



Das Liebes- tränkchen

MUSIKTHEATER

**Familienversion der Opera
buffa L'elisir d'amore von
Gaetano Donizetti
*ab 8 Jahren***

WORAUF HOFFEN? | Staatstheater Darmstadt

Das Liebestränkchen

Familienversion der Opera buffa *L'elisir d'amore*
von Gaetano Donizetti / in italienischer und
deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln /
ab 8 Jahren

DULCAMARA Georg Festl

UPUPA Mia Lehrnickel

ADINA Heather Phillips / Yewon Han

NEMORINO Abraham Bréton

BELCORE David Pichlmaier / Julian Orlishausen

GIANETTA Sonja Grevenbrock

STAATSORCHESTER DARMSTADT

OPERNCHOR DARMSTADT

MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Zahn

REGIE Geertje Boeden

BÜHNE Philip Rubner

KOSTÜM Sarah Antonia Rung

DRAMATURGIE Frederike Prick-Hoffmann

EINSTUDIERUNG CHOR Alice Meregaglia

STUDIENLEITUNG Yuka Beppu MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG

Nicolas Kierdorf, Giacomo Marignani, Irina Skhirtladze, Neil

Valenta SPRACHCOACHING Giacomo Marignani CHORASSISTENZ

Rodrigo Cob Peña SOUFFLAGE Julia Abe, Giacomo Marignani

REGIEASSISTENZ & ABENDSPIELLEITUNG Jonathan Linde PRO-

DUKTIONSASSISTENZ Anna Kirschstein PRODUKTIONSASSISTENZ

KOSTÜM Saskia Scherer INSPIZIENZ Umberto di Bernardo

KOMMUNIKATION Valentina Tepel

DAUER ca. 80 min, keine Pause

Premiere am Sonntag, 03. November 2024, 16:00 Uhr

Staatstheater Darmstadt, Großes Haus



Handlung mal anders

Dramaturgin **Frederike Prick-Hoffmann** im Gespräch mit
Dulcamara und Upupa.

So, ihr beiden: Worum geht es hier eigentlich?

DULCAMARA: Das hier ist die Geschichte, wie ich herausfand, dass
ich zaubern kann!

UPUPA: So ein Quatsch!!! Hier geht's um Nemorino, der unsterblich
in Adina verliebt war, und darum, wie die beiden am Ende ein Paar
geworden sind – durch MEINE Hilfe!

Aber die Oper ist doch eigentlich auf italienisch - verstehen wir das denn?

UPUPA: Ja natürlich! Deshalb sind wir ja da und erzählen euch die
ganze Geschichte, wie sie wirklich passiert ist–

DULCAMARA: –nämlich wie mein Wundertrank Wirkung gezeigt
hat, und Nemorino nicht nur zum Helden, sondern auch zum
Millionär gemacht hat!!!

UPUPA: Ignorier diesen großen Schmierling!

Okay, also ich fasse das jetzt mal zusammen. Es geht um Nemorino, der hoffnungslos in Adina verliebt ist. Adina lässt ihn nämlich immer wieder abblitzen. Dann kommt auch noch Belcore–

UPUPA: Blöder Angeber. Den finden wir doof.

DULCAMARA: Ausnahmsweise sind wir mal einer Meinung. Leider
finden ihn aber alle anderen total toll, Adina anscheinend auch...

UPUPA: Die tut nur so!! Eigentlich liebt sie doch N–

Moment, ich war noch gar nicht fertig! Also, der beliebte Belcore taucht auf und Nemorino ist verzweifelt. Auftritt vom angeblichen Wunderheiler Dulcamara—

DULCAMARA: Angeblich?!?!?!?!?

UPUPA: Hähähä.

Jedenfalls: Auftritt Dulcamara, der Nemorino einen „Liebestrank“ verkauft. Dieser Liebestrank wirkt aber anders als erhofft und dann geht das Chaos so richtig los...

DULCAMARA: Chaos gibt es hier übrigens nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Orchestergraben. Es gibt hier einen Dirigenten, der immer viel zu spät kommt!

UPUPA: Ich glaube, der kommt nur bei deinen Auftritten zu spät.

DULCAMARA: Unverschäm! Mein Auftritt als Magier ist eine Sensation, und dieses Orchester erst—

UPUPA: Ich liiiiiiebe die Musik, die sie spielen! Donizetti!!! Hach!

DULCAMARA: WENN sie denn mal spielen!

Ich habe gehört, Upupa hat auch einen großen Auftritt mit Arie...

UPUPA: Allerdings! Der Höhepunkt des Abends.

DULCAMARA: *hüstelt*

Ihr beiden Streithähne gehört wirklich auf die Bühne.

UPUPA: Ich bin ein WIEDEHOPF!!!



Mia Lehrnickel

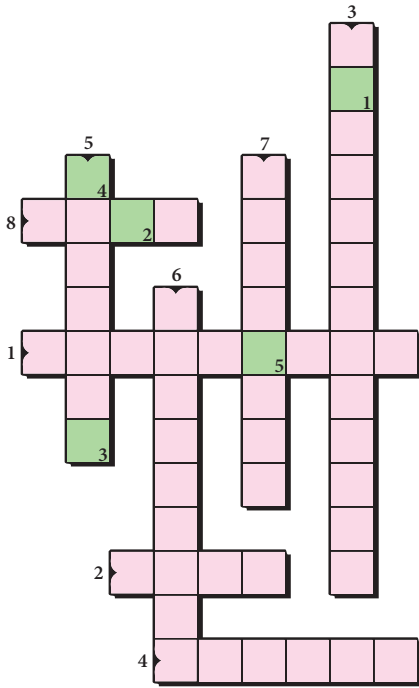
Heather Phillips

Abraham Bréton, Opernchor



David Pichlmaier

Mia Lehrnickel, Georg Festl



1. Wer hat die Musik komponiert?
2. Was für eine Sportart macht der Chor?
3. In was verwandelt Belcore seinen Apfel?
4. Welches Instrument begleitet Upupas große Solo-Nummer?
5. Wie heißt Nemorinos Konkurrent?
6. Was für ein Vogel ist Upupa?
7. Wie heißt Adinas Assistentin?
8. Was ist in der Flasche, die Nemorino für den Liebestrank hält?

Lösungswort: 1 2 3 4 5



hier gibt's noch
mehr Ausmalbilder:



Anfertigung der Dekorationen & Kostüme in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt TECHNISCHE DIREKTION Nico Göckel LEITUNG BÜHNENBETRIEB & KOORDINATION WERKSTÄTTEN Uwe Czettl BÜHNENINSPEKTION Andeas Engelhardt ASSISTENZ DER TECHNISCHEN DIREKTION & KOORDINATION AUSSENSPIELSTÄTTEN Yawo Gomado PRODUKTIONSLEITUNG WERKSTÄTTEN Lisa Bader PRODUKTIONSASSISTENZ Anna Kirschstein, Elena Fünfer KONSTRUKTION Rumie Seidler, Marija Njegovanović LEITUNG BELEUCHTUNGS- & VIDEOABTEILUNG Heiko Steuernagel LEITUNG TONABTEILUNG Sebastian Franke LEITUNG KOSTÜMABTEILUNG Gabriele Vargas Vallejo LEITUNG MASKENABTEILUNG Manuela Kutscher, Kirsten Roser, Jennifer Stang LEITUNG REQUISITENABTEILUNG Ruth Spemann LEITUNG MALSAAL Ramona Greifenstein THEATERPLASTIK Gerlinde Hilmer, Jenny Junkes LEITUNG SCHREINEREI Daniel Kositz LEITUNG SCHLOSSEREI Jürgen Neumann LEITUNG POLSTER- & TAPEZIERWERKSTATT Andreas Schneider GEWANDMEISTEREI Lucia Scharf, Roma Zöller (Damen); Brigitte Helmes (Herren) SCHUHMACHEREI Thea Glaser, Tanja Heilmann, Anna Meirer

Fotos, Trailer & mehr
zur Produktion:



Freunde des
Staatstheaters
Darmstadt e.V.



HESSEN
Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Impressum HERAUSGEBER Staatstheater Darmstadt INTENDANT Karsten Wiegand GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Andrea Jung OPERNDIREKTOR Søren Schuhmacher REDAKTION Frederike Prick-Hoffmann LEITUNG KOMMUNIKATION Mariela Milkowa SCHLUSSREDAKTION Valentina Tepel CORPORATE DESIGN sweetwater / holst GRAFIKDESIGN SPIELZEIT 2024/2025 q, Wiesbaden AUSFÜHRUNG Johanna Amberg FOTOS Nils Heck HERSTELLUNG Drach Print Media, Darmstadt PROGRAMMHEFT NR. 14 REDAKTIONSSCHLUSS 30.10.2024 / Änderungen vorbehalten STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE AUSMALBILDER Lara Roßmann INSPIRIERT VON DEN ORIGINALILLUSTRATIONEN DER KOSTÜMBILDNERIN Sarah Antonia Rung

Mit Bus und Bahn ohne Zusatzkosten ins Staatstheater Darmstadt.



Lösung Kreuzworträtsel: 1. Donizetti | 2. Yoga | 3. Blumenstrauß | 4. Fagott | 5. Belcore | 6. Wiedehöpf | 7. Gianetta | 8. Wein

Das Liebestränkchen

Staatstheater
Darmstadt

WORAUF HOFFEN?

Ensemble



STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE
TELEFON 06151 28 11 600

BLEIBEN SIE MIT UNS IN VERBINDUNG:

