

Cristina Gottfridsson

Cristina Gottfridsson, geboren 1959, ist seit 1994 als Dramatikerin tätig und war in den späten 1990er Jahren Hausautorin am Malmö Stadttheater. Seitdem hat sie rund vierzig Stücke für Erwachsene, junges Publikum und Familien geschrieben. Ihre Werke behandeln oft schwierige Themen, die sie mit Humor und Fantasie erforscht. Sie hat für viele große Bühnen in Schweden geschrieben, darunter das Stockholm Stadttheater und das Kungliga Dramatiska Theater. Ihre Stücke wurden in mehrere Sprachen übersetzt und international aufgeführt. Neben dem Theater schreibt sie auch für den Film.

„Honigherz“ ist eine kleine Geschichte über das Reden und Verstehen, über Unterschiede, Freundschaften, unterschiedliche Bedürfnisse und Gemeinsamkeiten. Ein Spaß für Klein und Groß. Die „Relaxed Performance“ richtet sich an ein Publikum, das von einer entspannten Theater- und Veranstaltungsatmosphäre profitiert, und denen das lange Sitzen schwerfällt: also an Eltern mit kleinen Kindern, an Menschen im Autismus-Spektrum, mit Tourette, mit Lernschwierigkeiten oder chronischen Schmerzen. Das Stück eignet sich ebenso für Kinder im Spracherwerb.

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2024/2025

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Cennet Alkan, Sandra Ihrig

Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de

Druck: Druckerei Bender GmbH

Foto: Rolf K. Wegst



Teilen

Honigherz

RELAXED PERFORMANCE

Schauspiel von Cristina Gottfridsson

Aus dem Schwedischen von Dirk H. Fröse

Honigherz

RELAXED PERFORMANCE

Schauspiel von Cristina Gottfridsson

Aus dem Schwedischen von Dirk H. Fröse

Knuddel Stephan Hirschpointner

Schnute Anna Huberta Präg

Regie Mathilde Lehmann **Bühne & Kostüme** Marthe Labes **Licht** Pierre

Schmidt **Dramaturgie** Cennet Alkan **Theaterpädagogik** Denitsa Stoyanova

Regieassistenz Sophie Löbermann **Ausstattungsassistenz** Andrea Nagy **FSJ Jun-
ges Theater** Noah Brück **Technischer Direktor** Pablo Dornberger-Buchholtz **Stellv.
Technischer Direktor** Peer Stelter **Technische Leitung Kleines Haus** Bert Lepinski
Leitende Ausstattungs Koordinatorin Denise Schneider **Fachkraft für Veranstal-
tungstechnik** Thomas Bezdek, Nicola Hug, Pierre Schmidt **Auszubildende Fach-
kraft für Veranstaltungstechnik** Jannik Wagner, Max Hartel **Praktikant*in** Matthias
Beckerle **Technische Produktionsleitung Kleines Haus** Lucas Unverzagt **Ausstat-
tungsleitung** Lukas Noll **Leitung Ton- und Videotechnik** Volker Seidler **Leitung Be-
leuchtung** Kevin Weidlich **Kostümwerkstätten** Doreen Scheibe, Sandra Stegen-
Hoffmann, Katrin Weiszhaupt **Leitung Maske** Marie-Kathrin Kleier **Leitung Requisite**
Corina Dey, Thomas Döll **Leitung Malsaal** Pasquale Ippolito **Leitung Schlosse-
rei** Erich Wismar **Deko und Polsterei** Philipp Lampert **Leitung Schreinerei** Stefan
Schallner

In Kooperation mit der Lebenshilfe Gießen e.V.

Besonderer Dank gilt Sabine Geier, Antonia Strack und Sarah Ewald.

PREMIERE 26. SEPTEMBER 2024 | AB 3 BIS 103 JAHREN

Dauer: 30 Minuten, keine Pause

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

