

Mina oder Die Reise zum Meer

MUSIKTHEATER

**Eine Balladenmärchen-
minioper von Anno Schreier**

SCHÖN GETRÄUMT? | Staatstheater Darmstadt

Mina oder Die Reise zum Meer

Eine Balladenmärchenminioper für eine
Flötistin und einen Bariton von Anno Schreier
Libretto von Alexander Jansen /ab 5 Jahren

Premiere am Mittwoch, 25.Oktober 2023, 18:00 Uhr
Staatstheater Darmstadt, Foyer Kleines Haus

MINA Olga Koring (Flöte)
ERZÄHLER David Pichlmaier (Gesang)

MUSIKALISCHE LEITUNG Neil Valenta
REGIE Ulduz Ashraf Gandomi
BÜHNE & KOSTÜM Veronika Sophia Bischoff
DRAMATURGIE Annika Hertwig

REGIEASSISTENZ Anna Margarete Ilgner
STUDIENLEITUNG Richard Schwennicke
PRODUKTIONSASSISTENZ Anna Kirschstein
TECHNISCHE GESAMT- & PRODUKTIONSLEITUNG Yawo Gomado
THEATERPÄDAGOGIK & VERMITTLUNG Ali Napoé
FSJ TECHNISCHE LEITUNG Johannes Eising
REQUISITE Bianca Bonn, Galla Hubert, Friderike Stallknecht
MASKE Melanie Stelzer KOMMUNIKATION Valentina Tepel

AUFFÜHRUNGSRECHTE SCHOTT MUSIC GmbH & Co, Mainz


DAUER *circa 60 Minuten, keine Pause*

Inhalt für Kinder




Mina ist ein Mädchen, das nicht spricht. Dafür spielt sie Flöte. Ihr bester Freund ist ein schwarzes Schaf.

Es heißt Wölkchen. Es ist neugierig und frisst gerne.



Der Papa von Mina ist Schäfer. Mina hilft ihm bei der Arbeit. Eines Tages stirbt er. Wölkchen tröstet Mina und zusammen gehen sie von zuhause weg. Mit einem Floß reisen sie den Fluss hinunter. Sie erleben schwierige und frohe Momente. Sie sehen unbekannte Orte und treffen fremde Leute. Fast geraten sie in eine Schlacht. Und sie entdecken eine Ruine mit einem Schatz. An jeden Ort bringen Mina und Wölkchen Freundschaft, Musik und Frieden.



Die Geschichte wird von zwei Leuten gespielt:

Olga spielt Mina und die Querflöte. David ist der Erzähler und singt. Was wird er sich alles ausdenken?

Der Text ist in Reimen geschrieben, wie ein langes Gedicht.

**Das Mädchen, es hütet die Schafe vor Ort
und zieht mit der Herde allmorgendlich fort;
es treibt sie mit Wölkchen weit über das Land,
dabei spielt es Flöte mit Herz und Verstand.**



David Pichlmaier

Weiterführende Infos

„Mina oder Die Reise zum Meer“ wurde vom Theater Bonn in Auftrag gegeben und dort 2022 uraufgeführt. Das Stück ist zum ersten Mal in Darmstadt zu sehen und auch als mobile Produktion in Schulen unterwegs.

Für ihr Werk haben Komponist Anno Schreier und Textautor Alexander Jansen eine neue Genrebezeichnung erfunden: „Balladenmärchenminioper“. Der Text ist in Versen verfasst, daher eine Ballade. Für nur zwei Mitwirkende komponiert, ist das Werk die kleinste Variante eines Musiktheaters, die denkbar ist. Deshalb eine „Minioper“.

Die Reime werden von einer Erzählerfigur gesungen, einem Bariton. Er spielt auch alle Figuren, denen Mina begegnet. Nur eine darf dabei das Reimschema des Textes verlassen: Wölkchen. Mit vorlauter Stimme verschafft das Schaf sich und seinen Bedürfnissen Gehör. Die Querflötistin spielt Mina. Ihre Musik verleiht jeder Station des Weges und dem sich verändernden Wasserlauf einen eigenen Klang und Rhythmus. Ab und zu mischen sich Motive bekannter Melodien unter. Flöte und Gesang nehmen uns mit auf eine Reise voller schillernder Überraschungen und positiver Wendungen.

Mina begegnet jeder neuen Situation mit wachen Ohren und offenen Augen. Kleine und große Herausforderungen meistert sie Schritt für Schritt und erlangt dadurch eine Stärke, die sie zu einer außergewöhnlichen Heldin macht. Immer am Fluss entlang reisen das Mädchen und das Schaf und der Erzähler reist mit.

Immer wieder erklingt das „Lied des Flusses“, dessen Melodie für Mina Inspiration und für Wölkchen Rettung sein wird. Der Fluss steht als Symbol für Leben und Lebendigkeit. Er kennt nur eine Richtung, zum Meer. Dort mündet alles Wasser ins Weite, der Blick ist frei bis zum Horizont. Und wieder stehen Mina und ihr Schaf vor einer Situation, die für sie ganz neu ist.

Am Ende gibt es kein Wunder, Mina beginnt nicht mit Worten zu sprechen – aber die Botschaft ihres Herzens berührt uns durch die Musik.

Nach der Aufführung

Ideen für Kinder und Erwachsene

Nachdem wir mit Mina und Wölkchen einige Abenteuer bestanden haben, findet ihr hier Anregungen für Spiele und Gespräche nach dem Theaterbesuch.

Viel Spaß dabei!

Zeichnen

Zeichne eine Karte von Minas Reise. An welche Stationen kannst du dich erinnern? Oder male eine Figur aus der Geschichte, die dir besonders gefallen hat.

Reimspiel

Der Text des Stückes ist in Versen geschrieben. Das Ende einer Zeile reimt sich meist auf das Ende der nächsten Zeile. Hier siehst du die ersten vier Zeilen:

*Flieg mit den Wolken, flieg mit dem Wind,
flieg übers Wasser, brause geschwind,
hoch zu den Bergen, gleite ins Tal,
dann flüstert's leise: Es war einmal...*

Finde eigene Reime.

Fragen zum Weiterdenken

Mina und Wölkchen sind beste Freunde. Hast du einen besten Freund, eine beste Freundin? Warum seid ihr so gut befreundet?

Es gibt ein altes Sprichwort, das lautet „Der Weg ist das Ziel“. Wie passt das zu Mina und Wölkchen?



In meinem Magen endet deine Reise, für mich bist du die feinste Götterspeise ...



Anfertigung der Dekorationen & Kostüme in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt TECHNISCHER DIREKTOR Nico Göckel LEITER BÜHNENBETRIEB & KOORDINATOR WERKSTÄTTEN Uwe Czettel BÜHNENINSPEKTOR Andeas Engelhardt WERKSTÄTTENLEITER Gunnar Pröhl ASSISTENT DES TECHNISCHEN DIREKTORS & KOORDINATOR AUSSENSPIELSTÄTTEN Yawo Gomado TECHNISCHE ASSISTENZ Jana Steinhauer, Anna Kirschstein (Musiktheater/Tanz) KONSTRUKTION Christin Schütze LEITUNG BELEUCHTUNGS- & VIDEOABTEILUNG Heiko Steuernagel LEITUNG TONABTEILUNG Sebastian Franke LEITUNG KOSTÜMABTEILUNG Gabriele Vargas Vallejo LEITUNG MASKENABTEILUNG Manuela Kutscher LEITUNG REQUISITENABTEILUNG Ruth Spemann LEITUNG MALSAAL Ramona Greifenstein KASCHIERWERKSTATT Lin Hillmer, Jenny Junkes LEITUNG SCHREINEREI Daniel Kositz LEITUNG SCHLOSSEREI Jürgen Neumann LEITUNG POLSTER- & TAPEZIERWERKSTATT Andreas Schneider GEWANDMEISTEREI Lucia Stadelmann, Roma Zöller, Katja Koehler-Cremer (Damen), Brigitte Helmes, Simone Louis, Malin Ferran (Herren) SCHUHMACHEREI Tanja Heilmann, Daniela Klaiber, Anna Meirer

Textnachweise Alle Zitate aus dem Libretto.
Fotos von der Klavierhauptprobe am 19.10.2023

Fotos, Trailer & mehr
zur Produktion:



Freunde des
Staatstheaters
Darmstadt e.V.

Impressum HERAUSGEBER Staatstheater Darmstadt INTENDANT Karsten Wiegand GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Andrea Jung OPERNDIREKTORIN Kirsten Uttendorf LEITUNG KOMMUNIKATION Mariela Milkowa, Kai Rosenstein REDAKTION Annika Hertwig SCHLUSSREDAKTION Valentina Tepel CORPORATE DESIGN sweetwater / holst GRAFIK-DESIGN SPIELZEIT 2023 / 2024 Kai Rosenstein AUSFÜHRUNG Lisa-Marie Erbacher FOTOS © Sinah Osner HERSTELLUNG Drach Print Media, Darmstadt PROGRAMMHEFT NR. 11 REDAKTIONSSCHLUSS 23.10.2023 / Änderungen vorbehalten.

Mit Bus und Bahn ohne Zusatzkosten ins Staatstheater Darmstadt:



**Erfülle deine Lebenszeit
und finde ihren Sinn,
das Herz bestimme dein Geschick
und nutze jeden Augenblick,
denn nur die Liebe bleibt.**





Staatstheater Darmstadt



STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE
TELEFON 06151 28 11 600

BLEIBEN SIE MIT UNS IN VERBINDUNG:

