



Klaus Lage (*1950)

„1000 und 1 Nacht (Zoom!)“

Ben Janssen, Clarke Ruth

Das Lumpenpack

„Silvester“

Ben Janssen, Nils Eric Müller

Stephen Sondheim (1930-2021)

Finale des 1. Akts aus dem Musical „Sunday in the Park with George“

Zelal Kapcik, Ensemble und Opernchor

Keyboard Evgeni Ganev

Gitarre, Bass Stefan Schneider

Schlagzeug Alexander Ludwig

Opernchor des Stadttheaters Gießen

Philharmonisches Orchester Gießen

Musikalische Leitung Vladimir Yaskorski

Szenische Leitung Kerstin Weiß

Bühne & Kostüme Lukas Noll

Das Stadttheater Gießen wünscht Ihnen einen guten Rutsch
und ein erfolgreiches neues Jahr 2023!

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2022/2023

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Christian Förnzler

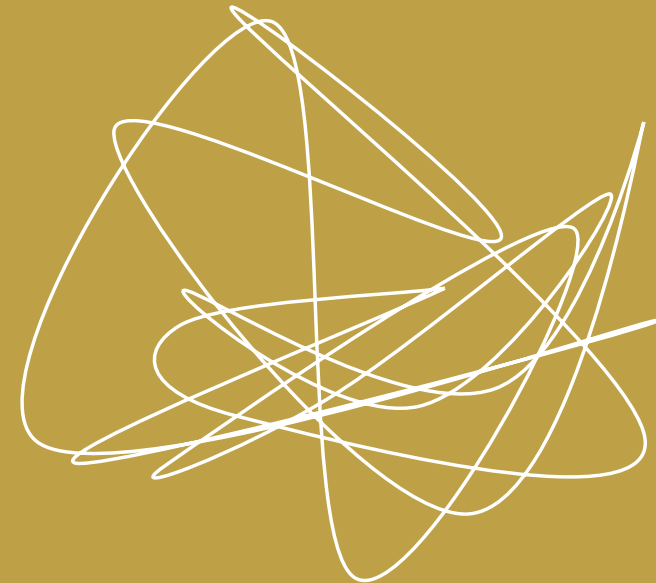
Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de

Druck: Aram Druck



Sonderkonzert



„Was ich noch zu singen hätte“

Die Silvestershow

31. Dezember 2022, Großes Haus

PROGRAMM

Reinhard Mey (*1942)

„Gute Nacht, Freunde“

Dascha Ivanova

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ausschnitte aus der II. Suite der „Wassermusik“ D-Dur

Philharmonisches Orchester Gießen

Léo Delibes (1836-1891)

„Dôme épais le jasmin“ aus der Oper „Lakmé“

Annika Gerhards, Jana Marković

Paul Sies (*1994)

„Die echte Welt“

Dascha Ivanova

Edward Elgar (1857-1934)

„The Dance (Sonnenbichl)“ aus „From the Bavarian Highlands“

Opernchor des Stadttheaters Gießen

Sia (*1975)

„Snowman“

Ben Janssen

Sezen Aksu (*1954)

„Yalnızlık Senfonisi“

Zelal Kapçık

Eminem (*1972)

„Loose Yourself“

Levent Kelleli

Mitch Leigh (1928-2014)

„Impossible Dream“ aus dem Musical „Der Mann von La Mancha“

Tomi Wendt

Antonín Dvořák (1841-1904)

Slawische Tänze, op. 46 Nr. 1

Philharmonisches Orchester Gießen

Irving Taylor (1914-1983) / Ken Lane (1912-1996)

„Everybody Loves Somebody“

Levent Kelleli, Tomi Wendt, Opernchor

Giuseppe Verdi (1813-1901)

„Caro nome“ aus der Oper „Rigoletto“

Annika Gerhards

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Madamina, il catalogo è questo“ aus der Oper „Don Giovanni“

Clarke Ruth

George Bizet (1838-1875)

„Chanson Bohème“ aus der Oper „Carmen“

Jana Marković

Tony Britten

„Champions League Hymne“

Opernchor des Stadttheaters Gießen

Neil Young (*1945)

„Harvest Moon“

Clarke Ruth

Alan Menken (*1949)

„Unter dem Meer“ aus dem Film „Arielle, die Meerjungfrau“

Nils Eric Müller