



Kultur Nachrichten

Darmstadt und Südhessen

Nr. 7 · Juli/August 2022 · 42. Jahrgang · Kostenlos zum Mitnehmen

29. JUST FOR FUN STRASSENTHEATERFESTIVAL

3. August bis 4. September 2022



Kulturnotizen von Fabian Lau

*Was die Macht der Sprache
mit der Sprache macht*

Seite 7

Koffergeschichten Erzähltheater im AGORA

*Stegreif-Geschichten für
Kinder zum Mitmachen*

Seite 8

Gartenkultur Der Fingerhut

*Sanfte Farben in dunklen
Bereichen*

Seite 16

Menschliches im Atelierhaus Darmstadt

*Neue Werke zur
Sommerakademie*

Seite 19

26.-28. AUGUST 2022
SCHLOSS DORNBERG GROß-GERAU

VOLK IM SCHLOSS

DAS FESTIVAL FÜR ALLE
EINTRITT FREI

FRISKA VILJOR * DIE CRACKERS
RASGARASGA * IL CIVETTO * GASTONE
ABSINTO ORKESTRA * HEAVYSAURUS
HANDKÄS MIT ORANGE * TEATRO SÓ * STAGEDIVAS
CHRISTIAN DÖRING * JOHANNES FLOEHR * URBAN FOLK JUNKIES
KESS & TOMMY * WOLFGANG HERING * BÜCHNERBÜHNE RIEDSTADT
KINDERPROGRAMM U.V.M.



WWW.VOLK-IM-SCHLOSS.DE





Foto: Arthur Schönbein

ALLE hin!

Kurz nach Redaktionsschluss erreichte uns eine Meldung vom Staatstheater Darmstadt. Gesucht werden: **ALLE!** Für verschiedene Zwecke sollen Fotos entstehen, die abbilden, wer das Museum besucht. Die Zielgruppe: **Alle.** „Wir möchten unsere verschiedenen Besuchergruppen repräsentativ abbilden und sind deshalb auf der Suche nach Menschen jeden Alters, jedweder Herkunft und Menschen mit körperlicher oder geistiger Einschränkung“ heißt es.

Jeder kann und soll hingehen. „Wir möchten auch gerne Familien- oder Großeltern mit Enkelkindern für unsere Fotostrecke gewinnen. Unser Ziel ist es, die täglich in unserem Museum erlebte Diversität zu visualisieren“ so der Aufruf des Museums.

Anfang des Monats gibt es das Darmstädter Heinerfest. Nach zwei Jahren Pause endlich wieder so, wie es Darmstädter und die, die gerne hin-

gehen, kennen. Auch das Motto des Heinerfests lautet seit vielen Jahren „Kommt **ALLE!** Das Heinerfest ist ein Fest der Begegnungen, bei dem wirklich jede*r herzlich willkommen ist – ohne Ausnahme!“ sagen die Veranstalter.

In Groß-Gerau freut sich das „Volk im Schloss – Festival für **ALLE!**“ auf zahlreiche Besucher. Auch hier hört man von den Veranstaltern „Ein kultureller Begegnungsort, an dem es keinen Unterschied macht, woher man kommt, wie man aussieht, welche Sprache man spricht, welcher Ethnie man folgt oder wen man liebt. Das ganze Volk ist eingeladen!“

ALLE hin – so soll es sein. Das gilt nicht nur fürs Museum, Volk im Schloss oder das Heinerfest, es gilt für **ALLE** Veranstaltungen in den kommenden Wochen. Kino unter freiem Himmel, Plattenhören bei Schmitthut, Just For Fun auf den Straßen und Plätzen der Stadt. Im Bürgerpark

gibt es wieder ein Flohmarkt, Aurora läuft heiß und in Groß-Gerau kommen Feinschmecker auf ihre Kosten.

Das alles macht keinen Spaß, wenn Niemand hingehet. Also, runter vom Sofa und rausgehen, es ist für jeden etwas dabei, die Terminkalender dieser Ausgabe ist endlich wieder prall gefüllt.

Die eingangs erwähnte Fotoaktion des Landesmuseums soll kurz nach Erscheinungsdatum dieses Heftes am 2. und 3. Juli stattfinden. Wer diese Zeilen noch vor diesem Datum liest, kann sich unter 06151 - 16 37 102 – und - 16 57 110 melden. Wer es später liest: Einfach mal hin, ins Hessische Landesmuseum!

Ihr Redaktionsteam der
Kultur Nachrichten Darmstadt
Kultur für **ALLE**

TITEL

29. Just For Fun Straßentheaterfestival Darmstadt

Seit 1994 findet das Just for Fun Straßentheaterfestival Darmstadt in den Sommermonaten auf Darmstadts Straßen und Plätzen statt. In den vergangenen Jahren präsentierten insgesamt 275 Künstler*innen und Künstlergruppen aus über 25 Ländern außergewöhnliche Produktionen der internationalen Straßentheater-Szene. Jährlich besuchen bis zu 6.000 Zuschauer*innen das mehrtägige Festival. Das Festival entstand 1994 auf Initiative von Rainer Bauer und Iris Daßler. Beide waren und sind aktiv in der Darmstädter Freien Theaterszene und traten als Künstler*innen und Initiator*innen verschiedener Kulturprojekte in Erscheinung. Die Wissenschaftsstadt Darmstadt unterstützt das Just for Fun Straßentheaterfestival von Anfang an finanziell und organisatorisch.

Das Just for Fun Straßentheaterfestival Darmstadt schafft neue kreative Spielräume im öffentlichen Raum. Um Theater im öffentlichen Raum als eigenständige Kunstform wahrzunehmen werden die Veranstaltungen innerhalb eines „geschützten“ Rahmens durchgeführt. Die meisten Veranstaltungen finden in den Abendstunden statt. Das Festival verzichtet auf kommerzielle Aspekte.

Weitere Infos auch auf www.justforfun-express.de

Just for Fun Straßentheaterfestival - Classics

3. bis 6. August 2022

„Fliege in den Sommer“

Beim JFF-Classics kehren die vorpandemischen Spielformate zurück. Gespielt wird auf unterschiedlichen Plätzen in ganz Darmstadt

Mittwoch, 3. August – 20.30 Uhr

Aktivspielplatz Herrngarten

Donnerstag, 4. August – 20.30 Uhr

Riegerplatz

Freitag, 5. August – 20.30 Uhr

Johannesplatz

Samstag, 6. August – 13.00 – 17.00 Uhr

Weißer Turm

Samstag, 6. August – 20.30 Uhr

JFF-Classics-Finale

Just for Fun Express

10. August bis 4. September 2022

Sommer, Sonne, Straßentheater!

Der Straßentheater-Bringdienst „Just for Fun Express“ fährt wieder durch Stadt und Land! Mit Fahrrädern und Lastenrädern als Transportmittel werden umweltfreundlich mehr als 20 Hinterhöfe, Gärten und Initiativen angefahren und bespielt. Faszinierende Handstandakrobatik (Stella Garbe Huedo), spektakuläre Artistik auf dem Katapult mit dynamischer Partnerakrobatik (Felix & Philo Circus Company), magisches Handschattentheater (Carola Kärcher) und zertifizierte Profibürokratie (Herbert Faulhaber) sorgen für einen besonderen Kulturabend. Ein unterhaltsames Programm wird zum gemeinsamen Live-Erlebnis.

Öffentliche Auftrittstermine:

Mittwoch, 10. August – 20:30 Uhr

Theater Moller Haus Premiere

Donnerstag, 11. August – 20:30 Uhr

Theater Moller Haus

Freitag, 12. August – 20:30 Uhr

Theater Moller Haus

Sonntag, 14.8.22 – 20:30 Uhr

Kulturgarten Bessungen



Mittwoch, 17. August – 20:00 Uhr

Kulturwiese am Ida-Seele-Weg

Donnerstag, 18. August – 20:00 Uhr

DRK Begegnungsstätte Aktive Senioren Wixhausen, Ostendstr. 27

Freitag, 19. August – 20:00 Uhr

Agora am Ostbahnhof, Darmstadt

Samstag, 20. August – 20:00 Uhr

Kalkofen, Arheilgen

Mittwoch, 24. August – 20:00 Uhr

Klause, Initiative Essbare Stadt

Samstag, 27. August – 20:00 Uhr

Otzberg-Hering, Festplatz im Ortskern

Mittwoch, 30. August – 20:00 Uhr

Hof Christel Schaffner, Riedstadt-Leeheim

Freitag, 2. September – 19:30 Uhr

Menschenskinder, Kranichstein

Samstag, 3. September – 19:30 Uhr

HoffART-Theater

Sonntag, 4. September – 19:30 Uhr

Hochzeitsturm, Mathildenhöhe Darmstadt

...und mehr



Kino unter Sternen

Die schönsten Filme auf der Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim

Auch in den Sommermonaten stehen viele tolle Filme auf dem Programm im Filmseher Open Air Kino in der Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim: Noch bis zum 3. September laufen jeweils mittwochs bis samstags an lauen Sommerabenden noch einmal die schönsten Filme der vergangenen zwölf Monate.

Mit dabei: Sönke Wortmanns bitterböser Komödie „Contra“, die Naturdoku „Der Schneeleopard“, der animierte Gute-Laune-Familienfilm „Sing II“ und – französisches Wohlfühlkino vom Feinsten! „À la carte – Liebe geht durch den Magen“ ist eine filmische Köstlichkeit, die man sich ganz sachte im Munde zergehen lassen möchte, eine wunderschön ausgestattete Verneigung vor Gastronomie, Gastlichkeit und Geselligkeit. Und auch der unvergessene Monsieur Claude lässt sich blicken in der Freilichtbühne: „Monsieur Claude und sein großes Fest“ steht im August gleich zweimal auf dem Programm. Das vollständige Programm gibt's unter www.filmseher.de.

Die Filmvorführungen finden an der denkmalgeschützten Freilichtbühne auf dem Gelände des Schuldorfs Bergstraße in Seeheim-Jugenheim statt. Einlass ist ab 20:30 Uhr, die Filme starten mit Einbruch der Dunkelheit (Juli ca. 21:45 Uhr, August ca. 21:30 Uhr, September ca. 21:15 Uhr).

Infos:

Tickets nur mit Reservierung! Der Eintritt ist nur mit vorab reserviertem Ticket möglich. Ein Ticket kostet 7,50 Euro (Kinopass: 5 x Eintritt für 30 Euro) und kann online unter www.filmseher.de/tickets reserviert werden. Eine Reservierung ist – sofern noch freie Plätze vorhanden sind – bis unmittelbar vor der Veranstaltung möglich; reservierte Karten können jederzeit wieder storniert werden. Das Open Air Kino findet grundsätzlich bei jedem Wetter statt – also gegebenenfalls Decken und Regenschirme mitbringen. Bei extremen Wetterlagen wie etwa Unwetterwarnungen können sich die Gäste ab 18 Uhr am Unwettertelefon (06257 / 969366) darüber informieren, ob die Vorführung stattfinden kann. Auch der Biergarten an der Freilichtbühne wird wieder geöffnet sein: Vor Filmbeginn können die Gäste auf den Bänken unter den Bäumen Platz nehmen und den Tag entspannt ausklingen lassen, mit einer schmackhaften Bratwurst, kühlen Getränken oder einem Glas Wein. Auch Knabberereien wie Chips und Gummibärchen zählen zum Angebot.

Filmseher Open Air Kino
Freilichtbühne
Seeheim-Jugenheim
1. Juni bis 3. September 2022
www.filmseher.de





präsentiert das

Filmseher Open Air

Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim

NEU:
 Tickets nur mit Reservierung!



www.filmseher.de/tickets

www.filmseher.de

Programm

1.6.–3.9.2022

Open Air Kino

Eine Veranstaltung von:



BITTE BEACHTEN SIE: Der Kauf einer Eintrittskarte an der Abendkasse ist nur möglich nach vorheriger Reservierung unter www.filmseher.de/tickets.

<p>Fr, 1.7. House of Gucci Sa, 2.7. Dune Mi, 6.7. Ammonite Do, 7.7. Licorice Pizza Fr, 8.7. Sing II Sa, 9.7. Wunderschön Mi, 13.7. Der Pfad Do, 14.7. Last Night in Soho Mi, 20.7. Der Schneeleopard Do, 21.7. À la Carte! – Freiheit geht durch den Magen Fr, 22.7. Die Schule der magischen Tiere Sa, 23.7. Contra Mi, 10.8. Come on, Come on Do, 11.8. Spencer Fr, 12.8. West Side Story Sa, 13.8. Monsieur Claude und sein großes Fest</p>	<p>Mi, 17.8. Der Hochzeits-schneider von Athen Do, 18.8. Der Rosengarten von Madame Vernet Fr, 19.8. Tod auf dem Nil Sa, 20.8. Monsieur Claude und sein großes Fest Mi, 24.8. Töchter Do, 25.8. King Richard Fr, 26.8. Marry me Sa, 27.8. Eingeschlossene Gesellschaft Mi, 31.8. Supernova Do, 1.9. Parallele Mütter Fr, 2.9. Belfast Sa, 3.9. Downton Abbey II: Eine neue Ära</p>
---	---

ANFAHRT: Bundesstraße B3 nach Seeheim-Jugenheim, dann der Ausschilderung "Schuldorf Bergstraße" folgen oder Ausfahrt A5 "Seeheim-Jugenheim", danach Richtung Seeheim-Jugenheim, Ausschilderung "Schuldorf Bergstraße" folgen. **VERANSTALTUNGSORT:** Freilichtbühne am Schuldorf Bergstraße, Seeheim-Jugenheim.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Medienpartner




Mit freundlicher Unterstützung unserer Sponsoren





Impressum

Ulrich Diehl Verlag und Medienservice GmbH, Marktplatz 3, 64283 Darmstadt
Tel. 06151 3929811, Fax 06151 3929899

Redaktion:

ViSdP: Ulrich Diehl
redaktion@kulturnachrichten-darmstadt.de

Produktmanagement: Arthur Schönbein

Satz: Arlene Bortoli

Layout: Claus-Jürgen Junglas

Kolumnen:

KulturNotizen – Fabian Lau
Angeschaut – Hans-Werner Mayer
Literaturrezensionen – Gerty Mohr (gy)
GenussNotizen – Michael Ortmanms
GartenKultur – Carola Diehl
Sprachkultur – Stephan Köhnlein

Erscheinungsweise:

Monatlich, Doppelausgabe Juli-August

Abonnement:

11 Ausgaben 24,80 Euro, inkl. Porto und MwSt.

Bestellung an info@udvm.de

Das Abonnement verlängert sich um ein Jahr, wenn vier Wochen vor Ablauf keine schriftliche Kündigung vorliegt.

Copyright:

Sämtliche Rechte an Titel, Aufmachung, Text, Bildern und Anzeigen, auch für im Kundenauftrag erstellte, vorbehalten. Reproduktion mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gegen Entgelt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung des Herausgebers.

Druck:

Unterleider Medien GmbH

Max-Planck-Straße 16

63322 Rödermark

Verbreitete Auflage:

Mehr als 7.000 Exemplare ausgelegt an 550 Auslagestellen in Darmstadt und Umgebung: Galerien, Theater, Museen, Einzelhandel des gehobenen Bedarfs, Restaurants und Cafés.
und 1.700 Exemplare Lesezirkel

Größere Mengen vorrätig hier:

Darmstadt-Info Luisencenter Darmstadt
Tourist Information Bensheim
Hofgut Reinheim
Umstadtbüro Groß-Umstadt
Verlagssitz Darmstadt, Marktplatz 3,
2. OG

Titelfoto

Just for Fun/Veranstalter

Ausgabe September 2022

Redaktion: 22. August 2022

Anzeigen: 22. August 2022

erscheint am 31. August 2022

Anzeigenkontakt:

Werner Worm
Tel. 06151 9674742, Fax 06151 9674743
anzeigen@kulturnachrichten.com
Angelika Giesche
Tel. 06155 8774545, Mob. 0171 2467305
angelika.giesche@udvm.de

Bitte informieren Sie sich im Vorfeld, welche Hygieneregeln gelten.

Freitag, 1. Juli 2022

Darmstadt 18:00 Uhr | Literaturhaus „Retter in Uniform - Erinnerung an Karl Plagge (1897 – 1957)“, von Dr. Christiane Goos (Historikerin, Göttingen)

Darmstadt 19:00 Uhr | Stadtkirche Musical „Lachslash“ Ensemble Cavallo

Darmstadt 19:30 Uhr | Carree Heinerfest 2022 im Carree: Forever Lion

Darmstadt 20:00 Uhr | Theater Moller Haus Made.Festival: Akgün/Schassner/Zehaf „In her Face oder die Autorin ist tot“

Darmstadt 20:00 Uhr | HoffART Theater The Age Gang – Steely Dan Cover

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Andreas Kümmert & Band

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Heiner Herchenröder

Darmstadt 21:00 Uhr | Heinerfest Bühne Scheiba + Baba Shrimp Gang

Darmstadt 21:30 Uhr | Carree Heinerfest 2022 im Carree: Elfmorgen

Samstag, 2. Juli 2022

Darmstadt 11:30 Uhr | Stadtkirche Orgelmatinée zum Heinerfest mit Jan Liebermann

Darmstadt 16:00 Uhr | Stadtkirche Musical „Lachslash“ Ensemble Cavallo

Darmstadt 16:00 Uhr | Herrengarten Promenadenkonzert: blue project

Darmstadt 18:00 Uhr | Theater Moller Haus Mad.Festival Tanztheater

mit Evelin Stadler „GIFT“

Darmstadt 19:00 Uhr | Theater im Pädagog Thanssis Avlianos & Band (Ethnik Blues)

Darmstadt 19:30 Uhr | Carree Heinerfest 2022 im Carree: CoMa12

Darmstadt 20:00 Uhr | HoffART Theater Liedermacher Aljoshia Konter

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Toché Erzählt Theater „zeitweise heiter“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Depeche Reload

Darmstadt 21:00 Uhr | Theater Moller Haus Made.Festival: Theater Transit „Ubu c'est moi“

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Heiner Herchenröder

Darmstadt 21:30 Uhr | Carree Heinerfest 2022 im Carree: Ragglyf

Sonntag, 3. Juli 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Geheimnisvolle Spuren im Wildwald“

Darmstadt 11:00 Uhr | Theater Moller Haus Theater Lakritz „Zwei für mich, einer für dich“, ab 2 Jahren

Darmstadt 11:00 Uhr | Herrengarten Promenadenkonzert: Take Blue

Darmstadt 11:00 Uhr | HoffART Theater Krimi-Lesung „Tatort Darmstadt“ mit Musik von Hans-Werner Brun

Darmstadt 12:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum

Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Geheimnisvolle Spuren im Wildwald“

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Wilde Grüne Soße – Frisch geerntet aus dem Freilandlabor“

Darmstadt 15:00 Uhr | Theater Moller Haus Theater Lakritz „Zwei für mich, einer für dich“, ab 2 Jahren

Darmstadt 15:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein Museum „Tischgesellschaften „Speisen bei Hofe ODER Wie man „à la française“ serviert“

Darmstadt 15:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Toché Erzählt Theater „Wunschgeschichten aus dem Koffer“, ab 4 Jahren

Darmstadt 15:30 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Wilde Grüne Soße – Frisch geerntet aus dem Freilandlabor“

Darmstadt 16:00 Uhr | Carree Heinerfest 2022 im Carree: Herr Jan & Bänd, ab 4 Jahre

Darmstadt 18:00 Uhr | Jazzinstitut Marijke Jährling

Darmstadt 18:00 Uhr | Stadtkirche Darmstädter Kammerchor Brahms Liebesliederwalzer

Bensheim 19:00 Uhr | PIPAPO Theater Jazz Keller: Jens Hunstein Swing Size Orchestra

Darmstadt 19:30 Uhr | Carree Heinerfest 2022 im Carree: The Sound Section

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Lord Of The Lost supp. Scarlet Dorn (Dark-Rock)

Darmstadt 21:00 Uhr | Heinerfest Bühne Holger Henning Quartett

Montag, 4. Juli 2022

Darmstadt 9:00 Uhr | Theater Moller Haus Theater Lakritz „Zwei für mich, einer für dich“, ab 2 Jahren

Darmstadt 10:00 Uhr | Theater Moller Haus Theater Lakritz „Zwei für mich, einer für dich“, ab 2 Jahren

Darmstadt 11:00 Uhr | Theater Moller Haus Theater Lakritz „Zwei für mich, einer für dich“, ab 2 Jahren

Darmstadt 19:30 Uhr | Carree Heinerfest 2022 im Carree: Pfund

Darmstadt 20:00 Uhr | Stadtkirche Darmstädter Kammerchor Brahms Liebesliederwalzer

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Heiner Herchenröder

Darmstadt 21:00 Uhr | Heinerfest Bühne Well Done Boys

Dienstag, 5. Juli 2022

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Old Stars Orchestra

Mittwoch, 6. Juli 2022

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Pennello

Donnerstag, 7. Juli 2022

Darmstadt 9:30 Uhr | Literaturhaus „Zwei für mich, Einer für dich“ nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Jörg Mühle, ab 2 Jahren

WAS DIE MACHT DER SPRACHE MIT DER SPRACHE MACHT

Wir brauchen gute Worte, eine klare Sprache, und jetzt vor allem, um auszuhalten, in diesen Zeiten, wie wir diese Zeiten etwas hilflos nennen. Die Redenschreiber der Politik sind gefragt: Offen hörbar derzeit die einzigen Fachkreise, in denen es nicht an Kräften mangelt. Fast wirkt es so, als formulierten nur Einzelne noch selber, hin und wieder.

Robert Habeck etwa, bei dem es nicht immer glatt heraus kommt, der auch mal haspelt, und dem man abends dann tatsächlich auch die Lippenschwere anhören kann. Olaf Scholz auch; nicht immer vom Blatt redet er, braucht immer zwei, drei Tage nach ein paar freien Sätzen, solange hört man nichts, Abgelesenes bestenfalls, genau die Zeit wohl, bis die nächsten paar Sätze vorformuliert sind, und wie frei heraus kommen können, wenn es denn sein muss. Der Diplomat des Dilemmas: Frieden schaffen; nur mit welchen Waffen? Horst Seehofer hatte es vor Jahren schon bestätigt: Der Pöbel muss nicht alles verstehen. Dem Sinn nach so, nur verständlicher formuliert, leider.

Wäre ich jetzt gerne tätig in Berlin, als Profi-Euphemist? Dafür liebe ich sie dann wohl doch zu sehr: Die gute alte Dame Deutsch. Meine Ehe mit ihr, jetzt fast schon sechzig Jahre lang; oder sollte ich den Begriff verwenden, der mich sonst stützen lässt, wenn es um die Menschenliebe geht nämlich und dem anrührenden Versuch, eine Beständigkeit zu bezeichnen: Meine Partnerschaft mit ihr? Wir haben uns gegeben und genommen, die deutsche Sprache und ich. Schöne Stunden, schwere Zeiten. Sie hat mich Nerven gekostet und mir so auch gutes Geld eingebracht; schlaflose Nächte hat sie mir bereitet, durch kampfrethorische Dispute bis ins Morgengrauen oder durch eine inspirierte, milde Verzweiflung über einem Text gebeugt. Missbraucht habe ich sie auch zuweilen. Manipulation, Großmäuligkeit sind dann die einzigen Asse im Ärmel,

die man ausspielen kann, dem eigenen Vorteil bedacht und nur dem Vorankommen. Sprache ist Macht, und alle Macht wird auch missbraucht.

Mein vorschulisches Trainingsfeld war ein Vater, der wahlweise keine Zeit hatte oder auch kein Interesse an den Belangen eines Untersiebenjährigen und deshalb höflich, aber dringlich, redundanzfreie Kürze verlangte; eine Frau an seiner Seite, mutterklug, gebildet und himmelschön, die ich mit Charme und Witz, und vor allem mit dem rechten Kompliment zur rechten Zeit, zu fast allem bewegen konnte. Und drumherum noch ein paar ältere Geschwister: Schneller, lauter im Konter, mit doppeltem Wortschatz geschätzt, und mir damit immer voraus, während bei mir, bemüht das Subjekt im Sinn zu halten, das Verb noch in weiter Ferne lag. So habe ich gelernt: Ob du dir die nächste Taschengelderhöhung oder eine satte Schelle stattdessen einfährst: Es liegt an dir und deiner Rede. Also rede gut; formuliere wohl und schreibe auch genau. Und täte ich nicht genau das Gegenteil als Euphemist vom Dienst? Wer hat Wladimir Putin beraten? Und liefert der ihm nun die Begriffe für das, wohin diese militärische Sonderaktion ausgeartet ist? Für die gefesselten Leichname von Butcha etwa? Doch die Bilder der freiheitsbeschränkten Postexistenzen würden nicht erträglicher dadurch, wir hielten sie trotzdem nicht aus. Also schreibe ich weiter, wie gewohnt und nicht drumherum. Ich rede frei und gereimt, und manchmal singe ich und sehr oft schweige ich.

Und ich bin gerne, was ich bin, auch als Krankenpfleger: Sprache ist Macht. Auch Wörter können heilen.

Fabian Lau ist Krankenpfleger, freier Autor und Musiker; je nachdem, was gerade gebraucht wird. Er lebt in Malchen.



Einer gegen Palaver; er schweigt, bis er was zu sagen hat: Fabian Lau.

Flohmarkt und Bürgerschoppen

Der Bezirksverein Martinsviertel lädt ein

Darmstadts „schönstem Open-Air-Flohmarkt“ steht in diesem Jahr kein Virus mehr im Weg. Nach zwei Jahren lädt der BVM wieder am ersten August-Wochenende zum Feilschen, Schatzsuchen und Stöbern in den schönen Bürgerpark.

Der Verkauf der Flohmarktware ist am Freitag, den 5. August frühestens ab 16:00 Uhr erlaubt, eine Voranmeldung nicht erforderlich. Standmarkierungen vorab sind allerdings verboten und werden umgehend entfernt.

Ab 18 Uhr steigt dann an der BVM-Grillhütte in der Kastanienallee 17 der traditionelle Bürgerschoppen mit Livemusik. Das Gastroteam um Christine Hausmann bietet eine breite Palette an Getränken und Speisen und der BVM betreibt wie-

der seinen Sekt- und Weinstand. Die Rockband Endorphine wird kräftig einheizen und die Feiernden in Bewegung bringen.

Aurora in the Heat

Auf der Bühne des Nachbarschaftsgarten im Prinz-Emil-Garten präsentiert Aurora DeMeehl sommerlich heiße Texte, coole Gesänge und schwül-warme Plaudereien.

Wehe, wenn sie endlich wieder losgelassen und sich auf der Bühne, leicht entflammbar, austoben kann. Als cooler Gegenpart begleitet sie ihr seit 30(!) Jahren treu ergebener, Herr Lord Schmidt am Piano und sorgt mit seiner stoischen Mi-

mik, dass der Abend nicht ganz aus dem Ruder läuft. Ein heißer Abend mit kühlen Getränken in cooler Atmosphäre, den man sich nicht entgehen lassen sollte

Nachbarschaftsgarten des Prinz-Emil-Garten

Sonntag 17. Juli, 19:00Uhr

Eintritt 20,- Euro

Vorverkauf über www.Aurorademeehl.de/Eintrittskarten



Foto: Daniel Bühl

Wunschgeschichten aus dem Koffer

Touche Erzähl Theater im AGORA

Aus dem Koffer kommen Geschichten zum Vorschein: spannende, lustige, verwunschene oder unglaubliche. Manche Geschichten gibt es noch gar nicht. Die werden spontan nach den Vorschlägen und mit Hilfe der Kinder aus dem Stegreif erzählt.

Wie sind die Kamele zu ihren Höckern gekommen und die Katzen zu ihrem Namen? Wo findet man lachende Weintrauben und wie holt man den Mond vom Himmel? Die Erzähler Susanne Tiggemann und Bernd Witte haben auf jede

Frage eine Geschichte zu erzählen. Denn seit Jahren sind sie unterwegs und sammeln Geschichten von überall aus der Welt. Märchen, Fabeln, Alltagsgeschichten – der Koffer ist voll davon. Gemeinsam mit den Kindern entdecken sie all diese Schätze neu.

AGORA Saal oder OpenAir

Erbacher Str. 89, Darmstadt

Sonntag, 3. Juli, 15:00 Uhr

Eintritt 9,- Euro, erm. 6,- Euro

gerne: reservierung@agora-da.de oder ztix.de



Darmstadt 10:30 Uhr | Literaturhaus „Zwei für mich, Einer für dich“, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Jörg Mühle, ab 2 Jahren

Darmstadt 18:00 Uhr | Kultur-tanke Under the Radar - In the Shadows mit Ministry of Jump

Darmstadt 18:00 Uhr | Bessunger Knabenschule „Darmstädter Geschichten jenseits der Geschichte“ Buchvorstellung mit der Autorin Friedel Lausberg“

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Youngstars

Freitag, 8. Juli 2022

Darmstadt 15:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Bernd Lafrenz „Romeo und Julia“, Solo-Komödie

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Knastbart (Folkrock)

Darmstadt 20:00 Uhr | HoffART Theater Balla Balla (Afro Beat)

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone The Voice Of SixtyFive

Samstag, 9. Juli 2022

Darmstadt 18:00 Uhr | Stadtkirche Musical „Lachslash“ Ensemble

Cavallo

Rödermark 19:00 Uhr | ASV Vereinsgelände Alternatives Zentrum präsentiert Jessica Born & Georg Crostewitz Band (Rock, Soul, Blues)

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Kabbaratz „Anna log - die wahre Geschichte“

Darmstadt 20:00 Uhr | Theater im Pädagog Pablo Bischoff (Gitarist)

Rüsselsheim 20:00 Uhr | Theater Großes Haus Italienische Opernnacht „Zauber der Tenöre“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Metakilla (Metallica Tribute)

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Smoking Lips

Sonntag, 10. Juli 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Das Geheimnis der Verstecker- und Entdeckerfarben“

Darmstadt 11:00 Uhr | Orangie-garten Promenadenkonzert: Eberstädter Gospelchor

Darmstadt 12:00 Uhr | Jagd-

schloss Kranichstein bioversum

Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Das Geheimnis der Verstecker- und Entdeckerfarben“

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Faszination Feder – Ein neuer Blick auf die vielseitige Körperbedeckung der Vögel“

Darmstadt 15:00 Uhr | Nordbahnhof Exkursion ins Grüne „Radtour: Von der Taubchenshöhle zum Jagdschloss“

Darmstadt 15:30 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Faszination Feder – Ein neuer Blick auf die vielseitige Körperbedeckung der Vögel“

Darmstadt 16:00 Uhr | Stadtkirche Musical „Lachslash“ Ensemble Cavallo

Darmstadt 16:00 Uhr | Park Rosenhöhe Promenadenkonzert: La Source Bleue

Darmstadt 18:00 Uhr | Theater Moller Haus Musiktheater mit Stimmwolf e.V. „Rut“

Wixhausen 19:00 Uhr | Evangelischer Kirchengarten Sommerserenade des Blasorchesters der TSG Wixhausen

Darmstadt 19:00 Uhr | Bessunger Knabenschule Darmstädter Bigband & Aschaffener Jazzbizbigband feat. Rick Margitza

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Jorge do Rojão (Forró)

Montag, 11. Juli 2022

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Easy (Solo)

Dienstag, 12. Juli 2022

Darmstadt 19:30 Uhr | Messplatz Element of Crime

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Rose Tttoo supp The Poor

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Elias „Fuzzy“ Dahlhaus

Mittwoch, 13. Juli 2022

Darmstadt 18:00 Uhr | vinocentral Punto Jazz mit Eric Dann Trio

Darmstadt 19:30 Uhr | Messplatz Danger Dan

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Los Prís

Whisper & Shout | Circus 2.0

Absolventenshow der Staatlichen Artistenschule Berlin

1 + 1 kann auch 11 ergeben. Genauso viele Artisten, die ihren Abschluss 2022 in der Staatlichen Artistenschule Berlin gemacht haben, erzeugen in der Show Whisper & Shout ein Kaleidoskop von Gegensätzen. Sie preschen behutsam nach vorne, um die flache Tiefe einer Sekunde auszuloten. Immer offen für Umwege, Abkürzungen und Verschiebungen. Sie rufen leise: „Unser Beruf ist unsere Berufung!“ und flüstern laut: „Welcome to our World!“

Aber manchmal reicht unsere Sprache nicht aus, um das Gewollte auszudrücken – dann wählen die jungen Künstler den Weg der Poesie. Voller Leidenschaft für ihren Beruf erzeugen sie mit den artistischen Möglichkeiten des zeitgenössischen Circus ausdrucksstarke Körperbilder, in denen Jonglage, Luftartistik und das ganze Spektrum der Artistik ein schillerndes Gesamtkunstwerk ergeben. Die Show Whisper and Shout nutzt die Freiheit der Kunst, um die Logik

in ihre Schranken zu weisen und dem Irrationalen mehr Bedeutung zu geben. Ein pinker Ball kann uns zu einem pinkelnden Punk führen, und ein Orchester kann ausschließlich aus Dirigenten bestehen. Die Stille kann explodieren und der Krach versanden.

Die Absolventenshow gastiert seit 2007 jedes Jahr in der Knabenschule und ist immer ein absolutes Highlight im Kulturprogramm.

Bitte rechtzeitig Tickets online oder im Vorverkauf sichern.

Kinder bis 14 Jahre zahlen 15 Euro.

**Kulturzentrum
Bessunger Knabenschule
Ludwigshöstr. 42, Darmstadt**
Do., 25. August, 19:00 Uhr
Fr., 26. August, 20:00 Uhr
Sa., 27. August, 15:00 Uhr
Sa., 27. August, 20:00 Uhr
So., 28. August, 15:00 Uhr
So., 28. August, 19:30 Uhr
Eintritt 22,- / 20,- / 15,- Euro

Des geht si' aus ...

Theater Transit im Juli und August

Das österreichische Ensemble der diesjährigen Absolvent:innen der Clownsschule Darmstadt-Wien ist im Juli und August in Darmstadt zu sehen. Losgerüst, um den Geschehnissen der Zeit ein Quäntchen Hoffnung an die Seite zu stellen und wider alle Unberechenbarkeit Wurzeln schlagen zu lassen. Im Gepäck kofferweise Geschichten – lebendige, zauche, unsägliche, schiache, bunte, krapferlsüße und beinharte. Ihre Form, ihre Mittel: Der Parcours im Vorbeigehen, mobile Theatersalons an einigen Haltestellen, intimes Guckkastentheater. Ihre Zeichen: Koffer

an Hundeleinen, Grenzposten und eindringlich eigenwillige Theaterfiguren und Clowns. Ihr Weg führt sie Quartier DA-Kranichstein und dort zu den Schaufenstern des stillgelegten Einkaufszentrums EKZ-DA-Kranichstein sowie zum Wohnprojekt „Wohnsinn“. Außerdem auf den Georg-Büchner-Platz und in die Gartenbühne des Theater Mollerhaus und an andere Orte.

15. – 30. Juli und 11. – 19. August 2022 in Darmstadt

Tagesaktuelle Informationen ab dem 1. Juli und 1. August 2022 unter: www.theatertransit.de



Donnerstag, 14. Juli 2022

Darmstadt 19:30 Uhr | Messplatz LEA

Darmstadt 19:30 Uhr | Bessunger Knabenschule Grupo SalL: „Die Welt im Zenit“ „Auch am Amazonas entscheidet sich unsere Zukunft“

Lorsch 20:00 Uhr | Kloster Lorsch Mark Gillespie's Kings of Floyd - supp: Preacher

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Youngstars

Freitag, 15. Juli 2022

Darmstadt 19:30 Uhr | Messplatz Aurora

Darmstadt 20:00 Uhr | HoffART Theater Ilka Schönbein Theater Me-schugge, ab 10 Jahren

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Versengold supp. Delva (Folk)

Lorsch 20:00 Uhr | Kloster Lorsch Night Fever - Nights on Broadway

Darmstadt 20:30 Uhr | Bessunger Knabenschule Bokani Dyer Trio

Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone Urban Fox

Samstag, 16. Juli 2022

Darmstadt 11:00 Uhr | HoffART Theater Ilka Schönbein Theater Me-schugge, ab 10 Jahren

Aschaffenburg 13:30 Uhr | Colos-Saal Heavysaurus, Metal-Projekt für Kinder

Darmstadt 15:00 Uhr | Künstlerhaus Ziegelhütte Gramophonlesung mit Jo van Nelsen

Darmstadt 16:00 Uhr | Orangegarten Promenadenkonzert: Jazz Hats Duo

Darmstadt 19:30 Uhr | Messplatz Darmstadt Beatsteaks

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Vagabondoj (Klezmer Balkan Jazz)

Lorsch 20:00 Uhr | Kloster Lorsch Völkerball - supp: Sickrox

Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone Surfing Horses

Sonntag, 17. Juli 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum

Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Den Geräuschen des Waldes auf der Spur“

Darmstadt 11:00 Uhr | HoffART Theater Krimi-Lesung „Tatort Darmstadt“ mit Musik von The MoKer

Darmstadt 12:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Den Geräuschen des Waldes auf der Spur“

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Gutes aus der Natur – Wir stellen unseren eigenen Lippenbalsam her“

Darmstadt 15:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein Museum Tischgesellschaften „Vom Hofgut zum Schlosspark – Das Gesicht des Schlossparks am Jagdschloss Kranichstein im Spiegel der Zeit“

Darmstadt 15:30 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Gutes aus der Natur – Wir stellen unseren eigenen Lippenbalsam her“

Darmstadt 18:00 Uhr | Bessunger Jagdhof Tiefenrausch Klangkombinat

Darmstadt 19:00 Uhr | Prinz-Emil-Garten Aurora DeMeehl & Herr Lord Schmidt „Aurora in the Heat“

Darmstadt 19:00 Uhr | Theater im Pädagog Schmackes spielt Balkan-klezmer

Darmstadt 19:30 Uhr | Messplatz Ezhel

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Sabine Fishmann & Ali Neander „Pappsatt“

Montag, 18. Juli 2022

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Moe & Joschka Brings

Dienstag, 19. Juli 2022

Darmstadt 20:00 Uhr | HoffART Theater Marie Takahashi Trio

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Old Stars Orchestra

Mittwoch, 20. Juli 2022

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal The Iron Maidens

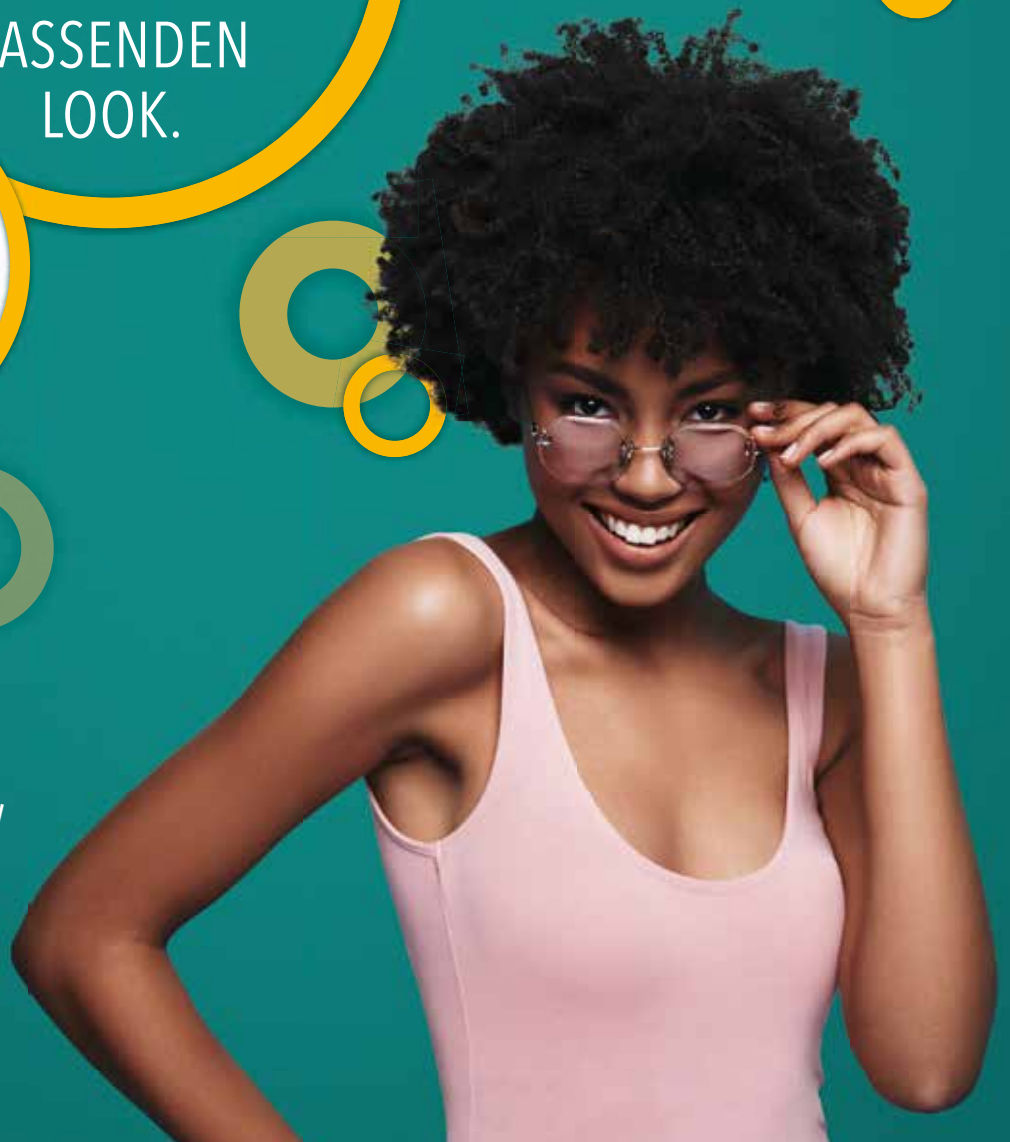
Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene

WOVON LOOPST DU?

**COOLE
OUTFITS?**
BEI UNS GIBT'S
IMMER DEN
PASSENDEN
LOOK.



Mehr Infos unter:
loop5.de/fashiontrends/



Volk im Schloss – Das Festival für Alle!

Die Crackers und Friska Viljor rocken im August in Schloss Dornberg

Raus aus der Stadt, eintauchen in eine andere Welt, den Alltag vergessen, tolles Ambiente, fantastisches Bühnenprogramm. Alles direkt vor der Haustür und der Eintritt ist frei. Vom 26. – 28. August wird das beliebte Festival „Volk im Schloss“ wieder im Groß-Gerauer Schloss Dornberg stattfinden. Und auf den beiden Bühnen wird so einiges geboten.

Allen voran darf man sich auf einen der wenigen Auftritte der hessischen Kult-Rock-Combo „Die Crackers“ freuen. Vor rund zehn Jahren verabschiedete sich das Quintett in den Ruhestand, um fröhlich und ausgelassen die Rente in Malle zu verbubeln, Tauben im Park zu vergiften, Omis im Supermarkt zu erschrecken oder endlich mal richtig auszupennen. Am 27. August werden die Klassiker der Band aus den Verstärkeranlagen tönen, begleitet von dem einen oder anderen neuen Werk.

Mit „Friska Viljor“ konnte man für den 26. den „Lieblingsheadliner“ gewinnen. Die für ihre mitreißenden Konzerte bekannten Schweden kommen mit einem brandneuen Album nach Groß-Gerau. Ein ausgelassenes und fröhliches Konzert mit einer ursympathischen schwedischen Band. Die Musik der Skandinavier wurde einmal als

„Kindermusik für Erwachsene“ beschrieben. Allein diese Titulierung macht die Skandinavier schon zur Idealbesetzung für das Groß-Gerauer Festival. Mitsingen, tanzen, lachen und jede Menge Emotionen. Dazu gibt es bei Volk im Schloss wieder viele namhafte Bands der nationalen und internationalen Musikszene sowie Theater, Kabarett, Performances, ausgefallene Speisen und alles, was Kinderherzen erfreut zu erleben.

Das Live-Erlebnis bringt Menschen zusammen und schafft Orte mit unvergleichlich unbeschwerter Atmosphäre – offen, tolerant und respektvoll. Volk im Schloss ist einer dieser Orte. Ein kultureller Begegnungsort, an dem es keinen Unterschied macht, woher man kommt, wie man aussieht, welche Sprache man spricht, welcher Ethnie man folgt oder wen man liebt. Das ganze Volk ist eingeladen.



Neben „Friska Viljor“ und „Die Crackers“ treten auch „Gastone“, RasgaRasga, das Absinto Orkestra, Handkäs mit Orange, die Urban Folk Junkies und viele andere auf. „Heavy Saurus“ geben am Samstag ein echtes Heavymetalkonzert für Kids. Samstag und Sonntag stehen ganz im Zeichen der Familie. Kinderkonzerte, Straßentheater, Kinderschminken, Ballonkunst und eine Kinderbetreuung werden dann angeboten. Dazwischen die legendäre Kabarett-Konferenz. Schon jetzt gilt es aber, sich das

letzte Ferienwochenende dick im Kalender anzustreichen.

Volk im Schloss findet im Rahmen des Kultursommers Südhessen statt und wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und unterstützt von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Weitere Informationen:

www.volk-im-schloss.de,
www.facebook.com/volkim-schloss,
instagram #volkimschloss

Krone Robert Wildhack (Strip me Naked)

Donnerstag, 21. Juli 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Literaturhaus „Der Kleine Muck“ erzählt und gespielt von Oliver Kai Müller

Darmstadt 20:00 Uhr | Achteckiges Haus Jam Session mit Johnny's Jazz Collection

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal The Robert Cray Band (Blues Soul, R'n'B)

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Youngstars

Freitag, 22. Juli 2022

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof „Bal Poussière“ Afrikanische Tanzaufführung mit Korotimi Barro und Fabrice Ottou

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal De-Phazz (Soul, Trip-Hop, Latin)

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene

Krone TearAparts

Samstag, 23. Juli 2022

Darmstadt 20:00 Uhr | Theater im Pädagog Kättl Feierdaach „Isch weeb doch aach net“

Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone Howlin' King Snake

Sonntag, 24. Juli 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum

Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Schatzsuche und Rätselspaß rund um den Schlosspark“

Darmstadt 12:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum

Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Schatzsuche und Rätselspaß rund um den Schlosspark“

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum

Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Kleines ganz groß – Faszinierende Einblicke durch Mikroskop

und Binokular“

Darmstadt 15:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein Museum Tischgesellschaften „Speisen bei Hofe ODER Wie man „à la française“ serviert“

Darmstadt 15:30 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Kleines ganz groß – Faszinierende Einblicke durch Mikroskop und Binokular“

Arheilgen 18:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „„Endlich Urlaub““ Lesung“

Montag, 25. Juli 2022

Darmstadt 20:00 Uhr | HoffART Theater 31. Darmstädter Jazz Conceptions Session

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Carmen Souza & Theo Pascal (Jazz)

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Tobias Altripp Trio feat. Gabriel Rosenbach

Dienstag, 26. Juli 2022

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Familien-Ferienprogramm (Kinder ab 6 Jahre) „Entdeckungstour am Ruthsenbach – Auf der Suche nach den versteckten Bachbewohnern“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal The Hooters

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Elias „Fuzzy“ Dahlhaus

Mittwoch, 27. Juli 2022

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Familien-Ferienprogramm (Kinder ab 6 Jahre) „Schau genau – faszinierende Blütenpracht neu entdeckt“

Darmstadt 20:00 Uhr | Schlossgarten 31. Darmstädter Jazzconceptions Session

Donnerstag, 28. Juli 2022

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagd-schloss Kranichstein bioversum Familien-Ferienprogramm (Kinder ab 6

DARMSTÄDTER PERSPEKTIVE DARMSTÄDTER MAKLER

Telefon 06 151 – 308 25-0
www.kleinsteuher-immobilien.de



KLEINSTEUHER
immobilien GmbH

Schreinerer & Innenausbau
SCHADT GmbH

Gernsheimer Str. 105 • 64319 Pfungstadt
Telefon: 06157 - 2372 • Telefax: 06157 - 5106
Mobil: 0171 - 4408544

www.schreinererschadt.de • info@wohnartig.de

WOHNEN + KÜCHE + Badmöbel + TÜREN + Fenster

"Ein Gesamtkunstwerk" (Broschüre)

Museum Stangenberg Merck

Museum Stangenberg Merck
im Haus auf der Höhe
Helene-Christaller-Weg 13
64342 Seeheim-Jugenheim
Tel. 06257 - 90 53 51
www.mstm.info.de

geöffnet
Mi-Fr 15-19 Uhr, Sa/So/FT 11-18 Uhr
Parkplätze am Haus vorhanden

BKS

**BESSUNGER
KNABENSCHULE**
Kulturzentrum in Darmstadt

07 | 08 2022

Do 07.07. | 18.00 Uhr | Buchvorstellung
Darmstädter Geschichte(n)
Sa 10.07. | 19.00 Uhr | feat. Rick Margitza
DA Bigband & AB Bigband im Hof
Do 14.07. | 19.30 Uhr | Der Regenwald stirbt
Grupo Sai: Die Welt im Zenit
Fr 15.07. | 20.30 Uhr | Preigekrönter Pianist
Bokani Dyer Trio (Südafrika)
Fr 29.07. | 19.30 Uhr | Ensembles im Hof
31. JazzConceptions | Konzert 1
Sa 30.07. | 19.30 Uhr | Ensembles/Dozenten
31. JazzConceptions | Konzert 2
Sa 06.08. | 18.00 Uhr | Americana open-air
Heiner Hootenanny Drei Live-Bands
Chawwerusch: „Donaukinder“
Do 25. - So 28.08. | Die 18. Absentenshow
Whisper & Shout | Circus 2.0

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshafenstraße 42 | Fon 06151-61680

STAATSTHEATER DARMSTADT

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse: Di bis Fr 10 bis 18 Uhr Sa 10 bis 13 Uhr Montag geschlossen Vorverkauf und Abonnementbetreuung unter 06151 2811600

Fr 01 19:00 GEORG-BÜCHNER-PLATZ
Premiere HEINERFESTKONZERT
von Maya Arad Yásur

Sa 02 19:00 OSTHANG *Premiere* OSTHANG KLINGT

19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

JULIA von William Shakespeare
19:30 KAMMERSPIELE IDENTITÄT
Romanbearbeitung von Mithu Senegal

19:30 PRINZ-GEORG-GARTEN *Wiederaufnahme* LA COSTANZA VINCE L'INGANNO Pastorale von Christoph Graupner

So 03 17:00 GROSSES HAUS LOHENGRIN
Oper von Richard Wagner

Mal! ERNST IST DAS LEBEN (BUNBURY) von Oscar Wilde

19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

Mi 06 FOYER GROSSES HAUS Aktion Theaterfoyer MUSIKALISCHER NACHMITTAG
19:00 Foyerterrasse Arsen und Spitzenhäubchen Komödie von Joseph Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

ALONE Choreografie von Lee, Vakulya

20:00 STAATSTHEATER DARMSTADT
MÄDCHEN WIE DIE (GIRLS LIKE THAT) von Evan Placey, ab 12 Jahren

Sa 09 13:00 GELÄNDE DES CIRCUS WALDONI
Premiere SOUND OF EBERSTADT SÜD Ein Fest, im Rahmen von „Auftritt/Enter Darmstadt“

16:00 CIRCUS PROJEKT WALDONI
SOUND OF EBERSTADT SÜD – Eberstadt bewegt!

19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

19:00 CIRCUS PROJEKT WALDONI
SOUND OF EBERSTADT SÜD – intermediäles Konzert

19:30 KAMMERSPIELE TOGETHER
ALONE Choreografie von Lee, Vakulya

19:30 PRINZ-GEORG-GARTEN LA COSTANZA VINCE L'INGANNO Pastorale von Christoph Graupner

21:00 CIRCUS PROJEKT WALDONI
SOUND OF EBERSTADT SÜD: Ebow

So 10 09:30 GELÄNDE DES CIRCUS WALDONI Grenzallee SOUND OF EBERSTADT SÜD Ein Fest, im Rahmen von „Auftritt/Enter Darmstadt“

11:00 GROSSES HAUS 7. SINFONIE-KONZERT 2021/2022 Sharon Kam, Staatsorchester Darmstadt, Daniel Cohen

11:00 CIRCUS PROJEKT WALDONI

Club Orkestar

19:00 OSTHANG OSTHANG KLINGT

Mo 11 20:00 GROSSES HAUS 7. SINFONIE-KONZERT 2021/2022 Sharon Kam, Staatsorchester Darmstadt, Daniel Cohen

Di 12 16:00 KÜNSTLER*INNEINGANG
Theaterführung: Blick hinter die Kulissen Theaterführung für Erwachsene, Anmeldung bei Darmstadt Marketing GmbH: 06151134 513, tcb@darmstadt.de

Do 14 19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

19:30 KAMMERSPIELE *Zum letzten Mal in dieser Spielzeit* AMSTERDAM von Maya Arad Yásur

19:30 GROSSES HAUS SATURDAY NIGHT FEVER Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes

19:30 PRINZ-GEORG-GARTEN LA COSTANZA VINCE L'INGANNO Pastorale von Christoph Graupner

19:00 FOYERTERRASSE *Zum letzten Mal in dieser Spielzeit* ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga Hargfeld und Ralf Hellriegel

Fr 15 19:30 GROSSES HAUS *Zum letzten Mal!* ROMEO UND JULIA von William Shakespeare

19:30 KAMMERSPIELE *Zum letzten*

JULI 2022



BEUTEL
Augenoptik

Oberstraße 8
64297 Darmstadt-Eberstadt
Telefon 06151 / 5 60 76
E-Mail: kontakt@beutel.de
Internet: www.beutel.de

Zertifizierter Gleitschichtglas-Spezialist
(EXCC-ZERT.MED.)

Seniorenfreundlicher Betrieb



Hier könnte
Ihre Werbung
stehen!

Anzeigengröße
44 x 52 mm

nur **80,- €**

**Ansprechpartner für
Ihre Anzeigenschaltung**

Werner Worm

Tel. 06151 9674740

Handy 0170 2703775

anzeigen@kulturnachrichten.com

Do 07 19:00 FOYERTERRASSE ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring, ins Hessische übersetzt von Marga Hargefeld und Ralf Hellriegel

19:30 GROSSES HAUS ROMEO UND JULIA von William Shakespeare

19:30 PRINZ-GEORG-GARTEN LA COSTANZA VINCE L'INGANNO Pastorale von Christoph Graupner

Fr 08 19:00 OSTHANG OSTHANG KLINGT **19:30 KAMMERSPIELE** TOGETHER

SOUND OF EBERSTADT SÜD - intermediales Konzert

14:30 CIRCUS PROJEKT WALDONI SOUND OF EBERSTADT SÜD: Eberstadt bewegt!

16:00 KAMMERSPIELE Zum letzten Mal in dieser Spielzeit DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

18:00 CIRCUS PROJEKT WALDONI SOUND OF EBERSTADT SÜD: Shantel & Bucovina

Mal! SHOWTIME (EIN ENTTÄUSCHENDER ABEND): Uraufführung von Felix Krakau

19:30 PRINZ-GEORG-GARTEN Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: LA COSTANZA VINCE L'INGANNO Pastorale von Christoph Graupner

SA 16 17:00 GROSSES HAUS Zum letzten Mal! LOHENGRIN Oper von Richard Wagner

19:30 KAMMERSPIELE Zum letzten Mal! IDENTITTI Romanbearbeitung von Mithu Sanyal



ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Marga Hargefeld, Luca Lisowski, Ralf Hellriegel, Karin Heist (v.l.)
Foto: Benjamin Weber

VORSCHAU SEPTEMBER

Fr 02 18:00 GEORG BÜCHNER PLATZ OPEN-AIR-KONZERT Werke von Verdi, Bernstein, Ravel und Telemann

So 04. 18:00 GROSSES HAUS Wiederaufnahme SATURDAY NIGHT FEVER Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes

So 11 11:00 GROSSES HAUS 1. SINFONIE-KONZERT

Mo 12 20:00 UHR GROSSES HAUS 1. SINFONIEKONZERT

Fr 16 19:30 UHR KAMMERSPIELE Premiere HOMO FABER von Max Frisch, Fassung von Jakob Weiss

Sa 17 19:30 GROSSES HAUS Premiere VERTIGO Choreografien von Damien Jalet und Imre & Marne van Opstal

HOFFART
THEATER

.....**JULI**.....

Fr, 1.7. - 20:00 Uhr
The Age Gang
Steely Dan Cover

Fr, 8.7. - 20:30 Uhr
Balla Balla
Afro Beat - High Life music

So, 3./17. - 11:00 Uhr
Tatort Darmstadt
Lesung & Musik

Fr/Sa 15./16.7. - 20:00 Uhr
Theater Meschugge
Ilka Schönbein

Weiteres unter:

- hoffart-theater.de
- hoffarttheater@gmx.de
- 0615: 49 23 014
- : Lauteschläger Str.28a
- : in 64289 Darmstadt



Lernen Sie uns kennen, bevor Sie uns brauchen.
Wir beraten Sie einfühlsam im Trauerfall und bei der Vorsorge.
Ihre persönlichen Wünsche stehen bei uns stets im Mittelpunkt.

Merckstraße 13 · 64283 Darmstadt
Tel: 06151 598080 · www.kahrhof-bestattungen.de



www.staatstheater-darmstadt.de

Büchner findet statt.

Juli

Sa. 02. 19:30	Und wenn das Herz auch bricht Eine Dichterliebe	Liederabend Eder/Hahn
So. 03. 11:00	Club der Dichter Ewald Arenz Der große Sommer	Lesung & Frühstück
Fr. 08. 19:30	Crazy Show 22 Endlich normal!	Sketchrevue
Sa. 09. 19:30	Küssen Sie Ihre Frau Loriot	Sketchrevue
So. 10. 11:00	Piano Bar Reise durch Amazonien 4: Kolumbien	Musik & Frühstück

15. – 24.7. Eintritt frei
BüchnerLand Festival 22*
*Siehe Extra-Programm

August

Fr. 26. 19:30	Der Park Botho Strauß	Komödie Eintritt frei
So. 28. 16:00	The songs we were singing Bastian Hahn, Mélanie Linzer, Vincent Hoff & Special Guests	Konzert Eintritt frei

Tickets:
BüchnerBühne & BüchnerHaus
Buchhandlung FAKTOTUM Wolfskehlen
Buchhandlung BORNHOFEN Gernsheim
Blumengeschäft FLORALES Goddellau
LANDRATSAMT Groß-Gerau
E-MAIL tickets@buechnerbuehne.de
sowie alle VK-Stellen mit RESERVIER / ADTICKET

buechnerfindetstatt.de

BÜCHNER Bühne Haus Stadt

BüchnerBühne
Ein Programm von BFS - BüchnerFindetStatt e. V.
Künstlerische Leitung: Christian Sahr
Museumsleitung: Peter Brunner
Veranstaltungsorte:
■ BüchnerBühne Kirchholz 16 Riedstadt (Liesheim) 66158 158854
■ Unter den Dächern Hattersheims Alfred-Embs-Anlage Hinter Friedenstraße 10 65795 Hattersheim/Main
■ VOLK IM SCHLOSS Festival Schloss Darmberg Hauptstraße 1 Groß-Gerau

Vinyl-Bar im Schmitthut-Laden

Ein Popup-Hör- und Plaudertreff im Martinsviertel

Musik auf Schallplatte genießen – das hat nicht zuletzt in der Pandemie eine Renaissance erlebt, wo Live-Musik nur reduziert oder gar nicht ging. Allerdings spielt sich das dann vorwiegend zu Hause ab, und das soll nun zumindest temporär in der Vinyl-Bar im Martinsviertel anders werden. Eine Woche lang am Ende der Sommerferien öffnet sich jeden Abend die Tür zum Schmitthut-Laden, Hüte werden zur Seite und Vinylscheiben ins Zentrum gerückt. Eine Wand voller Schallplatten, bestückt von privaten Sammlern und Sammlerinnen, Genres divers von Punk bis Jazz, von Pop bis Americana, von Elektro bis Experimentell. Miteinander Musik hören, eine Scheibe auch mal durchlaufen lassen, in nette Gespräche eintauchen, was Erfrischendes trinken, im Schaufenster sitzen oder davor und die quirlige Kaupstraße hochschauen – darum geht es. Auf herzliche Einladung der Vinyl-Bar-Gastgeber Alexand-

ra Welsch und Torsten Jahr, sonst auch Veranstalter der „Guten Stube“-Livereihe, „Zwölf Geschworenen“-Videothek oder Kultur im Jugendhof Bessunger Forst. Und nur möglich dank netter Kooperation mit der Hutmacherin Susanne Schmitt, die ihren Laden nicht zum ersten Mal während einer zeitweisen Abwesenheit für etwas feines Kulturelles zur Verfügung stellt. Mögen die Platten rotieren.

29. August – 3. September jeweils 19 bis 23 Uhr

Arheilger Straße 58, Darmstadt
Eintritt frei!



Jahre) „Ein Nachmittag unter Bäumen – Waldexkursion mit Bohrstock und Becherlupe“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Moop Mama (Urban-Brass)

Darmstadt 20:00 Uhr | Klause
31. Darmstädter Jazzconceptions Session

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Youngstars

Freitag, 29. Juli 2022

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum
Familien-Ferienprogramm (Kinder ab 6 Jahre) „Individuelle Grüße auf nachhaltigen Postkarten – Wir schöpfen Papier mit Pflanzensamen“

Darmstadt 19:30 Uhr | Bessunger Knabenschule 31. Darmstädter Jazzconceptions Abschlusskonzert 1

Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone Mainhätten Ramblers

Darmstadt 22:00 Uhr | Goldene Krone Chris Blackburner + Trip to Paradise + Grandma`s Boys

Samstag, 30. Juli 2022

Darmstadt 18:30 Uhr | Künstlerhaus Ziegelhütte Sommerfest im Garten mit En Haufe Leit

Darmstadt 19:30 Uhr | Bessunger Knabenschule 31. Darmstädter Jazzconceptions Abschlusskonzert 2

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal MerQury

Sonntag, 31. Juli 2022

Darmstadt 10:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum
Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Farbenpracht im Wald und auf der Wiese“

Darmstadt 11:00 Uhr | Orangie-garten Promenadenkonzert: Julakim

Darmstadt 12:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum

Waldabenteuer mit Dabbe Mitmachprogramm für Familien mit Kindern von 4 bis 6 Jahren „Farbenpracht im Wald und auf der Wiese“

Darmstadt 14:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Gerste, Roggen, Hafer – Vom Acker auf den Teller“

Darmstadt 15:00 Uhr | Jagdschloss Kranichstein Museum „Die MusenSusen entdecken das Jagdschloss „Da schau her! Nele & Ronja auf der Suche nach den „Selfies der Landgrafen“ Szenische Führung mit den Handpuppen Nele & Ronja und den MusenSusen Kerstin & Heike“

Darmstadt 15:30 Uhr | Jagdschloss Kranichstein bioversum Besucherlabor für Familien mit Kindern von 6 bis 10 Jahren „Gerste, Roggen, Hafer – Vom Acker auf den Teller“

Darmstadt 16:00 Uhr | Centralstation Eule findet den Beat – ein Entdeckerflug durch die Musikwelt, ab 4 Jahren

Rödermark 17:00 Uhr | Dinjer

Hof Alternatives Zentrum präsentiert Kabbaratz „Anna log - die wahre Geschichte“

Arheilgen 18:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Montag, 1. August 2022

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Delta Danny (Blues, Songwriter)

Dienstag, 2. August 2022

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Krone Old Stars Orchestra

Mittwoch, 3. August 2022

Darmstadt 20:30 Uhr | Aktivspielplatz Herrengarten Just for Fun Classics

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene Krone Matt Woosey

Donnerstag, 4. August 2022

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Antiheld supp. Blockhelden (Rock)

Darmstadt 20:30 Uhr | Riegerplatz Just for Fun Classics

Darmstadt 21:00 Uhr | Goldene



Bonjour Liberté

Recording concert im Jazzinstitut

Frech, sinnlich und hochaktuell, das ist „Bonjour Liberté“, das neue Album von Marijke Jährling. Die Sängerin und Komponistin entführt auf die Pariser Boulevards der 20er und 30er Jahre, wo sich die Exilbohème Europas traf. Mit ihren Übersetzungen in die französische Sprache findet die Deutsch-Niederländerin ganz neue, überraschende Zugänge zu zwei prominenten deutschen Vertretern der dieser Epoche: Dem Schriftsteller Kurt Tucholsky und dem Komponisten Kurt Weill, die beide in Paris eine zeitweilige Heimat fanden. Die Kompositionen und Arrangements (Christoph Schöpsdau) balancieren gekonnt zwischen Chanson, Jazz und Kabarett, der Ton ist lyrisch, ironisch, politisch und komisch. Vassily Zarajsky am Piano verführt uns zum Tango und mäandert über Bolero zum Swing, am Puls des dynamischen Kontrabass von Ralf Cetto. Steph Winzen an den Blasinstrumenten verleiht den Stücken mit sattem Bariton-sax, melancholischer Bassklarinete oder heiter-optimistischem So-

pransax stimmungsvolle Facetten. „Bonjour Liberté“ lädt zum Swingen ein, zum Träumen und weckt mit mal heiterem mal melancholischem Ton Sehnsucht nach Freiheit und Lebenslust: Mit Witz und Poesie und mit einer Stimme, die unter die Haut geht!

An diesem Abend wird in lockerer Konzert-Athmosphäre ein Live-Video entstehen

Jazzinstitut Darmstadt
Bessunger Str. 88d
Sonntag, 3. Juli, 18:00 Uhr
Eintritt frei



Marijke Jaehrling

Foto Isabel Jasnau

Bokani Dyer Trio

Exzellentes Jazztrio aus Südafrika

Bokani Dyer, der mehrfach preisgekrönte südafrikanischer Pianist, Komponist und Produzent wurde 1986 in Gaborone, Botswana, geboren. Dort lebten während der Apartheid viele südafrikanischen Künstler im Exil, so auch sein Vater, der Musiker Steve Dyer. Bereits 1990 zog die Familie zurück nach Südafrika. Dyers Musik wird besonders für ihre Kreativität und emotionale Tiefe geschätzt, mit „gefühlvollen Noten, spirituellen Klängen, anspruchsvollen Konzepten und einfach dargestellten Ideen“. Er schöpft aus einem Reichtum von Einflüssen wie seinem südafrikanischen kulturellen Erbe. So erschafft er ein Repertoire, das sich auf musikalischen Egalitarismus stützt – „eine Zelebrierung der

Musik, die keine Grenzen kennt“. Sein neues Album „Neo Native“ setzt sich mit der Suche nach der eigenen Identität auseinander. Im Trio mit der Bassistin Romy Brauteseth und dem Schlagzeuger Sphelelo Mazibuko bewegt er sich auf weites Terrain hinaus und lässt viele Einflüsse zu. Natürlich spielen auch die Klänge der Heimat in seine Kompositionen mit hinein – aber Bokani Dyers innige, spirituelle, beseelte Musik weist ihn als Weltbürger aus.

Kulturzentrum
Bessunger Knabenschule
Ludwigshöhstraße 42,
Darmstadt
Freitag, 15. Juli, 19:30 Uhr
Eintritt 20,- / 16,- Euro



Krone Krone Youngstars

Freitag, 5. August 2022

Darmstadt 16:00 Uhr | Bürgerpark Flohmarkt bis 6.8., 15 Uhr

Darmstadt 18:00 Uhr | BVM-Grillhütte Bürgerschoppen mit Endorphine

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Darmstadt 20:00 Uhr | HoffART Theater Les Saxofous

Darmstadt 20:30 Uhr | Johannesplatz Just for Fun Classics

Samstag, 6. August 2022

Darmstadt 13:00 Uhr | Weißer Turm Just for Fun Classics (bis 17:00 Uhr)

Darmstadt 18:30 Uhr | Bessunger Knabenschule Americana Open Air: Heiner Hootenanny

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Darmstadt 20:30 Uhr | Friedensplatz Just for Fun Classics Finale

Sonntag, 7. August 2022

Rödermark 17:00 Uhr | Dinjer Hof Alternatives Zentrum präsentiert JMO (Weltmusik)

Dienstag, 9. August 2022

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal III Nino (Latin-Metal)

Mittwoch, 10. August 2022

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Ten Years After (Rock)

Freitag, 12. August 2022

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Holger Henning Quartett (Jazz)

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Life of Agony + Butcher Babies (Alternativ-Metal)

Samstag, 13. August 2022

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Suzzie Q (CCR Tribute)

Samstag, 14. August 2022

Rödermark 17:00 Uhr | Dinjer Hof Alternatives Zentrum präsentiert The Gypsies (Rock-Cover)

Samstag, 16. August 2022

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Mothers Finest (Funk'n'Roll)

Samstag, 17. August 2022

Aschaffenburg 18:30 Uhr | Colos-Saal Suffocation & Decapitated supp. Rivers of Nihil, Rings of Saturn, Humanity's Last Breath (Death Metal)

Darmstadt 20:30 Uhr | Centralstation Dead Kennedys

Samstag, 18. August 2022

Darmstadt 20:00 Uhr | Achteckiges Haus Jam Session mit Johnny's Jazz Collection

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Leprous supp. Wheel & Aiming for Enrike (Progressive-Metal)

Freitag, 19. August 2022

Darmstadt 19:00 Uhr | Centralstation Upstairs: Juli Kwadwo | Jamaram meets Jahcoustix

Darmstadt 20:00 Uhr | Bessunger Knabenschule Theater Chawwewrusch „Donaukinder“

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Just for Fun Express

Samstag, 20. August 2022

Rödermark 19:00 Uhr | ASV Vereinsgelände Alternatives Zentrum präsentiert Thermalbad (60er & 70er Rock)

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Kabbaratz „Anna log - die wahre Geschichte“

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Sonntag, 21. August 2022

Arheilgen 18:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Darmstadt 18:00 Uhr | Bessunger Jagdhof heimat@jazzinstitut: Appaloosa

Mittwoch, 24. August 2022

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal The Gardener & The Tree supp. Prince Jelleh (Indiefolk)

Der Fingerhut

Tief im Tal von Acherloo

Im Schattengarten finden sich im Sommer nur wenige Pflanzen von auffälliger Blütenpracht, es sei denn, der Fingerhut gibt sich die Ehre. Schon aus der Ferne erkennt man die unverwechselbaren, hohen Blütenstände mit ihren sanften Farben.

Der Fingerhut „Digitalis“ gehört zur Familie der Wegerichgewächse. Der botanische Name leitet sich von dem lateinischen Wort „digitus“, Finger, ab. Die etwa 25 zwei- und mehrjährigen Arten stammen aus Europa, Nordafrika und Westasien. Fingerhüte kann man ab dem Frühsommer aussäen. Es bildet sich eine Blattrosette, die im nächsten Frühjahr blüht. Schneidet man nach der Blüte die Pflanze zurück, stehen die Chancen gut, dass sie im nächsten Jahr wieder austreibt. Oder man lässt sie Samen



bilden und hofft auf eine Selbstausaat.

Der Fingerhut bildet einen etwa 50 cm großen Blätterbusch, woraus sich von Mai bis Juli bis zu zwei Meter hohe Stängel erheben, an deren oberen Enden, dicht an dicht, unzählige glockenförmige Blüten sitzen, die an Fingerhüte erinnern. Die Farbpalette reicht von weiß, rosa, rot, purpur bis apricot und gelb. Im Innern der bis zu 6 cm langen Blüten zeigen sich kleine Punkte. Alle Blütenkerzen sind nach einer Seite, zur Sonne ausgerichtet. Bienen und Hummeln fühlen sich magisch angezogen. Hier kann man auf Augenhöhe beobachten, wie die fleißigen Nektar- und Pollensammler tief in die Blüten hinein kriechen und sie mit gelben Höschchen wieder verlassen. Die Pflanzen wachsen gerne an halbschattigen, feuchten und humosen Stellen. In der Natur kann man auf Waldlichtungen große Ansammlungen von Fingerhüten finden. Sie siedeln sich gerne auf freien Flä-



chen an, die durch Kahlschlag oder Orkanshäden entstanden sind. Alle Pflanzenteile sind sehr giftig, allerdings wird der Rote Fingerhut seit dem 18. Jahrhundert als Mittel gegen Herzschwäche verwendet. In der Mythologie zählt der Fingerhut zu den Pflanzen des Elfenvolkes, er verneigt sich, wenn ein spirituelles Wesen vorüber geht. Vor allem in britischen und irischen Legenden ist er zuhause. So sollen seine Blüten Feen und Elfen als Kopfbedeckung gedient haben oder Füchsen als Handschuhe um sich lautlos bewegen zu können. Nach einer christlichen Legende benutzte Maria eine Blüte als Verband für eine Wunde am Daumen

des Christuskindes, die dadurch schneller abheilte. „Fingerhütchen“ ist ein irisches Elfenmärchen, übersetzt von den Brüdern Grimm: Ein Junge wird mit einem Buckel geboren, weil er einen Blütenzweig vom Fingerhut an seiner Mütze trägt, nennt man ihn Fingerhütchen. Am Ende der Geschichte wird er von Elfen von seinem Buckel befreit. Auf dieser Grundlage entstand ein Gedicht von Conrad Ferdinand Meyer, es beginnt mit den Worten:

Fingerhütchen

Liebe Kinder, wisst ihr wo

Fingerhut zu Hause?

Tief im Tal von Acherloo

Hat er Herd und Klause...

Text/Fotos: Carola Diehl

Donnerstag, 25. August 2022

Darmstadt 19:30 Uhr | Bessunger Knabenschule „Whisper & Shout“
Circus 2.0

Lorsch 20:00 Uhr | Theater Sapperlot Dota (Songwriter)

Freitag, 26. August 2022

Darmstadt 20:00 Uhr | Bessunger Knabenschule „Whisper & Shout“
Circus 2.0

Darmstadt 20:00 Uhr | AGORA am Ostbahnhof Patricia Padilla y Sol del Sur

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Django 3000 supp. Brew Berrymore (Gypsy-Disco)

Samstag, 27. August 2022

Darmstadt 15:00 Uhr | Bessunger Knabenschule „Whisper & Shout“
Circus 2.0

Arheilgen 20:00 Uhr | Neue Bühne Darmstadt „Tartuffe“

Lorsch 20:00 Uhr | Theater Sapperlot Shantel & Bucovina Club



FLORALES
am markt

Inh. Marina Thöt

Marktplatz 3 · 64283 Darmstadt

Tel. 061 51 29 15-64 · Fax 061 51 29 15-45

Orkestra (Disko)

Sonntag, 28. August 2022

Darmstadt 15:00 Uhr | Bessunger Knabenschule „Whisper & Shout“
Circus 2.0

Darmstadt 19:30 Uhr | Bessunger Knabenschule „Whisper & Shout“
Circus 2.0

Dienstag, 30. August 2022

Aschaffenburg 20:00 Uhr | Colos-Saal Ian Paice feat. Purpendicular
Performing Classic Deep Purple

Mittwoch, 31. August 2022

Darmstadt 19:00 Uhr | Centralstation GOLDRAUSCH: Freispiel 2022
- Junge Deutsche Philharmonie

Ein Kleinod an unvermutetem Ort

Julio Pizarro und Marcel Dörflinger-Oster präsentieren Weltklasse-Weine und Fine Dining

Berlin, München und Hamburg sind die Hotspots der Restaurant-Vielfalt in Deutschland. Weltklasseküche findet man in Deutschland aber manchmal auch da, wo man sie nicht vermutet: In der Provinz. In Groß Gerau ist mit dem „Pizarro“ ein Kleinod entstanden, das zu den besten Küchen in Rhein-Main gehört. Von der außergewöhnlich guten Weinauswahl ganz zu schweigen.

Julio Pizarro hat in den besten Küchen der Welt sein Handwerk gelernt und verfeinert. Ob in seiner Heimat Peru, „nebenan“ in Mexiko, in Japan und Korea oder im Mainzer Sternerestaurant Favorite. Jetzt hat er sich gemeinsam mit Marcel Dörflinger-Oster einen Traum erfüllt und mitten in Groß Gerau, direkt neben dem Hotel Adler eine ehemalige Eisdielen zu einem der besten Restaurants in der gesamten Region umfunktioniert. Eigentlich sollte es nur eine Weinbar werden: Mitten in der Corona-Krise entschieden sich Julio und Marcel 2021 für die Selbstständigkeit. Beide sind im besten Sinne Weinfreake, probieren gerne, sind weltweit mit Winzern und Kellereien vernetzt und haben mit über 100 verschiedenen Etiketten eine Auswahl nach Groß-Gerau gebracht, die man in Berlin, München und Hamburg oft vergebens sucht – schon gar zu fairen Preisen, denn im Pizarro kann man wahre Schätze probieren, ohne arm zu werden.



Aber Julio ist ein außergewöhnlich guter Koch und als solcher mit einer Leidenschaft für seinen Beruf, für Lebensmittel, für einzigartige Geschmackskombinationen gesegnet. Deshalb wurde in diesem Jahr aus der Weinbar ein „Fine Dining Restaurant“, das es mit den besten Küchen zwischen Frankfurt und Aschaffenburg aufnehmen kann.

Zum Start kommt eine Ceviche auf den Tisch, das Nationalgericht in Julios peruanischer Heimat. Der „Tigermilch“ genannte Sud, in dem der rohe Fisch gart, bringt an diesem heißen Sommertag eine wunderbare Frische auf den Teller. Garniert ist die Vorspeise mit herrlich salzigem Plankton und Kaviar – der, in diesen Zeiten nicht unwichtig, nicht aus Russland oder dem Iran, sondern von einem sehr interessanten belgischen Startup stammt. Weiter geht es mit einer fein-kräuterigen Dorade mit Hummer verfeinert und Krustentierfond veredelt. Zwischendurch ein kleiner Teller sehr schmackhafter Taubenbrust in Anticucho-Sauce, einer Kreation aus allerhand Kräutern und milder Schärfe auf Weinbasis. Dann das Hauptgericht: Auf den Punkt gegartes Filet vom Charolais-Rind in einer perfekt abgestimmten Molesauce, in der wieder Chillis, Schalotten und Rotwein die Hauptrolle spielen.

Zum guten Schluss kann man zwischen einem Matcha-Kuchen mit Erdbeeren und Rhabarber oder feinstem Käse von Weltklasse-Affineur Volker Waltmann aus Erlangen wählen. Die Empfehlung ist, beides zu nehmen, sollte noch Platz im Magen sein, denn das süße Dessert zeigt noch einmal, dass hier im Pizarro auf Sternenniveau gekocht wird, und der Käse rundet das exquisite Aromen- und Geschmackserlebnis dieses wunderbaren Abends in der deutschen Provinz perfekt ab.

Von Michael Ortmanns



Foto: Jochen Müller

Michael Ortmanns, 45 Jahre alt, besucht mit Neugierde und Freude gute Restaurants in Deutschland und der Welt und war umso überraschter, dass nur 15 Autominuten von seiner Wahlheimat Arheilgen entfernt mit dem Pizarro ein Kleinod entstanden ist, dass es mit den besten Küchen weit und breit aufnehmen kann.



**Pizarro Weinbar und Fine Dining,
Frankfurter Straße 13,
64521 Groß-Gerau
Geöffnet Dienstag bis Samstag
ab 17.30 Uhr. weinbar-pizarro.de.**

Den herausragenden und politisch korrekten Kaviar aus Belgien gibt es unter royalbelgiancaviar.be/de/.

Bubikopf und Bleistift

Jo van Nelsens Grammophonlesungen

Wieder widmet sich Jo van Nelsen in Wort, Bild und Ton dem Kernthema seiner Grammophonlesungen, der Weimarer Republik und seinen Künstler*innen.

1918 bekamen die deutschen Frauen erstmals das Wahlrecht, viele verblieben in den Berufen, in denen sie für die im Krieg stehenden Männer eingesprungen waren: Als Schaffnerinnen, Kontorleiterinnen, Stenotypistinnen – und auch schreibenden Frauen bot das aufblühende demokratische Zeitungswesen erstmals eine große öffentliche Plattform, die vielen zu Ruhm verhalf: Vicki Baum, Mascha Kaléko, Gabriele Tergit, Maria Leitner, Irmgard Keun, Lili Grün und anderen. Sie berichteten aus Gerichtssälen und Hinterhöfen, vom Tennisplatz und Five O’Clock und

machten Tucholsky & Co. ernsthafte Konkurrenz.

Doch die hoffnungsvoll begonnenen Karrieren fanden eine herbe Unterbrechung, oft sogar ein bitteres Ende mit der Machtergreifung der Nationalsozialisten 1933. „Asphaltliteratur“ nannten die Braunhemden nun das, was vielen Leser*innen der 1920er Jahre als literarischer Aufbruch in Stil und Form erschien und in der sie sich mit ihren starken Gefühlen der ersten Nachkriegszeit, Inflation und Neuorientierung wiederfanden. Jo van Nelsen präsentiert in Bubikopf & Bleistift eine spannende Auswahl von oft unbekanntem Texten, in der die Frau der 1920er Jahre im Mittelpunkt steht: mal schillernd und albern jeder neuen Mode hinterherjagend, mal melancholisch und verzweifelt gegen den Großstadtstrom ankämpfend.



Dazwischen lässt er vom roten Koffergrammophon wichtige Interpretationen der Zeit erklingen, etwa Claire Waldoff, Marlene Dietrich, Raie da Costa. Sie alle waren den Frauen der Weimarer Republik Vorbild, gaben dem neuen emanzipierten Frauentyp Stimme und Form. Ein Frauentyp, der von den Nazis verachtet und bekämpft wurde – mit einer Ideologie, die die Karriere und das Privatleben vieler der hier genannten Autorinnen zerstörte. Auch davon wird der Frankfurter

Kabarethistoriker Jo van Nelsen an diesem Abend, der wie alle Grammophonlesungen mit Bildern der Zeit ergänzt wird, erzählen.

**Künstlerhaus Ziegelhütte e.V.
Kranichsteiner Str. 110, Darmstadt**

**Samstag, 16. Juli, 16.00 Uhr im Garten – Einlass ab 15.00 Uhr
Der Eintritt beträgt 12 Euro
Bitte Anmeldung unter:
info.kuenstlerhausziegelhuette@gmx.de**

50 Jahre Kunst von Peter Kunkel

Am 1. Juli 2022 wurde im Atelier von Peter Kunkel die Jubiläumsausstellung 50 Jahre Kunst von Peter Kunkel eröffnet. Es ist kaum zu glauben, dass man seine Liebe für Kunst entdecken kann, wenn man zur Ablenkung Pinsel und Papier in die Hand nimmt? In der Kunst ist wohl alles möglich.

Hierzu ein Rückblick: Eine wichtige Aufnahmeprüfung entscheidet über die berufliche Zukunft von Peter Kunkel. Im Januar 1971 ist die Aufnahme für ein Studium des zweiten Bildungsweges an das Bestehen dieser Prüfung geknüpft. Die Nervosität war dementsprechend groß. Um sich abzulenken, greift Peter Kunkel zu Pinsel und Farbe und malt drauf los.

Das erste Bild einer langen, künstlerischen Reise sollte an diesem Tag entstehen. Manchmal sind es die Zufälle, die das Leben in neue Bahnen lenken. Heute, 50 Jahre später, blickt der Künstler zurück auf fünf Jahrzehnte künstlerischen Schaffens und ist dankbar für die Nervosität damals, die diese Reise überhaupt erst ermöglicht hat. Seitdem entstanden große Ölge-

mälde, kleine Aquarell-Zeichnungen, außergewöhnliche Skulpturen und kreative Collagen. Peter Kunkel, Jahrgang 1949, führte viele Jahre ein Doppelleben. Tagsüber arbeitete er als Manager bei einem internationalen Großkonzern. Erst nachts konnte er seiner Leidenschaft – der Kunst – freien Lauf lassen. Im Jahr 2012 sagte Peter Kunkel seinem Doppelleben ade und wurde auch zeitlich ein Vollblutkünstler. Kunkel ist mehr als ein Maler, er ist Performance Künstler und Inspiration für andere. Jedes Kunstwerk ist so einzigartig wie aussagekräftig. Geprägt von den Einflüssen der Zeit und den persönlichen Gedanken der letzten fünf Jahrzehnte sehen wir Veränderungen in Wirkung, Gestaltung und Aussage der Kunkel’schen



Kunst. Die Kunst von Kunkel wird von den großen gesellschaftlichen und politischen Themen der letzten fünfzig Jahre beherrscht. Sein Werk umfasst folgende Themen: Menschenbilder, Strandgut, Weltengang, Perspektive, Landstriche, Jagdgesellschaft, Verborgenes, Weltklugheit und das bislang nicht veröffentlichte Thema Offensichtliches.

Es muss eine Ironie des Schicksals gewesen sein, dass Peter Kunkel seine Aufnahmeprüfung damals nicht bestand. Das Fach in dem er

durchfiel? Technisches Zeichnen. Nichtsdestotrotz hat er seinen Weg gefunden und wird seit Jahren von der MHB Gruppe unterstützt, die ihn über viele Jahre hinweg begleitet. In der Zusammenarbeit sind viele einzigartige Ausstellungen und Aktionen entstanden.

**Birngartenweg 86, Arheilgen
Sonntags, 10. und 17. Juli, von 15 bis 18 Uhr, sowie nach telefonischer Vereinbarung bis Ende Oktober unter 06151 376109
www.peter-kunkel.de**

MENSCHLICHES

Neue Werke zur Sommerakademie im Atelierhaus Darmstadt

In der städtischen Einrichtung Atelierhaus werden zur Sommerakademie im Juli und August neue Werke zum Thema Mensch gezeigt. Der Titel zur Ausstellung stammt von der Künstlerin Vera Fles-Schönege, die seit 2009 im Atelierhaus arbeitet. Als Organisatorin der Ausstellung zeigt sie selber einige Zeichnungen unter anderem das Werk „Panik“. Als Kuratorin hat sie auch die anderen künstlerischen Beiträge ausgewählt.

Es geht in der Ausstellung somit nicht um abstrakte Formen, also ein Quadrat auf einem Rechteck oder um abstrakte Farbfelder, sondern um nackte oder bekleidete Menschen und deren Gefühle. Die sieben Künstler zeigen mehrheitlich Kunstwerke, die während der Corona Pandemie entstanden sind. So spricht die Frankfurter Künstlerin Claudia Pauli-Bach über ihre Covid Erkrankung und der Quarantäne.

Ein älteres Paar präsentiert die Künstlerin Eva Leitschuh, die am Darmstädter Nordbahnhof ihr Atelier betreibt. Ihr Ölgemälde zeigt den Mann und die Frau auf einem scheinbar heiteren, sommerlichen Spaziergang, völlig isoliert. Hinter ihnen erzeugt die Sonne ihre starke Schatten. So sind beide denn auch mit einem schützenden Hut unterwegs. Und gleichwohl stützt

sich jeder auf einen Regenschirm. Es zeigt uns, die Natur ist unberechenbar, von intensiver Sonne zu starkem Regen.

Johanna Kimmel bezieht sich nicht explizit auf Corona in ihrer Arbeit, die zu einer größeren Serie gehört. „Da pressen sich menschliche Körper komprimiert und verrenkt in Formen, die scheinbar nicht durchbrochen werden können.“

Auch Gudrun Cornford aus Reinheim, Dozentin an der Hochschule Darmstadt, bedient sich einer räumlichen Stütze: „Der weibliche Kopf, betitelt Eros, passt fast in einen Würfel.“ Jedoch, so die Künstlerin, erzeugt die Skulptur in sich eine ruhende Gelassenheit. In einer versonnenen und träumerischen Welt lebt auch das Mädchen, das Zoya Sadri präsentiert. Vielleicht weil ihre Arbeit lange vor der Pandemie entstand? Die Künstlerin,



Vera Fles-Schönege „Panik“, Grafit, Buntstifte auf Büten, 60x45 cm, 2000

ebenfalls im Atelierhaus arbeitend, kommentiert: „Ihr Körper ist anwesend, ihre Gedanken aber nicht“. An was das Mädchen denkt bleibt verborgen.

Mit einem sehr komplexen Werk vertreten ist Ariel Auslander. Nichts ist lieblich, nichts ist sicher. Es ist Jagdzeit. Zu diesem Bild merkt er an: „Traumbliitz! Wenn ich arbeite, hab ich manchmal Traumbliitze. Sie dauern Sekundenbruchteile, sind wie ein leichter Stromschlag. Her-

beigerufen durch Farbe, Pinselstriche oder Schatten? Die Traumbliitze sind mir willkommen, denn dann ich auf den richtigen Weg!“

Sommerakademie des Atelierhauses Riedeselstraße 15, Darmstadt 29. Juli und an drei Wochenenden: am 30. und 31. Juli sowie vom 5. bis 7. und 12. bis 14. August jeweils 15:00 – 19:00 Uhr Der Eintritt ist frei

ORT-LOS | HALT-LOS

Darmstädter Künstlerin stellt in Flörsheim aus

Petra Abroso behandelt in ihrer Kunst existenzielle menschliche Fragestellungen, wie die Suche nach Orientierung und Verortung in unserer gegenwärtigen Welt mit all ihren Widersprüchen und Absurditäten.

In ihrer Ausstellung verbindet sie verschiedene serielle Werkgruppen – Bilder und/oder Objekte – in einer spielerisch installativen Art und Weise miteinander. Ihre Malerei ist figurativ, wobei neben der menschlichen Gestalt auch Worte und Buchstaben ein figuratives

Bildelement sind, ebenso wie frei abstrahierte Formen. Sie alle sind Akteure in einem unbestimmten Bildraum ohne Halt und genaue Orientierungspunkte. Abrosos Objekte entstehen wiederum aus übrig gebliebenen Materialien oder Fundstücken, die sie verfremdet.

In einem eigens dafür eingerichteten „Hör-Raum“ im Turm des Kunstforums präsentiert sie darüber hinaus eine Audio-Arbeit. Es wird also nicht nur Anregendes für die Augen, sondern auch für die Ohren geben.



Petra Abroso „Verschiebung“ I und V, 2021, Öl/Bleistift auf Pappkarton, je 30 x 30 cm (digital überblendet).
Fotografien: Petra Abroso



ORT-LOS | HALT-LOS Malerei, Objekte, Installation, Audio von Petra Abroso Kunstforum Mainturm Flörsheim Dr.-Georg-von-Opel-Anlage 2,

Flörsheim am Main 3. Juli bis 4. September Vernissage: So., 3. Juli, 12 Uhr Do. 18 - 22 Uhr Sa., So. 12 - 18 Uhr geöffnet

Ein Verband von Künstlern für Künstler

Der BBK-Darmstadt im Porträt

Bereits seit 1974 ist der BBK-Darmstadt (Bundesverband bildender Künstlerinnen und Künstler) für und vor allem mit professionell arbeitenden bildenden Kunstschaffenden tätig. Derzeit gehören ihm 89 aktive Mitglieder an. Laut Regina Basaran aus dem erweiterten Vorstand liegt die Betonung dabei ganz bewusst auf „mit“, denn nur durch die proaktive Mitarbeit entsteht die Vernetzung der Aktiven untereinander, die gegenseitige Hilfestellung und Kooperation in Projekten, wie sie erklärt.

Der regionale Verband BBK ist auf Landesebene organisiert und diese wiederum auf Bundesebene. Er vertritt die Berufsgruppe der bildenden Künstlerinnen und Künstler bei anderen Verbänden, kommunalen Ämtern, Parteien, Landes- und Bundesministerien und öffentlichen Medien. Mit insgesamt über 10.000 Mitgliedern ist der BBK die größte und erfolgreichste Künstlerorganisation in der Europäischen Union.

Gemeinsame Ausstellungen sind nur ein Nebenprodukt

„In den vergangenen Jahren hat sich der Vorstand in Darmstadt sehr viel breiter aufgestellt, erweitert durch wechselnde, interessierte Beisitzer, die sowohl Zuarbeit als auch Mitsprache (und -denke) leisten. So verteilt sich die Arbeit auf mehrere Schultern, die Diskussionen und Ideen werden vielseitiger“, sagt Regina Basaran. Gemeinsame Ausstellungen seien im Grunde nur ein Nebenprodukt der Gesamtaktivitäten des Vereins und nicht Hauptzweck oder Ziel. „Ausstellungen und Veranstaltungen sind Instrument und Möglichkeit des Sichtbar-Werdens im Raum Darmstadt und darüber hinaus.“

Informationen über Ausschreibungen, Ausstellungen, Fortbildungen und überregionale Kulturpolitik erreichen die Mitglieder über den internen Verteiler. Geographisch gesehen kommen die Mitglieder des BBK-Darmstadts aus ganz Südhessen: etwa aus Groß-Gerau, Darmstadt-Dieburg, von der Bergstraße, aus dem Odenwald sowie den angrenzenden Regionen. Verbindungen und Zusammenarbeit mit anderen regionalen Künstlergruppen und Institutionen wie unter anderem dem Künstlerat, der Darmstädter Sezession, Darmstadt Kulturstärken e.V.,

Hessendesign, Regionalgalerie Südhessen, Atelierhaus, Balttenhaus, Kunstfabrik, EARLstreet entstehen punktuell etwa für einzelne Projekte immer wieder und sind von unterschiedlicher Dauer und Intensität. Mit einigen Partnerstädten wie Ushgorod oder Plock pflegt der BBK einen langjährigen kulturellen Austausch, der weit über gemeinsame Ausstellungen und gegenseitige Besuche hinausgeht. So fand April/ Mai 2022 im Designhaus die Ausstellung „CHANGE“ mit Diskussions- und Musikveranstaltungen im Dialog mit ukrainischen Künstlern unter den bekannten erschwerten Bedingungen statt. In der Initiative der Bundesregierung „Kultur macht stark“ sind die BBK-Mitglieder in Jugend- und Erwachsenenbildung, bei unterschiedlichen Trägern, sowie mit Projekten in allen Schulformen präsent.

„Ganz davon abgesehen, dass die künstlerische Tätigkeit an sich jung hält, ist das durchschnittliche Alter unter den Mitgliedern eher höher - ähnlich wie bei anderen Vereinen“, berichtet Regina Basaran. Gleichzeitig sei eine Verjüngung zu beobachten, besonders in den Bereichen Tattoo, Street-Art, Augmented Reality und NFT. Künstlersozialkasse und Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst

Auf gewisse Art macht es den BBK-Darmstadt laut Regina Basaran stolz, dass vereinzelt Mitglieder anderer anerkannter Gruppen aus der Kunstszene wie der Sezession dem BBK beitreten, weil sie dadurch die Möglichkeit haben, leichter bei der Künstlersozialkasse (KSK) aufgenommen zu werden. „Das ist eine sehr erhebliche, wichtige soziale Errungenschaft des BBK-Bundesverbands, die nicht selbstverständlich ist und für die es weiterhin und permanent auf Bundesebene zu kämpfen gilt.“

Ein weiterer Baustein, um die Marktinteressen von Kreativen zu schützen und zu regeln, ist die Schaffung der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (VG Bild-Kunst). Die angemessene Honorierung der Arbeit von Künstlerinnen und Künstlern, etwa in Form einer Ausstellungsvergütung ist eine der aktuellen Hauptforderungen der Initiative „PAY THE ARTIST“.

Eine Mitgliedschaft im BBK ist aus diesen Gründen für alle professionellen bildenden Künstlerinnen und Künstler keine Auszeichnung für ihr

kreatives Schaffen sondern ein Selbstverständnis. Für die Aufnahme in den BBK ist der Nachweis eines abgeschlossenen, künstlerischen Hochschulstudiums oder/ und einer professionellen Ausstellungs- und Publikationstätigkeit notwendig. Eine Jury entscheidet über die Anträge in der Regel im November eines jeden Jahres. Alle Details zu den Aufnahmekriterien und weitergehende Informationen sind auf der Homepage des BBK-Darmstadt zu finden.

BBK/mg



BBK Darmstadt e.V.
Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler
Regionalverband Darmstadt
Geschäftsstelle: Atelierhaus Darmstadt
Riedeselstraße 15, 64283 Darmstadt
Tel.: 06151 91 81-716
Fax: 06151 91 81-500
E-Mail: info@bbk-darmstadt.de
Homepage: www.bbk-darmstadt.de
Intsagram: www.instagram.com/bbk_darmstadt/



Projekt artLAB

Seit 2019 gibt es artLAB, ein Projekt mit einem besonderen Konzept. Laut Initiator Roland Lentz ist die Intention, Kunst mit Technik zusammenzubringen, Künstler:innen mit Ingenieur:innen sowie Kreative und Unternehmen in Ausstellungen, Veranstaltungen, Workshops, Konferenzen und Gesprächen miteinander agieren zu lassen.

„Wir unterscheiden uns von Ausstellungen in Kunsthallen und Galerien, indem wir nicht Künstler ausstellen, sondern diese einladen, ein Thema aus dem Spannungsfeld Kunst, Gesellschaft, Wirtschaft, Technik zu bearbeiten“, erklärt Lentz. Das Projekt artLAB sei in verschiedene Bereiche eingeteilt, die mittlerweile alle recht erfolgreich liefen. „Zum einen geben wir Galerien und Künstlern die Möglichkeit, in Dialog mit den Besuchern zu treten, indem wir Ausstellungen organisieren, wir richten die Begleitveranstaltung artLOUNge aus, ein freies Format, bei dem wir in den Austausch über neue Themen kommen wollen und wir bieten Workshops an. Diese sollen zum innovativen Gestalten

einladen.“ Ziel aller Angebote vom artLAB ist laut Roland Lentz, kreativen Prozessen und den „neuen, anderen Ideen“, bewusst Raum zu geben und sie damit zu fördern. „Wir stellen die Frage: Was machen Menschen, wenn alles digitalisiert wird und ihr Alleinstellungsmerkmal die Kreativität ist? Wie können sich Künstler dann einbringen und wie können sie ihre Ideen zu den Unternehmern und Gründern bringen?“ Begegnungen und Austausch zwischen Künstlern und Kreativen mit Unternehmen und Technologie werden laut Lentz im HUB 31 durch den gemeinnützigen Verein Lab³ mit Unterstützung der IHK Darmstadt gestaltet. Als ein Angebot von Lab³ werde artLAB vom Technologie- und Gründer-

zentrum von Stadt und IHK Darmstadt mit Räumen unterstützt. Diese Räume seien entweder mit den öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar, „der Bus hält direkt vor der Tür“ oder fußläufig vom Hauptbahnhof Darmstadt aus. Vor Ort werden unter anderem die regelmäßigen Ausstellungen sowie die Begleitveranstaltungen des Projekts ausgerichtet, wie Lentz sagt. „Bei der materiellen Realisierung unserer Angebote helfen uns Sponsoren. Ansonsten leben wir vom Ehrenamt und von der Unterstützung durch unsere Mitglieder.“ Zum Mitmachen und zuschauen sind laut dem Projektinitiator stets alle interessierten Bürger, alle Künstler und Tüftler eingeladen. „Der Eintritt zur Galerie, zu den Abendveranstaltungen und Vernissagen ist in der Regel kostenfrei. Für Workshops wird ein Entgelt erhoben.“

Einmal im Jahr organisiert artLAB laut Roland Lentz in ehrenamtlicher Arbeit eine größere Gruppenaus-

stellung zu einem gemeinsamen Thema aus den Bereichen Kunst und Technik/Gesellschaft/Wirtschaft. Einmal pro Jahr werden im Rahmen des Projekts Kreative aller Stilrichtungen eingeladen, um sich an Oberthemen für die Folgejahre zu beteiligen.

Die aktuelle Ausstellung „EXPERIMENT KONTROLLIERTE ENTGLEISUNG“ ist mit acht künstlerischen Projekten gut besetzt und noch bis Dezember zu sehen. In verschiedenen Begleitveranstaltungen können die Teilnehmer:innen mit den Künstler:innen in den Dialog kommen und selbst sich z.B., in experimentellen Malen oder Fotografieren ausprobieren. Auch für 2023 gebe es schon Pläne für artLAB: Thema soll dann „Die Entzauberung des Himmels“ sein, wozu schon erste Ideen gesammelt werden konnten. Man darf gespannt sein. mg

Experimente mit Malmaterialien und Techniken

Aktuelle Ausstellung im artLAB

In der Gemeinschaftsausstellung „EXPERIMENT KONTROLLIERTE ENTGLEISUNG“ des artLAB zeigen Künstler:innen ihre Experimente mit Malmaterialien und Techniken. Für die Künstler:innen ist die Kunst nicht nur ein Experiment mit Farben, Techniken, Untergründen, sondern wie im technischen Experiment von Ingenieuren eine bewusst herbeigeführte Entgleisung und kleinere Katastrophe, die sich nun in der Ausstellung wie eine Metapher auf die Entwicklung unserer Gesellschaft legt. Die Künstler:innen nähern sich dem Thema aus drei Perspektiven an: künstlerische Techniken – gesellschaftliche Zusammenhänge – menschliche Sichtweisen. Evi Borst experimentiert mit der Schichtung und dem unvorhergesehenen Verlauf der Farben. Bei Marita Damkröger entstehen in einer Vielzahl gezielter Bearbeitungsschritte

kalkuliert zufällige Muster, vielschichtig übereinanderlegt. Durch das Kombinieren von Fundstücken verschiedenster Art entstehen bei Şehriban Köksal Kurt ungeahnte Verbindungen zwischen den Dingen im Spiel mit Licht und Schatten. Gabriele Jenny-Deußer experimentiert mit Spalten in einer vielschichtigen Unterlage und dem Laufen-lassen von Farbe. In einer weiteren Perspektive verwandelt sich bei NEDE der Konsument in das Produkt und verliert sich im Strudel der Werbebotschaften. Zygmunt Blazejewski untersucht tagesaktuell die Kratzer, Risse und Bewegungen von Europa. Ein Schatten liegt auf den strahlenden Nationalflaggen. Als Metapher legt Christiane Weber mit ihren Hochdrucken und Skulpturen die Schablone kontrollierter Entgleisungen auf unsere immer schneller werdende Gesellschaft.

Lab³ e.V. im HUB31
Hilpertstr. 31, Darmstadt
Ausstellung noch bis
31. Dezember 2022



Atelierhaus Darmstadt / Raum 6

Riedeselstr. 15, Darmstadt

Tel. 0151 20632057

Raum 6: bis 3. Juli Fr., Sa., So. 16 - 20 Uhr
8.-10. Juli Fr., Sa., So. 16 - 18 Uhr;

Atelierhaus Fr., Sa., So. 15 - 19 Uhr

(30./31.7., 5. - 7.8., 12. - 14.8.)

www.atelierhaus-darmstadt.de

- Atelierhaus: Freitag, 29. Juli 2022 „Menschliches“ zur Sommerakademie, bis 14. August 2022.

- Raum 6: bis 10. Juli 2022 „Kalte Herzen“ von Bernhard&Meyer

Atelier & Galerie Trautmann

Heimstättenweg 81 B, Darmstadt

Tel. 0170 7469109 Di.+ Do. 14 - 17 Uhr,

Sa. 10 - 13 Uhr www.mariatrautmann.de

- Bis 16. Juli 2022 Schaufensterausstellung „Leidenschaft Holz“, Arbeiten von Hortis Georg Weber.

Campus Lichtwiese Gebäude L3 | O1

El-Lissitzky-Straße 1, Darmstadt

www.architektur.tu-darmstadt.de/

behnisch100

- Donnerstag, 7. Juli 2022, 18 Uhr, Ausstellungseröffnung „Spurensuche“ zum 100. Geburtstag von Günter Behnisch, bis 19. Oktober 2022

Galerie art.LAB im HUB31

Hilpertstraße 31 Darmstadt

info@hub31.art Mo.-Fr. 10 - 18 Uhr

art.lab3.org/galerie/

- Bis 31. Dezember 2022 „EXPERIMENT KONTROLLIERTE ENTGLEISUNG“

Galerie Lattemann

Papiermüllerweg 7, Mühlthal-Trautheim

Tel. 06151 148588,

galerie-lattemann@t-online.de

Do.+Fr. 15 - 19 Uhr, Sa. 10 - 15 Uhr

www.galerie-lattemann.de

- Bis 9. Juli 2022 „Stadt.Bild.Raum“

Arbeiten von Verena Güther

Galerie Netuschil

Schleiermacherstraße 8, Darmstadt

Tel. 06151 24939 Do.+Fr. 14.30 - 19,

Sa. 10 - 14 Uhr www.galerie-netuschil.net

- Sonntag, 10. Juli 2022, 11 Uhr Ausstellungseröffnung „Stilles Leben auf dem Meeresboden“ Hommage à Axel Thieme, bis 27. August 2022

Großherzoglich-Hessische

Porzellansammlung

Schlossgartenstr. 10, Darmstadt

Fr.-So. 10 - 17 Uhr

www.porzellammuseum-darmstadt.de

- Bis 17. Juli 2022 „Tierisch gut!“ Treue Freunde und wilde Biester aus drei Jahrhunderten

Hessisches Landesmuseum

Friedensplatz 1, Darmstadt

Tel. 06151 1657-000, info@hlmd.de

Di., Do., Fr. 10 - 18 Uhr, Mi. 10 - 20 Uhr

Sa., So. und Feiertage 11 - 17 Uhr

www.hlmd.de

- Bis 3. Juli 2022 „American Heiner - Ein Mammut macht Geschichte“.

Museum für Schriftguss, Satz und Druckverfahren des HLM

Kirschenallee 88, Darmstadt Infos über

Tel. 06151 165741 Di. 10 - 12 Uhr, Do. 15

- 17 Uhr mit Vorführungen der Setz- und Druckmaschinen durch ehrenamtliche Fachkräfte.

Institut Mathildenhöhe

Museum Künstlerkolonie

Olbrichweg 13 A, Darmstadt

Tel. 06151 133385, Di.-So. 11 - 18 Uhr

www.mathildenhoehe.eu

- Bis 2. Oktober 2022 „Save The Date!“

Werke von Nadira Husain. Dauerausstellungen „Raumkunst Made in Darmstadt 1901 / 1904 -1914“

Institut für Neue Technische Form e.V.

Friedensplatz 11, Darmstadt

Tel. 06151 48008, info@intef.de

Di.- Sa. 11 - 17 Uhr, So. 11 - 14 Uhr

www.intef.info

- Bis 21. August 2022 „Fotosache - Das Ding und sein Bild“ Fotos von Willi Moegle

Kunstforum der TU Darmstadt

im Alten Hauptgebäude 2. Stock (Geb.

S1|03) Hochschulstraße 1, Darmstadt

Tel. 6151 16-20528,

kunstforum@tu-darmstadt.de

Mi.-So. 13 - 18 Uhr

www.tu-darmstadt.de/kunstforum

- Bis 30. Oktober 2022 „Atem“ Werke von Matthias Berthold

Kunsthalle Darmstadt

Kunstverein Darmstadt e.V.

Steubenplatz 1, Darmstadt

Tel. 06151 891184 Mi.-So. 11-17 Uhr

www.kunsthalle-darmstadt.de

- Bis 28. August 2022 „Suburbia“ Fotos von Daniel Meadows im Studio Ost.
- Bis 27. November 2022 „Primavera“, Bilder von Rosilene Luduvico.

Offenes Haus, Evangelisches Forum

Darmstadt Rheinstraße 31, Darmstadt

Tel. 06151 1362424 Mo.-Do. 10 - 17 Uhr,

Fr. 10 - 13 Uhr

- Freitag, 1. Juli, 18 Uhr Ausstellungseröffnung „Karl Plagge - ein Gerechter unter

den Völkern“, bis 21. Juli 2022

Skulpturengarten/Kunstraum

Elisabeth & Joachim Kuhlmann

Auf der Ludwigshöhe 202, Darmstadt

Tel. 06151 2769054,

kontakt@skulpturengarten-darmstadt.de

Führungen sonntags + feiertags 14.30 - 16.00 Uhr

www.skulpturengarten-darmstadt.de

- Bis 13. November 2022 Führungen durch den Skulpturengarten „Ein Künstlergarten im Wandel 2003 - 2022“

Galerie Hofgut Reinheim

Kirchstraße 24, Reinheim

Tel. 06162 805-61 Sa. 14 - 18 Uhr, So. 11

- 18 Uhr, www.kulturkreis-reinheim.de

- Bis 17. Juli 2022 „Innenräume - Aussenseiten“ BBK Südhessen e.V.

Galerie Schaller, Modau Rive Gauche

Odenwaldstraße 99, Ober-Ramstadt

Tel. 06154 3520, freifarbe@gmx.de

Mo., Mi.-Sa. Ab 17 Uhr, So., Feiertag 11.30

- 14.30 + ab 17 Uhr

www.schaller-darmstädterhof.de

- Samstag, 16. Juli 2022, 19 Uhr Ausstellungseröffnung „MOMENTMAL_Kunst inklusive“, Arbeiten von Andrea Söller und Heidi Schrickel, bis 14. August 2022.
- Samstag, 20. August 2022, 19 Uhr, Ausstellungseröffnung „leicht und schwer - scher und leicht“, Arbeiten von Ulrike Obenauer und Monika Funk, bis 11. September 2022.
- Bis 10. Juli 2022 „Das Leise im Lauten“, Bilder von Hannelore Dörrich

Museum Stangenberg Merck

Haus auf der Höhe

Helene-Christaller-Weg 13,



Bestellen unter email presse@orfandus.de

Während des Lockdown 2021 haben wir Informationen und Geschichten zusammengetragen über das Museum, unsere Künstler, Haus und Park.

Das Buch mit 260 Seiten kostet 25,00 € zzgl. Versand

Museum Stangenberg Merck
Helene-Christaller-Weg 13
64342 Seeheim-Jugenheim

Tel. 06257 - 90 53 61
www.mstm.info
facebook: Museum Stangenberg Merck

Museum Stangenberg Merck
KUNST FÜR ALLE
"DIES MUSEUM IST EIN GESAMTKUNSTWERK" (BESUCHERSTIMME)

Öffnungszeiten:
Mi - Fr: 15 - 19 Uhr
Sa. / So. / FT: 11 - 18 Uhr
Parkplätze am Haus

Seeheim-Jugenheim
Tel. 06257 905361 Mi.- Fr. 15 - 19, Sa.,
So. & Feiertag 11 - 18 Uhr
www.museum-jugenheim.de
● Bis 31. Juli 2022 im Museum: Heidy
Stangenberg-Merck „Seelenlandschaf-
ten“.
● Bis 4. September 2022 im Artificium
„Matthiola“ Arbeiten von Ulrike Hensel.

Parktheater Bensheim

Gertrud-Eysoldt-Foyer
Promenadenstraße 25, Bensheim
Tel. 06251 65617 während der Veranstal-
tungen im Parktheater oder telefonischer
Vereinbarung
www.stadtkultur-bensheim.de/eysoldt-
foyer
● Bis 27. November 2022 „Initial“ Werke
von Ulrike Fried-Heufel

ANITA BECKERS CONTEMPORARY ART & PROJECTS

Braubachstraße 9, Frankfurt/M
Tel. 069 92101972
Di.-Fr. 11 - 18 Uhr, Sa. 12 - 17 Uhr
http://galerie-beckers.com/artists-ga-
lerie-beckers/
● Bis 23. Juli 2022 „INSTRUMENTAL“
von Tanya V. Abelson, "

bok Galerie

Bund Offenbacher Künstler e.V.
Kirchgasse 27-29, Offenbach
Tel. 0171 2842234,
info@bund-offenbacher-kuenstler.de
Do.+ Fr. 16 - 19 Uhr, Sa. 11 - 15 Uhr
www.bund-offenbacher-kuenstler.de
● Freitag, 1. Juli 2022, Patrick Fauck „Der
Mond brennt im Ofen“, bis 16. Juli 2022
● Sonntag, 22. Juli 2022 Hans Jürgen
Herrmann + Gast „Ein Tag Documenta“,
bis 6. August 2022"

Caricatura Museum Frankfurt

Museum für Komische Kunst
Weckmarkt 17, Frankfurt/M
Tel. 069 21230161 Di.-So. 11 - 18 Uhr, Mi.
11 - 21 Uhr www.caricatura-museum.de
● Bis 3. Oktober 2022 „Statements“
Karikaturen von Klaus Stuttmann

Deutsches Goldschmiedehaus

Altstädter Markt 6, Hanau
Tel. 06181 256556,
gfg-hanau@t-online.de Fr.-So. 11 - 17 Uhr
www.goldschmiedehaus.com
● Bis 6. Juli 2022 „Arbeit im Prozess -
250 Jahre Zeichenakademie“
● Bis 31.07.2022 „Dorothea Förster. Ge-
sucht, Entdeckt, Gefunden...“
● Bis 31.12.2022 „Zart wie Eisen“

Deutsches Zeitungsmuseum

Am Abteihof 1, Wadgassen
Tel. 06834 94230,
info@deutsches-zeitungsmuseum.de
Di.- So. 10 - 18 Uhr, Mi. 10 - 20 Uhr
www.deutsches-zeitungsmuseum.de

● Bis 3. September 2023 „Papier von A
bis Z“

Galerie „DER MIXER Frankfurt“

Fahrgasse 22, Frankfurt/M
Tel. 0171 3173041 Fr. 16 - 20 Uhr, Sa. 12 -
18 Uhr www.dermixerffm.eu
● Bis 25. September 2022 „WIN WIN
LOTTERY KASSEL 2022“

Galerie Kunstforum im Alten Haus

Frankfurter Straße 13, Seligenstadt
Tel. 06182 924451 Fr., Sa., So., Feiertags
15 - 18 Uhr und nach Vereinbarung
www.kunstforum-seligenstadt.de
● Sonntag, 3. Juli 2022 „Prost Mahl-
zeit!“ - vom Essen in der Kunst, bis 11.
September 2022.

Galerie Maurer

Fahrgasse 5, Frankfurt/M
Tel. 069 90025640, info@galerie-mau-
rer.com Fr. 14 - 18 Uhr, Sa. 11 - 16 Uhr u.
n. Vereinb. www.galerie-maurer.com
● Bis 20. August 2022 „SILKY ROOTS“
von Tatiana Urban, E.M.C. Collard, Nicola
Hanke

Galerie Theater Rüsselsheim

Am Treff 1, Rüsselsheim
Tel. 06142 832630 eine Stunde vor
Theatervorstellung öffentlich zugänglich
www.kultur123ruesselsheim.de
● Bis 9. Juli 2022 „Immerfort. Der
Mensch als Beziehung“ Werke von
Emanuel Heim

Gutenbergmuseum Mainz

Liebfrauenplatz 5, Mainz
Tel. 06131 122640 Di.- Sa. 9 - 17 Uhr,
So. 11 - 17 Uhr, an gesetzl. Feiertagen ge-
schlossen www.gutenberg-museum.de
● Bis 25. September 2022 „Unsere
Schönsten ... und der Wein“

Hofgut Guntershausen

Naturschutzgebiet Kühkopf-Knoblochs-
aue, Stockstadt am Rhein
Sa.+ So., Feiertage 13 - 17 Uhr. Ab Park-
platz Altrheinbrücke 5 Minuten Fußweg
www.hofgut-guntershausen.de
● Bis 14. August 2022 „Lebensbilder“ von
Waltraud Vosniak

Historisches Museum Frankfurt

Saalhof 1, Frankfurt/M
Tel. 069 212-35154,
besucherservice@historisches-museum-
frankfurt.de
Di.-Fr. 10 - 18 Uhr, Sa., So. 11 - 19 Uhr
www.historisches-museum-frankfurt.de
● Bis 11. September 2022 „Frankfurt und
der NS“

Infozentrum Insel Kühkopf

Außerhalb 27 Stockstadt am Rhein
Tel. 06158 8286759 + 06158 1886451
(Sa, So), schatzinsel-kuehkopf@forst.
hessen.de Di.- Fr., 14 - 18 Uhr, Sa., So.+
Feiertag, 10 - 18 Uhr

schatzinsel-kuehkopf.hessen.de

● Freitag, 1. Juli 2022, 18 Uhr, Aus-
stellungseröffnung „Sind wir noch zu
retten?“ Bärbel Fox vom BKK Frankfurt,
bis 31. August 2022

Kunsthalle Mannheim

Friedrichsplatz 4, Mannheim
Tel. 0621 2936423, info@kuma.art
Di.-So. + Feiertage 10 - 18 Uhr, Mi. 10 -
20 Uhr www.kuma.art
● Bis 3. Juli 2022 „Hanna Nagel“ Zeich-
nungen feministischeKunst

Liebieghaus Skulpturensammlung

Schaumainkai 71, Frankfurt/M
Tel. 069 605098-200,
info@liebieghaus.de
Di., Mi. Fr.-So. 10 - 18 Uhr, Do. bis 21 Uhr
www.liebieghaus.de
● Bis 25. September 2022 Ausstellung
„MISSION RIMINI“ Material, Geschichte,
Restauration des Rimini-Altars

Ludwigalerie Schloss Oberhausen

Konrad-Adenauer-Allee 46, Oberhausen
Tel. 0208 4124928 Di.- So. 11 - 18 Uhr
www.ludwigalerie.de
● Bis 11. September 2022 „Fotografin
unter Musikern LINDA McCARTNEY -
The Sixties and more“

Museum für Moderne Kunst Frankfurt

Domstraße 10, Frankfurt/M Di.-So. 10 -
18 Uhr, Mi. 10 - 20 Uhr www.mmk.art
● Bis 3. Oktober 2022 „Marcel Duchamp“
Zollamt
Domstraße 3, Frankfurt/M
● Bis 4. September 2022 „Look, I'm a
fountain of filth raving mad with love“
Arbeiten von Mire Lee
TOWER TaunusTurm
Taunustor 1, Frankfurt/M
● Bis 30. Oktober2022 „Stéphan Man-
delbaum“

Museum für Kommunikation Frankfurt

Schaumankai 53, Frankfurt/M
Tel. 069 60600, mfk-frankfurt@mspt.de
Di.-So. 11 - 18 Uhr www.mfk-frankfurt.de
● Bis 24. Juli 2022 „Von Monstern,
Mäusen und Menschen“ Briefbilder von
Axel Scheffler.
● Bis 28. August 2022 „ON AIR. 100 Jah-
re Radio“. Bis 4. September 2022 „Funk
für Fans. Hessische Rundfunkgeschichte“.

Museum Giersch der Goethe-Universität

Schaumainkai 83, Frankfurt/M
Tel.069 1382101-21,
ck@museum-giersch.de Di. Mi. Fr. Sa.
So. 10 - 18 Uhr, Do. 10 - 21 Uhr
www.museum-giersch.de
● Freitag, 8. Juli 2022 „Ortswechsel“, bis
1. August 2023"

**Museum Wiesbaden Hessisches
Landesmuseum für Kunst und Natur**
Friedrich-Ebert-Allee 2, Wiesbaden

Tel. 0611-335 2189 Di., Do. 10 - 20 Uhr,
Mi., Fr. 10 - 17 Uhr, Sa., So. 10 - 18 Uhr
www.museum-wiesbaden.de
● Bis 9. Oktober 2022 Frank Stella „Ale-
xej-von-Jawlensky-Preis 2022“
● Bis 23. Oktober 2022 „Wasser im Ju-
gendstil, Heilsbringer und Todesschlund“.
● Bis 6. November 2022 „Doch die Käfer
- Kritze, Kratze!“ Studien.
● Bis 5. Februar 2023 „Alles im Fluss“
vom Wert des Wassers

Museumslandschaft Hessen Kassel

Di.-So. und feiertags 10 - 17 Uhr
www.museum-kassel.de
Hessisches Landesmuseum
Brüder-Grimm-Platz 5, Kassel
● Bis 25. September 2022 „Video Inva-
sion“ Wie das Kino ins Wohnzimmer kam
Neue Galerie Schöne
Aussicht 1, Kassel
● Bis 09.10.2022 „arnold bode unfra-
med“ Malerei und Graphik des documen-
ta-Gründers
Schloss Wilhelmshöhe
Schlosspark 1, Kassel
● Bis 25.09.2022 „op, pop, top! tapeten
der 70er jahre“
● Bis 30.10.2022 „der ganymed skandal
- Wilhelm Böttners frisch restauriertes
Gemälde und die Geschichte einer pikan-
ten Fälschung“

Opelvillen Rüsselsheim

Ludwig-Dörfler-Allee 9, Rüsselsheim
Tel. 06142 835907, info@opelvillen.de
Sa. 14 - 18 Uhr, So. 10 - 18 Uhr
www.opelvillen.de
● Bis 28. August 2022 „Daphne ohne
Apoll“ Verwandlungen von Richter bis
Lassnig aus der Sammlung Klöcker.

Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim

Di.-So. 11 - 18 Uhr www.rem-mannheim.
de
Museum Weltkulturen D5
● Bis 30. Juli 2023 „Unsichtbare Welten“
zum Mitmachen.

Schirn Kunsthalle Frankfurt
Römerberg, Frankfurt/M
Di., Fr.-So. 10 - 19 Uhr, Mi., Do. 10 - 22 Uhr
www.schirn.de
● Bis 17. Juli 2022 „Into the new“
Menschsein: Von Pollock bis Bourgeois.
Bis 18. September 2022 „Ugo Rondinone“.

Städel Museum

Schaumainkai 63, Frankfurt/M
Tel. 069 605098-200,
info@staedelmuseum.de
Di., Mi., S.- + So. 10 - 18 Uhr, Do.+ Fr. 10 -
21 Uhr www.staedelmuseum.de
● Mittwoch, 20. Juli 2022 „Frei schaf-
fend“ Malerin Ottilie W. Roederstein, bis
16. Oktober 2022.
● Bis 11. September 2022 „Stories of
Conflict“ Fotografien von Andreas Mühe

Professionell,
unabhängig,
inhabergeführt

Reiner Dächert, seit 1993
Immobilienmakler in Darmstadt

Reiner Dächert Immobilien
Georgenstraße 20 · 64297 Darmstadt
Telefon: 0 61 51-9 51 80 88 · Telefax: 0 61 51-9 51 93 62
mail@daechert-immobilien.de
www.daechert-immobilien.de

Reiner Dächert **Immobilien**

