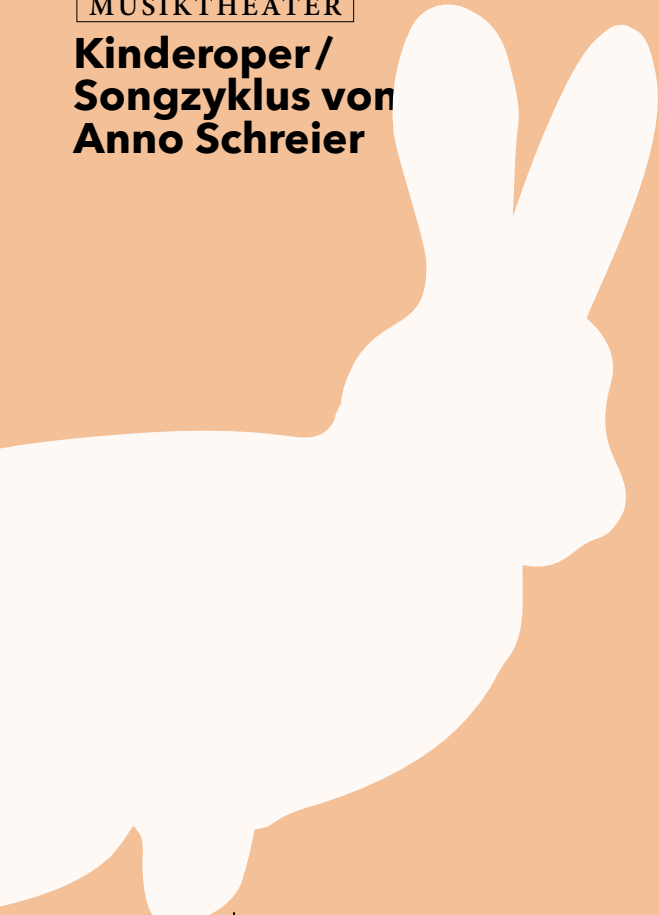


# Wunderland

MUSIKTHEATER

**Kinderoper /  
Songzyklus von  
Anno Schreier**



**WAS FEHLT** | [STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE](http://STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE)

# Wunderland

Kinderoper/Songzyklus von Anno Schreier für  
drei Sänger\*innen und vier Instrumente

Text von Alexander Jansen nach Lewis Carroll

*Besonders empfehlenswert ab 8 Jahren*

In Kooperation mit dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Premiere am Donnerstag, 31. März 2021, 18:00 Uhr

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

ALICE Aki Hashimoto / Juliana Zara

WEISSES KANINCHEN / WALROSS / DIDELDEI / HERZOGIN / GRINSEKATZE /

MÄRZHASE / BLUME Lena Sutor-Wernich

SCHACHT / KLEINE FLASCHE / KUCHEN / MAUS / ZIMMERMANN / RAUPE /

DIDELDUM / KÖCHIN / HUTMACHER / TIGERLILIE David Pichlmaier

KLARINETTE Philipp Bruns / Michael Schmidt

AKKORDEON Stefanie Hazenbiller / Arseniy Strokovskiy

KONTRABASS Balász Orbán / Nerea Rodriguez

SCHLAGZEUG Roman Condriuc / Johannes Kepser

MUSIKALISCHE LEITUNG Neil Valenta REGIE Kerstin Steeb

BÜHNE & KOSTÜM Cora Sachs DRAMATURGIE Isabelle Becker

STUDIENLEITUNG Jan Croonenbroeck MUSIKALISCHE ASSISTENZ Elena Postumi

REGIEASSISTENZ & ABENDSPIELLEITUNG Johanna Maibaum TECHNISCHE

GESAMT- & PRODUKTIONSLEITUNG Yawo Gomado KOSTÜMASSISTENZ Veronika

Sophia Bischoff-Kraus, Flavia Stein TECHNIK Yawo Gomado, Fabian Schmid

REQUISITE Claudia Bohl, Christina Harres MASKE Laura Sophie Kaiser, Silke

Malter SPRACHCOACHING & SOUFFLAGE Julia Abe

AUSSTATTUNGSHOSPITANZ Nick Wachs KOMMUNIKATION Christina Sweeney

AUFFÜHRUNGSRECHTE Boosey & Hawkes · Bote & Bock GmbH

DAUER 1 Stunde 10 Minuten



Gemälde: Walter Crane, A Masque of the Four Seasons, 1905 – 1909



# Worum geht es?

Alice und ihre Familie finden sich im Landesmuseum ein. Hier wollen sie den Geburtstag von Alice feiern. Doch sie betrachtet viel lieber die Gemälde und verliert sich in den spannenden Bildwelten.

Plötzlich taucht das Weiße Kaninchen vor ihrer Nase auf, welches durch ein Portal wieder ent schlüpft. Verbirgt sich dahinter ein heimlicher Garten? Geht die Fantasie mit Alice durch oder ist die Gemäldegalerie ein Wunderland?

Denn hier lassen magische Getränke Alice schrumpfen und Kuchen sie wachsen, hier erzählt eine Maus mit viel zu langem Schwanz Geschichten, Raupen rauchen Pfeife, Hutmacher und Märzhase feiern täglich Nicht-Geburtstag und Drachen lassen die Erde beben. Allerlei wundersame Gestalten, die Alice auf ihrem Weg nicht immer weiterhelfen. Allein der Rat der Grinsekatze bringt sie einen wichtigen Schritt voran: Wir sind alle verrückt! Des Rätsels Lösung ist, sich ganz und gar auf die eigene Fantasie zu verlassen.

- 1 Prolog (Die Bootsfahrt)
- 2 Das Weiße Kaninchen
- 3 Der Sturz
- 4 Der Saal der verschlossenen Türen
- 5 Der Tränenpfuhl
- 6 Die Geschichte vom Bluthund (Maus)
- 7 Das Walross und der Zimmermann
- 8 Das Raupentier
- 9 Dideldum und Dideldei
- 10 Bei der Herzogin
- 11 Die Grinsekatze
- 12 Der Hutmacher und der Märzhase (Nicht-Geburtstag)
- 13 Das Türchen
- 14 Der heimliche Garten
- 15 Der Drache
- 16 Epilog (Die Bootsfahrt)

Gemälde: Anselm Feuerbach, Iphigenie, 1862



Lena Sutor-Wernich, Aki Hashimoto, David Pichlmaier

„Wer, wer bin ich bloß?  
Hat man mich, Alice, heimlich von mir fortgebracht?“

# „Mögen Sie Rätsel?“

Es führt dich meilenweit von dannen,  
und bleibt doch stets an seinem Ort,  
es hat nicht Flügel auszuspannen,  
trägt dich durch die Lüfte fort.

Es ist die allerschleunigste Fähre,  
die jemals einen Wanderer trug,  
und durch das größte aller Meere  
trägt es dich mit Gedankenflug.

Ihm ist ein Augenblick genug.

Es ist die F \_ \_ \_ \_ \_



Gemälde: Eugen Bracht, Das Gestade der Vergessenheit, 1889

## „Verrückt sind wir alle, nur Hunde nicht.“

**Anfertigung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt** TECHNISCHER DIREKTOR Bernd Klein BÜHNENINSPEKTOR Uwe Czettel LEITUNG DER WERKSTÄTTEN Gunnar Pröhl ASSISTENT DES TECHNISCHEN DIREKTORS UND KOORDINATOR AUSSENSPIELSTÄTTEN Yawo Gomado TECHNISCHE ASSISTENZ Louise Maier, Vanessa Wujanz (Schauspiel), Anna Kirschstein (Musiktheater/Tanz) KONSTRUKTION Christin Schütze LEITUNG DER BELEUCHTUNGS- UND VIDEOABTEILUNG Nico Göckel LEITUNG DER TONABTEILUNG Sebastian Franke LEITUNG KOSTÜMABTEILUNG Gabriele Vargas Vallejo CHEFMASKENBILDNERIN Tilla Weiss LEITUNG DER REQUISITENABTEILUNG Ruth Spemann LEITUNG DES MALSAALS Ramona Greifenstein KASCHIERWERKSTATT Lin Hillmer, Jenny Junkes LEITUNG DER SCHREINEREI Daniel Kositz LEITUNG DER SCHLOSSEREI Jürgen Neumann LEITUNG DER POLSTER- UND TAPEZIERWERKSTATT Andreas Schneider GEWANDMEISTEREI Lucia Stadelmann, Roma Zöller, Katja Koehler-Cremer (Damen), Brigitte Helmes, Simone Louis, Malin Ferran (Herren) SCHUHMACHEREI Tanja Heilmann, Daniela Klaißer, Anna Meirer



Besonderer Dank geht an

Für die Blumen-  
spende danken wir



Freunde des  
Staatstheaters  
Darmstadt e.V.



**Impressum** HERAUSGEBER Staatstheater Darmstadt INTENDANT Karsten Wiegand GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Andrea Jung OPERNDIREKTORIN Kirsten Uttendorf LEITUNG KOMMUNIKATION Kai Rosenstein REDAKTION Isabelle Becker SCHLUSSREDAKTION Christina Sweeney CORPORATE DESIGN sweetwater / holst GRAFIK-DESIGN SPIELZEIT 2021/2022 Bureau Sandra Doeller AUSFÜHRUNG Lisa-Marie Erbacher FOTOS © Nils Heck ICONS SPIEL © Made x Made HERSTELLUNG DRACH Print Media, Darmstadt PROGRAMMHEFT NR. 26 REDAKTIONSSCHLUSS 29.03.2022 / Änderungen vorbehalten STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

RMV-KombiTicket: Mit Bus und Bahn ohne Zusatzkosten  
ins Staatstheater Darmstadt.



*Aki Hashimoto, Lena Sutor-Wernich*



**STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE**  
**TELEFON 06151 28 11 600**

**BLEIBEN SIE MIT UNS IN VERBINDUNG:**

