



Bernd Fischer

# IM BESTAND

---

**Wirklich** | REALITER



„Müssen Sie sich mitten in den Bestand setzen?“

„Können Sie nicht auf dem Weg bleiben?“ | :האם אתה יכול להישאר בשביל :<sup>2</sup>



# IM BESTAND

---

**Wirklich** | REALITER<sup>1</sup>

Bernd Fischer



Abb. 76: 26.05.2018'



Der Schwerpunkt der **IM BESTAND | Wirklich** abgedruckten und im Klosterwald entstandenen Arbeiten auf Papier umfasst den Zeitraum vom 26. Mai 2017 bis zum 29. Mai 2018.



Ende April bis Anfang Mai 2017 wollte ich die Abwicklung der Äste eines bestimmten Baums besser erfassen. So kam es dazu, dass ich immer wieder diesen Baum und seine Umgebung gezeichnet habe. Weil ich den Baum von einem bestimmten Platz aus am besten sehen konnte, habe ich mein „Zeichnungslager“ immer wieder an diesem aufgeschlagen.

Abb. 4: 31.05.2017<sup>1</sup>

Abb. 5: 01.06.2017

Abb. 6: 02.06.2017



Abb. 2: 29.05.2017  
Abb. 3: 30.05.2017





Abb. 11: 21.06.2017  
Abb. 63: 26.03.2018  
Abb. 18: 07.07.2017'



Abb. 10: 20.06.2017<sup>1</sup>  
Abb. 16: 03.07.2017  
Abb. 7: 06.06.2017



- Abb. 19: 10.07.2017  
Abb. /9: 13.08.2015, Klosterwald  
Abb. /8: 12.08.2015, Klosterwald  
Abb. 12: 21.06.2017



Abb. 68: 11.04.2018<sup>1</sup>

Abb. 21: 19.07.2017

Abb. 17: 04.07.2017



Abb. 20: 18.07.2017



Abb. 24: 06.08.2017  
Abb. 62: 21.03.2018  
Abb. 13: 24.06.2017



Abb. 64: 27.03.2018  
Abb. 22: 21.07.2017  
Abb. 9: 19.06.2017<sup>1</sup>



„Wisse´se was ich main? Verschtehn Se misch?“<sup>3</sup>

Abb. 67: 07.04.2018

Abb. 8: 09.06.2017<sup>1</sup>



Abb. 75: 18.05.2018<sup>1</sup>  
Abb. 15: 27.06.2017



Abb. 14: 26.06.2017<sup>1</sup>



Abb. 28: 16.08.2017

Abb. /3: 04.07.2015, Lämmerspieler Wald

Abb. /6: 03.08.2015, Lämmerspieler Wald



Abb. 27: 09.08.2017

Abb. /2: 02.07.2015, Lämmerspieler Wald

Abb. 34: 27.09.2017



Dass sich die Auseinandersetzung über den gesamten Jahreskreislauf entwickelt hat, war ursprünglich nicht mein Vorhaben, erst im November/Dezember kam mir der Gedanke, dass dies reizvoll sein könnte.

Die Entscheidung, bis Mai 2018 an diesem Platz zu zeichnen, war vielmehr die Folge meiner Freude an den sich entwickelnden Beobachtungen und Erfahrungen.



Abb. 38: 25.10.2017

Abb. 36: 18.10.2017



- Abb. 35: 16.10.2017
- Abb. 32: 07.09.2017
- Abb. 37: 23.10.2017
- Abb. 39: 26.10.2017



Abb. 56: 23.02.2018

Abb. 52: 30.01.2018

Abb. 47: 07.12.2017



Abb. 42: 23.11.2017<sup>1</sup>  
Abb. 41: 15.11.2017  
Abb. 40: 14.11.2017  
Abb. 43: 29.11.2017<sup>1</sup>



Abb. 54: 14.02.2018 '1  
Abb. 74: 12.05.2018 '1  
Abb. 53: 01.02.2018 '1



Abb. 45: 02.12.2017<sup>1</sup>  
Abb. 71: 28.04.2018  
Abb. 29: 17.08.2017



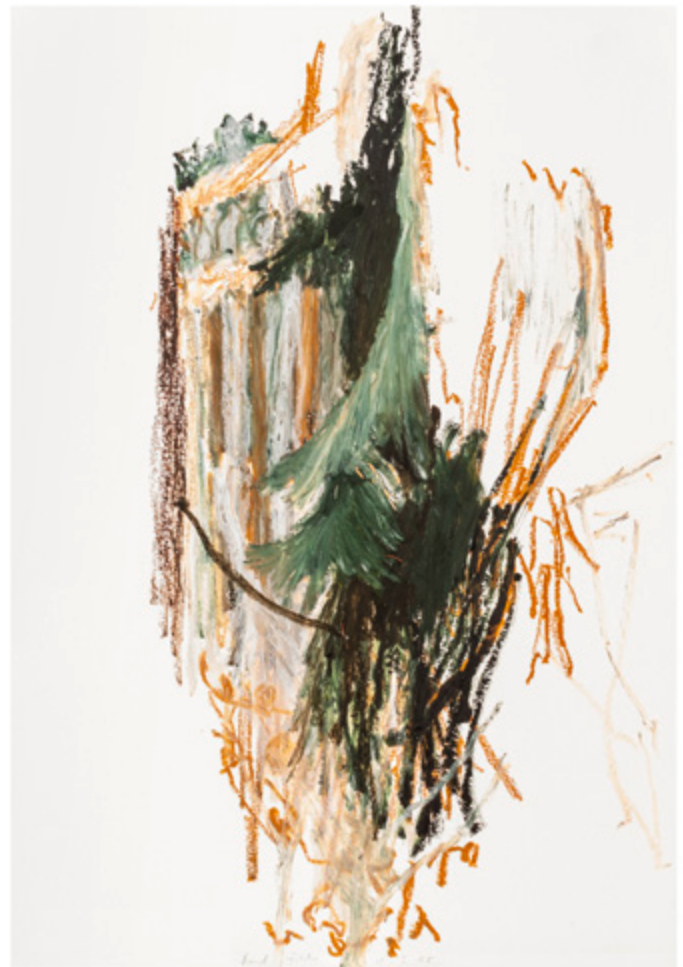
Das Licht, Wetter, die Atmosphäre und Stimmungen (meine und die im Wald) verändern sich immerzu.

Abb. 25: 07.08.2017<sup>1</sup>

Abb. 50: 11.01.2018<sup>1</sup>



Abb. 48: 13.12.2017<sup>1</sup>



Das Zeichnen, die Beschränkung der Motive und verwendeten Mittel waren mir eine Hilfe, um meine Erfahrung dieser lebendigen Vielfalt im Kreislauf eines Jahres zu vertiefen.

Abb. 55: 21.02.2018<sup>1</sup>

Abb. 60: 15.03.2018<sup>1</sup>



Abb. 59: 14.03.2018  
Abb. 46: 03.12.2017<sup>1</sup>



Abb. 66: 03.04.2018<sup>1</sup>



Abb. 69: 17.04.2018 <sup>1</sup>  
Abb. 70: 24.04.2018  
Abb. 65: 29.03.2018



Abb. 61: 19.03.2018

Abb. 58: 13.03.2018

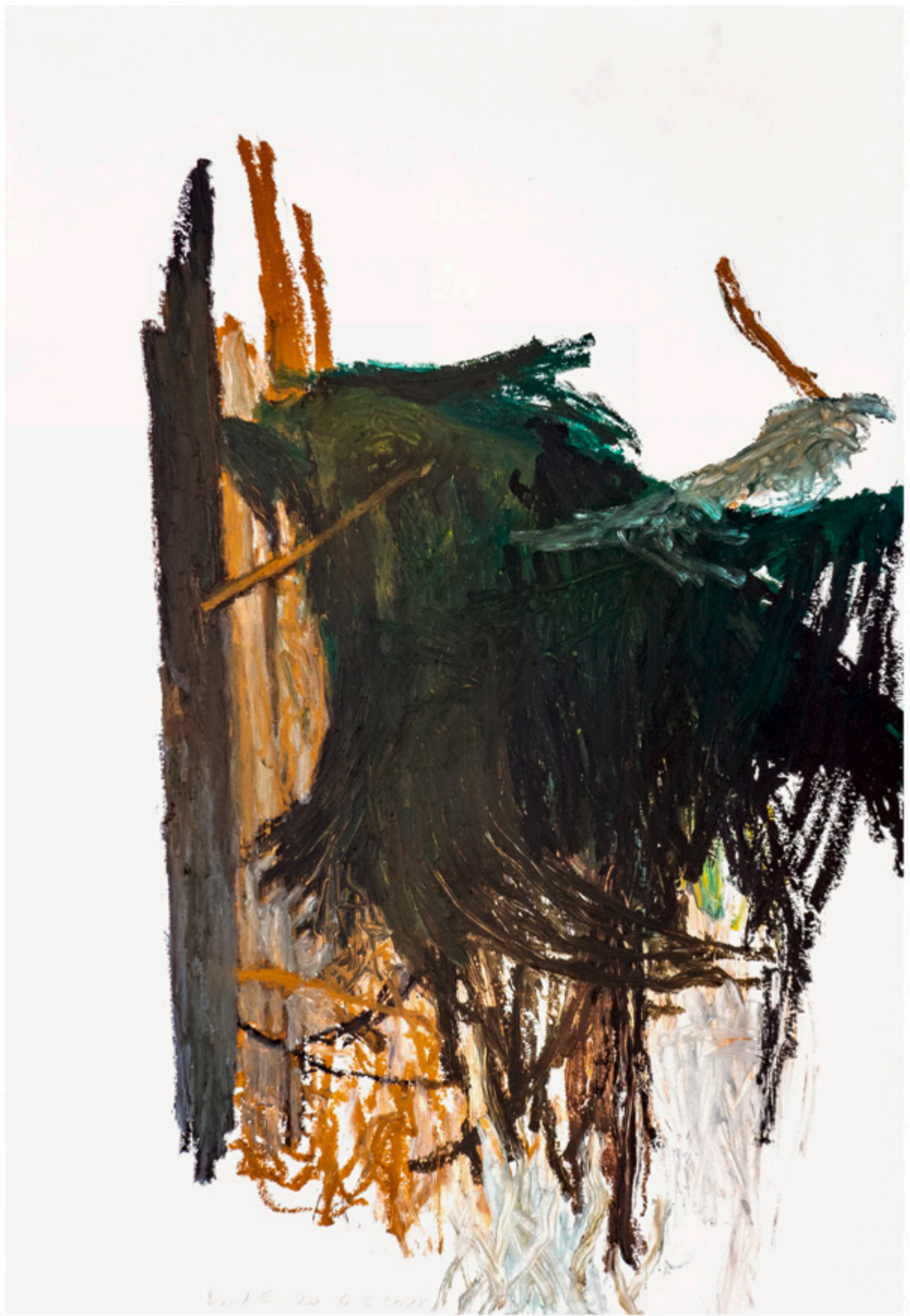


Abb. 57: 06.03.2018<sup>1</sup>



Abb. /10: 02.05.2017, Siran  
Abb. /11: 03.05.2017, Siran  
Abb. 30: 05.09.2017



Abb. 31: 06.09.2017

Abb. /12: 04.05.2017, Siran

Abb. /4: 06.07.2015, Lämmerspieler Wald



Abb. 72: 02.05.2018<sup>1</sup>

Abb. /1: 24.06.2015, Klosterwald

Abb. /5: 05.07.2015, Lämmerspieler Wald



Abb. 33: 25.09.2017  
Abb. 44: 01.12.2017<sup>1</sup>  
Abb. 51: 26.01.2018



Abb. 23: 05.08.2017 '1

Abb. /7: 06.08.2015, Klosterwald



Abb. 73: 05.05.2018  
Abb. 49: 23.12.2017<sup>1</sup>



„Iss was? Wass iss'n?“

Ἔστιν τίνα; τί γὰρ ἔστιν; <sup>4</sup>

Abb. 26: 08.08.2017

Abb. 77: 29.05.2018 <sup>1</sup>

Der Baum, der mich interessierte, ist eine zwischen 60 und 70 Jahre alte, gewöhnliche Fichte (Rotfichte). In ihrer unmittelbaren Nachbarschaft wachsen Kiefern, Buchen, Birken.

Der Klosterwald liegt zwischen Heusenstamm und Dietzenbach-Steinberg, zwischen der L3001 bzw. der S-Bahn und dem Bieberbach.



**1 REALITER** [la] Wirklich (auch im Sinne von: Wirklichkeit, tatsächlich, wirklich, ungelogen, wahr, echt, existent)

**2 : האם אתה יכול להישאר בשבילי .** [h'a:m ata: jakol  
l'jj[aa:r b'jbi:l, he] Können Sie nicht auf dem Weg bleiben?  
*Ehrenamtlicher Jagdberater in Begleitung seines scharf  
bellenden Jagdhunds. Klosterwald (Heusenstamm),  
9. Juni 2017.*

### **3 „Wissé se was ich main? Verschtehn Se misch?“**

[Dialekt Rhein-Main-Gebiet] Wissen Sie was ich meine?  
Verstehen Sie mich?

*Bauunternehmer, 2012. Routinemäßig wiederholte Sätze  
innerhalb der Erläuterung wie die Verlegung eines Drainage-  
Rohrs um eine Hausecke und die Abdichtung einer Hauswand  
gegen eindringende Bodenfeuchtigkeit ausgeführt werden  
wird. Offenbach am Main, 2012.*

**4 „Iss was? Wass iss'n?“** [Dialekt, Offenbach/Main] Ist  
etwas? Was ist denn? **ἔστιν τίνα; τί γὰρ ἔστιν;** [ɛzt'In t'ina?  
t'ɪ g'a:r ɛzt'In, grɔ] Hat es ein Sein (bedeutungsstimmige  
Übersetzung im Sinne von: das Seiende, das Existierende)  
*Stadtbekannte Jugendliche, ca.1960–66. Des Öfteren gehörte  
Ansprache an den ganz jungen Autor. Auf den Straßen von  
Offenbach/Main Hin und wieder folgte diesen rhetorischen  
Fragen eine weitere: „Was gucksten?“ (Was schaut du?).  
Auch die verschärfte „Was gucksten so bleed?“, (Was schaut  
du so blöde?) war normal.*

### **Die Abbildungen im Katalog**

Der Katalogteil ist mit dem Ziel gestaltet, dass die Vielfalt und  
Kontinuität der Arbeiten beim Anschauen einfach sichtbar  
werden können.

Die Zuordnung erfolgte deshalb unter den Aspekten sich  
ergänzender oder im Kontrast stehender Zeichnungen und  
nicht nach ihren Entstehungszeiten. Aus demselben Grund  
gibt es im Katalogteil keinen einheitlichen Maßstab. Die  
Wiedergabegrößen sind ebenso wie die Reihenfolge unter  
optischen Gesichtspunkten bestimmt worden, mit dem  
Wunsch, die Abbildungen in einem ausgewogenen Verhältnis  
darzustellen.

Einige der gezeigten Arbeiten sind nicht in diesem Jahr vor  
diesem Baum entstanden.\* Sie ergänzen einen gezeigten  
Ansatz und sind ein kleiner Hinweis auf die umfassendere  
Beschäftigung mit dem Thema der Baumdarstellung. Diesem  
hier nicht abgebildeten Bestand wird ein weiterer Katalog  
gewidmet werden.

\* *Diese Arbeiten sind mit einem Schrägstrich vor der Nummer  
gekennzeichnet: Abb./1*

### **Verzeichnis der Bilder**

Die numerische Folge der Abbildungen entspricht der  
Chronologie ihrer Entstehung.

### **Besitzangabe**

Die mit einer hochgestellten 1 versehenen Arbeiten befinden  
sich in Privatbesitz: O.T. (Klosterwald) 30.05.2017 <sup>1</sup>

# Verzeichnis der Bilder

Der selbe Ort – 25. Mai 2017 bis 29. Mai 2018

Abbildungen 1 – 21



Abb. 1, Seite 5  
O.T. (Klosterwald) 26.05.2017  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
Ca. 38,5 x 56 cm



Abb. 6, Seite 6  
O.T. (Klosterwald) 02.06.2017  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
Ca. 38,5 x 56 cm



Abb. 10, Seite 9  
O.T. (Klosterwald) 20.06.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,7 x 53,3 cm



Abb. 14, Seite 17  
O.T. (Klosterwald) 26.06.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,5 x 54,7 cm



Abb. 18, Seite 8  
O.T. (Klosterwald) 07.07.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Büttenpapier  
78,6 x 54,5 cm



Abb. 2, Seite 7  
O.T. (Klosterwald) 29.05.2017  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
Ca. 38,5 x 56 cm



Abb. 7, Seite 9  
O.T. (Klosterwald) 06.06.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,5 x 54,5 cm



Abb. 11, Seite 8  
O.T. (Klosterwald) 21.06.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,7 x 53,3 cm



Abb. 15, Seite 16  
O.T. (Klosterwald) 27.06.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,5 x 55 cm



Abb. 19, Seite 10  
O.T. (Klosterwald) 10.07.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,5 x 54,7 cm



Abb. 3, Seite 7  
O.T. (Klosterwald) 30.05.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
Ca. 38,5 x 56 cm



Abb. 8, Seite 15  
O.T. (Klosterwald) 09.06.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,8 x 54,7 cm



Abb. 12, Seite 10  
O.T. (Klosterwald) 21.06.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,7 x 53,1 cm



Abb. 16, Seite 9  
O.T. (Klosterwald) 03.07.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,5 x 54,8 cm



Abb. 20, Seite 12  
O.T. (Klosterwald) 18.07.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,5 x 55 cm



Abb. 4, Seite 6  
O.T. (Klosterwald) 31.05.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
Ca. 38,5 x 56 cm



Abb. 9, Seite 14  
O.T. (Klosterwald) 19.06.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,6 x 53,25 cm



Abb. 13, Seite 13  
O.T. (Klosterwald) 24.06.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,5 x 54,8 cm



Abb. 17, Seite 11  
O.T. (Klosterwald) 04.07.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,6 x 54,5 cm



Abb. 21, Seite 11  
O.T. (Klosterwald) 19.07.2017  
Zeichenkohle, Büttenkarton  
Ca. 78,7 x 54,9 cm



Abb. 5, Seite 6  
O.T. (Klosterwald) 01.06.2017  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
Ca. 38,5 x 56 cm



Abb. 22, Seite 14  
O.T. (Klosterwald) 21.07.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,8 x 54,6 cm



Abb. 26, Seite 40  
O.T. (Klosterwald) 08.08.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,7 x 54,6 cm



Abb. 30, Seite 34  
O.T. (Klosterwald) 05.09.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,7 x 54,8 cm



Abb. 34, Seite 19  
O.T. (Klosterwald) 27.09.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,7 cm



Abb. 38, Seite 20  
O.T. (Klosterwald) 25.10.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 54,5 x 78,8 cm



Abb. 23, Seite 38  
O.T. (Klosterwald) 05.08.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 55 x 78,8 cm



Abb. 27, Seite 19  
O.T. (Klosterwald) 09.08.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,8 cm



Abb. 31, Seite 35  
O.T. (Klosterwald) 06.09.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,5 cm



Abb. 35, Seite 21  
O.T. (Klosterwald) 16.10.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,7 cm



Abb. 39, Seite 21  
O.T. (Klosterwald) 26.10.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 54,8 x 78,6 cm



Abb. 24, Seite 13  
O.T. (Klosterwald) 06.08.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,7 x 55 cm



Abb. 28, Seite 18  
O.T. (Klosterwald) 16.08.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,8 cm



Abb. 32, Seite 21  
O.T. (Klosterwald) 07.09.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,5 cm



Abb. 36, Seite 20  
O.T. (Klosterwald) 18.10.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,7 cm



Abb. 40, Seite 23  
O.T. (Klosterwald) 14.11.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 54,7 x 78,5 cm



Abb. 25, Seite 26  
O.T. (Klosterwald) 07.08.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 54,6 x 78,7 cm



Abb. 29, Seite 25  
O.T. (Klosterwald) 17.08.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,8 x 54,6 cm



Abb. 33, Seite 37  
O.T. (Klosterwald) 25.09.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,8 x 55 cm



Abb. 37, Seite 21  
O.T. (Klosterwald) 18.10.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,5 x 54,7 cm



Abb. 41, Seite 23  
O.T. (Klosterwald) 15.11.2017  
Zeichenkohle, Büttenskarton  
Ca. 78,6 x 54,8 cm



Abb. 42, Seite 23  
O.T. (Klosterwald) 23.11.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 54,9 x 78,57 cm



Abb. 46, Seite 29  
O.T. (Klosterwald) 03.12.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 55 x 78 cm



Abb. 50, Seite 26  
O.T. (Klosterwald) 11.01.2018<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78,8 x 55 cm



Abb. 54, Seite 24  
O.T. (Klosterwald) 14.02.2018<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78,7 x 54,8 cm



Abb. 58, Seite 32  
O.T. (Klosterwald) 13.03.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 43, Seite 23  
O.T. (Klosterwald) 29.11.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78,7 x 54,9 cm



Abb. 47, Seite 22  
O.T. (Klosterwald) 07.12.2017  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 54,8 x 78,6 cm



Abb. 51, Seite 37  
O.T. (Klosterwald) 26.01.2018  
Zeichenkohle, Bütttenpapier  
54,6 x 78,5 cm



Abb. 55, Seite 28  
O.T. (Klosterwald) 21.02.2018<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78,8 x 55 cm



Abb. 59, Seite 29  
O.T. (Klosterwald) 14.03.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
55 x 80 cm



Abb. 44, Seite 37  
O.T. (Klosterwald) 01.12.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78 x 54,8 cm



Abb. 48, Seite 27  
O.T. (Klosterwald) 13.12.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78,5 x 54,8 cm



Abb. 52, Seite 22  
O.T. (Klosterwald) 30.01.2018  
Zeichenkohle, Bütttenpapier  
78,5 x 54,6 cm



Abb. 56, Seite 22  
O.T. (Klosterwald) 23.02.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 60, Seite 28  
O.T. (Klosterwald) 15.03.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 45, Seite 25  
O.T. (Klosterwald) 02.12.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78 x 55 cm



Abb. 49, Seite 39  
O.T. (Klosterwald) 23.12.2017<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78,8 x 55 cm



Abb. 53, Seite 24  
O.T. (Klosterwald) 01.02.2018<sup>1</sup>  
Zeichenkohle, Bütttenkarton  
Ca. 78,6 x 55 cm



Abb. 57, Seite 33  
O.T. (Klosterwald) 06.03.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 61, Seite 32  
O.T. (Klosterwald) 19.03.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm

Abbildungen 62 - 77



Abb. 62, Seite 13  
O.T. (Klosterwald) 21.03.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 66, Seite 30  
O.T. (Klosterwald) 03.04.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 70, Seite 31  
O.T. (Klosterwald) 24.04.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 74, Seite 24  
O.T. (Klosterwald) 12.05.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 63, Seite 8  
O.T. (Klosterwald) 26.03.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 67, Seite 15  
O.T. (Klosterwald) 07.04.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
55 x 80 cm



Abb. 71, Seite 25  
O.T. (Klosterwald) 28.04.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 75, Seite 16  
O.T. (Klosterwald) 18.05.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 64, Seite 14  
O.T. (Klosterwald) 27.03.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 68, Seite 11  
O.T. (Klosterwald) 11.04.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 72, Seite 36  
O.T. (Klosterwald) 02.05.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 76, Seite 4  
O.T. (Klosterwald) 26.05.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 65, Seite 31  
O.T. (Klosterwald) 29.03.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 69, Seite 31  
O.T. (Klosterwald) 17.04.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 73, Seite 39  
O.T. (Klosterwald) 05.05.2018  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. 77, Seite 40  
O.T. (Klosterwald) 29.05.2018<sup>1</sup>  
Ölstifte, Konservierungskarton  
80 x 55 cm



Abb. /1, Seite 36  
O.T. (Klosterwald) 24.06.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /5, Seite 36  
O.T. (Lämmerspieler Wald)  
25.07.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /9, Seite 10  
O.T. (Klosterwald) 13.08.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /2, Seite 19  
O.T. (Lämmerspieler Wald)  
02.07.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /6, Seite 18  
O.T. (Lämmerspieler Wald)  
03.08.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /10, Seite 34  
O.T. (Siran) 02.05.2017  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
38,5 x 56 cm



Abb. /3, Seite 18  
O.T. (Lämmerspieler Wald)  
04.07.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /7, Seite 38  
O.T. (Klosterwald) 06.08.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /11, Seite 34  
O.T. (Siran) 03.05.2017  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
38,5 x 56 cm



Abb. /4, Seite 35  
O.T. (Lämmerspieler Wald)  
06.07.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /8, Seite 10  
O.T. (Klosterwald) 12.08.2015  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
42 x 59,4 cm



Abb. /12, Seite 35  
O.T. (Siran) 04.05.2017  
Zeichenkohle, Zeichenkarton  
38,5 x 56 cm

## **Vita**

Bernd Fischer ist Diplom-Designer für Visuelle Kommunikation (Hochschule für Gestaltung, Offenbach/Main) und Meisterschüler der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste (Städelschule), Frankfurt/Main, (Bildhauerei bei Prof. Croissant).

Bernd Fischer lebt und arbeitet in Offenbach/Main.

Fischers Werke befinden sich in zahlreichen deutschen Sammlungen, wie z.B. dem Dobergmuseum, Bünde; der Kunstsammlung Chemnitz; dem Landesmuseum Darmstadt (Dauerleihgabe des WRM); dem Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrle, Durbach; dem Museum Würth, Schwäbisch Hall; der Piepenbrock Kulturstiftung, Berlin; der Justus-Liebig-Universität-Gießen; dem Hessischen Ministerium des Innern und für Sport, Wiesbaden; der Evangelischen Marktkirche, Wiesbaden; der Lichtigfeld-Schule im Philanthropin, Frankfurt/Main; der jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt/Main; der Kreissparkasse München Starnberg, München; der S. Newell Holding GmbH, Mühlheim/Main; dem Hospital zum Heiligen Geist in Frankfurt/Main; dem Bundesministerium für Arbeit und Sozialordnung; dem Bundesministerium für Gesundheit und Soziale Sicherheit, Berlin und anderen.

## **Danksagung**

Ich danke meinen Lehrern und all denen, die meine Werke erworben haben, Michaela Hoffmann für die Übersetzungen in die drei Sprachen, die unseren Kulturkreis geprägt haben, und Max Markus Schröder für die liebevolle Gestaltung dieses Katalogs.



Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie:  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

## **Impressum**

Zweite unveränderte Auflage 2021

Bernd Fischer, webula-verlag

Offenbach am Main, 2021

Bilder und Text: Bernd Fischer

Übersetzung in Altgriechisch, Hebräisch und Latein: Michaela Hoffman

Reproduktion und Gestaltung: Max Markus Schröder, [www.dimensionale.de](http://www.dimensionale.de)

Druck und Bindung: Colour Connection, Frankfurt am Main

© 2021, VG-Bild Kunst, dem Künstler

[www.fischerkuenstler.de](http://www.fischerkuenstler.de)

ISBN 978-3-9820128-0-3





Das Licht, Wetter, die Atmosphäre und Stimmungen (meine und die im Wald) veränderten sich immerzu.

Das Zeichnen, die Beschränkung der Motive und verwendeten Mittel waren mir eine Hilfe um meine Erfahrung dieser lebendigen Vielfalt im Kreislauf eines Jahres zu vertiefen.

ISBN 978-3-9820128-0-3



9 783982 012803

