



mehdi moutashar

1943, hillah, irak.  
lebt und arbeitet in arles, frankreich.

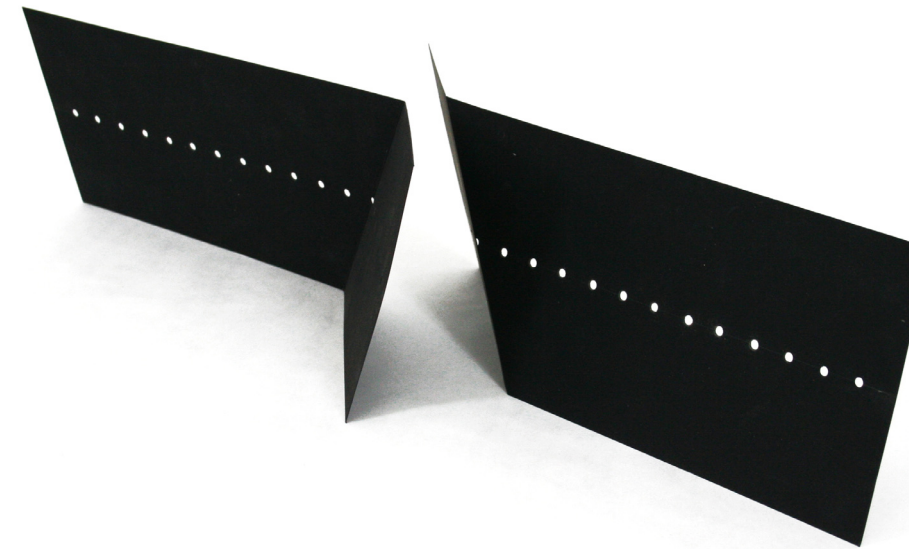
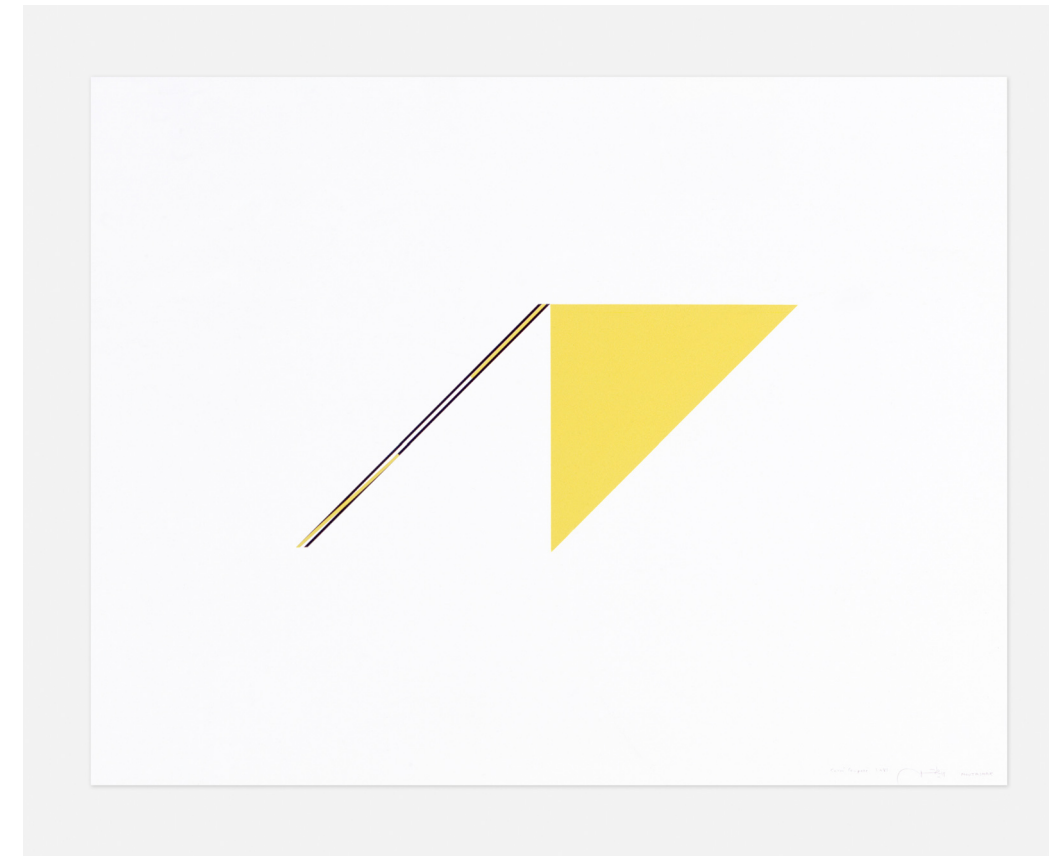
2025 realisierte der künstler die permanente öffentliche installation *aspire house* im aspire park in doha, katar, eine kommission der qatar museums, sowie die architektonische installation *alidade* für die islamic arts biennale 2025 in jeddah, saudi-arabien, eine kommission der diriyah biennale foundation.

jüngste institutionelle **einzelausstellungen** umfassen unter anderen 2023 *mehdi moutashar: introspection as resistance*, arab museum of modern art, doha, katar, mathaf; 2022 *trame*, le farinier, abbaye de cluny, frankreich; sowie 2017 *measuring space*, bahrain national theatre, manama, bahrain.

jüngste institutionelle **gruppenausstellungen** umfassen unter anderen 2024 *anni et josef albers*, boghossian foundation, brüssel, belgien; *présences arabes*, musée d'art moderne de la ville de paris, paris, frankreich; 2022 *manifesto of fragility: beirut and the golden sixties* als teil der 16<sup>e</sup> biennale d'art contemporain de lyon, lyon, frankreich.

arbeiten von mehdi moutashar sind teil **öffentlicher sammlungen** wie der des centre national des arts plastiques, cnap; des institut du monde arabe; der bibliothèque nationale de france, alle paris, frankreich; der fonds régional d'art contemporain, frac, marseille, frankreich; des victoria and albert museum, london, vereinigtes königreich; des guggenheim museum, abu dhabi, vereingte arabische emirate; des klingspor museum, offenbach am main, deutschland; der jordan national gallery of fine arts, amman, jordanien; des musée national d'art moderne et contemporain de tunis, tunesien; des musée national d'art moderne gulbenkian, bagdad, irak; des virginia museum of fine arts, richmond, und des cincinnati art museum, beide usa.

neben beteiligungen an gruppenausstellungen ist *mehdi moutashar und diet sayler* die dritte überblicksausstellung des künstler, nach 1985 und 2019, in der edition & galerie hoffmann.



## hoffmann nr. 4/2025

edition & galerie hoffmann  
dokumentation konstruktiver, konkreter kunst

galerie hoffmann  
göbelheimer mühle 1  
61169 friedberg/hessen

geöffnet: mittwoch–freitag 11–18 uhr  
samstag 11–16 uhr, sonntag nach vereinbarung  
wir bitten um telefonische anmeldung

telefon +49 (0)6031 2443  
hoffmann@galeriehoffmann.de  
www.galeriehoffmann.de

**3/2025 die „schmelz“ und das neue frankfurt**  
5. september – 19. oktober 2025

**4/2025 mehdi moutashar und diet sayler**  
20. september 2025 – 18. januar 2026

**buchpräsentation** designreportagen  
25. oktober 2025

**art cologne**  
6. – 9. november 2025

**5/2025 einblicke** 100 jahre bauhaus dessau  
29. november 2025 – 1. märz 2026

**1/2026 dóra maurer und ryszard waško**  
31. januar – 10. mai 2026

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg  
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

## mehdi moutashar und diet sayler

**20./21. september 2025  
bis 18. januar 2026**

**galerie hoffmann  
göbelheimer mühle  
friedberg/hessen**

**eröffnung  
am samstag, dem 20.9.  
und sonntag, dem 21.9.  
jeweils 14 bis 19 uhr**

**anschließend  
einladung zum feiern**

**mehdi moutashar  
ist anwesend**

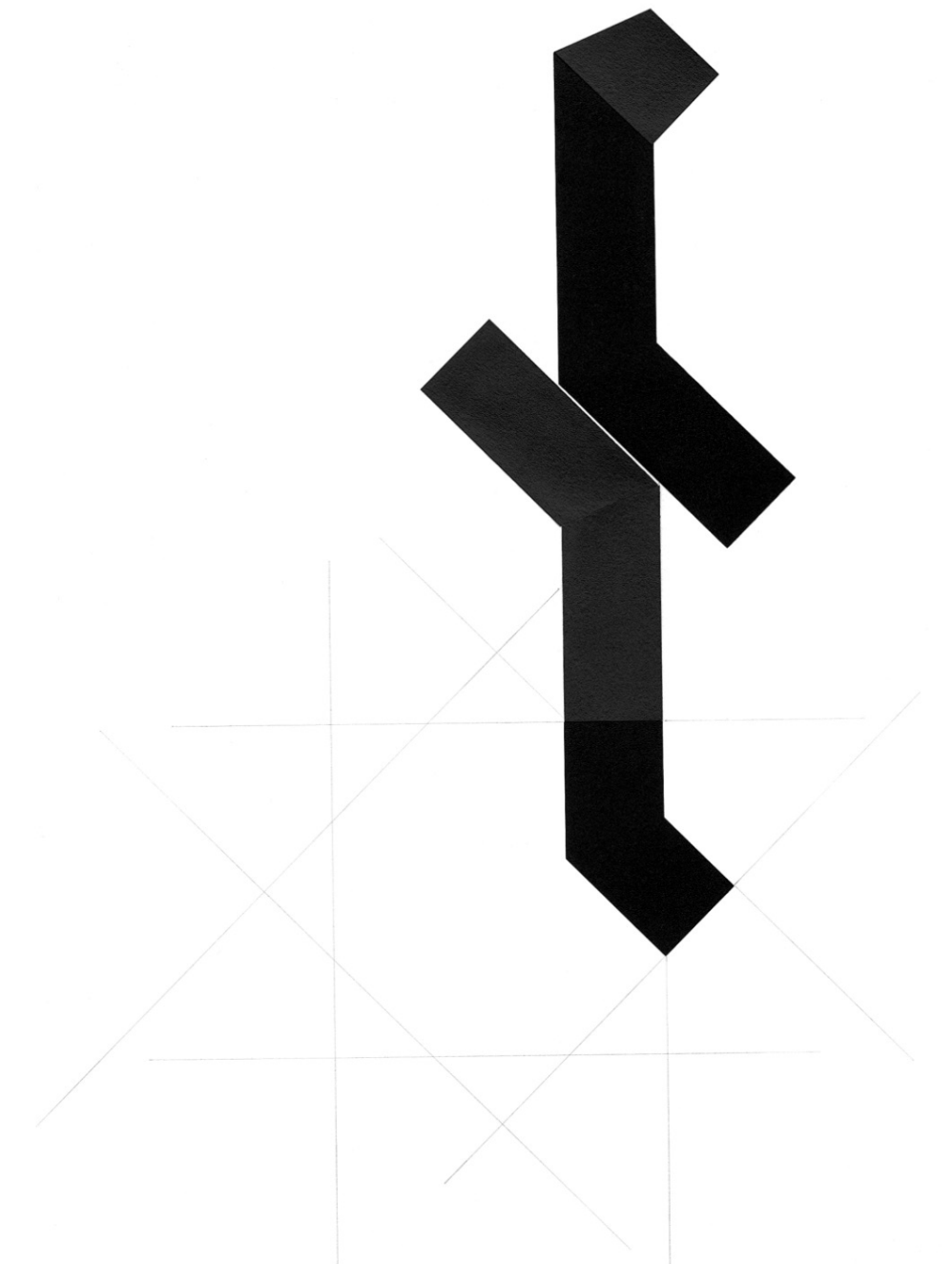


carré composé, 1985, original-serigraphie  
auf papier, 50 x 65 cm,  
edition hoffmann, auflage: 100  
six carrés, 2025, holz, beize,  
78 x 110 x 390 cm  
aspire house, 2024, schamottstein, lasur,  
4,5 x 27 x 27 m  
arbeit im öffentlichen raum,  
qatar museums, aspire park, doha, katar  
double carré dont un plié à 68°, 1988,  
metall lackiert und pigmentdruck,  
105 x 150 x 255 cm  
fotografie: daniel pype

*titelbild:*  
alif, 1996 / 2016, metall lackiert, bleistift,  
224 x 110 cm



1-2-4 n° 4, arles, aluminium lackiert, 2009, 102 x 28 x 11 cm  
carré plié en 45°, 1979, holz, bleistift, 115 x 115 cm  
deux plis à 90, stahl lackiert, 2012, 91 x 55 cm



## diet sayler

1939, timișoara, rumänien  
lebt und arbeitet in nürnberg, deutschland.

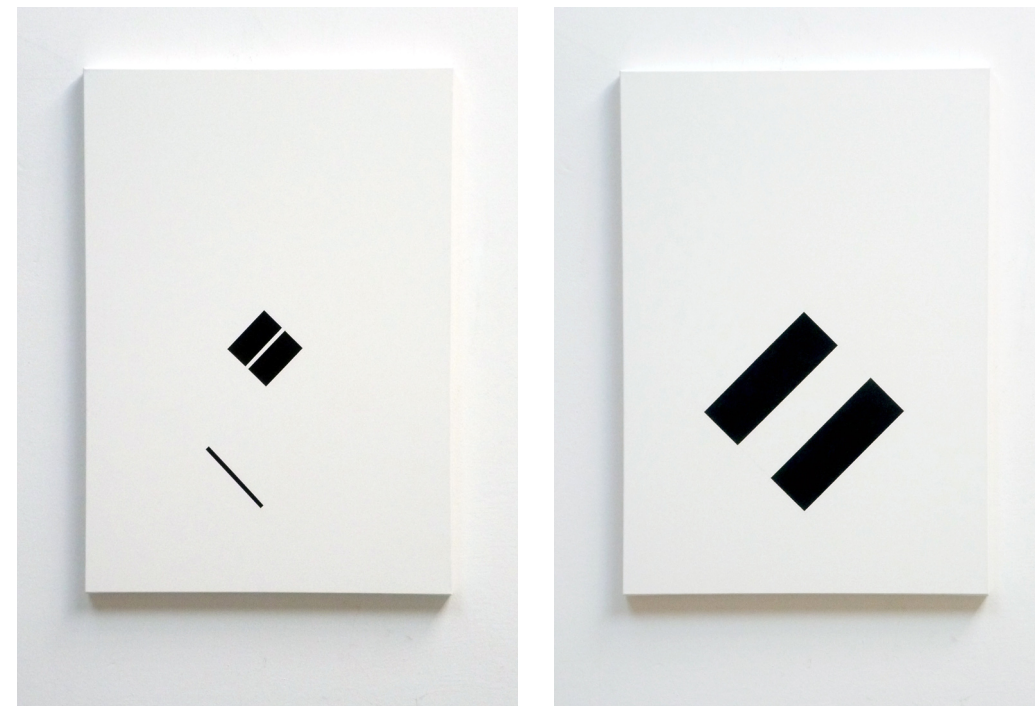
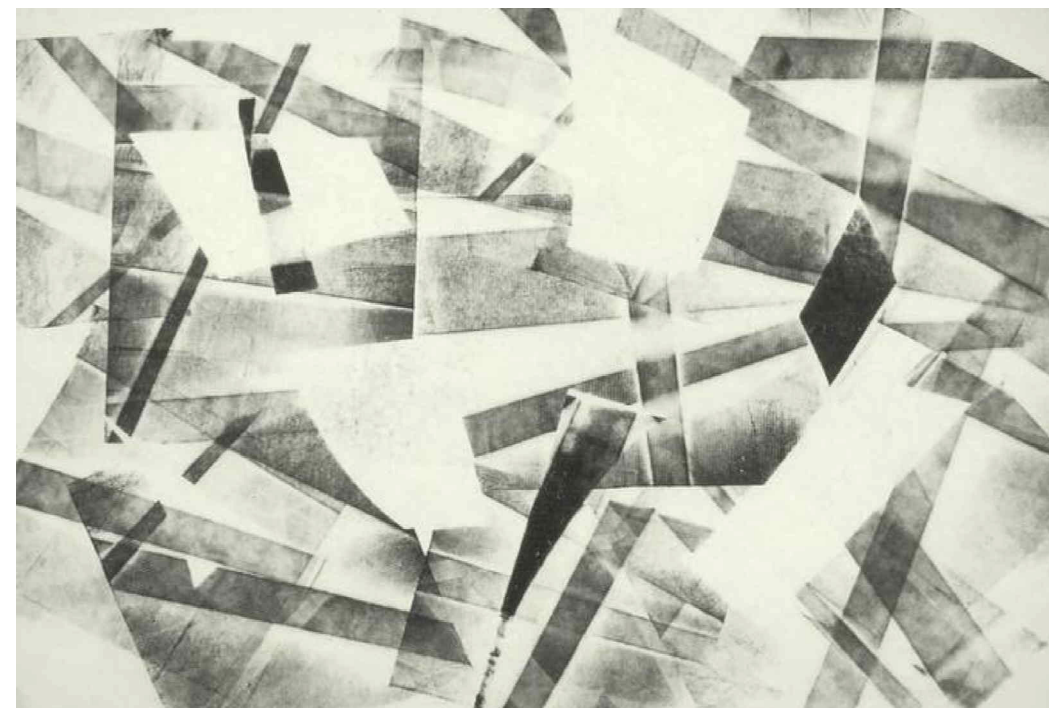
der künstler initiierte und kuratierte von 1980 bis 1990 die einflussreiche ausstellungsreihe „konkret“ in nürnberg, die von einer gleichnamigen serie von publikationen begleitet wurde. von 1992 bis 2005 lehrte er malerei an der akademie der bildenden künste nürnberg.

jüngste institutionelle **einzelausstellungen** umfassen unter anderen 2024 *idee: konkret! diet sayler und die konkreten*, kunstmuseum bayreuth; 2019 *diet sayler: der zufall lügt nicht*, neues museum nürnberg, beide deutschland; 2015 *diet sayler: parlando*, muzeum ziemi chełmskiej, chełm, polen.

jüngste institutionelle **gruppenausstellungen** umfassen unter anderen 2025 *kazimir malevich: supraviețuiri*, national museum of contemporary art, bukarest, rumänien; 2024 *générations intuitives: quand les artistes s'inspirent des mathématiques*, institut henri poincaré, sorbonne université, paris, frankreich; 2023 *colours in a square*, museum ritter, waldenbuch, deutschland.

arbeiten von diet sayler sind teil **öffentlicher sammlungen** wie der des museum of modern art, new york, usa; der tate modern, london, vereinigtes königreich; der albertina, wien, österreich; des museum haus konstruktiv, zürich, schweiz; des museu de arte moderna do rio de janeiro, brasilien; des muzeul național de artă al româniei, bukarest, rumänien; des muzeum ziemi chełmskiej, chełm, polen; des museum of fine arts budapest, ungarn; des musée de grenoble, frankreich; der pinakothek der moderne, münchen; des neuen berliner kunstverein, berlin; des museum ritter, waldenbuch und des wilhelm-hack-museum, ludwigshafen, alle deutschland.

neben beteiligungen an gruppenausstellungen ist *mehdi moutashar und diet sayler* die zweite überblicksausstellung des künstler, nach 2017, in der edition & galerie hoffmann.



## hoffmann nr. 4/2025

edition & galerie hoffmann  
dokumentation konstruktiver, konkreter kunst

galerie hoffmann  
göbelheimer mühle 1  
61169 friedberg/hessen

geöffnet: mittwoch–freitag 11–18 uhr  
samstag 11–16 uhr, sonntag nach vereinbarung  
wir bitten um telefonische anmeldung

telefon +49 (0)6031 2443  
hoffmann@galeriehoffmann.de  
www.galeriehoffmann.de

**3/2025 die „schmelz“ und das neue frankfurt**  
5. september – 19. oktober 2025

**4/2025 mehdi moutashar und diet sayler**

20. september 2025 – 18. januar 2026

**buchpräsentation** designreportagen

25. oktober 2025

**art cologne**

6. – 9. november 2025

**5/2025 einblicke** 100 jahre bauhaus dessau

29. november 2025 – 1. märz 2026

**1/2026 dóra maurer und ryszard waśko**

31. januar – 10. mai 2026

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg  
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

## diet sayler

und  
mehdi moutashar

**20./21. september 2025  
bis 18. januar 2026**

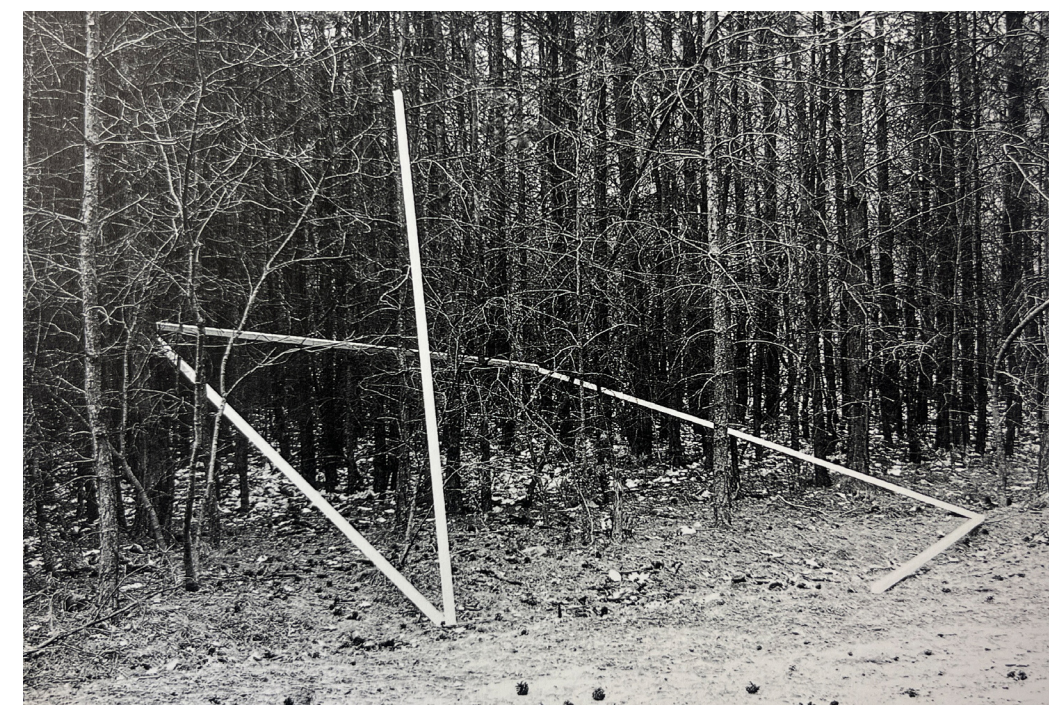
**galerie hoffmann  
göbelheimer mühle  
friedberg/hessen**

**eröffnung  
am samstag, dem 20.9.  
und sonntag, dem 21.9.  
jeweils 14 bis 19 uhr**

**anschließend  
einladung zum feiern**

**diet sayler  
ist anwesend**

arhythmische konstruktion, öl auf papier, 1968, 100×70 cm  
cimabue, 2002, acryl auf leinwand, 147×287 cm



monotypie, öl auf papier, 1965, 50×70 cm

capriccio, 1971/2013, acryl auf leinwand,  
100×70×4,5 cm

duo, 1970/2015, acryl auf leinwand,  
100×70×4,5 cm

5 holzstäbe, 1981, holz, ca. 3,5×3,5×5 m

norigramm an der spittlertormauer,  
nürnberg, 1997,

installation vi gelb, acryl auf styropor

*titelbild:*

zwei vertikale streifen, 1973,

öl und bleistift auf papier, 100×70 cm

