

Earthboi

THEATERWERKSTATT

**nach der Graphic Novel
„Unfollow“ von Lukas Jülicher**

SCHÖN GETRÄUMT? | Staatstheater Darmstadt

Earthboi

Eine Produktion der Theaterwerkstatt nach der
Graphic Novel „Unfollow“ von Lukas Jüliger
ab 14 Jahren

Premiere am Freitag, 16. Februar 2024, 19:30 Uhr
Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele

EARTHBOI Pauline Ziemba
MUTTER NATUR Laetitia Ferrari, Johanna Klug
YU Nicole Schlesiger
MENSCHENKIND Johannes Schmidt
NACHRICHTSPRECHERIN Evelyn Zittlau

REGIE Mauricio Schwab Veloso
DRAMATURGIE Mike Liam Patesanu
KOSTÜM- & BÜHNENBILD Kati Stubbe
LICHT Nadja Klinge
REGIEASSISTENZ Sonja Mahr

BÜHNENMEISTER Sven Scheffler TON Sven Altwein, Peter
Hirschel VIDEO Martin Kadel INSPIZIENZ Swantje Nokel
REQUISITE Daniel Majer KOMMUNIKATION Paulina Overländer

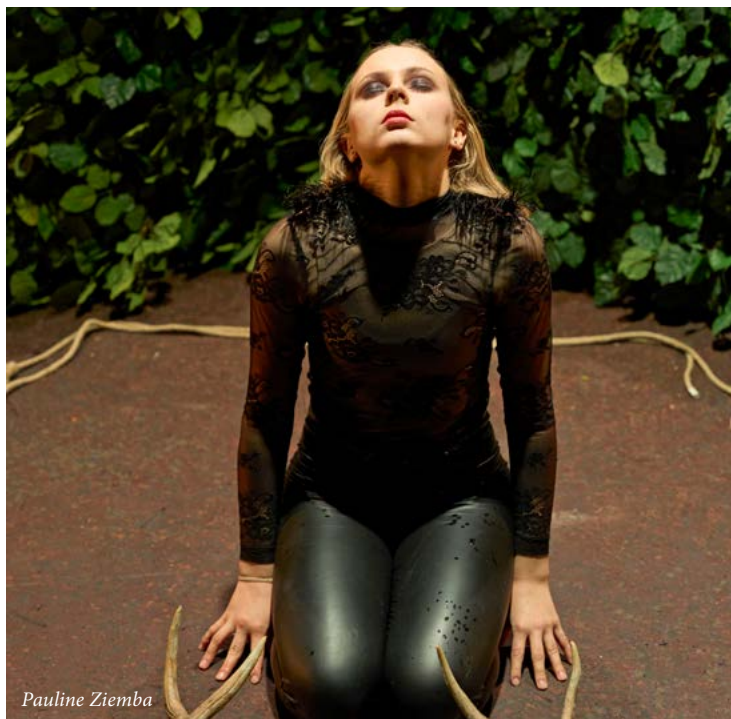
Ein besonderer Dank an alle Werkstätten und Gewerke, die uns
bei der Entwicklung dieses Projekts unterstützt haben.

DAUER *circa 1 Stunde, keine Pause*

Zum Stück

Eines Tages wird ein Kind am Waldrand entdeckt. Niemand weiß, wo es herkommt. Es sagt, seine Erinnerungen reichen bis zum Ursprung allen Lebens zurück und es sei gekommen, um die Erde zu heilen. Es nennt sich Earthboi, das Kind der Erde. Auf seinem Weg lernt es Yu kennen – ein Mädchen, das es mit Hoffnung und Menschlichkeit füllt. Mit ihr entsteht die Hoffnung, eine neue Welt zu schaffen, in der der Mensch und die Natur voneinander lernen können.

Doch ist es dafür nicht längst zu spät?





Johannes Schmidt



Pauline Ziemba, Nicole Schlesiger, Evelyn Zittlau

Über den Autor



Lukas Jüliger, geboren 1988, studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg und am ENSAD in Paris. 2013 debütierte er mit der enigmatischen Coming-of-Age-Erzählung „Vakuum“ bei Reprodukt und wurde von der Kritik als vielversprechendes neues Talent gefeiert. 2018 erschien „Berenice“, eine Edgar-Allan-Poe-Adaption im modernen Gewand in der von Isabel Kreitz kuratierten Reihe „Die Unheimlichen“ beim Carlsen

Verlag. Mit „Unfollow“ legt Lukas Jüliger seine bislang umfangreichste Arbeit vor.

Mit der Zeit wurde er ein Internetphänomen.
Der zerzauste Junge, der behauptete, im Wald zu leben...



... der erklärte, wie man seinen Carbon-Footprint aufs Jahr hochrechnete und ressourcenschonend existierte. Ein Junge, den Wissenschaftler bald als Wunderkind bezeichneten.



Doch er sprach auch von einem nie da
gewesenen menschengemachten Massensterben.

Anfertigung der Dekorationen & Kostüme in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt TECHNISCHE DIREKTION Nico Göckel LEITUNG BÜHNENBETRIEB & KOORDINATION WERKSTÄTTEN Uwe Czettel BÜHNENINSPEKTION Andeas Engelhardt WERKSTÄTTENLEITUNG Gunnar Pröhl ASSISTENZ DER TECHNISCHEN DIREKTION & KOORDINATION AUSSENSPIELSTÄTTEN Yawo Gomado TECHNISCHE ASSISTENZ Anna Kirschstein (Musiktheater/Tanz), Jana Steinhauer KONSTRUKTION Christin Schütze LEITUNG BELEUCHTUNGS- & VIDEOABTEILUNG Heiko Steuernagel LEITUNG TONABTEILUNG Sebastian Franke LEITUNG KOSTÜMABTEILUNG Gabriele Vargas Vallejo LEITUNG MASKENABTEILUNG Manuela Kutscher LEITUNG REQUISITENABTEILUNG Ruth Spemann LEITUNG MALSAAL Ramona Greifenstein KASCHIERWERKSTATT Lin Hillmer, Jenny Junkes LEITUNG SCHREINEREI Daniel Kositz LEITUNG SCHLOSSEREI Jürgen Neumann LEITUNG POLSTER- & TAPEZIERWERKSTATT Andreas Schneider GEWANDMEISTEREI Lucia Stadelmann, Roma Zöller, Katja Koehler-Cremer (Damen); Malin Ferran, Brigitte Helmes, Simone Louis (Herren) SCHUHMACHEREI Thea Glaser, Tanja Heilmann, Daniela Klaiber, Anna Meirer

Fotos, Trailer & mehr zur Produktion:



Freunde des
Staatstheaters
Darmstadt e.V.



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Impressum HERAUSGEBER Staatstheater Darmstadt INTENDANT Karsten Wiegand GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Andrea Jung SCHAUSPIELDIREKTOR Oliver Brunner LEITUNG KOMMUNIKATION Mariela Milkowa REDAKTION Mike Liam Patesanu SCHLUSSREDAKTION Paulina Overländer CORPORATE DESIGN sweetwater / holst GRAFIK-DESIGN SPIELZEIT 2023 / 2024 Kai Rosenstein AUSFÜHRUNG Lisa-Marie Erbacher FOTOS © Nils Heck PORTRAIT © privat ILLUSTRATION © Lukas Jülicher HERSTELLUNG Drach Print Media, Darmstadt PROGRAMMHEFT NR. 27 REDAKTIONSSCHLUSS 14.02.2024 / Änderungen vorbehalten.

Mit Bus und Bahn ohne Zusatzkosten ins Staatstheater Darmstadt:



Laetitia Ferrari, Johanna Klug



STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE
TELEFON 06151 28 11 600

BLEIBEN SIE MIT UNS IN VERBINDUNG:

