

Der Dirigent von „Nachtigall Tausendtriller“ Vladimir Yaskorski leitet bei diesem Konzert nicht nur das Philharmonische Orchester, sondern er hat auch die Musik komponiert. Vladimir kommt aus Armenien. Die Geschichte um Alo-Dino, der die Nachtigall Tausendtriller sucht, ist in seinem Heimatland ein sehr bekanntes Märchen. Gemeinsam mit Jürgen Pöckel und André Meyer hat er daraus dieses Stück geschrieben.

Auf der Bühne kannst du Andreas Eikenroth beim Zeichnen zusehen. Er ist nicht nur ein toller Comiczeichner, sondern arbeitet auch als Bühnentechniker am Stadttheater. Bühnentechnikerinnen und Bühnentechniker bauen vor jeder Vorstellung die Bühnenbilder auf, die du auf der Bühne sehen kannst. Und wenn sich in einem Theaterstück die Bühne dreht oder jemand in den Himmel fliegt, machen das auch die Leute von der Bühnentechnik - unsichtbar. Zeichnest du heute auch noch eine Nachtigall?



## IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2023/2024

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Christian Förnzler

Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | [www.yool.de](http://www.yool.de)

Druck: Aram Druck



Bilder: Andreas Eikenroth

## Konzert für Junges Publikum



# Nachtigall Tausendtriller

10. & 11. Dezember 2023, Großes Haus

# Nachtigall Tausendtriller

Buch von Jürgen Pöckel nach einem armenischen Volksmärchen

Musikalische Fassung und Bearbeitung von Vladimir Yaskorski nach Musik von Komitas Vardapet, Alexander Spendiarov, Sayat Nova u.a.

Deutsche Gesangstexte von André Meyer

Erzählerin / Gärtnerin / Schwarzer Dew Anne-Elise Minetti

Alo-Dino, Königssohn Tomi Wendt

Das sprechende Pferd / Frau des schwarzen Dew Sora Winkler

Bettler / König / Alter Mann an der Gabelung / Kaufmann Clarke Ruth

Königssohn / Roter Dew Shawn Mlynek

Königssohn / Weißer Dew Sang-Kyu Han

Nachtigall Tausendtriller Annika Gerhards

Der schwarze König / Königin Julia Araújo

Frau des roten Dew Anna Maistriau

Frau des weißen Dew Paola Alcocer Crespo

Philharmonisches Orchester Gießen

Musikalische Leitung Vladimir Yaskorski Szenische Einrichtung Mathilde

Lehmann Live-Zeichnung Andreas Eikenroth Dramaturgie Christian

Förnzier Regieassistenz & Abendspielleitung Linnéa Pepler Musikalische

Einstudierung Wolfgang Wels / Evgenij Ganév Video Marcin Przybilla Lei-

tung Tonabteilung Volker Seidler Licht Karin Gebert Requisite Nele Amelie

Buddeberg Leitung Maske Marie-Kathrin Kleier, Marina Gundlach

PREMIERE 10. DEZEMBER 2023 | AB 5 JAHREN

Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten, keine Pause

