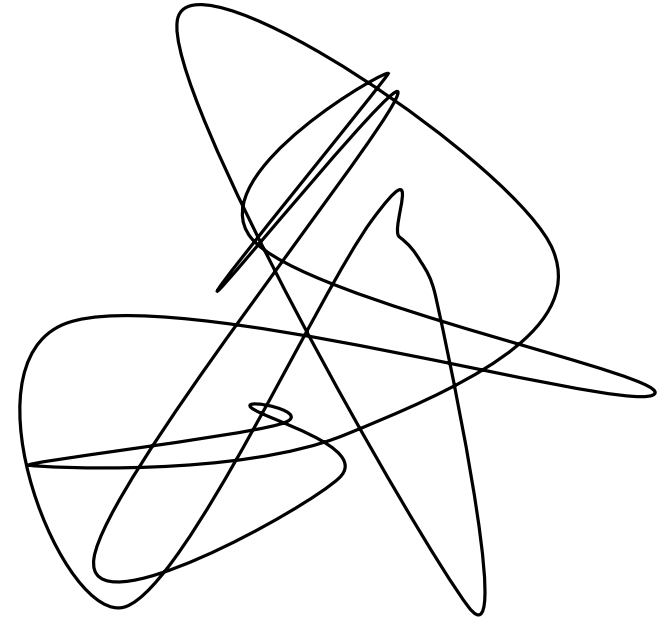


Kammerkonzert



## 5. Kammerkonzert

Blech goes Cinema

Mit Werken von Herrmann, Williams, Morricone  
u.a.

1. Juni 2025, 11 Uhr | Großes Haus

---

### IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2024/2025

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Christian Förnzer

Gestaltung: Marion Burbulla

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | [www.yool.de](http://www.yool.de)



# Programm

Bernard Herrmann (1911–1975)

**Prelude zum Film „Psycho“ (1960)**

Arrangement: Martin Gierden

Henry Mancini (1924–1994)

**„Moon River“ aus dem Film „Frühstück bei Tiffany“ (1961)**

Arrangement: Leonhard Paul

Ennio Morricone (1928–2020)

**„Moment for Morricone“**

Arrangement: J. de Mey

John Barry (1933–2011)

**Main Theme aus dem Film „Jenseits von Afrika“ (1985)**

Arrangement: Martin Gierden

Klaus Doldinger (\*1936)

**Musik zum Film „Das Boot“ (1981)**

Arrangement: Alexander Schmidt-Ries

- I. U96 auf Schleichfahrt
- II. Appell
- III. U96 im Kampf
- IV. Erinnerung
- V. Heimkehr

John Williams (\*1932)

**„Jurassic Park Theme“ aus dem Film „Jurassic Park“ (1993)**

Arrangement: Martin Gierden

John Williams

**„Gilderoy Lockhart Theme“ aus der Filmreihe „Harry Potter“**

Arrangement: Martin Gierden

Alan Silvestri (\*1950)

**„Portals“ aus dem Film „Avengers: Endgame“ (2019)**

Arrangement: Martin Gierden

Robert Lopez (\*1975)

Kristen Anderson-Lopez (\*1972)

**„Let it go“ aus dem Film „Frozen – Völlig unverfroren“ (2013)**

Arrangement: Alvaro Artuñedo García

Klaus Badelt (\*1967)

**„Der Karibik Fluch“ aus dem Film „Fluch der Karibik“ (2003)**

Arrangement: Alexander Schmidt-Ries

– PAUSE –

**Trompete** Martin Gierden, Johannes Osswald, Lisa Schiffler

**Horn** Alvaro Artuñedo-Garcia, Martin Gericks, Viktor Mariano-Lozano

**Posaune** Artem Burmistrov, Kurt Förster, Alexander Schmidt-Ries