



Kultur Nachrichten

Darmstadt und Südhessen

Nr. 6 · Juni 2022 · 42. Jahrgang · Kostenlos zum Mitnehmen

Künstlerkolonie Mathildenhöhe Nadira Husain stellt aus



Kulturnotizen
von Fabian Lau

*Ein kritischer Blick in die
Hauptstadt*

Seite 7

Express-Spaß
Just for Fun 80s

*Schrille und turbulente
Show on tour*

Seite 12

Gartenkultur
Die Pfingstrose

*Bunte Blütenbälle, die
beeindrucken*

Seite 16

Fotosache
Das Ding und sein Bild

*Sachfotografien von
Willi Moegle bei INTeF*

Seite 20



Dr. Ruch | Dr. Oehm | Dr. Jennert



RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK

DieRadiologen

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-Kernspintomografie
- Hochauflösende Multislice-Computertomografie
- CT-Koronarangiografie
- MRT des Herzens
- Digitale Mammografie
- Digitales Röntgen
- Knochendichtemessung
- 3D Ultraschall
- Brustkrebsfrüherkennung
- 3 Tesla MR-Mammografie

Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik
DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)

64331 Weiterstadt

Fon 0 61 51. 78 04-0

Fax 0 61 51. 78 04-200

www.dieradiologen-da.de

info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100



Foto: Arthur Schönbein

Zeitgefühl

Zwei Jahre Corona liegen hinter uns, die Affenpocken werden, nach aktuellem Stand der Dinge, nicht in gleichem Ausmaß unser Leben verändern. Das ist schön.

„Weißt Du noch, vergangenes Jahr, als wir uns auf dem Heinerfest getroffen haben?“ ... Kurze Denkpause ... nein, es war nicht im vergangenen Jahr, es ist jetzt drei Jahre her. Es kommt uns nur vor, als sei es im vergangenen Jahr gewesen, denn unser Zeitempfinden lässt sich leicht täuschen. Wir brauchen Fixpunkte, um Erinnerungen einordnen zu können. Davon haben wir in Darmstadt, abgesehen von Weihnachten, Ostern und Silvester, einige. Jahreshalbzit ist das Heinerfest. Wichtige Dinge sind für einen Darmstädter rückblickend vor oder eben nach dem Heinerfest passiert. Ein weiterer wichtiger

Zeit-Marker ist das Schlossgrabenfest. „Wir waren im Frühling dort, ich hab Dir doch auf dem Schlossgrabenfest davon erzählt!“

So gibt es viele Veranstaltungen, die regelmäßig stattfinden und wichtig in unserem Jahresablauf sind. Für Musikliebhaber sind dies vielleicht die Gitarrentage oder der Dazz-Jazz-Winter. Wer es gerne bunt und turbulent hat, der geht zum „Just for Fun Straßentheaterfestival“. Die Residenzfestspiele verbinden viele mit wunderschönen Sommerabenden.

An all diese Erlebnisse erinnern wir uns, lassen sie vielleicht am Jahresende Revue passieren. Vieles davon gab es zwei Jahre lang nicht. Diese Zeit fühlt sich merkwürdig an, auch wenn wir sie mit längst fälligen Renovierungen, Gartenarbeit oder Lesen versucht haben, sinnvoll zu verbrin-

gen. Zum Glück sieht es im Moment aus, als wäre das Schlimmste überstanden. So können wir in dieser Ausgabe Filme unter freiem Himmel in Seeheim ankündigen und auch das Heinerfest wird wieder stattfinden. Es gibt Vorlesungen für Kinder an der Technischen Universität und der Just for Fun Express startet im Stil der 80er Jahre. Inklusiv Kunst zu bestaunen gibt es von BehindART, im INTeF Sachfotografie vom Feinsten und Kurt Höffner stellt im Restaurant Agora aus. Viele schöne Möglichkeiten, Dinge zu erleben, die Zeit wieder begreifbar zu machen.

Ihr Redaktionsteam der
Kultur Nachrichten Darmstadt

TITEL

Nadira Husain im Museum Künstlerkolonie

Vom 26. Juni bis 2. Oktober 2022 zeigt das Institut Mathildenhöhe Darmstadt eine Einzelausstellung der Künstlerin Nadira Husain (*1980, lebt und arbeitet in Berlin, Paris und Hyderabad). In ihren Arbeiten verwebt sie Figuren, Symbole und Ornamente verschiedener Kulturkreise zu komplexen Bildwelten, die die eigene multikulturelle Erfahrung der Künstlerin reflektieren. Zugunsten einer harmonischen, wie auch spannungsreichen Koexistenz aller Elemente bezieht Husain gleichberechtigt Malerei, Zeichnung und Druckverfahren wie auch traditionelle Handwerks-

techniken und unterschiedliche Materialien, darunter Textil und Keramik, ein. Für die Präsentation im Museum Künstlerkolonie entsteht eine neue ortsspezifische Installation, die Phänomene der kulturellen und ökonomischen Globalisierung sowie deren Darstellungskonventionen hinterfragt. Die Ausstellung wird kuratiert von Dr. Sandra Bornemann-Quecke, Institut Mathildenhöhe Darmstadt

Museum Künstlerkolonie
26. Juni – 2. Oktober 2022
Dienstag bis Sonntag 11 - 18 Uhr



Nadira Husain.

Foto: Marjorie Brunet Plaza



Équilove, Deepwater, 2021, Siebdruck, Gouache, Acryl auf Leinwand und genähtes Textil, 80 x 64 x 2 cm © The Artist and PSM, Berlin
 Foto: Marjorie Brunet Plaza

Das Museum Künstlerkolonie befindet sich im historischen von Joseph Maria Olbrich 1901 vollendeten Ernst Ludwig-Haus und macht das umfassende kreative Schaffen der vielen Universal-

künstler, die von 1899 bis 1914 auf der Mathildenhöhe gearbeitet haben, erlebbar. In 2021 wurde entschieden, dass die Mathildenhöhe Darmstadt in die UNESCO-Welterbe-Liste aufgenommen wird. IM

Kino unter Sternen

Die schönsten Filme im Schuldorf Bergstraße

Sind Menschen nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig? Solch eine gewagte These muss überprüft werden – und so beschließen der Lehrer Martin und seine drei Kollegen, einen hochprozentigen Selbstversuch zu machen. Die berührende Tragikomödie „Der Rausch“ eröffnet in diesem Jahr das Filmseher Open Air Kino in der Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim.

Vom 1. Juni bis zum 3. September, jeweils mittwochs bis samstags, laufen an lauen Sommerabenden noch einmal die schönsten Filme der vergangenen zwölf Monate im idyllischen Rondell der Freilichtbühne. Große Hollywood-Streifen sind ebenso mit dabei wie Programmkinohighlights und Filme für die ganze Familie: vom mitreißenden Thriller „House of Gucci“, dem neuesten „James Bond“ und dem Superhelden-Film „Spider-Man“ über das Science-Fiction-Epos „Dune – der Wüstenplanet“, den Familien-Dramödien „Wanda, mein Wunder“ und „Monsieur Claude und sein großes Fest“, Sönke Wortmanns bitterböse Komödie „Contra“ oder Karoline Herfurths neuestes Glückkino mit Tiefgang, „Wunderschön“, bis zur faszinierenden Naturdoku „Der Schneeleopard“, der „Schule der magischen Tiere“ und dem animierten Gute-Laune-Familienfilm „Sing II“ – um nur einige zu nennen. Das vollständige Programm gibt's auf der Homepage www.filmseher.de.

Die Filmvorführungen finden in der denkmalgeschützten Freilichtbühne auf dem Gelände des Schuldorfs Bergstraße in Seeheim-Jugenheim statt. Einlass ist ab 20.30 Uhr, die Filme starten mit Einbruch der Dunkelheit (Juni und Juli gegen 21.45 Uhr, August gegen 21.30 Uhr, September etwa 21.15 Uhr).

Achtung, neu:

Tickets nur mit Reservierung!

Der Eintritt ist nur mit vorab reserviertem Ticket möglich. Ein Ticket kostet 7,50 Euro (Kinopass: 5 x Eintritt für 30,- Euro) und kann online

unter www.filmseher.de/tickets reserviert werden. Eine Reservierung ist – sofern noch freie Plätze vorhanden sind – bis unmittelbar vor der Veranstaltung möglich; reservierte Karten können jederzeit wieder storniert werden.

Das Open Air Kino findet grundsätzlich bei jedem Wetter statt – also gegebenenfalls Decken und Regenschirme mitbringen. Bei extremen Wetterlagen wie etwa Unwetterwarnungen können sich die Gäste ab 18.00 Uhr am Unwettertelefon (06257 969366) darüber informieren, ob die Vorführung stattfinden kann.

Auch der Biergarten an der Freilichtbühne wird wieder geöffnet sein: Vor Filmbeginn können die Gäste auf den Bänken unter den Bäumen Platz nehmen und den Tag entspannt ausklingen lassen, mit einer schmackhaften Bratwurst, kühlen Getränken oder einem Glas Wein. Auch Knabberereien wie Chips und Gummibärchen zählen zum Angebot.

Das vollständige Programm, die Eintrittspreise und viele weitere Infos unter www.filmseher.de.

**Filmseher Open Air Kino
Freilichtbühne
Seeheim-Jugenheim**

**1. Juni bis 3. September 2022
www.filmseher.de**



präsentiert das

Filmseher Open Air



Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim



NEU:
Tickets nur mit
Reservierung!



www.filmseher.de/tickets

www.filmseher.de

Programm
1.6.–3.9.2022



Eine Veranstaltung von:

Open Air Kino



BITTE BEACHTEN SIE: Der Kauf einer Eintrittskarte an der Abendkasse ist nur möglich nach vorheriger Reservierung unter www.filmseher.de/tickets.

Mi, 1.6.	Der Rausch	Do, 14.7.	Last Night in Soho
Do, 2.6.	Fabian oder der Gang vor die Hunde	Mi, 20.7.	Der Schneeleopard
Fr, 3.6.	Die Unbeugsamen	Do, 21.7.	A la Carte! – Freiheit geht durch den Magen
Sa, 4.6.	James Bond 007 – Keine Zeit zu sterben	Fr, 22.7.	Die Schule der magischen Tiere
Mi, 8.6.	Wanda, mein Wunder	Sa, 23.7.	Contra
Do, 9.6.	Promising Young Woman	Mi, 10.8.	Come on, Come on
Fr, 10.6.	Schachnovelle	Do, 11.8.	Spencer
Sa, 11.6.	Spider-Man: No Way Home	Fr, 12.8.	West Side Story
Mi, 15.6.	Minari – Wo wir Wurzeln schlagen	Sa, 13.8.	Monsieur Claude und sein großes Fest
Do, 16.6.	Nebenan	Mi, 17.8.	Der Hochzeitsschneider von Athen
Fr, 17.6.	The Father	Do, 18.8.	Der Rosengarten von Madame Vernet
Sa, 18.6.	Wunderschön	Fr, 19.8.	Tod auf dem Nil
Mi, 22.6.	Nahschuss	Sa, 20.8.	Monsieur Claude und sein großes Fest
Do, 23.6.	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Mi, 24.8.	Töchter
Fr, 24.6.	The French Dispatch	Do, 25.8.	King Richard
Sa, 25.6.	Contra	Fr, 26.8.	Marry me
Mi, 29.6.	Stillwater – Gegen jeden Verdacht	Sa, 27.8.	Eingeschlossene Gesellschaft
Do, 30.6.	Respect	Mi, 31.8.	Supernova
Fr, 1.7.	House of Gucci	Do, 1.9.	Parallele Mütter
Sa, 2.7.	Dune	Fr, 2.9.	Belfast
Mi, 6.7.	Ammonite	Sa, 3.9.	Downton Abbey II: Eine neue Ära
Do, 7.7.	Licorice Pizza		
Fr, 8.7.	Sing II		
Sa, 9.7.	Wunderschön		
Mi, 13.7.	Der Pfad		

ANFAHRT: Bundesstraße B3 nach Seeheim-Jugenheim, dann der Ausschilderung "Schuldorf Bergstraße" folgen oder Ausfahrt A5 "Seeheim-Jugenheim", danach Richtung Seeheim-Jugenheim, Ausschilderung "Schuldorf Bergstraße" folgen. **VERANSTALTUNGSORT:** Freilichtbühne am Schuldorf Bergstraße, Seeheim-Jugenheim.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Medienpartner



Mit freundlicher Unterstützung unserer Sponsoren



Impressum

Ulrich Diehl Verlag und Medienservice GmbH, Marktplatz 3, 64283 Darmstadt
Tel. 06151 3929811, Fax 06151 3929899

Redaktion:

ViSdP: Ulrich Diehl
redaktion@kulturnachrichten-darmstadt.de

Produktmanagement: Arthur Schönbein

Satz: Arlene Bortoli

Layout: Claus-Jürgen Junglas

Kolumnen:

KulturNotizen – Fabian Lau
Angeschaut – Hans-Werner Mayer
Literaturrezensionen – Gerty Mohr (gy)
GenussNotizen – Michael Ortmanms
GartenKultur – Carola Diehl
Sprachkultur – Stephan Köhnlein

Erscheinungsweise:

Monatlich, Doppelausgabe Juli-August

Abonnement:

11 Ausgaben 24,80 Euro, inkl. Porto und MwSt.

Bestellung an info@udvm.de

Das Abonnement verlängert sich um ein Jahr, wenn vier Wochen vor Ablauf keine schriftliche Kündigung vorliegt.

Copyright:

Sämtliche Rechte an Titel, Aufmachung, Text, Bildern und Anzeigen, auch für im Kundenauftrag erstellte, vorbehalten. Reproduktion mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gegen Entgelt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung des Herausgebers.

Druck:

Unterleider Medien GmbH
Max-Planck-Straße 16
63322 Rödermark

Verbreitete Auflage:

Mehr als 7.000 Exemplare ausgelegt an 550 Auslagestellen in Darmstadt und Umgebung: Galerien, Theater, Museen, Einzelhandel des gehobenen Bedarfs, Restaurants und Cafés.
und 1.700 Exemplare Lesezirkel

Größere Mengen vorrätig hier:

Darmstadt-Info Luisencenter Darmstadt
Tourist Information Bensheim
Hofgut Reinheim
Umstadtbüro Groß-Umstadt
Verlagssitz Darmstadt, Marktplatz 3,
2. OG

Titelfoto

Arthur Schönbein / Archiv

Doppelausgabe Juli / August 2022

Redaktion: 20. Juni 2022

Anzeigen: 20. Juni 2022

erscheint am 29. Juni 2022

Anzeigenkontakt:

Werner Worm

Tel. 06151 9674742, Fax 06151 9674743

anzeigen@kulturnachrichten.com


Angelika Giesche


Tel. 06155 8774545, Mob. 0171 2467305

angelika.giesche@udvm.de

Bitte informieren Sie sich im Vorfeld, welche Hygieneregeln gelten.

Donnerstag, 2. Juni 2022

 **Rüsselsheim 19:00 Uhr | Opelvillen** Kunstabend

 **Darmstadt 19:30 Uhr | Künstlerkeller im Residenzschloss** Lesung mit Barbara Zeizinger „Bevor das Herz schlägt“

 **Bensheim 20:30 Uhr | Musiktheater REX** Wille and the Bandits

 **Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone** Krone Youngstars

Freitag, 3. Juni 2022

 **Darmstadt 20:00 Uhr | Theater Moller Haus** „Martha, Marina“, Theater Profisorium

 **Arheilgen 20:30 Uhr | halbNeun Theater** Simon & Garfunkel Revival Band


 **Aschaffenburg 20:30 Uhr | Colos-Saal** Rodgau Monotones


 **Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone** Heiner Herchenröder

 **Aschaffenburg 23:00 Uhr |**


Colos-Saal The big Easy


Samstag, 4. Juni 2022

 **Rüsselsheim 17:00 Uhr | Opelvillen** Architekturführung „Mein Schloss am Main“

 **Riedstadt 19:30 Uhr | Bühnener Bühne** „Paare Passanten“ Szenische Lesung von Botho Strauß

 **Darmstadt 20:00 Uhr | Theater Moller Haus** „Martha, Marina“, Theater Profisorium

 **Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal** A tribute to Taylor Hawkins - die besten Songs der Foo Fighters


 **Bensheim 20:00 Uhr | Parktheater** Florian Schroeder „Neustart“

 **Arheilgen 20:30 Uhr | halbNeun Theater** Simon & Garfunkel Revival Band


 **Bensheim 20:20 Uhr | Musiktheater REX** PHIL


 **Darmstadt 21:00 Uhr | Bessunger Knabenschule** James Marinelli & New


York Wannabes


 **Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone** Magic Ed Combo

Sonntag, 5. Juni 2022

 **Riedstadt 11:00 Uhr | Bühnener Bühne** Club der Dichter „Welten auseinander“ von Julia Franck

 **Darmstadt 14:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum** Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Pfeffer, Vanille, Nelke – Der Geschichte unserer Gewürze auf der Spur“

 **Rüsselsheim 15:00 Uhr | Opelvillen** Feiertagsführung

 **Darmstadt 15:30 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum** Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Pfeffer, Vanille, Nelke – Der Geschichte unserer Gewürze auf der Spur“


 **Darmstadt 15:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein Museum** Tischge-


sellschaft „Vom Hofgut zum Jagdschloss – Eine Reise durch die bewegte Geschichte des Jagdschloss Kranichstein“ 450 Jahre Jagdschloss Kranichstein


 **Darmstadt 18:00 Uhr | Theater im Pädagog** Christian Klischat „Karl-Heinz - Ich mach morgens das Fenster auf“

Montag, 6. Juni 2022


 **Rüsselsheim 15:00 Uhr | Opelvillen** Feiertagsführung


 **Darmstadt 16:00 Uhr | Bessunger Knabenschule** „Remembering Jürgen Wuchner“ Gedenkkonzert

 **Weiterstadt 20:00 Uhr | Kulturbahnhof** Benefiz Konzert

 **Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone** Harry Seyberth

Mittwoch, 8. Juni 2022

 **Rüsselsheim 11:00 Uhr | Theater Großes Haus** Junges Theater „Leonce und Lena“, ab 14 Jahren

 **Rüsselsheim 16:00 Uhr | Opelvil-**

BERLIN DERZEIT

Ich verfolge die politische Arbeit unserer Regierung nicht minutiös, nicht in allen Details und mit dem großen Überblick gleichzeitig, weshalb ich vorangehen muss: Oberflächlich betrachtet. Oberflächlich betrachtet: Fühlt es sich auch für Sie so an, als würden wir derzeit nur von Zweien regiert?

Ein junger Mann, der um die halbe Welt jettet, damit wir es im nächsten Winter doch wieder kuschelig haben am Gasofen, und seine liebe Freundin, die die andere halbe Welt bereist, um die riesengroße Globalkatastrophe vielleicht doch noch soweit möglich abzuwenden: Das sind offenbar die beiden einzigen, die in Berlin morgens früh aufstehen, um ihren Job zu machen; und abends beim letzten Interview in den Tagesthemen tatsächlich dann auch ein wenig müde wirken. Ich wollte Dr. Karl Lauterbach, ich wollte ihn. Die Zeit mit Jens Spahn war schön, unterhaltsam auf eine Art; ich erinnere das goldige Foto von ihm in der Pflegerkluft, und seinen Dackelblick dazu: Eine sterilen Verbandswechsel habe ich aber trotzdem nicht drauf, sorrychen. Danke auch nochmal für alle meine Corona-Boni, Herr Spahn. Fast musste ich ein zweites Konto eröffnen, weil das erste voll war. Aber dann wollte ich Lauterbach; wie cool, dachte ich, auch mal wieder einen im Amt zu haben, der Ahnung hat von seinem Ressort. Aber jetzt twittert er ein bisschen langweilig und übertätig nur immer wieder, dass es Corona noch gibt; ja, wissen wir, und jetzt? „Die Lage auf den Intensivstationen entspannt sich“, aber „wir müssen weiterhin vorsichtig sein“; um nur zwei seiner Textbausteine hier aufzulisten. Der Herbst, ja. Und Omikron und Delta ja auch noch, und so weiter, schon klar.

Die Lage auf den Intensivstationen entspannt sich nicht, übrigens, sie ähnelt nur wieder der vorpandemischen Situation. Es ist nicht lange her, und wir haben es nicht vergessen: Es war schon vor 2020 relativ entspannt. 172.000 zur Zeit nicht tätige Pflegekräfte rufen im Moment zwar ganz laut: Hier, hallo, hier bin

ich! Sie stünden zur Verfügung, bessere Arbeitsbedingungen vorausgesetzt: Bissl mehr Geld, bissl mehr Zeit für die Patientinnen und Patienten, bissl mehr Familie. Mit 80.000 von ihnen wäre uns grad schon gut gedient; das würde uns aber jährlich eine halbe Milliarde kosten. Und dieses Geld ist nicht da. Unser Verteidigungsministerium hat vor Kurzem das zweihundertfache geschluckt als Sondervermögen, was Kanzler Scholz lediglich ein Fingerschnipsen gekostet hatte, damals noch in seiner aktiven Zeit. Aber man hat ja Frau Lambrecht nicht in Ruhe mit ihrem Bub nach Sylt fliegen lassen; da wäre ihr vielleicht im Gosch bei Krebsfleischbaguette mit Weißwein eingefallen, was man alles Schönes anstellen könnte mit dem Geld. Lasst doch die Frau in Ruhe. Im Nagelstudio habe sogar ich manchmal gute Ideen: Die Hälfte ins Gesundheitsministerium überweisen, zum Beispiel, siehe Rechnung oben: Und für die nächsten einhundert (in Zahlen: 100!) Jahre wäre unsere Pflege gesichert. Also könnte ich irgendwann bis 2122 auch dann mal in Rente gehen; und hätte im Heim vielleicht sogar noch jemanden in der Nähe, der mir im Ernstfall zeitnah die Inkontinenzhose wechselt; ein Luxus wäre das. Aber das ist sicherlich, wie ich mich kenne, unglaublich naiv von mir: Nur eine hübsche Idee von einem alten Romantiker, der keine Ahnung hat, wie es tatsächlich abgeht in Berlin. Der Fachmann würde mir jetzt sicherlich milde lächelnd etwas von Haushaltsausschüssen erklären, von Etatverteilung und Gesetzestexten: So viel Geld einfach mal hin und herschieben? Geht gar nicht.

Schade eigentlich. Also oberflächlich betrachtet.

Fabian Lau ist freier Autor, Krankenpfleger und Musiker. Er arbeitet also auch sehr viel, und steht dafür oft auch sehr früh auf; allerdings nicht in Berlin sondern in Malchen.



Einer gegen Palaver; er schweigt, bis er was zu sagen hat: Fabian Lau.

Kommt alle!

72.
Darmstädter
Heinerfest

30. Juni – 4. Juli
2022

Heimatverein Darmstädter Heiner e.V.

Merck entega Straußhub Sparkasse Darmstadt Volksbank Darmstadt-Südhessen

Wissenschaftsstadt Darmstadt Darmstadt ist LEBEN

Echo Mit Radio FFH

www.darmstaedterheinerfest.de

Endlich wieder Heinerfest!

Endlich ist es wieder soweit: Nach zwei Jahren Corona-Zwangs-pause gibt es wieder ein Darmstädter Heinerfest, so wie es die Heiner und Heinerfest-Fans kennen und lieben.

In den beiden vergangenen Jahren hat der Heimatverein Darmstädter Heiner e.V., der das Heinerfest seit 72 Jahren veranstaltet, mit „Tuk Tuk Heinerfest“ und „Heinerfest im Herzen“ die alljährliche Tradition aufrecht erhalten und die Herzen der Heiner zu erreichen.

Das Heinerfest 2022 kehrt nun in buntem, fröhlichem Gewand zurück: Bunt, weil das Heinerfest seit nunmehr 72 Jahren den Toleranzgedanken als zentrales Anliegen vertritt, ein Fest der Begegnungen ist, des freundschaftlichen Austauschs mit Menschen aus der ganzen Welt, bei dem große und kleine Heiner gleichermaßen auf ihre Kosten kommen.

„Kommt Alle!“ – das Heinerfest-Motto im flammendroten Herz lädt wieder ein zum vielfältigsten Innenstadtfest Deutschlands. Mehr als 200 Schausteller aus ganz Deutschland sowie internationale Künstlerinnen und Künstler aus

Darmstadts Partnerstädten reisen an, um mit zu feiern. Musiker aus San Antonio (Texas), temperamentvolle Trommlerinnen und Trommler „Tarumba Percusion“ aus der spanischen Schwesterstadt Logroño, Delegationen aus Brescia (Italien), Graz (Österreich) und Saanen-Gstaad (Schweiz): Sie alle wollen auf keinem Fall das Lieblingsfest der Heiner verpassen. Trotz der dramatischen Situation in der Ukraine will auch eine Kinder-tanzgruppe aus Ushgorod dabei sein und mit ihren bunten, folkloristischen Kostümen auftreten.

In der großen Hoffnung, dass in Europa wieder Frieden herrscht, freuen sich die Organisatoren darauf, gemeinsam mit den Heinern und den Freund*innen aus den Partnerschaften ein friedliches Fest ohne Beschränkungen und Zäune feiern zu können, so wie es die Besucherinnen und Besucher kennen und lieben. (ng)

len Mittwochsführung

Weiterstadt 20:00 Uhr | Kultur-bahnhof Cherry Tree und Leonie Otters

Darmstadt 20:00 Uhr | Central-station Wolfgang Trepper

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Co-los-Saal ROGERS + SUPPORT: RAUM27 + SPERLING

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Harald Andres & Patrick Ulke

Donnerstag, 9. Juni 2022

Rüsselsheim 19:00 Uhr | Opelvil-len Kunstabend

Lorsch 20:00 Uhr | Theater Sapperlot Game of Jones

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Lazuli

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Youngstars

Freitag, 10. Juni 2022

Weiterstadt 20:00 Uhr | Kultur-bahnhof Benefiz-Konzert mit Come2ge-

ther & Midnight Crisis

Riedstadt 20:00 Uhr | Bühner-Bühne „Vom Bleiben“ Lieder aus dem Lockdown

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Kasimir und Karoline“

Lorsch 20:00 Uhr | Theater Sapperlot HISS 25 Jahre Polka 'n' Roll

Rüsselsheim 20:00 Uhr | Theater Großes Haus Jugend Theater Schauspielschule Mainz „Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Daily Thompson

Darmstadt 20:30 Uhr | Central-station Faun

Arheilgen 20:30 Uhr | halbNeun Theater „...die Zeit ist reif!“ Scheissauf-leise

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Mr. Perfection & the King of Mumuland

Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene

Krone Piano Harry

Darmstadt 22:30 Uhr | Jazzinsti-tut Trio San

Samstag, 11. Juni 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | TU-Darm-stadt Kindervorlesung „Einen Kindercocktail-Getränke-Automaten program-mieren – Bunt und lecker“

Darmstadt 16:00 Uhr | Herrngar-ten Promenadenkonzert: JazzTime

Darmstadt 19:30 Uhr | Bessunger Knabenschule Musiker helfen Kindern e.V.: Charity-Rock für Ukrainische Kinder

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Co-los-Saal Journeye & Juke Box hero

Darmstadt 20:30 Uhr | halbNeun Theater „Anna log – die wahre Geschich-te“, Kabbaratz

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Kasimir und Karoline“

Darmstadt 20:00 Uhr | Central-station Bodo Wartke & die SchönenGu-tenA-Band

Darmstadt 20:00 Uhr | Theater im Pädagog Der Iyrische Theodorakis, Konzertabend

Rödermark 20:00 Uhr | Kelter-scheune Alternatives Zentrum Röder-mark präsentiert Ulan & Bator „Zukunft“

Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone Rolling Stonehead

Sonntag, 12. Juni 2022

Kranichstein 10:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Wald-abenteuer mit Dabbe „Den Geräuschen des Waldes auf der Spur“

Darmstadt 11:00 Uhr | Herren-garten Promenadenkonzert: Bigband Erzhausen

Darmstadt 11:00 Uhr | Orangerie Promenadenkonzert: Groove Addiction Project

Kranichstein 11:00 Uhr | Brenato-wiesen Promenadenkonzert: TU-Big-band

Darmstadt 11:00 Uhr | Opelvillen

Von Atomen bis Zombie-Ameisen

Sommersemester der Kindervorlesungen gestartet

Nach knapp zwei Jahren im Online-Format kehren die beliebten Kindervorlesungen der Bürgerstiftung Darmstadt in die Vorlesungssäle der Technischen Universität zurück. In rund anderthalb Stunden bringen Professorinnen und Experten dem jungen Auditorium ihre Erkenntnisse aus den unterschiedlichsten Bereichen der Wissenschaft nah. Im Mai 2022 starten die Kindervorlesungen in das Sommersemester. Fünf Vorlesungen pro Halbjahr thematisieren verschiedene Themenfelder der Wissenschaft. Die Auftaktveranstaltung fand am 14. Mai mit Dr. Torsten Wappler vom Hessischen Landesmuseum zum Thema „Urzeit-Insekten und Grube Messel“ statt, darauf folgt eine Mittmach-Kindervorlesung am 11. Juni 2022 in der die „Nachwuchsforscherinnen“ einen Kindercocktail-Automaten programmieren werden. Drei weitere Veranstaltungen sind für Juni und Juli geplant.

Wissenschaft erleben, da wo sonst die Großen studieren

Neben spannenden Inhalten zum An- und Zugucken können die Kinder bei vielen Experimenten auch selbst mitmachen. Und das alles im Audimax-Gebäude der TU Darmstadt. Das Angebot richtet sich an alle „Nachwuchsforscher“ zwischen sechs und zehn Jahren. Der Besuch der Vorlesungen ist für alle Kinder kostenfrei und in der Regel ohne vorherige Anmeldung möglich.

In diesem Jahr zwei Mal auf der Bühne

Gleich zwei der Kindervorlesungen in diesem Jahr finden jeweils auf Bühnen anderer Veranstaltungen statt. Auf der Hauptbühne des Heinerfestes unternimmt Dr. Wolfgang Quint vom GSI Helmholtzzentrum für Schwerionenforschung eine spannende Reise in die Welt der Atome. Und für die letzte Kindervorlesung im Sommersemester



Foto: AdobeStock

konnte ein besonderer Referent gewonnen werden: auf der Bühne des „Tags der Stadtwirtschaft“ wird am 16. Juli Oberbürgermeister Jochen Partsch eine Kindervorlesung zum Thema „Wie eine Stadt funktioniert“ halten.

Termine Sommersemester 2022
11. Juni, 10:00 Uhr Einen Kindercocktail-Getränke-Automaten programmieren – Bunt und lecker

25. Juni, 10:00 Uhr Das Leben in Darmstadt in vergangenen Zeiten.

2. Juli, 12:00 Uhr Kann man ein Atom mit dem Auge sehen? Eine Reise zu den kleinsten Bausteinen der Welt (Heinerfest-Spezial).

16. Juli, 10:00 Uhr Warum habe ich Strom und wieso kommt der Bus pünktlich? Wie eine Stadt funktioniert (Tag der Stadtwirtschaft-Spezial).

Alle Informationen zur Kindervorlesung der Bürgerstiftung Darmstadt finden sich auf buergerstiftung-darmstadt.de

„Daphnes Fest“

Kranichstein 12:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Waldabenteuer mit Dabbe „Den Geräuschen des Waldes auf der Spur“

Kranichstein 14:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Rüssel, Reißzahn, Schnabel – Was die Mundwerkzeuge der Tiere über ihre Lieblingsspeise verraten“

Kranichstein 15:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Exkursion ins Grüne „Radtour: Von der Taubchenschöhle zum Jagdschloss“

Rüsselsheim 15:00 Uhr | Opelvillen Sonntagsführung

Kranichstein 15:30 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Rüssel, Reißzahn, Schnabel – Was die Mundwerkzeuge der Tiere über ihre Lieblingsspeise verraten“

Rüsselsheim 16:00 Uhr | Opelvillen Opelvillen-Open Air Installationen und Skulpturen im Garten

Roßdorf 19:00 Uhr | Jugendhof Bessunger Forst Gute Stube-Open Air mit Postcards & Denis Frey

Rüsselsheim 19:00 Uhr | Theater Großes Haus Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden

Darmstadt 19:00 Uhr | Haus der Deutsch-Balten Just Duo mit Antonina Mur - Klavier & Andre Voran - Flöte, Piccolo, Sopransaxophon

Darmstadt 20:00 Uhr | Centralstation Rainald Grebe Solo

Montag, 13. Juni 2022

Aschaffenburg 19:00 Uhr | Colos-Saal Naturallj 7

Dienstag, 14. Juni 2022

Darmstadt 19:30 Uhr | Kellerklub Lyrik-Lesung mit Slatá Roschal

Darmstadt 19:30 Uhr | Centralstation 32. Jazzkonzert der Darmstädter Schülerbands

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Doc Schoko

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Elias „Fuzzy“ Dahlhaus

Mittwoch, 15. Juni 2022

Rüsselsheim 16:00 Uhr | Opelvillen Mittwochsführung

Darmstadt 18:00 Uhr | vinocentral Punto Jazz mit Holger Henning Quartett

Darmstadt 18:00 Uhr | Atelier & Galerie Maria Trautmann Mittwochs-kultur mit Monika Simoneit „Die Kreidefelsen auf Rügen“

Alsbach-Hähnlein 19:30 Uhr | Bürgerhaus Schmidt-Saal Doppellesung mit Michael Fuchs „Rausch – Gedichte“ und Marc Mandel „Möbiusschleife – wie frei willst du sein?“

Bensheim 20:00 Uhr | Parktheater Bensheim Alfons „Jetzt nach Deutscher“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Ganes

Donnerstag, 16. Juni 2022

Rüsselsheim 16:00 Uhr | Opelvillen

len Feiertagsführung

Darmstadt 18:00 Uhr | Bessunger Knabenschule Jazz an einem Sommerabend der Jazz- und Popschool

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Youngstars

Freitag, 17. Juni 2022

Riedstadt 19:30 Uhr | Bühnere-Bühne „Die Statue der Freiheit“ Reden und Texte zu Freiheit, Szenische Lesung“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Die Crackers

Arheilgen 20:30 Uhr | halbNeun Theater „An der Spitze der Nahrungskette – Best of 10 Jahre“ Bembers

Darmstadt 20:30 Uhr | Jazzinstitut Darmstadt Schapitzki

Aschaffenburg 23:30 Uhr | Colos-Saal The big Easy

Samstag, 18. Juni 2022

Bensheim 19:00 Uhr | PIPAPO Theater „Structure“ Roger Kintopf

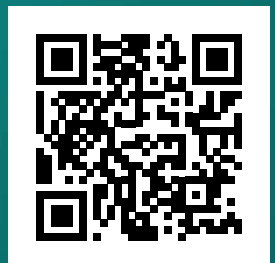
Rödermark 19:00 Uhr | Vereins-

WOVON LOOPST DU?

loop5

DIE NEUSTEN
**MODE-
TRENDS**
ENTDECKEN

Inspiration für
die warme
Jahreszeit gesucht?
Entdecke alle Trends
bei uns im LOOP5.





Fabian Lau ist Krankenpfleger, freier Autor und Musiker. Er war zwanzig Jahre lang als Chansoni-er und Satiriker auf deutschsprachigen Bühnen unterwegs. Und jetzt kommt es in seinen Fotoalben immer wieder mal zu einem Wiedersehen mit interessanten Leuten und Orten.

In Zürich siehst du die elegantesten Frauen Europas; und fast alle sind sie alleine, denn ihre Männer finden keinen Parkplatz. In Zürich solltest du versuchen, sehr schnell sehr viel Geld zu verdienen. Wenn du sehr viel Geld hast, kannst du dir einen Parkplatz in der Stadt kaufen. Ist dann noch ein bisschen übrig, kannst du dir ein Haus daneben bauen; und dort kann deine Frau dann auf dich warten, abends, wenn du müde von der Arbeit kommst. Ich musste

in Zürich für meine Konzerte immer sehr hohe Gagen verlangen, um mir für die Tage einen Stellplatz für mein Auto leisten zu können; der Bühnensakko und die Gitarren sollten es warm haben und in Sicherheit sein. Bald konnte ich die Gagenforderungen auch noch steigern und mir damit ein Zimmer in der Nähe des Autos leisten. Inzwischen habe ich zwei Freunde in Zürich; einer hat einen Parkplatz, der andere eine Tiefgarage. Beide haben sehr elegante Frauen und ich bin immer ein willkommener Gast. Jetzt konnte ich die Gagen etwas reduzieren, ich brauche auch kein Hotel mehr. Wenn ich nach dem Konzert mit meinen Freunden am Kamin sitze, ihren Wein trinke, während ihre Frauen noch ein paar amuse bouches servieren vor dem Zubettgehen, denke ich gerne darüber nach, was den besonderen Wert dieser Freundschaften ausmacht. Falschparken rechnet sich auf Dauer nämlich auch nicht in Zürich. Die Strafen sind drakonisch; mit zwei-, dreimal Falschparken hättest du vielleicht schon ein bisschen von deinem Parkplatzes finanziert, wer weiss? Aber bald schon werde ich mich revanchieren können

bei meinen Freunden in Zürich, für all diese Privilegien, wenn ich dort gastiere: Ich habe Freunde auf der Mathildenhöhe. Wir werden dort kostenlos parken können, wenn ich den Schweizern unser Weltkulturerbe zeigen will. Wohnen Sie vielleicht am Woog? Haben Sie eventuell ein Häuschen in der Heinrich-Fuhr-, oder in der Schlosserstraße? Mit einem Vorgarten, den man gegebenenfalls zubetonieren könnte? Dann fände ich Sie interessant. Wir sollten uns kennenlernen, vielleicht wird ja eine Freundschaft daraus. Und im Gegenzug könnte ich Ihnen interessante Parkplätze empfehlen, falls Sie in nächster Zeit mal nach Zürich reisen wollen, ob im Freien oder in einer Tiefgarage. Das hätte ich meinen Kindern vermitteln sollen neben den grundsätzlichen Gepflogenheiten in unserer Familie wie Körperpflege, Ordnung, Pünktlichkeit und Manieren bei Tisch: Du brauchst nicht wirklich Freunde im Leben, du brauchst Parkplätze. Jetzt ist es zu spät; sie sind erwachsen. Aber sie kommen auch so zurecht. Sie haben keine Autos und Freunde in Bern. (F.L.)

gelände Waldacker Alternatives Zentrum Rödermark präsentiert The PLEBs

Riedstadt 19:30 Uhr | Bühnen-Bühne Shakespeare-Werkstatt 2 „Romeo und Julia“ Öffentliche Probe“

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Kasimir und Karoline“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal The doors in Concert

Sonntag, 19. Juni 2022

Darmstadt 11:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Waldabenteuer mit Dabbe „Schatzsuche und Rätselspaß rund um den Schlosspark“

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Stütze und Wasserspeicher – Was der Boden mit dem Klima zu tun hat“

Darmstadt 15:00 Uhr | Jagd-

schloss Kranichstein Museum Tischgesellschaft „Vom Hofgut zum Jagdschloss – Eine Reise durch die bewegte Geschichte des Jagdschloss Kranichstein“ 450 Jahre Jagdschloss Kranichstein

Rüsselsheim 15:00 Uhr | Opelvillen Sonntagsführung und Familien-sonntag

Darmstadt 15:30 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Stütze und Wasserspeicher – Was der Boden mit dem Klima zu tun hat“

Darmstadt 16:00 Uhr | Herrengarten Promenadenkonzert: LetSwing

Darmstadt 16:00 Uhr | Orangerie Promenadenkonzert: Autumn Blossom

Arheilgen 18:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Kasimir und Karoline“

Darmstadt 20:00 Uhr | Central-

station Daniel Norgren

Montag, 20. Juni 2022

Aschaffenburg 19:00 Uhr | Colos-Saal Death to all

Dienstag, 21. Juni 2022

Bensheim 20:30 Uhr | Musiktheater REX HAZMAT MODINE

Mittwoch, 22. Juni 2022

Rüsselsheim 16:00 Uhr | Opelvillen Mittwochsführung

Darmstadt 20:00 Uhr | Centralstation Shout Out Louds

Darmstadt 20:00 Uhr | Bessunger Knabenschule Just for fun Express 80s

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Samatha Martin & Delta Sugar

Rödermark 20:00 Uhr | Dinjer Hof, Pfarrgasse 7-9 Alternatives

Zentrum Rödermark präsentiert: Café del Mundo (Gitarrenmusik)

Donnerstag, 23. Juni 2022

Rüsselsheim 19:00 Uhr | Opelvillen Kunstabend

Darmstadt 20:00 Uhr | Centralstation Django 3000

Freitag, 24. Juni 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Theater Moller Haus „Verflixt und zugehext“, Puppentheater Silberfaden

Riedstadt 19:30 Uhr | Bühnen-Bühne „Lieder unter den Linden“ Theater & Kirche für die Musik

Weiterstadt 20:00 Uhr | Kulturbahnhof DJ Hans-Jürgen, Rockomotion Dance

Darmstadt 20:00 Uhr | Theater Moller Haus „Martha, Marina“ Theater Professorium

Just for Fun Express 80s – eine schrille und verbindende Show

Der Just for Fun Express geht in die weitere Runde. Mit einer neuen Produktion zeigen fünf Künstler:innen eine fulminante Show vollgepackt mit Artistik und schrägen Charakteren. Das Programm zeigt schrille Kontraste und verbindende Elemente: Neben tänzerischen Übergängen im 80er Jahre Stil kontrastieren innovative Momente mit tiefsinniger Ästhetik am chinesischen Mast und im Schwunglasso. Seile, Schnüre, Abspannungen und humorvolle Einlagen werden zum verbindenden Element in der Aufführung. Für 40 Minuten ent-

steht eine heitere, ausgelassene Fantasiewelt, in die das Publikum eintauchen kann.

Lea Litte - Chinesischer Mast

Lea lernte Akrobatik am Chinesischen Mast an der École du Cirque de Lyon. Ihr künstlerischer Schwerpunkt am vertikalen Mast liegt in der Erforschung des horizontalen Raumes, indem sie die Abspann-Seile in die Darbietung mit einbezieht. Die körperlich anspruchsvolle Akrobatik verbindet sie mit weichen, fließenden Bewegungselementen. Sie lebt in Darmstadt.

Friedi Braun – Schwunglasso

Friedi absolvierte ihren Bachelor of Circus Arts bei Codarts Rotterdam mit Chinesischem Mast und in der Partnerakrobatik. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt beim Trick – Lasso im zeitgenössischen Kontext. In ihrer Darbietung verbindet sie die Bewegungen des Trick-Lassos mit akrobatischen und tänzerischen Elementen. Sie kommt aus Darmstadt.

Gabriela Schwab Veloso – Vertikaltuch

Gabriela ist ausgebildete Schauspieler:in mit langjähriger Arbeit als Tänzerin und Luftartistin mit dem sie eine eigene künstlerische Sprache durch die Verbindung zwischen Theater und Luftartistik entwickelt hat. Die geborene Brasilianerin lebt seit 2005 in Deutschland und seit 2020 in Darmstadt.

Arthur – Artistische Komik

Arthur zelebriert artistische Komik auf spektakuläre Weise. Dabei arbeitet er mit haarsträubenden, schrägen Effekten und spontanen Ideen. Jonglage XXL, Artistik in modischen Farben und rauchende Einkaufsstützen würzen sein Programm. Der Berliner Künstler Klaus

Lang ist ein Urgestein in der deutschen Straßentheaterszene.

Rainer Bauer – Conference

Rainer ist freier Schauspieler und Kulturmanager aus Darmstadt. Er ist ein Grenzgänger über verschiedene Genres der darstellenden Kunst hinweg. Als Profibürokrat Herbert Faulhaber verbindet er Elemente aus dem Straßentheater, mit Bühne und Conference und stellt stets Themenbezüge zum aktuellen Zeitgeschehen her.

www.justforfun-express.de

Freitag, 17. Juni, 20:00 Uhr

Darmstadt, Agora

Samstag, 18. Juni 17:00 Uhr

Gernsheim, Schöfferplatz

Mittwoch, 22. Juni 20:00 Uhr

Darmstadt, Bessunger Knabenschule Innenhof

Do., 23. Juni, 18:00 + 20:00 Uhr

Darmstadt, Riegerplatz

Freitag 24. Juni, 18:00 Uhr

Darmstadt, Lincoln-Siedlung, Quartiersplatz

Samstag, 25. Juni, 18:00 Uhr

Otzberg-Hering, Festplatz

Sonntag, 26. Juni, 18:00 Uhr

Darmstadt, Kulturwiese am Ida-Seele-Weg



Darmstadt 20:00 Uhr | Theater
Moller Haus „Kasimir und Karoline“

Darmstadt 20:00 Uhr | Centralstation Triosence

Lorsch 20:00 Uhr | Theater Sapperlot Fortuna Ehrenfeld

Rüsselsheim 20:00 Uhr | Theater
Großes Haus Max Raabe

Aschaffenburg 20:00 Uhr |
Colos-Saal Mystery

Darmstadt 20:30 Uhr | halbNeun
Theater „Mann gegen Mann“ Tobias Mann

Darmstadt 21:00 Uhr | HoffArt
Theater TRIORITÄT

Samstag, 25. Juni 2022

Rüsselsheim 17:00 Uhr | Theater

Großes Haus Musikschule Rüsselsheim,
Konzert für Kinder

Darmstadt 18:00 Uhr | Bessunger
Knabenschule Open Air mit Topshake-DJs

Riedstadt 19:30 Uhr | Bühnen-
Bühne „Heile Welt“ Lorient Sketchrevue

Darmstadt 19:00 Uhr | Theater
im Pädagog Sommergarten Open Air mit White Nights

Weiterstadt 20:00 Uhr | Kultur-
bahnhof Goozebumps

Lorsch 20:00 Uhr | Theater
Sapperlot Voodoo Jürgens

Darmstadt 20:00 Uhr | Theater
Moller Haus Kasimir und Karoline

Darmstadt 20:00 Uhr | Central-
station Walking On Rivers

Aschaffenburg 20:00 Uhr |
Colos-Saal Dirty Loop

Sonntag, 26. Juni 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Jagd-
schloss Kranichstein bioversum
Waldabenteuer mit Dabbe „Farbenpracht
im Wald und auf der Wiese“

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagd-
schloss Kranichstein bioversum Be-
sucherlabor für Familien mit Kindern von
6 bis 10 Jahren „Pelz, Wolle, Borstenhaar
– Womit die Säugetiere ihren Körper
bedecken“

Rüsselsheim 15:00 Uhr | Opelvil-
len Sonntagsführung

Darmstadt 15:30 Uhr | Jagd-
schloss Kranichstein bioversum Be-
sucherlabor für Familien mit Kindern von
6 bis 10 Jahren „Pelz, Wolle, Borstenhaar
– Womit die Säugetiere ihren Körper

bedecken“

Darmstadt 15:00 Uhr | Jagd-
schloss Kranichstein Museum Die
MusenSusen entdecken das Jagdschloss
„Auf zur Kurl! Nele & Ronja suchen die
perfekte Erholung“ Szenische Führung

Darmstadt 19:00 Uhr | vinocen-
tral Literarisches Weintasting „NEW
WINE WAVE“, Europas Winzer für die
Zukunft mit Wolfgang Staudt

Darmstadt 19:00 Uhr | Bessunger
Knabenschule Indigo Masala & Kathak

Darmstadt 21:00 Uhr | Central-
station Carree Wanderkino „Laster der
Nacht“

Montag, 27. Juni 2022

Darmstadt 21:00 Uhr | Bessunger
Knabenschule Wanderkino „Laster der
Nacht“

Open-Air im Sommergarten des TiP

White Nights rockt auf der Live-Bühne

Es wieder soweit: Bereits zum dritten Mal in Folge tritt das Darmstädter Rockpop-Duo „White Nights“ am Samstag, den 25. Juni 2022 auf der Freilichtbühne vor dem traditionsreichen Theater im Pädagog (TiP) auf.

Im Fokus des Konzerts wird ein abwechslungsreiches und stimmungsvolles Repertoire aus aktuellen Eigenkompositionen sowie Coversongs aus den Charts der 1980er- und 1990er-Jahre stehen. Wer das Live-Programm von Micha Lang (E-Gitarre, Backing Vocals) und Micha Stöcker (Gesang, Akustik-Gitarre) bereits miterleben

konnte, der weiß: Langweilig wird es an diesem Juni-Abend gewiss nicht. Viele Darmstädter kennen die beiden vielleicht noch aus ihren wilden Jahren mit der Kultband Crazy 'bout Kinski.

Mit Rücksicht auf die Nachbarschaft beginnt das Konzert im Theatergarten des Alten Pädagog um 19.00 Uhr. Der Eintritt ist frei! Getränkeausschank und Snack-Station sind geöffnet. Weiterführende Infos dazu finden sich auf www.paedagogtheater.de.

Übrigens: White Nights hat die konzertlose Corona-Zeit zur Aufnahme neuer Eigenkompositionen genutzt. Die ersten Titel dieser



Foto: Leicht-Werk Darmstadt

Reihe werden bald im neuen Videokanal des Duos zu sehen und hören sein.

Theater im Pädagog
Pädagogstraße 5, Darmstadt
Samstag, 25. Juni, 19:30 Uhr

Hommage an den Jazz

Darmstädter Schüler-Bands spielen

Beim Jazzkonzert am Dienstag, 14. Juni 2022, geben Schülerbands einen Einblick in die Vielfalt der Darmstädter Schul-Jazz-Szene. Nach der Eröffnung um 19.30 Uhr durch Oberbürgermeister Jochen Partsch werden insgesamt fünf Bands ihr Können der Öffentlichkeit präsentieren. „Die Wissenschaftsstadt Darmstadt hat eine lange Tradition als Jazzstadt – nicht zuletzt als Heimat des Internationalen Jazz-Instituts“, erklärt OB Partsch. „Aber vor allem – der Jazz lebt, und er wird gelebt, gerade von den jungen Bands; davon gibt dieses Konzert ein großartiges Zeugnis.“

Jazz ist geprägt von Lebendigkeit und Spielfreude, das zeigen fünf Darmstädter Schulen beim Schul-Jazz-Konzert auf der Bühne der Centralstation. So kommen auch einige der Bandleiter aus dem sprudelnden Pool Darmstädter Jazztalente; Christoph Schöpsdau, der selbst erster Preisträger beim Nachwuchskomponisten-Wettbewerb der HR-Big-Band und mehrmals Preisträger bei „Jugend jazz“ war, leitet die Band der Justus-Liebig-Schule, der Pianist und Komponist Uli Partheil, der auch als Dozent für den Workshop Darmstädter Jazz-Conceptions tätig ist, unterrichtet die Band des Ludwig-Georgs-Gymnasium, Sven Adelberger, Berufsmusiker aus Leidenschaft, ist auch Bandleader

am Schuldorf von der Bergstraße, Eduard Kraft musiziert mit der Band der Viktoriaschule und Oliver Nickel leitet die Jazz-Combo der Edith-Stein-Schule.

Einstudiert haben die zwischen 14 und 20 Jahre alten Nachwuchsmusiker und -musikerinnen Melodien des Swing, den Groove, Filmmusiken und All-Time-Klassiker. Aber auch lateinamerikanische Songs sowie Rock- und Popstücke werden an diesem Abend zu hören sein. (PS)

Saal der Centralstation
Jede Band spielt etwa 20 Minuten.

Dienstag, 14. Juni, 19:30 Uhr,
Einlass ist ab 18:30 Uhr.
Der Eintritt ist frei.

Büchner findet statt.

BÜCHNER Bühne
Haus
Stadt

Juni		
Sa. 04.	19:30 Paare Passanten Botho Strauß	Szenische Lesung
So. 05.	11:00 Club der Dichter Julia Franck Welten auseinander	Lesung & Frühstück
Mi. 08.	11:00 Leonce & Lena Georg Büchner	Komödie
Fr. 10.	20:00 Vom Bleiben Hahn / Linzer / Hoff	Konzert
Sa. 11.	19:30 Küssen Sie Ihre Frau Loriot	Sketchrevue AUSVERKAUFT
Fr. 17.	19:30 Die Statue der Freiheit Büchner, Hessen & die Freiheit	Reden & Texte
Sa. 18.	19:30 Shakespeare-Werkstatt 2 Romeo & Julia	Öffentl. Probe
So. 19.	14:00 The songs we were singing Hahn / Linzer / Hoff	Konzert
Fr. 24.	19:30 Lieder unter den Linden BüchnerBühne & ev. Kirchengemeinde Leeheim	Gemeinschafts- Konzert
Sa. 25.	19:30 Heile Welt Loriot	Sketchrevue
So. 26.	11:00 Piano Bar Reise durch Amazonien 3: Peru	Musik & Frühstück

Tickets:
 Buchhandlung FAKTOTUM Wolfskehlen
 Buchhandlung BORNHOFEN Gernsheim
 Blumengeschäft FLORALES Goddellau
 LANDRATSAMT Groß-Gerau
 E-MAIL tickets@buechnerbuehne.de
 sowie alle VVK-Stellen mit RESERVIX / ADTICKET

buechnerfindetstatt.de

1820: ERSTE HESSISCHE VERFASSUNG
FRIEDE DEN PALÄSTEN

VERMIETUNG AUS DARMSTÄDTER PERSPEKTIVE

Telefon 06 151 – 308 25-0
www.kleinsteuer-immobilien.de



KLEINSTEUBER
m o b i l i e n G m b H

RELAX
natürlich schlafen

Schreinerei & Innenausbau
SCHADT GmbH

Gernsheimer Str. 105 • 64319 Pfungstadt
Telefon: 06157 - 2372 • Telefax: 06157 - 5106
Mobil: 0171 - 4408544
www.schreinererschadt.de • info@wohnartig.de

WOHNEN + KÜCHE + Badmöbel + TÜREN + Fenster

"Ein Gesamtkunstwerk"
(Broschüre/Plakate)

Museum Stangenberg Merck

Museum Stangenberg Merck
im Haus auf der Höhe
Helene-Christaller-Weg 13
64342 Seeheim-Jugenheim
Tel. 06257 - 90 53 51
www.mstm.info.de

geöffnet
Mi-Fr 15-19 Uhr, Sa/So/FT 11-18 Uhr
Parkplätze am Haus vorhanden

BKS

**BESSUNGER
KNABENSCHULE**
Kulturzentrum in darmstadt

Juni 2022

Sa 04.06. | 21.00 Uhr | Starwhore im Keller
James Marinelli/N.Y. Wannabes
Mo 06.06. | 16.00 Uhr | GedenkKonzert
Remembering Jürgen Wuchner
Sa 11.06. | 19.30 Uhr | Für ukrainische Kinder
Musiker helfen Kindern Charity
Do 16.06. | 18.00 Uhr | Jazz- und Popschool
Jazz an einem Sommerabend
Mi 22.05. | 20.00 Uhr | Open-air im Hof
Just For Fun 80s Straßentheater
Sa 25.06. | 18.00 Uhr | Topshake-Soulnights
We need Soul Vol.5 Early-Open-air
So 26.06. | 19.00 Uhr | Indische Musik&Tanz
Kathak & Indigo Masala
Mo 27.06. | 21.00 Uhr | Im Hof m. Livemusik
Wanderkino - Laster der Nacht

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshafenstraße 42 | Fon 06151-61680

STAATSTHEATER DARMSTADT

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse: Di bis Fr 10 bis 18 Uhr Sa 10 bis 13 Uhr Montag geschlossen Vorverkauf und Abonnementbetreuung unter 06151 2811600

**Mi 01 19:30 FOYER GROSSES HAUS Premiere-
re ICH HAB MICH FÜR DICH NACKT GEMACHT**
Präsentation des Bürger*innen-Ensembles. Ihr
Preis! Sie entscheiden, wie viel Sie zahlen.

**Fr 03 19:30 KAMMERSPIELE DIE WAHL-
VERWANDTSCHAFTEN** nach dem Roman von
Johann Wolfgang von Goethe

Sa 04 19:30 KAMMERSPIELE KÖNIGIN LEAR
von Tom Lanoye nach William Shakespeare

**So 05 11:00 UNTERE TERRASSE Wieder-
aufnahme DAS STÄDTCHEN DRUMHERUM**
Kinderoper von Elisabeth Naske, ab 8 Jahren

**Mo 06 11:00 UNTERE TERRASSE DAS
STÄDTCHEN DRUMHERUM** Kinderoper von
Elisabeth Naske, ab 8 Jahren

**Do 09 20:00 GROSSES HAUS Premiere 10.
KAMMERKONZERT 2021/2022** Fazil Say

**Fr 10 19:00 FOYERTERRASSE Premiere
ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von
Joseph Kesselring ins Hessische übersetzt von
Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

**19:30 GROSSES HAUS SATURDAY
NIGHT FEVER** Musical von Robert Stigwood & Bill
Oakes

**Sa 11 15:30 FOYER GROSSES HAUS AKTION
THEATERFOYER** Kammerkonzert

19:00 JUGENDCLUB KRANICHSTEIN
MÄDCHEN WIE DIE (GIRLS LIKE THAT) von Evan
Placey, ab 12 Jahren

**19:30 GROSSES HAUS SATURDAY
NIGHT FEVER** Musical von Robert Stigwood & Bill
Oakes

JUNI 2022

Mi 15 19:30 KAMMERSPIELE IDENTITÄT!
Romanbearbeitung von Mithu Sanyal

**Do 16 11:00 STAATSTHEATER DAS STÄDT-
CHEN DRUMHERUM** Kinderoper von Elisabeth
Naske, ab 8 Jahren

**18:00 KAMMERSPIELE PRINCE OF
DENMARK** Uraufführung von Tue Biering nach
William Shakespeare

**Fr 17 19:30 GROSSES HAUS ROMEO UND
JULIA** von William Shakespeare

**19:30 FOYERTERRASSE ARSEN UND
SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von Joseph
Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga
Hargfeld und Ralf Hellriegel

**Sa 18 THEATER MOLLER HAUS GLÜCK AUF!
Die TUSCH-Präsentationen 2022**

17:00 GROSSES HAUS LOHENGRIN
Oper von Richard Wagner

**19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND
SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von Joseph
Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga
Hargfeld und Ralf Hellriegel

19:30 KAMMERSPIELE AMSTERDAM
von Maya Arad Yasur

**So 19 THEATER MOLLER HAUS GLÜCK AUF!
Die TUSCH-Präsentationen 2022**

**16:00 GROSSES HAUS Zum letzten
Mail! WHAT WE ARE MADE OF** Choreografien von
Xie Xin und Sharon Eyal

**18:00 KAMMERSPIELE DIE WAHL-
VERWANDTSCHAFTEN** nach dem Roman von
Johann Wolfgang von Goethe

19:00 FOYER GROSSES HAUS Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

20:00 GROSSES HAUS Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

20:00 FOYERTERRASSE Animalistic
lädt ein KAMMERSPEKTAKEL: Betterov / Donkey Kid

**So 26 11:00 FOYER GROSSES HAUS SOLI
FAN TUTTI 8.** Konzert 21/22

18:00 KAMMERSPIELE SHOWTIME
(EIN ENTTÄUSCHENDER ABEND) Uraufführung
von Felix Krakau

**19:00 UNTERE TERRASSE MÄDCHEN
WIE DIE (GIRLS LIKE THAT)** von Evan Placey, ab
12 Jahren

**BEUTEL
Augenoptik**

Oberstraße 8
64297 Darmstadt-Eberstadt
Telefon 06151 / 5 60 76
E-Mail: kontakt@beutel.de
Internet: www.beutel.de

Zertifizierter Gleitsichtglas-Spezialist
(EXCC-ZERT.MED.)

Seniorenfreundlicher Betrieb



So 12 11:00 GROSSES HAUS Premiere 6.
SINFONIEKONZERT 2021/2022 Fazil Say Staats-
orchester Darmstadt Daniel Cohen

18:00 JUGENDCLUB KRANICHSTEIN
MÄDCHEN WIE DIE (GIRLS LIKE THAT) von Evan
Placey, ab 12 Jahren

**19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND
SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von Joseph
Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga
Hargfeld und Ralf Hellriegel

19:30 KAMMERSPIELE Premiere
AMSTERDAM von Maga Arad Yasur

**Mo 13 20:00 GROSSES HAUS 6. SINFONIE-
KONZERT 2021/2022** Fazil Say Staatsorchester
Darmstadt Daniel Cohen

**Di 14 19:30 UNTERE TERRASSE MÄDCHEN
WIE DIE (GIRLS LIKE THAT)** von Evan Placey, ab
12 Jahren



**19:30 HAUPTINGANG GEORG-
BÜCHNER-PLATZ** *Vorführung* WORAUF
HOFFEN? Eine Prozession mit Musik ukrainischer
Komponist*innen

Mo 20 THEATER MOLLER HAUS GLÜCK AUF!
Die TUSCH-Präsentationen 2022

**Di 21 19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND
SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von Joseph
Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga
Hargfeld und Ralf Hellriegel

20:00 BAR DER KAMMERSPIELE zur
Produktion Amsterdam AN DER BAR MIT ...Ihr
Preis! Sie entscheiden, wie viel Sie zahlen.

Mi 22 11:00 GROSSES HAUS Schulkonzert
DER ZAUBERLADEN Ottorino Respighi/Giacomo
Rossini „La boutique fantastique“

**19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND
SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von Joseph

**Mi 29 19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND
SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von Joseph
Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga
Hargfeld und Ralf Hellriegel

20:00 KAMMERSPIELE RAGE. A Tennis
Western Eröffnung MADE-Festival von Hanna
Steinmair

**Do 30 19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND
SPITZENHÄUBCHEN** Komödie von Joseph
Kesselring ins Hessische übersetzt von Marga
Hargfeld und Ralf Hellriegel

19:30 GROSSES HAUS Premiere EDEN
Partizipationsprojekt im Rahmen der Tanzplattform
Rhein-Main

**19:30 KAMMERSPIELE DIE WAHL-
VERWANDTSCHAFTEN** nach dem Roman von
Johann Wolfgang von Goethe

**DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN v.l.n.r.: Marie Bonnet,
Daniel Scholz, Mathias Znidarec, Edda Wjerssch.**
Foto: Benjamin Weber

www.staatstheater-darmstadt.de

**Ansprechpartner für
Ihre Anzeigenschaltung**

Werner Worm
Tel. 06151 9674740
Handy 0170 2703775
anzeigen@kulturnachrichten.com



KAHRHOF
BESTÄTTUNGEN
BESTÄTTUNGSVORSORGE

Lernen Sie uns kennen, bevor Sie uns brauchen.
Wir beraten Sie einfühlsam im Trauerfall und bei der Vorsorge.
Ihre persönlichen Wünsche stehen bei uns stets im Mittelpunkt.

Merckstraße 13 · 64283 Darmstadt
Tel: 06151 598080 · www.kahrhof-bestattungen.de

hoffart
THEATER
.....JUNI.....

Fr, 24.6. - 21:00 Uhr
TRIORITÄT
organic dance music

Sa, 25.6. - 17:30 Uhr
FETE DE LA MUSIQUE
Musikfest mit
französischem Ambiente

→ hoffart-theater.de
→ hoffarttheater@gmx.de
→ 06151 49 23 014
Lauteschläger Str.28a
in 64289 Darmstadt

Die Pfingstrose

Prachtvolle Blüten von edler Herkunft

Große pinkfarbene Blütenbälle, dicht gefüllt, leicht gefranste Ränder, wie das Tutu einer Primaballerina, empfangen uns im Garten. Auftritt: Die Pfingstrose.

Einige Pflanzen zeigen solch eine spektakuläre Blüte, dass man ihr förmlich entgegenfiebert, die Pfingstrose gehört eindeutig dazu. Der Austrieb im Frühjahr erscheint zunächst in einem dunklen Rot, die gefiederten Blätter entfalten sich zu einem satten Grün, die Knospen erscheinen als kleine Kugeln, die sich allmählich vergrößern und schließlich zu atemberaubenden Blüten aufbrechen.

Die Pfingstrose „Paeonia“ gehört als einzige Pflanze zur Gattung der Pfingstrosengewächse, man unterscheidet 32 Arten und über



6.000 Sorten. Pfingstrosen wachsen entweder als Staude, sie ziehen sich im Herbst in den Boden zurück und treiben im Frühling wieder aus, oder als Strauch, der im Herbst seine Blätter verliert. Die duftenden Blüten variieren in unglaublicher Vielfalt, weiß, rosa, rot, hellgelb, gefüllt, zweifarbig. Die Strauchpaeonien tragen besonders große Blüten, einige werden bis über 15 cm groß. Einmal gepflanzt bleiben Pfingstrosen am liebsten jahrzehntelang an ihrem Platz und können dort uralt werden.

Die Staudenpaeonie gehörte zum Standardsortiment der Bauerngärten. Benediktinermönche pflanzten sie ursprünglich als Heilpflanze in ihrem Klostergarten, daher auch der Name Benediktinrose oder Bauernrose. Der botanische Name „Paeonia“ wurde von dem griechischen Gott der Heilkunde „Paeon“ abgeleitet.

In China wurde die Rose ohne Dornen schon im Jahr 200 vor Christus verehrt und schmückte dort die kaiserlichen Gärten. Noch heute gilt sie als Nationalblume und wird auch zur Verwendung in der traditionellen chinesischen Medizin angebaut. Auch in Japan ist sie ein



Symbol für Reichtum und Schönheit, nach einer Legende sprossen ihre Triebe aus den Fußabdrücken des jungen Buddha. Man findet die edle Blüte als Motiv auf Malereien, Porzellan, Stickereien.

Im europäischen Kulturkreis zählt die Pfingstrose zu den Marienblumen und steht für Heil und Geborgenheit. Sie inspirierte zahlreiche Künstler, etwa Edouard Manet zu

seinem Stilleben "Weiße Pfingstrosen" oder Joseph von Eichendorff zu seinem Gedicht „Der alte Garten“. Es beginnt mit den Worten „Kaiserkron und Paeonien rot, die müssen verzaubert sein...“

Wer die prächtige Pfingstrose in großer Vielfalt bestaunen möchte, kann den öffentlichen Pfingstrosengarten in Lorsch besuchen..

Text/Fotos: Carola Diehl





FLORALES
am markt

Inh. Marina Thöt


Marktplatz 3 · 64283 Darmstadt
Tel. 061 51 29 15-64 · Fax 061 51 29 15-45


Dienstag, 28. Juni 2022

 **Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal HAZMAT MODINE**


 **Bensheim 20:30 Uhr | Musiktheater REX The Hooters**

Mittwoch, 29. Juni 2022

 **Rüsselsheim 16:00 Uhr | Opelvillen Mittwochsführung**

 **Darmstadt 20:00 Uhr | Deutsches Polen Institut Darmstadt „Dunkel, fast Nacht“ Lesung mit der polnischen Autorin Joanna Bator**

Donnerstag, 30. Juni 2022

 **Rüsselsheim 19:00 Uhr | Opelvillen Kunstabend**

 **Darmstadt 20:00 Uhr | Theater Moller Haus „Aus dem Innenleben eines Staubsaugerbeutel“ ädö - Patricia Bechtold/Johannes Karl**



„... die Zeit ist reif“

S.A.L. – scheiss auf leise im halbNeun Theater

S.A.L. steht für eine Auswahl aus dem Besten, was rund 30 Jahre HardRock-Geschichte zu bieten haben. Das allein stellt sicher noch keine Revolution auf dem Gebiet des Cover-Rocks dar – aber vielleicht dies: Gerade weil sich diese Formation auf wohlbekanntem Terrain bewegt, meidet sie alle ausgetretenen Pfade. Dazu beliefert S.A.L. sein Publikum mit Meilensteinen der Rockgeschichte, die jeder kennt aber kaum jemand spielt. Doch damit nicht genug: SAL hat in der Tat eine Anzahl erlesener „Geheimtipps“ im Gepäck, deren treibendem Groove und fettem Sound in bester 80er Jahre-Manier sich

kein Rockfan länger als einen halben Takt entziehen kann. Scheiß auf leise!

halbNeun Theater
Sandstraße 32, Darmstadt
Freitag, 10. Juni, 20:30 Uhr
Vorverkauf 23,- Euro inkl. Gebühren, Abendkasse 24,- Euro
Tel. 06151 23330



Holger Henning-Quartett

Jazz-Konzert im vinocentral

In der Zeit der Pandemie hat das Holger Henning-Quartett an eigenen Stücken gearbeitet und alte Jazzthemen - wie „Honeysuckle Rose“ von Fatz Waller und „I got Rhythm“ von George Gershwin – in den eigenen Bandsound integriert. Der Klang hat sich entsprechend ausdifferenziert und bewegt sich rhythmisch in der ganzen Bandbreite der Jazzgeschichte. Es sind der Two-Beat der goldenen Zwanziger, der Swing, der Funk- und Rockjazz sowie Countryjazz vom Feinsten. Die Mitglieder der Band

tragen diesen Sound: Reiner Lenz an der Blues-Harp, Holger Henning an der Gitarre, Thomas Heldmann am Bass und Thomas Hoffmann am Schlagzeug bieten die Erfahrung stilistisch Übergreifen und interaktiv zu arbeiten. Zum Vortrag kommt ein Programm, welches anspruchsvoll und unterhaltsam ist.

vinocentral
Platz der Deutschen Einheit,
Darmstadt
Mittwoch, 15. Juni, 18:00 Uhr



Doppelkonzert in der Knabenschule

James Marinelli und New York Wannabes im Keller

Als alter Hase der Garage-Punk-Szene hatte James Marinelli irgendwann die Nase voll von nörgelnden Band-Kollegen. Seitdem zieht der Musiker der ursprünglich aus West Virginia stammt, als Einmann-Kapelle durch die Lande, um seine rauen, poetischen Stücke zu spielen. Dabei reicht sein musikalisches Spektrum von bluesigem Gagerock über England-Punk aus den 70ern bis hin zu Folkrock. Seit ein paar Jahren lebt er nun schon in Norwegen und betourt fleissig das europäische Festland, wobei er bei uns schon zum zweiten Mal Halt macht.

Nach längerer Abstinenz sind die NEW YORK WANNABES aus

Darmstadt mal wieder bei uns zu Gast. Nach jeder Menge Shows quer durch Europa und die USA und mittlerweile drei Longplayern sind sie ihrem Sound treugeblieben und halten die Fahne des Lofi-Blues-Trash hoch. Dabei machen sie keinen Hehl aus ihren musikalischen Vorbildern wie WHITE STRIPES, CRAMPS o. GUN CLUB, deren Spirit sie in ihren Songs weiterleben lassen.

Kulturzentrum
Bessunger Knabenschule
Ludwigshöhstr. 42, Darmstadt
Samstag, 4. Juni, 21:00 Uhr
Eintritt 8,- / 6,- Euro

Benefizkonzert im Kulturbahnhof

Zu Gunsten von "Nicht reden, MACHEN. e.V."

Das Kuba Team freut sich sehr, kurzfristig ein Benefizkonzert organisiert zu haben. Den Auftakt machen Come2gether, das Duo Heinz Stejskal, Mitbegründer und ehemaliger Frontmann der legendären „Welkebach Group“ und sein Partner Thomas Joas. Zusammen interpretieren sie die Rock- und Pop-Klassiker der 60er, 70er und 80er in großartigen akustischen Versionen. Im November 2021 hatten die beiden im Rahmen des Acoustic Fridays ihre KuBa-Premiere.

Dann folgen Midnight Crisis, das ist kraftvoller Gesang, heiße Gitarrensounds und mitreißende Blues-Harp mit starkem Groove. Seit jetzt

28 Jahren rocken sie auf kleinen und auf großen Bühnen und bieten Musik vom Feinsten – da hält es niemand auf den Sitzen. Ein absoluter Genuss für alle, die Rock, Soul und Rhythm'n Blues lieben. Der Erlös dieses Benefiz-Konzerts geht an die Stiftung Nicht reden, MACHEN. e.V. von Sven Hieronymus. Der Mainzer Comedian und "Rocker vom Hocker" organisiert und macht Hilfstransporte in die Ukraine.

Kulturbahnhof Weiterstadt
Bahnhofstraße 2
Freitag, 10. Juni, 20:00 Uhr
Einlass: 19:00 Uhr
Eintritt: frei, um Spenden wird gebeten.
www.kuba-weierstadt.de



Odenwald Country Fair



16.-19. Juni 2022
im Englischen Garten zu Eulbach
täglich von 10 bis 19 Uhr



Kaufen Sie Ihre Karte online oder finden Sie unsere Kartenvorverkaufsstellen unter:

www.odenwald-country-fair.de



Gräflische Rentkammer Erbach GbR
Marktplatz 11 · 64711 Erbach · Telefon 0 60 62 / 95 92 22

Kurzweiliges Gitarrenkonzert

Am Mittwoch, den 18. Mai fand im Carolinensaal des Schloßmuseums Darmstadt eine Veranstaltung der besonderen Art statt.

Ein kurzweiliges und lauschiges Gitarrenkonzert mit Muhammet Türközü, Student der Akademie für Tonkunst unter Prof. Dr. Tilmann Hoppstock, organisiert und veranstaltet durch den LIONS Club Darmstadt Castrum.

Die Musikreihe des LIONS-Clubs wurde unter dem Namen „Darmstädter Musikabende“ im Coronajahr 2021 ins Leben gerufen, um in dieser Zeit ohne Veranstaltungen, Künstler aus der Region dennoch zu unterstützen, damals noch via YouTube und andere Verbreitungs-

wege. Diese Reihe war damals sehr erfolgreich, dass sich der Club mit dem Präsidenten Martin Ludwig dazu entschieden hat, diese Reihe weiterzuführen und konnte Frau Christ vom Schloßmuseum als Unterstützerin für die Veranstaltung gewinnen.

Die wunderschönen Räume geben Platz für maximal 60 Personen und so bleibt der Rahmen der Veranstaltung intim und überschaubar. Der Eintritt war kostenfrei, es wurde um eine Spende für den Künstler gebeten. Der Club unterstützt von seiner Seite den Künstler mit einer Gage.

Ein gelungener Auftakt von dem weitere Abende folgend werden.



Country Fair wieder zurück

Nach zwei Jahren Zwangspause aufgrund der Pandemie ist es endlich wieder soweit: Die "14. Odenwald Country Fair zu Eulbach" öffnet ihre Pforten!

Die beliebte Garten- und Lifestyle-Messe Odenwald Country Fair lädt in der Zeit vom 16. bis 19. Juni 2022 im Englischen Garten zu Eulbach ein, einen schönen Tag inmitten der Natur zu erleben.

Mehr als 190 Aussteller aus Nah und Fern präsentieren Schönes und Nützliches für Garten, Haus und Hof, Kunsthandwerk, Accessoires, Mode und allerlei kulinarische Köstlichkeiten aus Nah und Fern. Dazu erwartet die Besucher ein abwechslungsreiches Begleitprogramm wie etwa Kinderschminken und Lifemusik. Geöffnet ist täglich von 10.00 bis 19.00 Uhr.

Nähere Informationen zur Messe und einen Ticket-Shop gibt es auf der Homepage www.odenwald-country-fair.de

Neben Eintrittskarten können online auch Einkaufsgutscheine erworben werden. Mit den Gutscheinen haben Besucher die Möglichkeit, sich an den Ständen der Aussteller einen Wunsch zu erfüllen. Beim Besuch der Messe werden die Gutscheine gegen Vorlage in „OCF-Pfennige“ umgetauscht – somit kann an mehreren Ständen eingekauft werden.

Der Eintritt beträgt 11,- Euro / ermäßigt 9,- Euro. Schwerbehinderte mit Ausweis 4,- Euro Kinder bis einschl. 14 Jahren sind frei. Hunde an der Leine sind willkommen – Parkplätze kostenlos – kostenloser Bustransfer

Schreib' mal wieder – Kunstpostkarten im Original

Beeindruckendes Zeugnis der inklusiven Kunstinitiative

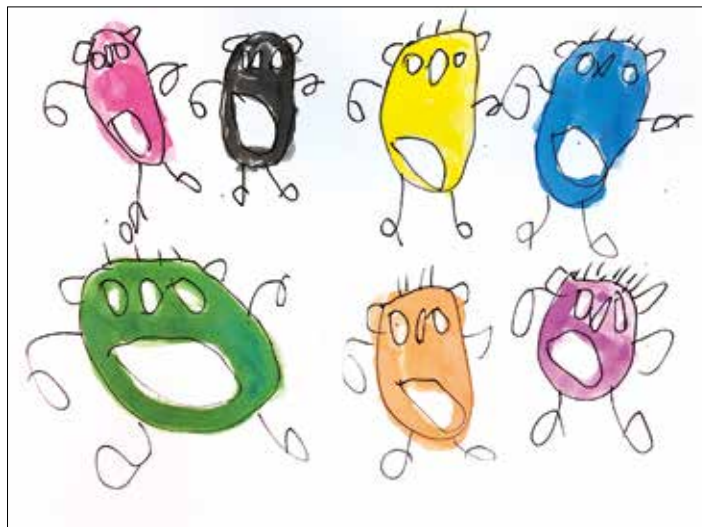
BehindART, eine Kunstinitiative des Paritätischen Wohlfahrtsverbandes Hessen für Menschen mit Behinderung, hat sich darüber Gedanken gemacht, wie sie trotz der pandemiebedingten Einschränkungen für die Gesellschaft weiterhin sichtbar bleiben kann. Getreu dem Motto „Wenn die Menschen nicht zur Kunst, sprich zu unseren Ausstellungen kommen können, dann muss die Kunst eben zu den Menschen kommen“, haben BehindART-Künstlerinnen und -Künstler einen Postkarten-Wettbewerb veranstaltet. Die Originalwerke der in Kürze erscheinenden Postkarten-Edition sind seit dem 5. Mai in der FoyerGalerie des Stadthauses III in der Frankfurter Straße 71 zu besichtigen.

Die Auswahl der Werke ist wie BehindART selbst: bunt, kreativ und voller Lebensfreude. Als Querschnitt der Themen, die die Künstlerinnen und Künstler in der Pandemiezeit beschäftigten, transportieren sie auch die Botschaft, die die BehindART-Mitglieder in die Welt senden wollen: Bleibt optimistisch, bleibt in Kontakt und bleibt mit uns verbunden. „Mit der Ausstellungseröffnung am 5. Mai, dem Europäischen Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung, wurde ein sehr wichtiges Signal gesendet. Die Postkarten zeigen auf beeindruckende Art und Weise, wie es gelungen ist, dass die inklusive Kunstinitiative BehindART die schwierige Zeit der Corona-Pandemie gemeistert hat. Mit der Ausstellung in der FoyerGalerie zeigen wir an einem

öffentlichen Ort diese Werke, sehr zur Freude der Besucherinnen und Besucher, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter“, so Bürgermeisterin Barbara Akdeniz.

BehindART ist eine Initiative des Paritätischen Wohlfahrtsverbandes Hessen mit dem Ziel, das künstlerisch-kreative Potential von Menschen mit Behinderung zu fördern und deren künstlerische Werke einer größeren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Schirmherr der Ausstellung ist Jochen Partsch, Oberbürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

**FoyerGalerie des Stadthauses III
Frankfurter Straße 71, Darmstadt
Bis Freitag, 19. August 2022.
Montag bis Donnerstag, 6.30 bis
18 Uhr und freitags von 6.30 bis
16 Uhr geöffnet.**



Salvatore Farruggia, Titel: Freunde



Hans Zödler, Titel: Adlerauge

Innenräume - Aussenseiten

Ausstellung des BBK Südhessens e. V.

Der Titel der Gemeinschaftsausstellung des BBK Südhessens e. V. verspricht nicht nur spannende Oberflächen und Strukturen, sondern auch tiefe Einblicke und ungewohnte Perspektiven. Ebenso beleuchten die Künstlerinnen und Künstler in dieser Ausstellung die Beziehung zwischen Innen und Außen, die interessanten Wechselwirkungen zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren. So entsteht im Spiel mit diesen scheinbaren Gegensätzen etwas Eigenes und Neues.

Teilnehmer*innen: Dominique Chapuis, Dagny Glover, Isabel Franke, Lucie Heirich, Joachim Henkel, Helene Hess, Elisabeth Kling, Max Müller, Christian Peukert, Angela Schäfer, Sonja Schilling-Zimmer, Lothar Steckenreiter, Núria Uyà-Höhne

Bei der Vernissage Sonntag, 26. Juni 2022 um 11 Uhr in der Galerie des Hofgutes Reinheim Kirchstr. 24 in Reinheim sorgt Dr. Uwe Wojjts (Gitarre) für die musikalische Begleitung



**Galerie des Hofgutes Reinheim
Kirchstraße 24, Reinheim
Öffnungszeiten der Ausstellung:**

**26. Juni bis 17. Juli 2022
Samstags 14 – 18 Uhr und sonntags 11 – 18 Uhr**

Fotosache - Das Ding und sein Bild

Ausstellung im Institut für Neue Technische Form (INTeF)

Dem Thema **Sachfotografie** nähert sich das INTeF in einer dreiteiligen Ausstellung. Gezeigt werden Gegenstände der INTeF-Sammlung - abgelichtet klassisch dokumentierend bis schöpferisch experimentell.

Sachfotografie von Willi Moegle (1897-1989)

Willi Moegle war als Fotograf Autodidakt. Seine Stil- und Ausdrucksmittel orientierten sich an der Neuen Sachlichkeit - ohne Stimmungseffekte sachlich informierend. Wir präsentieren im INTeF archivierte Schwarz-Weiß-Fotografien, die der führende deutsche Vertreter der Sachaufnahme der 1950-60er-Jahre von Porzellan- und Glasgegenständen im Auftrag der Firmen Schott, Arzberg oder Zwiesel angefertigt hat. Sie sind heute ein authentisches Dokument der „guten form“ und lassen die industriellen Massenprodukte als formschöne Einzelstücke wirken.

Sichtweisen heutiger Fotografen

Produktfotografie aus heutiger Sicht - ob rein dokumentarische Sachaufnahme, inszenierter Bild-

entwurf oder künstlerisches Stillleben - wir befragen professionelle Fotografen: Ute Döring, Wolfram Eder, Susanne Esche, Albrecht Haag, Tanja Hellmuth, Michael Hudler, Wilfried Müller-Sieslak, Thomas Ott, Ursula Raapke, Gregor Schuster, Ursula Wenzel. Sie sehen sich nicht unbedingt als Produktfotografen, sondern sind auch in der Architektur-, Reportage- und Werbefotografie tätig oder setzen künstlerische Schwerpunkte. Sie alle haben sich Gegenstände aus der INTeF-Sammlung ausgesucht und in selbst gewählter Location in Szene gesetzt.

Erste fotografische Begegnungen mit Designgegenständen

Studierende des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Darmstadt mit Studienschwerpunkt Industriedesign fotografieren in zwei Fotokursen Kunststoff- und Metallgegenstände aus der INTeF-Sammlung mit dem Blick künftiger Produktgestalter - begleitet von Fotografiedozentin Ursula Raapke: Tim Colloseus, Laurin Emmerich, Daniel Fuchs, Hans Hohmann, Pascal Kopper, Laura Kutz, Swenja



Foto von Willi Moegle, 1950er Jahre, Service 1382 von Hermann Gretsch für Arzberg. Fotos: INTeF-Archiv

Lindner, Stellios Lischka, Alaleh Naghizadeh, Mandana Paydar, Karl Schieber, Kaihe Wang, Yuwen Zhang

INTeF, Friedensplatz
Waben gegenüber Landesmuseum
29. Mai bis 21. August 2022
Dienstag bis Samstag von 11 bis 17 Uhr und sonntags 11 bis 14 Uhr.

Kurt Höffner - Ausstellung im Agora

Zum ersten Künstler:innen Stammtisch, der im Restaurant Agora stattfand, organisierte der Betreiber Walter König eine Ausstellung des Malers Kurt Höffner. Kurt Höffner wurde 1937 in Hattingen an der Ruhr geboren und widmet sich erst nach einer engagierten Berufstätigkeit in der Pharmaindustrie endlich dem, was er immer wollte, der Malerei.

Höffner kam von ganz Außen - von der Pharmaindustrie - endlich in das Innerste der Kunst. Er hatte schon das gesehen, was sich ein Künstler mit Kunststudium und normaler Kunstkarriere erst einmal ganz mühsam erarbeiten muss: Die

Realität. Das ist spannender und für die Kunst vielleicht wertvoller als der übliche Werdegang eines Künstlers mit der Verstrickung im eigenen künstlerischen Umfeld. Das spürt man in den Bildern von Kurt Höffner. Er hat das Abstrakte geformt, es ist gezähmt er hat es im Griff. Der Künstler zeigt uns mit seinen Formen, seinen fröhlichen Formen und Farben, dass das Abstrakte und Wilde doch zähmbar und formbar ist. Höffner kann es steuern und gerade jetzt sind seine Bilder ein Hoffnungsschimmer in einer grauen, wilden und dunklen Welt. Die Ausstellung im Agora kann während der Öffnungszeiten mon-



tags bis freitags von 16 bis 22 Uhr und samstags von 15 bis 23 Uhr besichtigt werden.

Weitere Bilder und Infos:
www.agora-eg.de

Fotos: Arthur Schönbein

VOLLE ÖKOENERGIE* VORAUSS.

Ob Kulturvereine, Sportvereine oder Soziales. Wir unterstützen unsere lebenswerte Region bei unzähligen Festen und Veranstaltungen.

**EINFACH
KLIMAFREUNDLICH
FÜR ALLE.**

**FÖRDERER
VON KULTUR
UND SPORT**



Atelierhaus Darmstadt / Raum 6

Riedeselerstr. 15, Darmstadt
Tel. 0151 20632057

Raum 6: Fr., Sa.+ So. 14 - 18 Uhr; Atelierhaus: Di. 16 - 19 Uhr, Sa.+ So. 17 - 19 Uhr
www.atelierhaus-darmstadt.de

• Bis 12. Juni 2022 „Utopie“, Werke von Zoya Sadri.

Atelier & Galerie Trautmann

Heimstättenweg 81 B, Darmstadt
Tel. 0170 7469109 Di.+ Do. 14 - 17 Uhr, Sa. 10 - 13 Uhr, www.mariatrautmann.de

• Ab 14. Juni 2022 Schaufenausstellung „Leidenschaft Holz“, Arbeiten von Horts Georg Weber, bis 16. Juli 2022.
• Bis 5. Juni 2022 „ganz rot, ganz tief, ganz Fülle“ (nach G. Benn), Bilder von Jürgen Kling

Eisenbahnmuseum

Darmstadt-Kranichstein

Steinstraße 7, Darmstadt
Tel. 06151 376401, info@bahnwelt.de
So. und Feiertage von 10 - 16 Uhr
www.bahnwelt.de

Galerie Lattemann

Papiermüllerweg 7, Mühlthal-Trautheim
Tel. 06151 148588,
galerie-lattemann@t-online.de
Do.+Fr. 15 - 19 Uhr, Sa. 10 - 15 Uhr
www.galerie-lattemann.de
• Bis 9. Juli 2022 „Stadt.Bild.Raum“
Arbeiten von Verena Guther

Galerie Netuschil

Schleiermacherstraße 8, Darmstadt
Tel. 06151 24939, Do.+Fr. 14.30 - 19,

Sa. 10 - 14 Uhr, www.galerie-netuschil.net
• Bis 25. Juni 2022 „Je öfter ich hochspringe, desto höher komme ich!“ E.R. Nele,

Großherzoglich-Hessische Porzellansammlung

Schlossgartenstr. 10, Darmstadt
Fr.-So. 10 - 17 Uhr
www.porzellammuseum-darmstadt.de
• Bis 17. Juli 2022 „Tierisch gut!“ Treue Freunde und wilde Biester aus drei Jahrhunderten

Hessisches Landesmuseum
Friedensplatz 1, Darmstadt
Tel. 06151 1657-000, info@hlmd.de
Di., Do., Fr. 10 - 18 Uhr, Mi. 10 - 20 Uhr
Sa., So. und Feiertage 11 - 17 Uhr
www.hlmd.de

• Bis 19. Juni 2022 „American Heiner - Ein Mammut macht Geschichte“.

Museum für Schriftguss, Satz und Druckverfahren des HLM

Kirschenallee 88, Darmstadt
Infos über Tel. 06151 165741
Di. 10 - 12 Uhr, Do. 15 - 17 Uhr mit Vorführungen der Setz- und Druckmaschinen durch ehrenamtliche Fachkräfte.
Institut Mathildenhöhe
Museum Künstlerkolonie
Olbrichweg 13 A, Darmstadt
Tel. 06151 133385, Di.-So. 11 - 18 Uhr
www.mathildenhoehe.eu
• Sonntag, 26. Juni 2022 Ausstellungsbeginn „Save The Date!“ Werke von Nadira Husain.
• Dauerausstellungen „Raumkunst Made

in Darmstadt 1901 / 1904 -1914““

Institut für Neue Technische Form e.V.

Friedensplatz 11, Darmstadt
Tel. 06151 48008, info@intef.de
Di.-Sa. 11 - 17 Uhr, So. 11 - 14 Uhr
www.intef.info
• Bis 21. August 2022 „Fotosache - Das Ding und sein Bild“ Fotos von Willi Moegle

Internationales Waldkunst Zentrum
Verein für internationale Waldkunst e.V.
Ludwigshöhstr. 137, Darmstadt
Tel. 06151 7899537 Mo.-Do. 9 - 15 Uhr und Fr. 9 - 14 Uhr iwz.waldkunst.com

Kunstforum der TU Darmstadt

im Alten Hauptgebäude 2. Stock (Geb. S1103) Hochschulstraße 1, Darmstadt
Tel. 6151 16-20528,
kunstforum@tu-darmstadt.de
Mi.-So. 13 - 18 Uhr
www.tu-darmstadt.de/kunstforum
• Bis 30. Oktober 2022 „Atem“ Werke von Matthias Berthold

Kunsthalle Darmstadt

Kunstverein Darmstadt e.V.
Steubenplatz 1, Darmstadt
Tel. 06151 891184, Mi.-So. 11-17 Uhr
www.kunsthalle-darmstadt.de
• Bis 20. Juni 2022 „Lufkin (nahe Hugo, Colorado)“ Echtzeitsimulation von John Gerrard.
• Bis 28. August 2022 „Suburbia“ Fotos von Daniel Meadows im Studio Ost.
• Bis 27. November 2022 „Primavera“, Bilder von Rosilene Luduvico.

Museum Jagdschloss Kranichstein

Kranichsteiner Straße 261, Darmstadt
Tel. 06151 971118-88,
anfrage@jagdschloss-kranichstein.de
Mi.-Fr. 13 - 17 Uhr, Sa., So., Feiertage 10 - 17 Uhr (bioversum ab Di.)
www.jagdschloss-kranichstein.de

Schlossmuseum Darmstadt

im Residenzschloß
Marktplatz 15, Darmstadt
Tel. 06151 24035,
mueller@schlossmuseum-darmstadt.de
Fr.-So. 10 - 17 Uhr
schlossmuseum-darmstadt.de

Skulpturengarten/Kunstraum

Elisabeth & Joachim Kuhlmann
Auf der Ludwigshöhe 202, Darmstadt
Tel. 06151 2769054,
kontakt@skulpturengarten-darmstadt.de
Führungen sonntags + feiertags 14.30 - 16.00 Uhr
www.skulpturengarten-darmstadt.de
• Bis 13. November 2022 Führungen durch den Skulpturengarten „Ein Künstlergarten im Wandel 2003 - 2022“

Galerie Hofgut Reinheim

Kirchstraße 24, Reinheim
Tel. 06162 805-61. Sa. 14 - 18 Uhr, So. 11 - 18 Uhr www.kulturkreis-reinheim.de
• Sonntag, 26. Juni 2022, 11 Uhr Ausstellungsbeginn „Innenräume - Aussenseiten“ BBK Südhessen e.V., bis 17. Juli 2022

Galerie Schaller, Modau Rive Gauche

Odenwaldstr. 99,
Ober-Ramstadt/Nieder-Modau

Bestellen unter email.presse@orfandus.de

Während des Lockdown 2021 haben wir Informationen und Geschichten zusammengetragen über das Museum, unsere Künstler, Haus und Park.

Das Buch mit 260 Seiten kostet 25,00 € zzgl. Versand

Museum Stangenberg Merck
Helene-Christaller-Weg 13
64342 Seeheim-Jugenheim
Tel. 06257 - 90 53 61
www.mstm.info
facebook: Museum Stangenberg Merck

Museum Stangenberg Merck
KUNST FÜR ALLE
"DIES MUSEUM IST EIN GESAMTKUNSTWERK" (BESUCHERSTIMME)

Öffnungszeiten:
Mi - Fr: 15 - 19 Uhr
Sa. / So. / FT: 11 - 18 Uhr
Parkplätze am Haus

Tel. 06154 3520, freifarbe@gmx.de
www.schaller-darmstädterhof.de

• Samstag, 18. Juni 2022, 18 Uhr Ausstellungsbeginn „Das Leise im Lauten“, Bilder von Hannelore Dörrich, bis 10. Juli 2022

Museum Stangenberg Merck

Haus auf der Höhe

Helene-Christaller-Weg 13,

Seeheim-Jugenheim

Tel. 06257 90536, Mi.- Fr. 15 - 19,

Sa., So. & Feiertag 11 - 18 Uhr

www.museum-jugenheim.de

• Sonntag, 5. Juni 2022 Ausstellungsbeginn im Artificio „Matthiola“ Arbeiten von Ulrike Hensel, bis 4. September 2022.

• Bis 31. Juli 2022 im Museum: Heidi Stangenberg-Merck „Seelenlandschaften“

Parktheater Bensheim

Gertrud-Eysoldt-Foyer

Promenadenstraße 25, Bensheim

Tel. 06251 65617, während der Veranstaltungen im Parktheater oder telefonischer Vereinbarung

www.stadtkultur-bensheim.de/eysoldt-foyer

• Bis 27. November 2022 „Initial“ Werke von Ulrike Fried-Heufel

ANITA BECKERS CONTEMPORARY ART & PROJECTS

Braubachstraße 9, Frankfurt/M

Tel. 069 92101972 Di.-Fr. 11 - 18 Uhr, Sa.

12 - 17 Uhr <http://galerie-beckers.com/artists-galerie-beckers/>

• Donnerstag, 9. Juni 2022 Ausstellungsbeginn „INSTRUMENTAL“ von Tanya V. Abelson, bis 23. Juli 2022“

Caricatura Museum Frankfurt

Museum für Komische Kunst

Weckmarkt 17, Frankfurt/M

Tel. 069 21230161, Di.-So. 11 - 18 Uhr, Mi.

11 - 21 Uhr www.caricatura-museum.de

• Bis 3. Oktober 2022 „Statements“

Karikaturen von Klaus Stuttmann

Deutsches Goldschmiedehaus

Altstädter Markt 6, Hanau

Tel. 06181 256556,

gfg-hanau@t-online.de, Fr.-So. 11 - 17 Uhr

www.goldschmiedehaus.com

• Bis 6. Juli 2022 „Arbeit im Prozess - 250 Jahre Zeichenakademie“

Deutsches Zeitungsmuseum

Am Abteihof 1, Wadgassen

Tel. 06834 94230,

info@deutsches-zeitungsmuseum.de

Di.- So. 10 - 18 Uhr, Mi. 10 - 20 Uhr

www.deutsches-zeitungsmuseum.de

• Donnerstag, 9. Juli 2022 Ausstel-

lungsbeginn „Papier von A bis Z“, bis 3. September 2023“

Galerie Kunstforum im Alten Haus

Frankfurter Straße 13, Seligenstadt

Tel. 06182 924451 Fr., Sa., So., Feiertags

15 - 18 Uhr und nach Vereinbarung

www.kunstforum-seligenstadt.de

• Bis 19. Juni 2022 „Hoch die Pinsel: Wir spazieren durch das Bilderbuch“

Galerie Maurer

Fahrgasse 5, Frankfurt/M

Tel. 069 90025640,

info@galerie-maurer.com, Fr. 14 - 18 Uhr,

Sa. 11 - 16 Uhr und nach Vereinbarung

www.galerie-maurer.com

• Bis 18. Juli 2022 „SILKY ROOTS“ von

Tatiana Urban, E.M.C. Collard, Nicola

Hanke“

Galerie Theater Rüsselsheim

Am Treff 1, Rüsselsheim

Tel. 06142 832630 eine Stunde vor

Theatervorstellung öffentlich zugänglich

www.kultur123ruesselsheim.de

• Bis 9. Juli 2022 „Immerfort. Der

Mensch als Beziehung“ Werke von

Emanuel Heim

Gutenbergmuseum Mainz

Liebfrauenplatz 5, Mainz

Tel. 06131 122640 Di.- Sa. 9 - 17 Uhr, So.

11 - 17 Uhr, an gesetzl. Feiertagen ge-

schlossen, www.gutenberg-museum.de

• Bis 25. September 2022 „Unsere

Schönsten ... und der Wein“

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1, Frankfurt/M

Tel. 069 212-35154, [besucherservice@](mailto:besucherservice@historisches-museum-frankfurt.de)

historisches-museum-frankfurt.de

Di.-Fr. 10 - 18 Uhr, Sa., So. 11 - 19 Uhr

www.historisches-museum-frankfurt.de

• Bis 3. Juni 2022 „Schöne ordentliche

Bilderwelt – Erziehung zum Wegsehen?“

• Bis 11. September 2022 „Frankfurt und

der NS“

Kunsthalle Mannheim

Friedrichsplatz 4, Mannheim

Tel. 0621 2936423, info@kuma.art

Di.-So. + Feiertage 10 - 18 Uhr, Mi. 10 -

20 Uhr, www.kuma.art

• Bis 3. Juli 2022 „Hanna Nagel“ Zeich-

nungen

Kunsthau Wiesbaden

Schulberg 10, Wiesbaden

Di.-So. 11 - 17 Uhr, Do. 11 - 19 Uhr

www.wiesbaden.de/kunsthau

• Bis 24. Juni 2022, Wunderkammer

BioArt“ Arbeiten von Anna Dumitriu und

Alex May

Liebieghaus Skulpturensammlung

Schaumainkai 71, Frankfurt/M

Tel. 069 605098-200,

info@liebieghaus.de Di., Mi. Fr.-So. 10 -

18 Uhr, Do. bis 21 Uhr

www.liebieghaus.de

• Bis 25. September 2022 Ausstellung

„MISSION RIMINI“ Material, Geschichte,

Restauration des Rimini-Altars

Ludwigalerie Schloss Oberhausen

Konrad-Adenauer-Allee 46, Oberhausen

Tel. 0208 4124928 Di.- So. 11 - 18 Uhr

www.ludwigalerie.de

• Bis 11. September 2022 „Fotografin

unter Musikern LINDA McCARTNEY -

The Sixties and more“

Museum für Moderne Kunst Frankfurt

Domstraße 10, Frankfurt/M

Di.-So. 10 - 18 Uhr, Mi. 10 - 20 Uhr

www.mmk.art

• Bis 3. Oktober 2022 „Marcel Duchamp“

Zollamt

Domstraße 3, Frankfurt/M

• Bis 4. September 2022 „Look, I'm a

fountain of filth raving mad with love“

Arbeiten von Mire Lee

TOWER Taunusturm

Taunustor 1, Frankfurt/M

• Bis 30. Oktober 2022 „Stéphan Man-

delbaum“

Museum Heppenheim

Kurmainzer Amtshof

Amtsgasse 5, Heppenheim

Tel. 06252 69112,

museum@stadt.heppenheim.de

Mi., Do., Sa. 14 - 17 Uhr, So. und Feiertag

14 - 17 Uhr sowie nach Vereinbarung

www.heppenheim.de/leben-in-heppen-

heim/museum-fuer-stadtgeschichte

• Bis 12. Juni 2022 „Taräbulus“ Foto-

grafien von Benjamin Meinberg

Museum für Kommunikation Frankfurt

Schaumankai 53, Frankfurt/M

Tel. 069 60600, mfk-frankfurt@mstpt.de

Di.-So. 11 - 18 Uhr www.mfk-frankfurt.de

• Bis 24. Juli 2022 „Von Monstern,

Mäusen und Menschen“ Briefbilder von

Axel Scheffler.

• Bis 28. August 2022 „ON AIR. 100

Jahre Radio“.

• Bis 4. September 2022 „Funk für Fans.

Hessische Rundfunkgeschichte“.

Museum Wiesbaden Hessisches

Landesmuseum für Kunst und Natur

Friedrich-Ebert-Allee 2, Wiesbaden

Tel. 0611-335 2189 Di., Do. 10 - 20 Uhr,

Mi., Fr. 10 - 17 Uhr, Sa., So. 10 - 18 Uhr

www.museum-wiesbaden.de

• Bis 23. Oktober 2022 „Wasser im Ju-

gendstil, Heilsbringer und Todesschlund“.

• Bis 6. November 2022 „Doch die Käfer - Kritze, Kratze!“ Studien.

• Bis 26. Juni 2022 „Alles!“ 100 Jahre Jawlensky in Wiesbaden.

• Bis 5. Februar 2023 „Alles im Fluss“ vom Wert des Wassers“

Museumslandschaft Hessen Kassel

Di.-So. und feiertags 10 - 17 Uhr

www.museum-kassel.de

• Freitag, 3. Juni 2022 Ausstellungsbeginn „arnold bode unframed“ Malerei und Graphik des documenta-Gründers, bis 9. Oktober 2022“

Hessisches Landesmuseum

Brüder-Grimm-Platz 5, Kassel

• Bis 25. September 2022 „Video Inva-

sion“ Wie das Kino ins Wohnzimmer kam

Schloss Wilhelmshöhe

Schlosspark 1, Kassel

• Bis 30. Oktober 2022 „Der Ganymed-

Skandal“ Wilhelm Böttners.

• Bis 25. September 2022 „OP, POP,

TOPI!“ Tapeten der 70er

Opelvillen Rüsselsheim

Ludwig-Dörfner-Allee 9, Rüsselsheim

Tel. 06142 835907, info@opelvillen.de

Sa. 14 - 18 Uhr, So. 10 - 18 Uhr

www.opelvillen.de

• Bis 31. Juli 2022 „Daphne ohne Apoll“

Verwandlungen von Richter bis Lassnig

aus der Sammlung Klöcker

Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim

Di.-So. 11 - 18 Uhr

www.rem-mannheim.de

Museum Weltkulturen DS

• Bis 30. Juli 2022 „Unsichtbare Welten“ zum Mitmachen.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Römerberg, Frankfurt/M

Di., Fr.-So. 10 - 19 Uhr, Mi., Do. 10 - 22

Uhr www.schirn.de

• Freitag, 24. Juni 2022 Ausstellungsbeginn „Ugo Rondinone“, bis 18. September 2022.

• Bis 6. Juni 2022 „Kunst für Keinen

1933 - 1945“.

• Bis 17. Juli 2022 „Into the new“

Menschsein: Von Pollock bis Bourgeois.

Städel Museum

Schaumainkai 63, Frankfurt/M

Tel. 069 605098-200,

info@staedelmuseum.de

Di., Mi., S.- + So. 10 - 18 Uhr, Do.+ Fr. 10 -

21 Uhr www.staedelmuseum.de

• Bis 19. Juni 2022 „Renoir. Rococo

Revival“ und „Andreas Mühle.“

Professionell,
unabhängig,
inhabergeführt

Reiner Dächert, seit 1993
Immobilienmakler in Darmstadt

Reiner Dächert Immobilien
Georgenstraße 20 · 64297 Darmstadt
Telefon: 0 61 51-9 51 80 88 · Telefax: 0 61 51-9 51 93 62
mail@daechert-immobilien.de
www.daechert-immobilien.de

Reiner Dächert **Immobilien**

