eine Weberameise bin. Wir bekommen öfter Komplemente für unser Aussehen.
Keine Ahnung, woran das liegt.
Oh, tut uns leid! Das hat absolut nichts mit deiner Prothese zu tun. Es ist nur so... Für eine Arbeiterin siehst du echt, naja... superattraktiv aus.
Ja, da wird man fast ein wenig neidisch.

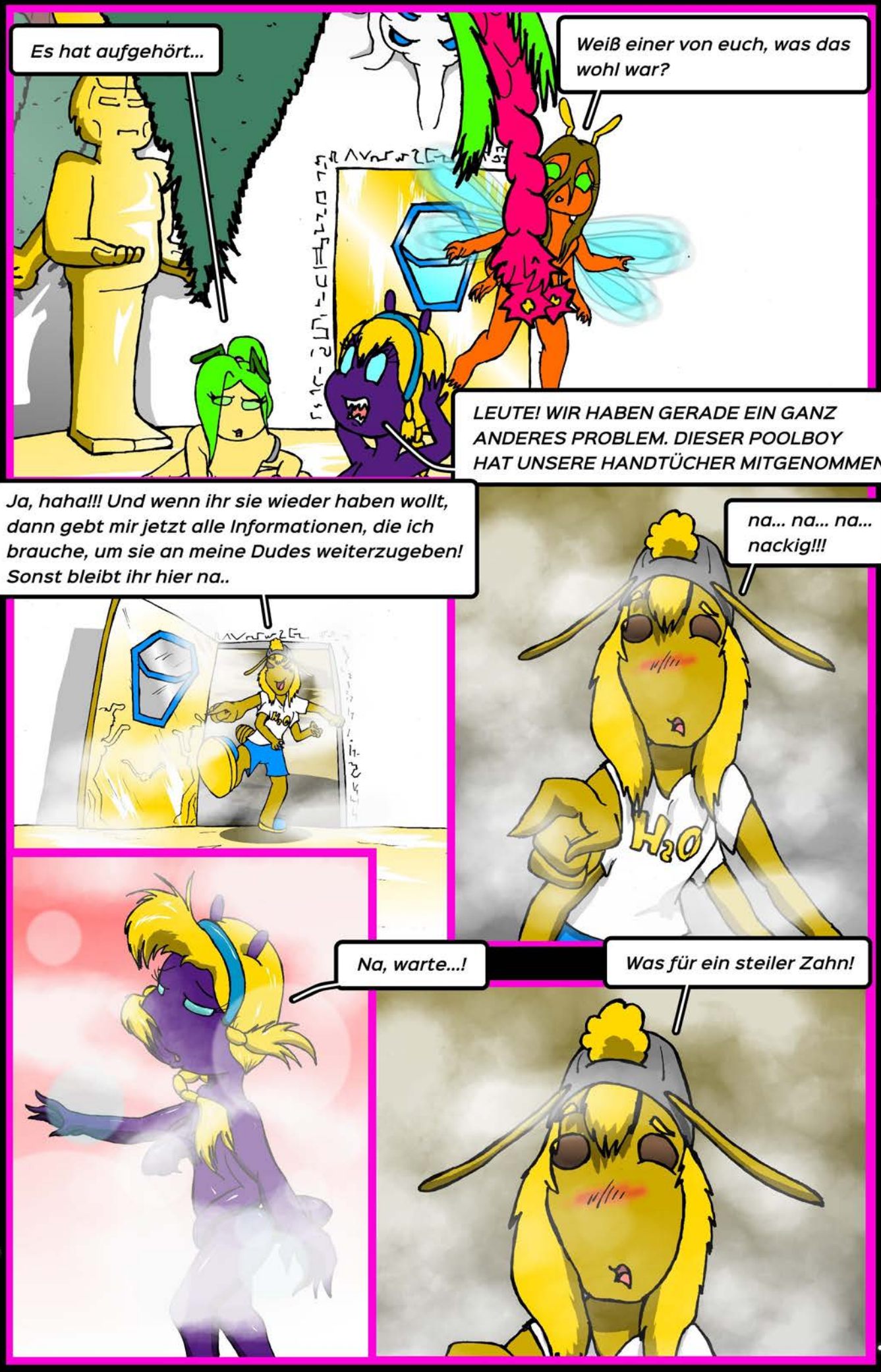

Das liegt bestimmt an den grünen Haaren. Ich habe gehört, Männer stehen auf exotische Kontraste.
Ja, ja! Spinn du nur deine Theorien, Harry. Ich sag, das liegt an ihrem tollen Hintern.
Naja, wenn man so darüber nachdenkt, dann sind Arbeiterinnen auch nur ungeflügelte Frauen. Manche heiraten sogar.
Frauen, die keine Kinder kriegen können. Ich glaube eher, das ist so ein Modetrend. Obwohl... meine Schwester Nathan war auch so gestrickt. Keine Ahnung, warum manche Ameisen solche... ähm,... Vorlieben entwickeln. Vielleicht wird denen ja langweilig und die suchen was Neues. Und weil Carry keine Flügel hat, starren die Kerle ihr einfach auf den Po.
Toll! Können wir mal über was anderes als über meinen Hintern reden?
UAAAAHHH! VERDAMMTER SCHATTEN! WER BIST DU? UND WAS MACHST DU HIER? Und wie lange stehst du da schon?
Öhh, bleibt ruhig auf dem Teppich, ihr Schnitten! Ich bin nur... der 100%ige Pooldude-Mitarbeiter und mach ne Lumpeninspektion. Tratscht ruhig weiter über eure Sitzbacken oder was auch immer!
Du hast ja eine Schnauze! Schon mal was von "Anklopfen" gehört? Jetzt zisch ab! Oder ich trete dir 100%ig in die Fresse!


Sehr gut! Sie sind im Whirlpoolbereich. Das ist ihr Untergang! Hihihihihi!!!
Gut! Dann beeil dich mal! Wenn sie aus dem Wasser steigen, könnte...
Ich habe gesagt, du sollst mich nicht ablenken, Amber. Also halt deine winzige Schnauze, du royaler Amöbenfurz!
Endlich ist der Typ weg.
Also Irgendwas an ihm war merkwürdig. Ich bin mir nur noch nicht so ganz sicher was.
Ich frage mich eher in wen von euch beiden er sich mehr verschossen hat. In dich oder in Carry? Hey, Harry! Erinnerst du dich noch an den Koch in der Ausbildung? Der hat dir auf die Flügel gestarrt und dann das Salz mit dem Desinfektionsmittel verwechselt.
Ja, wir waren drei Wochen lang krank und wären fast an einer Magen-vergiftung gestorben. Voll witzig!
Hahahahahahahahahahhahahaha!!!


Wie schön! Endlich lächelst du mal wieder.
Ich bin eine furchtbare Person. Ich verdiene eure Freundschaft gar nicht.
Ich habe etwas getan, für das ich mich unglaublich schäme. Und das sage ich nicht nur so. Ich will keine Freundschaften schließen, weil ich Angst habe, diese zu verlieren, sobald sie erfahren, was ich getan habe.
Und was macht ihr? Ihr werdet meine besten Freunde. Warum tut ihr mir das an?
Ich kann euch nicht erzählen, was mit meinem Arm ist. Ich will nicht, dass ihr mich so kennenlernt. Weil ich Angst habe, euch zu verlieren.
Und deswegen verspreche ich dir, Johnny, dass ich mich so richtig ins Zeug legen werde. Ich werde nicht zulassen, dass dich irgendwas da draußen verletzt.
Öh, okay...

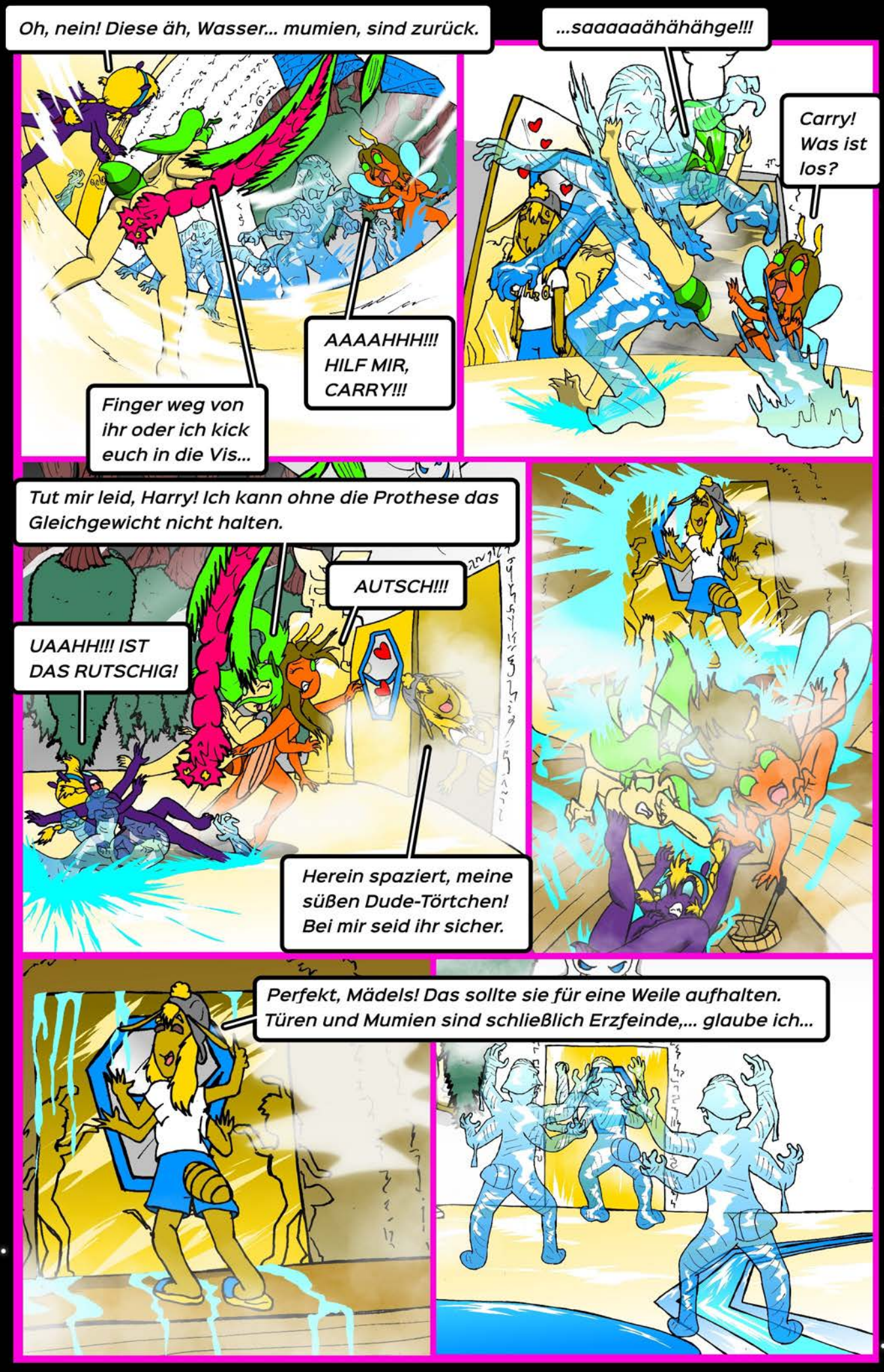

Hey, was geht denn jetzt ab?
UAAAHHH!!! PERVERSE GEISTER!!!
Hyahahahaha!!! Lauft nur! Das nützt euch nichts. Ihr seid des Todes, ihr Weiber! Des Todes!
LOS MÄDELS! RAUS AUS DEM WASSER! HIER STIMMT IRGENDWAS NICHT.
OH, NEIN! DIE SIND JA ALLE NACKIG! SO KANN ICH MICH DOCH GAR NICHT KONZENTRIEREN.


JA! Davor versuche ich dich doch schon die ganze Zeit zu warnen, du Trottel!
Dad?
Osiris, mein Kind! Was machst du denn hier?
Daddy, siehst du dir etwa nackte Frauen im Anternet an?
Was? Oh, nein! Das ist nicht das, wonach es aussieht, mein Engerling! Das.. ähm... ist nur... eine Recherche. Eine Recherche für meine Arbeit, weil... ich bin doch Architekt und so. Und ich... öhm... naja... arbeite gerade an einem Gebäude, das... wie soll ich sagen...? Das...
Tja,... ich wollte dir nur sagen, dass bald unser erster Bandauftritt ist. Du kommst doch, oder?
Ja, genau!
Das aussieht wie eine nackte Frau.
MOMENTMAL! WAS?
Aber selbst-verständlich. Das verpasse ich doch nicht. Aber jetzt muss Daddy weiter arbeiten.


Es hat aufgehört...
Weiß einer von euch, was das wohl war?
LEUTE! WIR HABEN GERADE EIN GANZ ANDERES PROBLEM. DIESER POOLBOY HAT UNSERE HANDTÜCHER MITGENOMMEN.
Ja, haha!!! Und wenn ihr sie wieder haben wollt, dann gebt mir jetzt alle Informationen, die ich brauche, um sie an meine Dudes weiterzugeben! Sonst bleibt ihr hier na..
na... na... na... nackig!!!
H2O
Na, warte...!
Was für ein steiler Zahn!


"Dude", "steiler Zahn"... Was quatscht der da die ganze Zeit? Und wo sind unsere Badetücher?
Na, ja! Er spricht Retro Wave. Das ist eine uralte Sprache. Nur die Termiten haben sie gesprochen.
Hi, ich bin Steve! Ich bin eine Termite. Ich wollte nur mal mit euch palavern.
TERRRRRMIIITEEE!!! TERRRRRMIIITEEE!!! TERRRRRMIIITEEE!!!
Wir wollten doch zu denen fliegen. Und jetzt sind sie zu uns gekommen. IRONIE!!!
Na ja! Man merkt, dass wir etwas im Rückstand sind.
Eine Termite? Die gibt es noch? Sachmeth, wer ist dieser Typ?
Bei Harry kann ich das verstehen. Aber die anderen sind Arbeiterinnen. Bist du pervers?
Keine Ahnung! Aber er bringt mich auf eine Idee. Wenn ich mich auf seine dumme Visage fokussiere, dann bin ich nicht mehr von diesen hübschen Hüftchen und Popos abgelenkt. Und ich kann mich wieder auf die Hydroglyphen konzentrieren.


Okay, Mädels! Wir müssen was unternehmen.
Das geht nicht. Wir sind nicht im Dienst.
Aber wir sind die Interstellar Insects.
Dann müssen wir was unternehmen.
Dann müssen wir das den Interstellar Insects melden.
Das geht nicht wir sind nicht im Dienst.
Voll Grazz! Mein Groß-Dude-Papa hat mir schon palavert, dass die Ameisen-Tanten auf Myr voll der Knaller sind. Aber ihr toppt einfach jede Holzbiene. Besonders du, meine purpur-blonde Sahnetörte. Ich glaub, ich wär grad gern voll dein Lover-Dude.
Harry, kannst du das mal kurz übersetzen? Ich habe nichts verstanden.
Oh, ja! Er sagte, dass wir Ameisenfrauen richtig attraktiv sind. Und...
...wie es aussieht, hat er sich wohl ein bißchen in dich, wie soll ich sagen,... verknallt.
WAS? DAS IST DOCH EIN SCHLECHTER SCHERZ! NIEMALS! DER WAR DOCH ZU LANGE IN DER SAUNA!
Tja, jetzt weißt du auch mal wie das ist.
Wie kommt der nur auf den Klopps? Sieht der denn nicht, dass ich ne Arbeiterin bin?


Oh, nein! Diese äh, Wasser... mumien, sind zurück.
AAAAHHH!!! HILF MIR, CARRY!!!
Finger weg von ihr oder ich kick euch in die Vis...
...saaaaaähähähge!!!
Carry! Was ist los?
Tut mir leid, Harry! Ich kann ohne die Prothese das Gleichgewicht nicht halten.
AUTSCH!!!
UAAHH!!! IST DAS RUTSCHIG!
Herein spaziert, meine süßen Dude-Törtchen! Bei mir seid ihr sicher.
Perfekt, Mädels! Das sollte sie für eine Weile aufhalten. Türen und Mumien sind schließlich Erzfeinde,... glaube ich...

Hey, Steve! Ich hoffe, du hast nicht nur das Arbeitshemd geklaut, sondern warst schlau genug, auch einen Generalschlüssel zu nehmen. Du musst uns in die Umkleidekabinen bringen. Und glotz mir nicht über den ganzen Körper, du perverse Termite!

Natürlich habe ich das. Ich lass doch nicht meine Dude-Tante im Stich.

DEINE DUDE-TANTE! Ich bin eine Arbeiterin. Ich entwickle keine Gefühle für jemanden, der uns die Badetücher klaut, um uns zu erpressen. Du hast doch einen Dachschaden, du Lümmel!

Ich geb zu, ich werde nicht ganz schlau aus ihm. Er scheint keine bösen Absichten zu haben. Vielleicht wollte er wirklich nur mit uns reden. Ja, die Nummer mit den Tüchern ist durchtrieben, aber vielleicht ist er einfach nur dumm. Du solltest einen Schritt auf ihn zugehen, damit wir mit ihm verstärkt in Kontakt treten können.

AUF IHN ZUGEHEN? Soll ich ihn heiraten oder was? Ich trete ihm gleich verstärkt in die Fresse, wenn er sich nicht zusammenreißt. Es gefällt mir nicht, wie er mich angafft.

Sie reagiert ja richtig aggressiv auf die Annäherungsversuche.

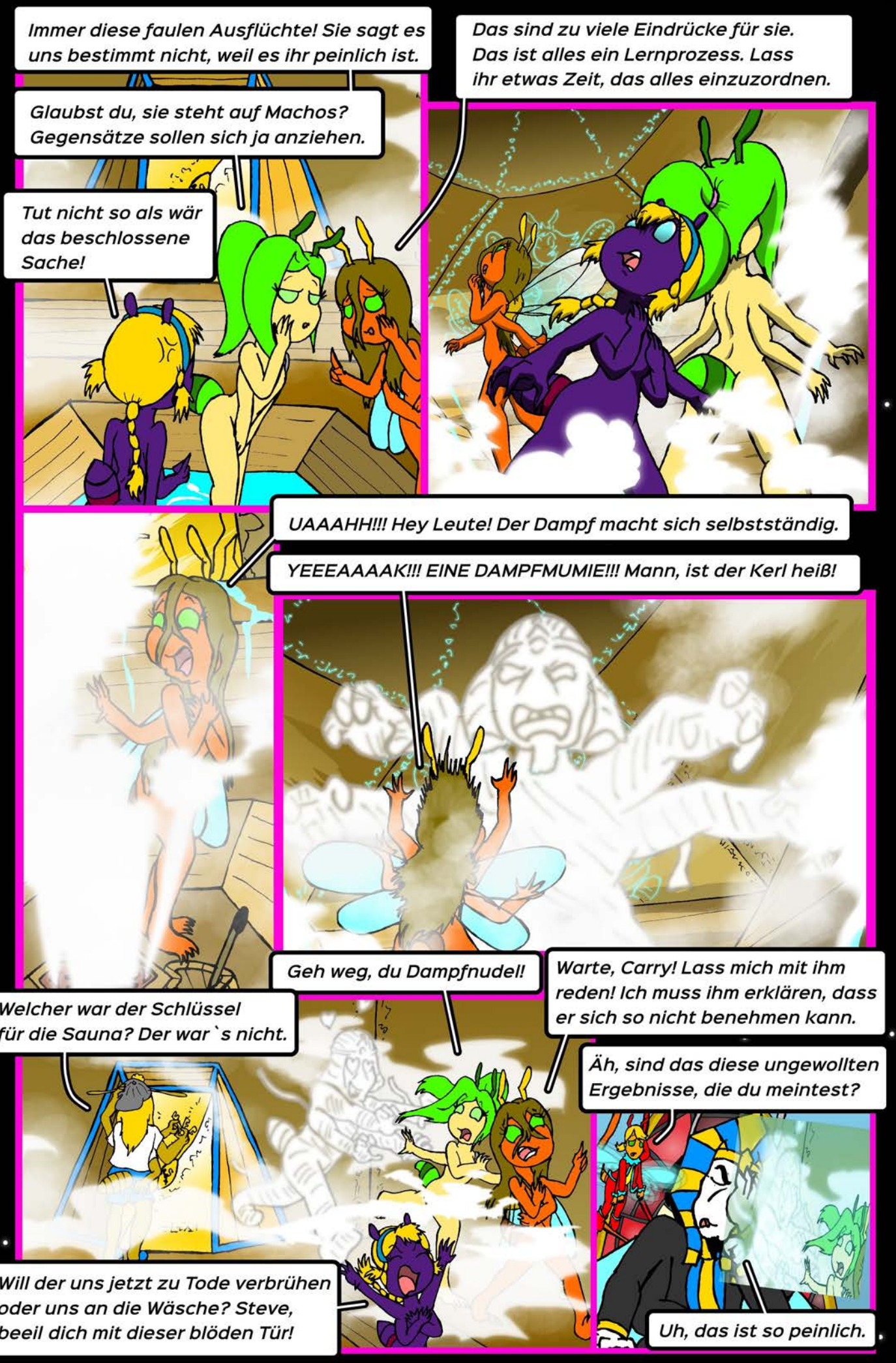
Das ist alles neu für sie. Sie ist es nicht gewohnt, dass ihr jemand hübsche Augen macht.

Ich kann euch hören, ihr Tratschen!

Und selbst wenn ich solche Gefühle entwickeln würde, hätte ich bestimmt einen anderen Männergeschmack, als diesen Typen da.

Tja, zu dumm, dass wir hier in Lebens-gefahr sind. Sonst könnte ich das jetzt sagen.

Ach, und welcher Geschmack wäre das genau?

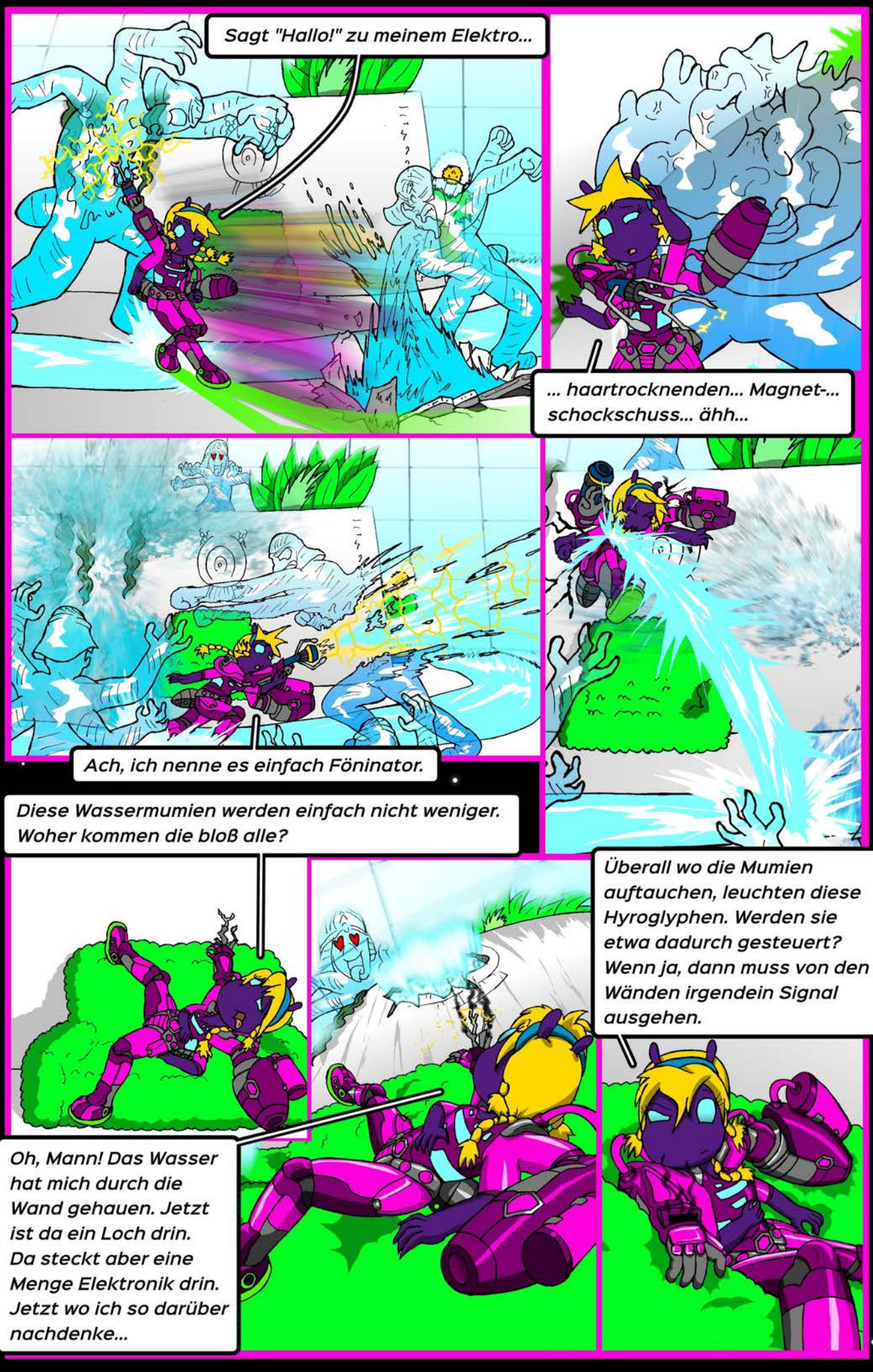

Immer diese faulen Ausflüchte! Sie sagt es uns bestimmt nicht, weil es ihr peinlich ist.
Glaubst du, sie steht auf Machos? Gegensätze sollen sich ja anziehen.
Tut nicht so als wär das beschlossene Sache!
Das sind zu viele Eindrücke für sie. Das ist alles ein Lernprozess. Lass ihr etwas Zeit, das alles einzuordnen.
UAAAHH!!! Hey Leute! Der Dampf macht sich selbstständig.
YEEEAAAAK!!! EINE DAMPFMUMIE!!! Mann, ist der Kerl heiß!
Geh weg, du Dampfnudel!
Warte, Carry! Lass mich mit ihm reden! Ich muss ihm erklären, dass er sich so nicht benehmen kann.
Welcher war der Schlüssel für die Sauna? Der war`s nicht.
Äh, sind das diese ungewollten Ergebnisse, die du meintest?
Will der uns jetzt zu Tode verbrühen oder uns an die Wäsche? Steve, beeil dich mit dieser blöden Tür!
Uh, das ist so peinlich.


AUTSCH!!!
NICHTS WIE RAUS HIER!!!
WASTE
Hey, Mädels! Die Tür war offen.
Hey, passt doch auf, Mädels!
Tut mir leid, Muffin! Ich mach das hier nicht mit Absicht. Wirklich nicht.
Ich hab mir die Begegnung mit einer Termite immer ganz anders vorgestellt.
Ich muss sie unbedingt meinem Bruder vorstellen.
Ach, so sehen die Arbeiterinnen unter ihrem Höschen aus.


Ach, ja? Was dachten Sie denn?
Nun ja... Gerade denke ich an eine ganze Menge.
WIE BITTE?
Los, Carry! Schnapp dir den Wischmopp! Wir müssen diese Lustmumien loswerden.
Was? Lustmumien? Wie kannst du es wagen, junges Fräulein?
Kommt! Es wird Zeit, die jungen Leute mal so richtig zu verprügeln.
Als wärt ihr die einzigen, die sich nackt ausziehen können. Wir zeigen euch mal unser Mojo.
So hat sie das doch nicht gemeint. Bitte zieht euch wieder an! Wir müssen euer Mojo nicht sehen.
Großmutter?
OH, NEIN! BITTE AUFHÖREN! DAS IST ZU VIEL FÜR MEIN GEHIRN. ICH BEKOMME EINEN KURZSCHLUSS! AAAAAHHH!!!


HAAAA!!!
Hey, Steve! Wir rasen direkt auf die Eingangstür der Umkleidekabine zu. Kannst du bremsen oder so?
Ha, ein echter Dude bremst nicht, wenn er kurz vor dem Ziel ist. Ein echter Dude rast direkt darauf zu. Ich zeig dir mal wie geschickt ich meinen Schlüssel in das Schloss stoße.
Naja... so gehts natürlich auch.
DAS NENNST DU GESCHICKT, DU RÜPEL?
Verdammt! Sie sind in der Umkleide-kabine. Da kann ich sie nicht sehen.
Wieso nicht? Hast du da denn keine Überwachungskameras installiert?
Selbstverständlich nicht! Ich bin doch kein Spanner.


Darf ich euch vorstellen?!
Der Prototyp unserer Raumanzüge.
Wow! Ich zieh noch meine Prothese an und dann...
Lass dir Zeit, Carry! Ich zeige dir jetzt, dass ich auch auf mich allein aufpassen kann. Mit dem Ding kann ich auch gut austeilen. Harry, hast du irgendein Elektrogerät?
Oh, ich hab nur diesen Fön. Wieso?
Ääähh... Ist das ein Jellybot? Was macht der in deinem Raumanzug?
Er integriert deinen Fön und dann führt er ein paar Berechnungen durch.
YEEEEEHA!!!


Sagt "Hallo!" zu meinem Elektro...
... haartrocknenden... Magnet-... schockschuss... ähh...
Ach, ich nenne es einfach Föninator.
Diese Wassermumien werden einfach nicht weniger. Woher kommen die bloß alle?
Überall wo die Mumien auftauchen, leuchten diese Hyroglyphen. Werden sie etwa dadurch gesteuert? Wenn ja, dann muss von den Wänden irgendein Signal ausgehen.
Oh, Mann! Das Wasser hat mich durch die Wand gehauen. Jetzt ist da ein Loch drin. Da steckt aber eine Menge Elektronik drin. Jetzt wo ich so darüber nachdenke...


Entschuldigung! Ich brauch mal kurz dein Handy.
Gib das zurück, du Landei! Du weißt wohl nicht, wer ich bin.
UAAAH!!! Pfoten weg! HIIIILFEEEEE!!!
UND REIN DAMIT!
JJJJAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHH!!!
Die Mumien sind alle zerplatzt. Wie hat Johnny das nur geschafft?
Ich... glaub sie hat das Handy mit der Elektronik der Wände verbunden und... die Funkverbindung unterbrochen. Keine Verbindung. Keine Mumien.
Wow! Johnny ist echt der Hammer!
Sie ist eine Cybergöttin! Ich wär gern ihr Slave-Dude.

Jetzt, wo wir endlich mal die Gelegenheit kriegen, in Ruhe zu reden, will ich euch nur mitteilen, dass ich keine bösen Absichten habe. Ich bin hergekommen, um mir ein Bild von euren Absichten zu machen. Und jetzt wo ich sehe, was für obergeile Schnitten ihr seid, vertraue ich euch. Aber eine Frage bleibt offen.



Warum habt ihr mir gerade so übel die Fresse polliert?



WARUM? Wegen dir wurden wir splitternackt durch den Club gehetzt. Wir wurden noch nie so gedemütigt.

Und du hast nicht eine Sekunde weggeschaut.

Machs einfach nicht nochmal! Okay?



Aber warum seid ihr Termiten überhaupt hier? Was wollt ihr? Wollt ihr Krieg gegen uns führen?



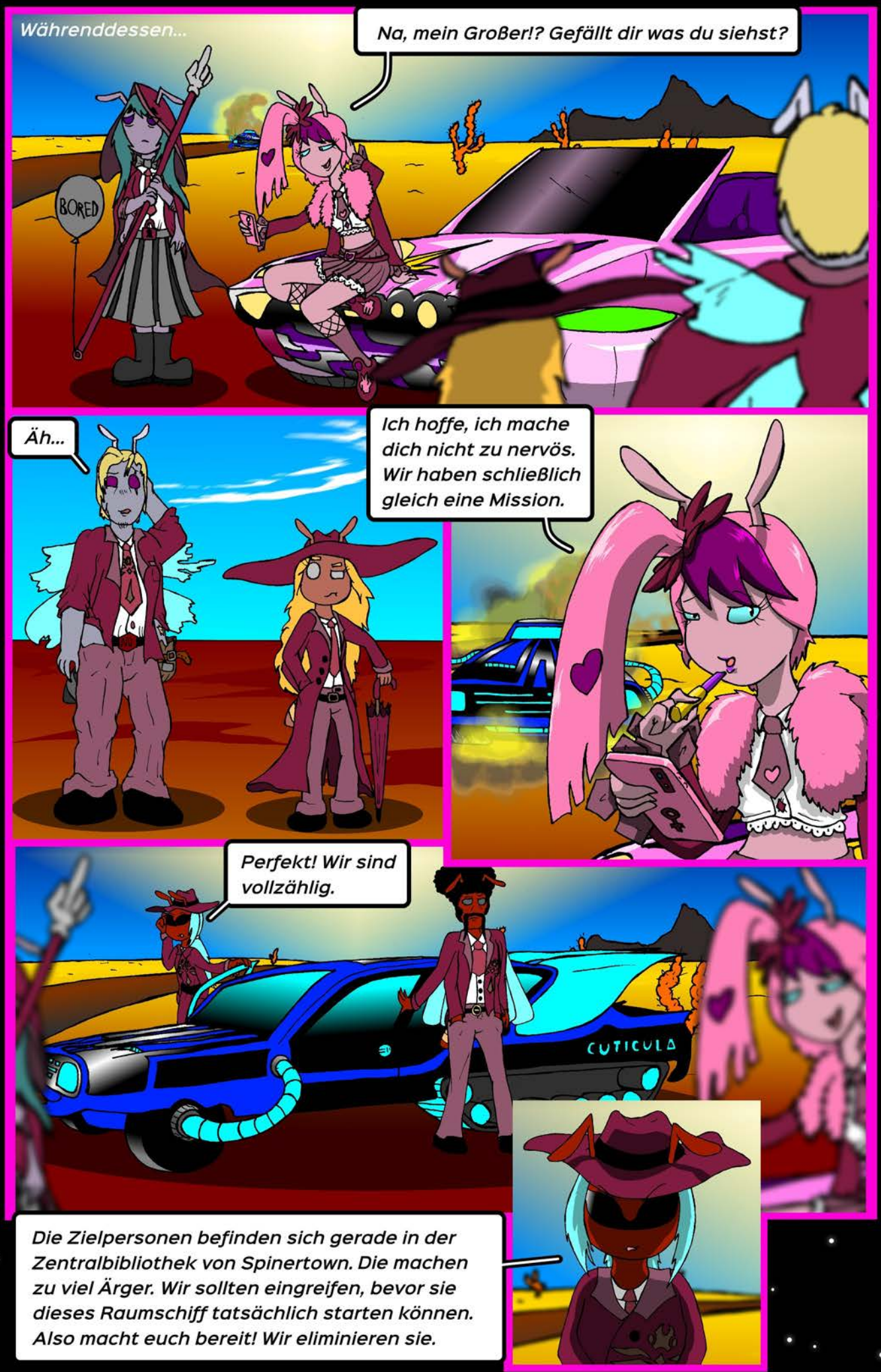
Es könnte Krieg geben. Denn wir wollen hier landen. Warum, verrät mir keiner. Aber das hier könnte uns aufklären. Ein Dude gab mir diesen Bibliothekslageplan.



Da ist eine Stelle markiert, an der ein sehr altes Buch liegen soll. Und der sehr alte Dude sagte, dass das einen Krieg verhindert.






Währenddessen...
Na, mein Großer!? Gefällt dir was du siehst?
BORED
Äh...
Ich hoffe, ich mache dich nicht zu nervös. Wir haben schließlich gleich eine Mission.
Perfekt! Wir sind vollzählig.
CUTICULA
Die Zielpersonen befinden sich gerade in der Zentralbibliothek von Spinertown. Die machen zu viel Ärger. Wir sollten eingreifen, bevor sie dieses Raumschiff tatsächlich starten können. Also macht euch bereit! Wir eliminieren sie.



Steve

Dieser Termiten-Dude ist den Interstellar-Insects zuvorgekommen und stattete der Crew einen Überraschungsbesuch ab. Dummerweise befinden sich die Mädels im Wellness-Club und Steve schleicht sich als falscher Mitarbeiter ein, um sie abzuhorchen. Er spricht eine alte Sprache namens Retro-Wave mit abgedroschenen Floskeln. Er hat sich in Johnny verknallt, doch diese ist es als Arbeiterin gar nicht gewohnt angeflirtet zu werden und empfindet seine Annäherungsversuche als überfordernd und nervig. Er stellt den ersten Kontakt der Crew zum Termitenvolk dar.



Muffin

Sie ist die Tochter einer Bäckerfamilie, die all ihre Kinder nach Gebäcksorten benennt. Daher hat sie auch so kräftige geschickte Hände, mit denen sie ordentlich durchkneten kann. Als Baldachinspinne hat sie viel Fingerspitzengefühl und arbeitet im H2Ocellus als Masseuse. Sie sieht in Carry eine potenzielle Ehefrau für ihren Bruder und möchte beide miteinander verkuppeln. Dass Carry eine Arbeiterin ist, scheint Muffin weniger zu interessieren als Carry. Für sie ist Carry einfach nur eine superattraktive Ameisenfrau. Die meisten Arachniden leben auf Myr in den Ghettos von Exo. Aber Muffins Familie hatte wohl mehr Glück.

Impressum:
Erscheinungsjahr 2026
Copyright © Text, Idee und Illustration: Gordon Goh/Co-Illustrator: Alexandros Stavridis / Kampfchoreographie: Cire Car
Herausgeber und Selbstverleger: Gordon Goh, Altenhöferallee 70, Adresszusatz 1.00.36, 60438 Frankfurt am Main
www.interstellar-insects.de E-Mail:kontakt@interstellar-insects.de

In diesem Comic wurden folgende Schriftarten verwendet:
Sinkin Sans 600 SemiBold; Sinkin Sans 600 SemiBold Italic; Sinkin Sans 900 X Black; Sinkin Sans 900 X Black Italic
FONT: Copyright 2026 Gordon Goh / Interstellar Insects
Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at: http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0
Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.



Vorherige Ausgabe
Episode 15
"Dämonen"

nächste Ausgabe



Impressum

Erscheinungsjahr 2026

Texte © Copyright by
Gordon Goh
Altenhöferallee 70, App.-Nr.: 1.00.36
60438 Frankfurt am Main
E-Mail: kontakt@interstellar-insects.de

Bildmaterial © Copyright by
Gordon Goh, Alexandros Stavridis

Alle Rechte vorbehalten

https://www.interstellar-insects.de

http://www.interstellar-insects.de/interstellar-insects-comics/

Mitwirkende:
Co-Illustrator: Alexandros Stavridis,
Inspiration: Alexander Ackley R. A.
Co-Autor (Kampfchoreographie): Cire Car

Die in den Interstellar-Insects-Comics (Einschließlich dieser Textseite) verwendeten Schriftarten sind die folgenden:
Sinkin Sans 600 SemiBold
Sinkin Sans 600 SemiBold Italic
Sinkin Sans 900 X Black
Sinkin Sans 900 X Black Italic

FONT: Copyright 2026 Gordon Goh / Interstellar Insects

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the “License”); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:
http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an “AS IS” BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.