

**Öffnungszeiten
bei farbenkrauth
in der Winterzeit
8.30 Uhr
bis 19 Uhr**



farbenkrauth
ALLES FÜR HAUS UND GARTEN
Heidelberger Str. 195 • 64285 Darmstadt-Bessungen • www.farbenkrauth.de

Trauer & Vorsorge
Das neue
Bestattungsrecht

Advent
Weihnachtsmärkte
in der Region

Georg Moller
Klassizistischer
Baumeister

DARMSTÄDTER

Weihnachtssingen

AM 22.12.2025

**SICHERE DIR DEIN TICKET FÜR EINEN
BESINNlichen WEIHNACHTSABEND
VOLLER FREUDE UND MUSIK!**

Ab sofort erhältlich unter: tickets.sv98.de
oder im Ticketshop am Böllenfalltor.



Wird präsentiert von:

MERCK



MERCK
STADION
am Böllenfalltor

VERANSTALTET VON DER
SV DARMSTADT 98
STADION GMBH

Co-Presenter:



CRAFT

MEGA
SCREEN

MM
EVENT SHOW TECHNIK

ARENA
Veranstaltungs-Service GmbH

KINOPOLIS
Darmstadt

PROMETEON
TYRE. MADE FOR BUSINESS

Eisenbach
Tresore.de

göhde:
DRUCK+
MEDIEN

DGM
DIE GESTALTER UND MACHER

Hifi Radio
FFH

VA VORHANG AUF
DAS MAGAZIN
Das Darmstädter Magazin der Region Darmstadt

Intro

Liebe Leserinnen und Leser,



Walter Schwebel, der vor 51 Jahren den Darmstädter Laufftreff „erfunden“ hat, zeitlebens begeisterter Sportler war und als unser Kolumnist im **VORHANG AUF** Magazin seit gut zwei Jahrzehnten mutmachende Zwischenrufe schrieb, ist im Alter von 88 Jahren verstorben. Ich habe sein Wirken und ein wenig von seinem Denken eingefangen. Das Ergebnis findet sich auf Seite 8.

Damit Angehörige mit dem nunmal unausweichlichen Ableben von einem geliebten Menschen besser zurechtkommen, haben wir unter dem Titel „Trauer & Vorsorge“ lesenswerte Redaktion über Bestattungsrecht, Bestattungskultur, Trauerbegleitung und mehr versammelt. Ab Seite 34.

Neben diesem traurigen aber eben notwendigen Thema ist dieses **VORHANG AUF** Magazin vollgepackt mit Informationen zum höchst ereignisreichen November in unserem Raum.

Man sollte so viel wie nur möglich von dem, was uns Kultur, Engagement und Freizeit anbieten, nutzen. Schon wegen der schieren Freude am Leben.

Freude, die hier in unserer Region, trotz aller Probleme und Aufgaben, auf Grund der großen Vielfalt immer wieder glücklich machen kann und macht.

Viel Spaß im November.

Giuseppe Pippo Russo



Giuseppe Pippo Russo

Unsere Tipps

FÜR EVENTS IM ADVENT
Mehr findet Ihr auf
ZTIX.DE



5 GLASBLASSING
Gemeinde Büttelborn, Fachdienst Kultur
9 VOLKSHAUS | BÜTTELBORN

5 SCHROTTWICHTELN
Wackerschnuppen Improvisationstheater e.V.
9 M8-LIVECLUB | MAINZ

6 SOULFUL CHRISTMAS
Theater Mobile
9 THEATER MOBILE | ZWINGENBERG

6 SANDRA CLAUS
HARALD FEICK
9 DAS ROTE SOFA | REINHEIM



7 SPARGELSAFARI
Kulturmanagement Stadt Groß-Umstadt
9 PFÄLZER SCHLOSS | GROSS-UMSTADT

7 GOLDEN CHRISTMAS
Mozart-Gesellschaft Wiesbaden e.V.
9 HERZOG-F.-A.-SAAL | WIESBADEN

7 GANG DURCH DEN ADVENT
Konzertchor Darmstadt e.V.
9 PAULUSKIRCHE | DARMSTADT

7 CHRISTMAS DAY
Kultur- & Verschönerungsverein Lichtenberg
9 SCHLOSS LICHTENBERG | FISCHBACHTAL



12 DIE EILIGEN DREI KÖNIGE
Alternative Zentrum Rödermark e.V.
9 KELTERSCHNEU | RÖDERMARK

14 SWINGING CHRISTMAS
Patat e.V.
9 STADTKIRCHE | ERBACH

21 CÄCILIENMESSE
ERLÖSERKIRCHE BAD HOMBURG
9 ERLÖSERKIRCHE | BAD HOMBURG

21 KALIF STORCH
Gemeindeverwaltung Münster
9 KULTURHALLE | MÜNSTER (HESSEN)



20 WEIHNACHTSSHOW
Freie Szene Darmstadt e.V.
9 THEATER MOLLER HAUS | DARMSTADT

WEIHNACHTSZAUBER IN
GUTSCHEINFORM



IN DARMSTADT DAHEIM.
IN DER KULTUR ZU HAUSE.

ztix

Blitztipp
Newsletter

Kostenlos abonnieren

Nichts mehr verpassen – jeden Donnerstag
Veranstaltungstipps für Darmstadt und Südhessen



hier kostenlos
anmelden

Inhalt

► Foyer	4
► Advent & Weihnachtsmärkte	10
► Familiy	16
► Moller moves!	17
► Nikolaus Heiss – Georg Moller	18
► Lilien im November	20
► Literatur	23
► Klassik	24
► Kunst	25
► Live & Bühne	26
► Serien & Tatort im November	31
► Vorsorge & Bestattung	34
► Gastro-Special	38
► Veranstaltungskalender	40



Roßdörfer Straße 3 . Darmstadt
Tel. 06151 47909
poetz-raumgestaltung.de



Foyer

Eisbildhauer, Selfie-Points, Walk-Acts & Feuershows

Black-Night-Shopping „Feuer & Eis“

Am Black Friday (28. 11.) lädt das Citymarketing zum Late-Night-Shopping „Feuer & Eis“ bis 21 Uhr in die Darmstädter Innenstadt ein. Die Besucher erwartet ein abwechslungsreiches Programm mit leuchtenden Selfie-Points, faszinierenden Walk-Acts, Eis- und Feuershows sowie Livemusik.

„Passend zum Start in die Weihnachtszeit zaubert die Veranstaltung eine ganz besondere Atmosphäre in die Stadt“, so Citymanagerin Anke Jansen. Der Abend sei perfekt geeignet, um preisbewusst die ersten Weihnachtseinkäufe zu erledigen, das Programm zu genießen und natürlich dem Darmstädter Weihnachtsmarkt einen Besuch abzustatten.

Die Geschäfte der Innenstadt sind an diesem Abend bis 21 Uhr geöffnet
– der Weihnachtsmarkt bis 22 Uhr.



Fotos: Darmstadt Citymarketing | Rüdiger Dunker

Eindrucksvolle Walkacts

Faszinierende Walkacts spiegeln die Kälte der eisigen Jahreszeit wider. Mit funkelnden Kostümen und eindrucksvoller Musik tänzeln die Eisfiguren durch die Straßenzüge der Darmstädter Innenstadt.

Live-Musik mit positiver Rhythmuspower

Eine mobile Schlagzeugband sorgt mit kraftvollen Rhythmen ganz ohne Bühne, Strom und Technik für Aufmerksamkeit und vorweihnachtlich ausgelassene Stimmung in den Straßen der Stadt.

Darmstädter Weihnachtsmarkt

An diesem Abend lädt der Darmstädter Weihnachtsmarkt bis 22 Uhr zum Bummeln und Genießen ein. Auf den verschiedenen Plätzen der Innenstadt bieten zahlreiche Stände Süßes und Herzhaftes an. Beim Duft von Glühwein und gebrannten Mandeln können die Besucher der Hektik entfliehen und entspannt die Vorweihnachtszeit genießen.

Heiligs Blechle: der Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree

Kultur und Köstlichkeiten, Lichterglanz und Weihnachtsnostalgie verheißungsvoll rollen auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Foodtrucks aus Darmstadt und Umgebung ins Carree. Im mittlerweile neunten Jahr öffnen sie ihre Luken und klappen ihre liebevoll dekorierten Theken auf.

Parkhäuser in der Innenstadt: Die Parkplätze in der Tiefgarage Wilhelmin stehen den Besuchern für 1,50 pro Stunde zur Verfügung (Einfahrt über Citytunnel) und ab 21 Uhr bis 6 Uhr pauschal für 4 Euro. In den Parkhäusern Luisencenter (21 bis 6 Uhr) und City Carree (19 bis 6 Uhr) gilt die Nachtpauschale bis zum nächsten Morgen für nur 5 Euro.

Mit Bus und Bahn in die Stadt: Bis zu 2.000 Bus- und Bahnverbindungen fahren täglich in die Darmstädter Innenstadt. Alle Informationen unter www.dadina.de

■ Weitere Informationen unter: www.darmstadt-citymarketing.de



Fr. 28.11. | Darmstadt

Eisbildhauer und Feuershows in der Wilhelminenstraße

Mehrere Eisbildhauer präsentieren in der Wilhelminenstraße ab 16.30 bis 20.30 Uhr Ihr Können und lassen aus Eis kunstvolle Figuren und Phantasiewesen entstehen. Die Eisbildhauer arbeiten live vor Ort. Ab 18.30 Uhr starten mehrere Feuernmenschen ihre Show und beeindrucken stündlich bis 20.30 Uhr mit ihrer Tanzshow rund um die Eisskulpturen.

Leuchtende Selfie-Points

Ob leuchtende Engelsflügel, Lichtskulpturen, der DA Instagram Point oder das funkelnde Sternen Portal im Carree viele tolle Fotomotive erwarten die Besucher in der Stadt.

Im November beginnt die närrische Zeit

Interessengemeinschaft Darmstädter Karnevalvereine legen los

Dem meist trüben Monat November zum Trotz, starten die Karnevalsvereine der IGDK in die fünfte Jahreszeit und eröffnen die Kampagne 2025/2026:



Di., 11.11.: Fastnachtswiesen, Messplatz, Darmstadt, ab 17 Uhr, Eintritt 22 Euro

Sa., 15.11.: TSG 1846, Tanzgala, Felsinghalle um 19.11 Uhr

KC Eiche, Kampagneneröffnung auf dem Straubplatz, Heimstättensiedlung um 11.11 Uhr

SV Eberstadt Karnevalabteilung, Kampagneneröffnung des SV Eberstadt, Da.-Eberstadt um 20.11 Uhr

So. 16.11. Narrhalla 1846 Darmstadt, Kampagneneröffnung im halbNeun-Theater Darmstadt um 11.11 Uhr

Fr., 21.11. KV Bessungen, Kampagneneröffnung „120 Jahre KVB - Hier spielt die Musik“ in der Andreasgemeinde Darmstadt um 19.11 Uhr

SAVE THE DATE UND GEWINNSPIEL

Darmstädter Weihnachtssingen im Merck-Stadion am Böllenfalltor

Der größte Chor Südhessens! Sei dabei!



Am 22. Dezember 2025 verwandelt sich das Merck-Stadion am Böllenfalltor erneut in einen Ort voller Musik, Emotionen und weihnachtlicher Atmosphäre. Für das von Merck präsentierte Darmstädter Weihnachtssingen läuft der Vorverkauf bereits. Karten sind sowohl online als auch im Ticketshop am Böllenfalltor erhältlich. Zur Auswahl stehen Tickets in verschiedenen Kategorien, vom Stehplatz bis zum VIP. Das neu überarbeitete VIP-Konzept und Sänger Jimmie Wilson laden mit einem stimmungsvollen Ausklang

noch zum Verweilen in der Haupttribüne ein.

Die Besucherinnen und Besucher dürfen sich auf ein stimmungsvolles Bühnenprogramm freuen: Christian Carra von der Band Strandakustik nimmt das Publikum mit auf eine bewegende Weihnachtsgeschichte. Für die musikalische Begleitung sorgen die Band The Silverballs sowie ein kraftvoller Gospelchor „goGospel“. Abgerundet wird das Programm durch Special Guest Woody Feldmann!

Ticketverkauf online, im Fanshop am Stadion und im City-Fanshop in der Wilhelmminenstr. 25 in Darmstadt. Erwachsene zahlen für den Stehplatz 12 Euro, für den Sitzplatz 19 Euro, das Rundum-Sorglos-Paket mit exklusivem Service und Premium-Plätzen kostet 120 Euro, auch die Logen sind auf Anfrage buchbar. Kinder unter vier Jahren zahlen keinen Eintritt, haben aber keinen Anspruch auf einen Sitzplatz. Die Tickets beinhalten das RMV-Kombiticket.

Gewinnspiel

Als Co-Präsentator des Weihnachtssingens verlost das **VORHANG AUF** Magazin 5 x 2 Karten.

Einfach eine Mail mit dem Betreff „Weihnachtssingen“ und den vollständigen Kontaktdaten an win@vorhang-auf.com bis zum 30.11.2025 schicken. **Teilnahmeberechtigt sind nur Leser aus unserem Verteilungsgebiet.**

Wir weisen darauf hin, dass gewonnene Karten nicht weitergegeben werden können. Ein Weiterverkauf der gewonnenen Karten ist verboten.

ZURICH

Bester Schutz
für alles, was
dich bewegt.

Gerne beraten wir Sie:
**Regionaldirektion
Hammann & Sohn**
Groß-Gerauer-Str. 6a
64560 Riedstadt
Telefon 06158 71589
hammann@zuerich.de



FZ Fachschulzentrum

Bewirb dich
jetzt!DENN DU
WILLST
MENSCHEN
WIRKLICH
HILFEN!Ausbildung **plus** Studium als

Ergotherapeut:in

fachschulzentrum.de/ergo

DARMSTADT PRÄSENTIERT: FEUER & EIS

**Black-Night-Shopping
am 28.11. bis 21 Uhr**

**Feuershows, Walk-Acts & Eisbildhauer
in der Darmstädter Innenstadt
Weihnachtsmarkt bis 22 Uhr**

darmstadt-citymarketing.de



Programm des Deutschen Polen-Instituts Polnisches Kino & Ausstellung

Seit 20 Jahren stellt das Deutsche Polen-Institut polnische Filme im programmokino rex vor. „Polnisches Kino“, sagt Kurator Andrzej Kaluza, „bringt das Publikum immer wieder in gute Schwingungen, egal, ob Drama, Komödie oder Thriller“.

Die „guten Schwingungen“ kann das Publikum dieses Jahr in drei Produktionen spüren. „Be Hippy – Made in Poland“ als rex-Filmgespräch am 27.11. mit Regisseur Ronald Urbanczyk, der die Hippiebewegung in Polen porträtiert. Maciej Pieprzycas „Ikarus“ zeigt das Leben der Jazz-Legende Mietek Kosz (8.12.), und Bodo Kox stellt mit „The Man with the Magic Box“ (11.12.) einen absoluten Kultfilm an der Grenze zwischen Romance und SF.

Be Hippy – Made in Poland | rexFilmGespräch mit Regisseur Ronald Urbanczyk. Moderation: Dr. Andrzej Kaluza

Do. 27.11. | 20 Uhr | programmokino rex | Tickets ab 8,99 Euro

In dem Roadmovie-Dokumentarfilm begeben sich die Filmemacher Ronald und Tomek auf die Suche nach den letzten Hippies in Polen.

Ticket-Verlosung

Zusammen mit dem Deutschen Polen-Institut verlost

VORHANG AUF 2 x 2 Karten für das rex-FilmGespräch am 27.11. (Do.).

Wer mitmachen

will, sendet eine E-Mail an win@vorhang-auf mit dem Stichwort „Be Hippy“. Einsendeschluss ist der 19.11.25. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Die Augen des Krieges | Ausstellung

Ausstellung im Deutschen Polen-Institut 13.11.25 bis 30.1.26 | Residenzschloss 1 | Darmstadt

Im Rahmen des Polish Freedom Week des Polnischen Instituts Düsseldorf. Polnische Fotografen und Journalisten dokumentieren den russischen Krieg gegen die Ukraine seit dem 24. Februar 2022, dem Tag, an dem der Krieg begann. Sie stellen die größte Gruppe unter den Auslandskorrespondenten und ausländischen Fotografen in der Ukraine. Ihrer Arbeit ist es zu verdanken, dass der Krieg in der Ukraine und das Leid der ukrainischen Nation bis in die entlegensten Teilen der Welt sichtbar wird.

Die acht Fotografen der zwölf ausgestellten, großformatigen Werke

sind prominente polnische Fotokünstler, die bei den wichtigsten Fotowettbewerben wie World Press Photo und Pictures of The Year ausgezeichnet wurden. Ergänzt wird die Ausstellung durch die Beschreibungen der Kriegserlebnisse der Fotografen, zusammengefasst von der polnischen Presse- und Rundfunkjournalistin und Buchautorin Magdalena Rigamonti. Die Vernissage zur Ausstellung mit der Journalistin Magdalena Rigamonti, Press Club Polska, findet am 12.11. (Mi.) um 18 Uhr statt.



Bild: Patryk Jaracz | Press Club Polska.



AKUFGYM
FIT WITH A SMILE

Mühltalstrasse 21 · 64297 Eberstadt
Tel.: 06151 594710 · www.akuf-gym.de



Dampfzugsonderfahrt vom Darmstadt Hauptbahnhof nach Dieburg

Mit der historischen Bahn zum Martinsmarkt



Fotos: Nikolaus Vorb | Bahnwelt Kranichstein; Gewerbeverein Dieburg

Am Sonntag (9.11.) veranstaltet die Bahnwelt Darmstadt-Kranichstein historische Dampfzugsonderfahrten ab Darmstadt Hbf zum Dieburger Martinsmarkt. Diese geben interessierten Besuchern des Marktes aus der Stadt und dem näheren Umkreis von Darmstadt die Gelegenheit, schon die Anreise zu einem besonderen Erlebnis zu machen, und anschließend einen schönen Aufenthalt im vorweihnachtlichen und ebenso historischen Flair des Marktes zu haben.

Angekommen auf dem Markt können die Fahrgäste den ersten heißen Glühwein der Saison und die gemütliche Vorweihnachtsstimmung genießen, mit den Kindern Karussell fahren und sich über ausgesuchte Leckereien und ein vielfältiges Angebot an mehr als 100 Ständen verschiedenster Anbieter freuen. Besonderes Highlight ist außerdem der historische Markt, auf dem hautnah erlebt werden

kann, wie einst Schmied, Scherenschleifer, Buchbinder, Glasbläser und viele mehr ihrem Handwerk nachgingen. Fahrgäste können ihre Hin- und Rückfahrt bei der Kartenbuchung frei auswählen.

Abfahrt ab Darmstadt Hbf: ca. 14 Uhr, 16 Uhr & 18 Uhr
Abfahrt ab Dieburg Bhf: ca. 15 Uhr, 17 Uhr, 19 Uhr
Einfache Fahrt: Erw. 16 Euro, Kinder (4–14 J.) 8 Euro, Familien (2 Erw. + max. 3 K.) 40 Euro
Hin- & Rückfahrt: Erw. 30 Euro, Kinder (4–14 J.) 15 Euro, Familien (2 Erw. + max. 3 K.) 75 Euro
Die Fahrkarten können ausschließlich online über die Homepage der Bahnwelt Kranichstein vorbestellt werden.

Seit 1986 findet der Dieburger Martinsmarkt Anfang November statt, 2025 vom 7. bis 9. November statt. Geöffnet ist er am Freitag von 16 bis 21 Uhr, am Samstag von 10 bis 21 Uhr und am Sonntag 11 bis 20 Uhr.

Darmstadt spielt wieder!

Hessens größtes Spielefest am 22. & 23.11.25

Zum 30. Mal treffen sich im Darmstädter Kongresszentrum darmstadtium Brettspielbegeisterte, um hunderte von Brett- und Kartenspielen frisch von den großen Spielermessen oder bewährte Klassiker auszuprobieren.

Die Besucher erwartet ein buntes Programm: Eine kostenlose Ausleihe mit mehr als 1.000 Gesellschaftsspielen für Kinder und Erwachsene sowie Erklärrunden, in denen viele aktuell erschiene Spiele beschrieben werden. Dazu Turniere mit Spielen wie Catan, Tichu oder Carcassonne, ein Bring & Buy Flohmarkt und Workshops, die Erziehern, Pädagogen und interessierten Besuchern ein vielfältiges Angebot im spielpädagogischen Bereich bieten.

Im zweiten Jahr beteiligt sich „Born2Brick“, ein südhessischer Klemmbausteine-Club. Neben Bautischen können auf der Ausstellungsfläche Fan-Modelle bestaunt werden.

Anlässlich des 30. Darmstadt spielt und des 30-jährigen Jubiläums von Catan findet am Samstag, 22.11.25 um 20:15 Uhr Catan-Connect statt. Bei diesem Event können bis zu 78 Spieler simultan an einer Partie Catan teilnehmen.

Am Sonntag, 23.11.25 findet erstmals in Darmstadt die „Schmidt Puzzle Championship“ statt. Schafft Darmstadt die 60 Puzzles schneller als andere Städte?



Zusätzlich zur Spielmesse bietet der Spielkreis Darmstadt weitere Möglichkeiten, Brettspiele zu spielen. Im Spielzentrum in der Rheinstraße 28 in Darmstadt können Besucher aus über 1.500 Spielen auswählen, diese ausleihen und direkt vor Ort oder Zuhause spielen. In verschiedenen Spielereffen treffen sich Brettspieler wöchentlich zum gemeinsamen Spiel.

Der Mietvertrag für das Spielzentrum in der Rheinstraße 28 läuft 2026 aus und kann nicht verlängert werden. Der Spielkreis sucht neue Räume für Ludothek und Spielereffen. Gesucht wird eine Fläche ab 150 qm, idealerweise barrierefrei, innenstadtnah und für den Verein bezahlbar.

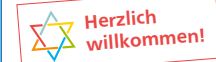
Sa. 22.11., 13 bis 22 Uhr | So. 23.11., 11 bis 19 Uhr | darmstadtium Darmstadt | Tickets im VVK 13 Euro, Tageskasse 15 Euro | unter 18 Jahren freier Eintritt.

■ Tickets gibt es bei Spielwaren Faix und im Spielzentrum Darmstadt, Rheinstraße 28 oder online www.darmstadt-spielt.de



Highlights
November/Dezember

So, 16. November
18.00 Uhr
Konzert vom Nodelman-Quartett: „Zwischen Brahms und Klezmer“ – eine musikalische Begegnung
Orgelsaal, Residenzschloss 1



So, 23. November
11.00 bis 16.00 Uhr
Tag der offenen Tür in der Jüdischen Gemeinde

So, 7. Dezember
18.00 Uhr
Konzert: Shani Oshri Trio
Die Reise einer Mizrahi-Opernsängerin zu ihren jüdischen Wurzeln
Bessunger Knabenschule

So, 14. Dezember
19.00 Uhr
Abschlusskonzert und Beginn von Chanukka mit der Band „DOBRANOTCH“
Centralstation Darmstadt

Weitere Veranstaltungen und Preis-Infos:
jg-darmstadt.de/kulturwochen

f www.facebook.com/jgdarmstadt
@jgdarmstadt



Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Ihr Spezialist für Nähmaschinen

Handwerk. Haushalt & Industrie

Nähmaschinen zum Verkauf, zur Reparatur privat & gewerblich
Großes Sortiment an Ersatzteilen aller Marken

Tec-Team Sewing Machines GmbH
Käthe-Kollwitz-Straße 7B
64572 Büttelborn (Kl.-Gerau)
Tel. 06152 8074986
Mobil 0171 6845021

www.tec-team.de



Rosso e Bianco

Ristorante - Pizzeria

Öffnungszeiten

Dienstag – Samstag ab 17 Uhr
Sonn- & Feiertag ab 11.30 Uhr
durchgehend warme Küche

Winkelschneise 9
64295 Darmstadt
Tel.: 06151-314868



Die Kult-Kneipe!

am Riegerplatz

Riegerplatz 7 • Darmstadt

Öffn.: täglich ab 17 Uhr

Walter und das Team freuen sich auf Euch!



CAFE
EXTRA
KLEINKUNSTBÜHNE BÜTTELBORN

WEIHNACHTS-
KONZERT



GLAS BLAS SING

Fr. 05. Dez. 20.00 Uhr

Kommunale
Kleinkunstbühne Café Extra
Schulstr. 17, 64572 Büttelborn
Karten Vvk: www.CafeExtra.de
Veranstalter: Fachdienst Kultur
der Gemeinde Büttelborn,
Telefon 06152 1788-45

VVK 20 € zzgl. Gebühren
Abendkasse 23 €
im Volkshaus Büttelborn

Büttelborn
Festm., Gedenk., Jubiläum

Sparkassen-Stiftung
Groß-Gerau

ÜWG
Überrandwerk Groß-Gerau GmbH

Ein Leben für die Menschen (1937 - 2025)

Walter Schwebel ist nicht mehr da

*Er hat in seinen über 200 Kolumnen im **VORHANG AUF** in den letzten zwei Jahrzehnten immer den größeren Bogen geschlagen. Hat früh über Dummheit, übers Speichellecken, über die Unzulänglichkeiten der Menschen geschrieben und das war richtig. Weil da einer war, der mit ganz großem Herzen sich dieser Dummheit entgegenstellte.*

Den Großteil seines Lebens und Schaffens widmete er der Bildung; erst seiner eigenen und dann der Bildung aller.

Er war aus tiefstem Herzen unbeugsamer Mahner, war bis zuletzt ins hohe Alter, um die Menschen besorgt.

1937 geboren hat er noch die furchtbaren Ängste und das Leiden des Krieges miterlebt, hat sich in den Fünfzigern vom einfachen Dienst bei der Post weiterentwickelt, ständig fortgebildet, bis er als engagierter Leiter der Volkshochschule Darmstadt 2005 in Rente ging.

Er blieb aber, seinem Anspruch entsprechend, weiterhin aktiv, setzte sich an und führender Stelle für die damals startenden und zunehmenden Aktivitäten der „Akademie 55plus“ ein.

1974 initiierte der begeisterte Läufer und Vorstand des ASC mit seinem Freund Heinrich Peters den Lauftreff in Darmstadt. Es war bundesweit einer der ersten.

Mittlerweile haben in einem halben Jahrhundert Zehntausende an den Läufen, am Nordic-Walking teilgenommen, haben von seiner Idee profitiert. Walter Schwebel hat für die Gesundheit der Menschen unserer Region viel getan.



Der besonnene Kämpfer um Bildung und Gesundheit war so lange es irgendwie ging mit seinem Fahrrad unterwegs – vor und außerhalb jeglicher modischen Attitüde.

Und er war unerschütterlicher Kämpfer für die Menschenrechte. Als Reaktion auf die Vergabe der Olympischen Spiele 2008 nach Peking, trat er von seinem Posten als Vorsitzender der Darmstädter Zweigstelle der Deutschen Olympischen Gesellschaft zurück. Er fand es unzumutbar, wenn die Spiele in einem System stattfinden, das die Menschenrechte mit derben Stiefeln tritt und mit Schlagstöcken prügelt.

Mit Walter Schwebel ist einer gegangen, der uns allen viel gegeben hat. Ein Leben mit und für den Menschen.

Wir vom **VORHANG AUF**-Team bedanken uns für über zwanzig Jahre wunderbare Zusammenarbeit.

Ein herzensguter Freund ist nicht mehr da. Sein Geist wird uns aber weiterhin begleiten, uns und alle, denen er Mut, Zuversicht und Kraft gegeben hat.

Dank Dir Walter

Giuseppe Pippo Russo

Kollektives Keramikprojekt

Versehen – fassbar gemacht

Die Ausstellung „Versehen – fassbar gemacht“ ist Teil der internationalen Kampagne „Orange Days 2025 – 16 Tage gegen Gewalt an Frauen“ und wird vom 26. November bis 10. Dezember 2025 in den Parkside Studios Offenbach gezeigt. Am 25.11. eröffnet ein Kick-Off-Event im Staatstheater Darmstadt.

Ausgangspunkt ist der feministische Funk-Swing-Song „Versehen“ von julakim. Daraus entwickelte sich ein Kunstprojekt: Frauen gestalten gelbe Keramikkörper, versehen

mit individuellen schwarzen Bot-schaften, Zitate, Gedanken, Statements oder Songtexte.

Installationen auf dem Georg-Büchner-Platz begleiten den Aktionstag „Gegen Gewalt an Frauen“.

■ Di., 25.11. | ab 17 Uhr | Staatstheater Darmstadt | Eintritt frei



Im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen 2025

Tag der offenen Tür

Am Sonntag, den 23. November lädt die Jüdische Gemeinde Darmstadt zum Tag der offenen Tür in die Synagoge ein. An diesem Tag stehen das Jüdische Museum und die Synagoge allen interessierten Besuchern offen.



Sie haben die Möglichkeit, einen

Blick in das Zentrum jüdischen Lebens in Darmstadt zu werfen. Um 11 Uhr und um 14 Uhr werden Führungen mit anschließender Fragerunde angeboten. Damit auch das leibliche Wohl nicht zu kurz kommt, gibt es zwischen 12.30 und 13.45 Uhr Köstlichkeiten aus Israel und eine koschere Weinprobe. Die WIZO-Gruppe Darmstadt (Women's International Zionist Organisation ist eine international tätige, karitative Frauenorganisation) wird mit einem Bücherstand zu jüdischen und israelischen Themen sowie einem Judaica-Stand vertreten sein.

So. 23.11. | Synagoge in Darmstadt



Es ist keine Anmeldung erforderlich. Aus Sicherheitsgründen werden Taschen- und Personenkontrollen durchgeführt. Besucher sollten einen Lichtbildausweis mitbringen.

■ Jüdische Gemeinde Darmstadt | Wilhelm-Glässing-Str. 26 | Einlass 10.45 Uhr | Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

ERBACHER SCHLOSS WEIHNACHT



28. November bis 21. Dezember
Freitag bis Sonntag

www.erbach.de



Die Villa Trautheim

Villa Trautheim

Am Trautheim 1
64367 Mühlthal-Trautheim

Telefon: 061 51 - 1 591 566
Mail: info@villa-trautheim.de

Reservierungen bitte nur
telefonisch!

Mo., Mi., Do. & Fr. 12 – 22 Uhr
Samstag 12 – 22 Uhr
Sonntag 12 – 18 Uhr
Dienstag Ruhetag

Nutzen Sie auch weiterhin
unseren Abholservice!

**Gänsezeit
in der
Villa**



Liebe Gäste,

In der Villa Trautheim beginnt die Gänsezeit mit einem Buffet.

Es gibt Martinsgänse aus dem Odenwald. Dazu Gänsekeule und Gänsebrust mit Klößen, Rotkohl und reichlich Soße.

Freuen Sie sich auf unsere Gänsebuffets
am **7. und 8. November** ab **19 Uhr**.

Denken Sie auch schon an Ihre
Weihnachtsfeier bei uns im Haus!
Bitte reservieren Sie rechtzeitig!



**Herzlichst
Ihr Achim Brieger**



Darmstädter Weihnachtsmarkt öffnet am 17. November

Lichterglanz und Glühweinduft

Mit Ständen auf dem Marktplatz und dem Friedensplatz, dem Weihnachtsdorf auf dem Luisenplatz und dem Winterdorf auf dem Ludwigsplatz bis hin zu den Foodtrucks im Carree erstreckt sich der Weihnachtsmarkt über die ganze Innenstadt. Der Lange Ludwig strahlt auf dem Luisenplatz in seinem Lichterkleid, auf dem Marktplatz dreht sich die Weihnachtspyramide des Darmstädter Schaustellerverbandes und die Weihnachtsbäume auf dem Luisenplatz, Ludwigsplatz und Marktplatz sorgen für weihnachtliche Atmosphäre.



Fotos: Darmstadt Marketing, Rüdiger Dunker

Eröffnet wird der Weihnachtsmarkt am Montag, 17. November, um 18.15 Uhr von Oberbürgermeister Hanno Benz, dem Darmstädter Schaustellerverband e.V. und der amtierenden Glühweinprinzessin, die das diesjährige Motiv des Glühweinglases vorstellt.

Besucherinnen und Besucher können sich auf dem Weihnachtsmarkt über zahlreiche Stände mit Kunsthandwerk und weihnachtlichen Produkten sowie auf ein vielfältiges kulinarisches Angebot freuen. Auch die Partnerstadt-Hütten sind wieder Teil des Marktes und bieten internationale Köstlichkeiten und Handwerkskunst mit wechselnden Ausstellern. Kindereisenbahn und Kinderkarussells lassen nicht nur Kinder-
augen strahlen.

Zum Late-Night-Shopping Feuer & Eis (28.11.) können bis 21 Uhr entspannt erste Weihnachtseinkäufe erledigt werden, während leuchtende Lichtzipfel, spektakuläre Feuershows und eisige Walkacts auf die frostige Kälte des Winters einstimmen. Am 6. Dezember ist dann der Nikolaus mit der Kinderpunsch-Prinzessin auf seiner Kutsche in der Innenstadt und auf dem Weihnachtsmarkt unterwegs.

Fotospots wie die beleuchteten Engelsflügel, der ab 18 Uhr stündlich farblich animierte Weihnachtsbaum auf dem Marktplatz, der DA Instagram Point und die Fotoboxen auf dem Friedensplatz und dem Ludwigsplatz bieten die Gelegenheiten für ein weihnachtliches Erinnerungsfoto.



Auf der Weihnachtsmarktbühne auf dem Marktplatz spielen freitags von 18.30 bis 21 Uhr beim „Bandfreitag“ Duos und kleine Bands. Sonntags von 15 bis 17 Uhr gibt es ein weihnachtliches Programm für Familien. Schon zur Tradition geworden ist der „Vielbunte Freitag“, hier präsentiert sich am 19.12. vielbunt e.V. mit Beiträgen der queeren Community Darmstadts. Und am Abschlussabend, 23.12., spielen Relounge von 19 bis 21 Uhr auf der Weihnachtsmarktbühne.

Und wer mehr über den Weihnachtsmarkt und die Weihnachtszeit in Darmstadt erfahren möchte kann sich an den Adventssamstagen um 17 Uhr dem „Adventlichen Stadtrundgang“ anschließen, inklusive Treffen mit der Glühweinprinzessin und einem Glühwein zum Abschluss

Montag bis Donnerstag: 11 Uhr – 21 Uhr

Freitag und Samstag: 11 Uhr – 22 Uhr

Sonntag: 12 Uhr – 21 Uhr.

An Totensonntag (23.11.) bleibt der Weihnachtsmarkt geschlossen.



■ Darmstädter Weihnachtsmarkt: Montag 17.11. bis Samstag 23.12..
Mehr Infos unter www.darmstadt-tourismus.de/weihnachten

Erbacher Schlossweihnacht lädt zum Verweilen und Genießen ein

Am 28. November öffnet die Erbacher Schlossweihnacht rund um das Erbacher Schloss ihre Pforten. Bis zum 21. Dezember stimmt jeweils von Freitag bis Sonntag das Marktgeschehen des beschaulichen Weihnachtsmarktes im Herzen Erbachs mit einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm auf die Weihnachtszeit ein.

Feierliche Eröffnung

Offiziell eröffnet wird die Schlossweihnacht am 28. November um 17 Uhr auf dem Marktplatz, wenn Bürgermeister Dr. Traub die Beleuchtung rund um den Marktplatz erstrahlen lässt. Ein schöner Abschluss der Zeremonie ist der Besuch des Weihnachtsmanns, der nicht nur die Augen der anwesenden Kindergartenkinder, die viele Bäume rund um das Marktgelände liebevoll geschmückt haben, leuchten lässt.

Stimmungsvolle Musik, besinnliche Andacht und Führungen

An allen Markttagen können sich die Besucher auf musikalische Höhepunkte auf dem Marktplatz, im Städtel, im Schlosshof oder im Lustgarten freuen. An den wechselnden Auftrittsorten finden unter anderem Auftritte der Mömlinger Alphornbläser, des evangelischen Posaunenchores, des Trios Aygenarts, der Lustgartenspatzen und vieler weiterer Musikgruppen statt. In der Stadtkirche wird zudem die musikalische Andacht „Adventslichter“ an allen vier Samstagen angeboten, und verschiedene Führungen beleuchten die Altstadt und das Erbacher Schloss in ganz neuem Licht.

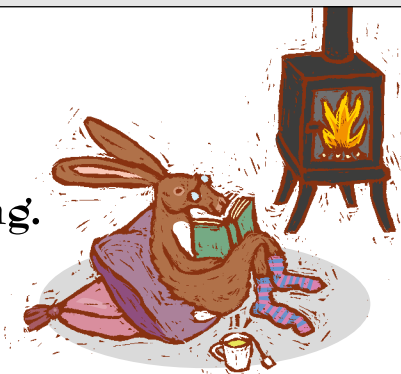
Buntes Kinderprogramm

Für Kinder führt das Kindertheater „TATÜT“ kurzweilige Theaterstücke auf der Marktplatzbühne auf, der Gemeindekinderchor erfüllt den Markt mit festlicher Musik und die Krippe mit lebendigen Tieren im Handwerkerhof sorgt für strahlende Augen.

- Erbacher Schlossweihnacht | an allen Adventswochenenden (Fr. bis Sa.) | freitags 15 bis 20 Uhr | samstags & sonntags 11 bis 20 Uhr



Zuhause
beim Lapping.



Heidelberger Str. 81B
64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon 0 61 51-31 58 71
www.bessunger-buchladen.de

Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.



Individuelle Präsente für Familie, Freunde & Kunden

Ob Wichtel-Geschenke, Weihnachts- und Firmenpräsente – wir haben stets die kulinarische Idee, sprechen Sie uns einfach an!

Wir stellen Ihnen gerne außergewöhnliche und individuelle Geschenke-Sets zusammen. Mit oder ohne Alkohol, mit leckeren süßen oder herzhaften Winterprodukten je nach persönlichem Budget.



@destilledarmstadt



destilledarmstadt



Destille® DA – Das offene Einkaufserlebnis

Adelungstr. 1 · 64283 Darmstadt · Tel. 0 61 51 / 99 42 54
www.destille-darmstadt.de · Mo–Fr 10–19 Uhr & Sa 10–18 Uhr

Darmstädter Weihnachtsmarkt

17. November bis 23. Dezember in der Innenstadt

An Totensonntag (23.11.) bleibt der Weihnachtsmarkt geschlossen.

Black-Night-Shopping „Feuer & Eis“ am 28.11. bis 21 Uhr

www.darmstadt-tourismus.de/weihnachten

MERCK

KULTURELLE
WEIHNACHTS-
GEFÜHRTE VON

entdecken

**Sparkasse
Darmstadt**

**SCHAUSTÜCKE
FESTIVAL**

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



DA staunst du.

Wichteln in der Emilia

Seniorenresidenz in Darmstadt

Seit 2017 veranstaltet die Emilia Seniorenresidenz zur Weihnachtszeit eine Wichtelaktion. Aus ganz Darmstadt und Umgebung werden Geschenke vorbeigebracht, in Kitas und Schulen wird für die Bewohner gebastelt. Insgesamt kamen in den vergangenen Jahren sogar mehr Geschenke zusammen, als Bewohner in der Einrichtung leben. Die übrigen Päckchen werden an gemeinnützige Einrichtungen in Darmstadt weitergegeben, um auch dort für Weihnachtsstimmung zu sorgen.



Foto: element5digital

Auch in diesem Jahr freuen sich die Bewohner wieder sehr über eine Spende. Das Päckchen sollte einen Betrag von 5 Euro nicht überschreiten. Auch Selbstgemachtes kommt stets gut bei den Bewohnern an.

Bitte die Päckchen bis zum 19. Dezember bei der Emilia Seniorenresidenz GmbH, Emilstraße 1 in Darmstadt abgeben.

■ Mehr Infos unter www.emilia-seniorenresidenz.de

AUMÜHLE – HILFEN FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG



Wirksam helfen. Seit 1849.

Ganz wunderbare Weihnachtssterne



Klassisch in Rot, frech in Pink oder edel in Weiß? Sie haben die Wahl. In unserer Gärtnerei Aumühle haben wir seit Sommer fast 4.000 Weihnachtssterne sorgfältig herangezogen. Welches Prachtstück Sie auch immer nach Hause tragen: Wir arbeiten bei der Aufzucht ressourcenschonend, verzichten auf Chemie und setzen Nützlinge ein. Alle Pflanzen sind mit Liebe in Zusammenarbeit mit unseren Klientinnen und Klienten produziert. Holen Sie sich gesunde Weihnachtssterne ins Haus, die Ihnen lange Freude bereiten!

Eine schöne, besinnliche Adventszeit wünscht Ihnen Ihre Gärtnerei Aumühle.

Die Aumühle

Über 300 erwachsene Menschen mit einer geistigen Behinderung finden hier u. a. eine Beschäftigung, die sie erfüllt.

Öffnungszeiten

Mo. bis Fr. 9 bis 17 Uhr | Sa. 9 bis 13 Uhr

Gärtnerei Aumühle | Auwiesenweg 20 | 64291 Darmstadt-Wixhausen
Telefon: 06150-9696-600 | gaertnerei-aumuehle@mission-leben.de | www.mission-leben.de/gaertnerei

Weihnachtszauber im Baumarkt farbenkrauth

In der Vorweihnachtszeit verwandelt sich die Fläche im Gartencenter des farbenkrauth Baumarktes in Bessungen in ein funkelnbes, stimmungsvolles Lichtermeer mit

sorgsam ausgesuchtem Weihnachtsschmuck, Krippen, Figuren sowie einer großen Vielfalt an Lichterketten und Lichtarrangements.

Besondere weihnachtliche Dekorationen und eine enorme Auswahl an Kerzen und Haltern bietet der Weihnachtsmarkt bei farbenkrauth.

Natur ist seit Jahren das Trendthema – mit Materialien wie Holz, Bast und vielem mehr, meist in hellen Tönen wie Weiß, Creme oder Beige. Auch mit festlichen Weihnachtskränzen – fertig gestaltet oder zum Selbstgestalten – lassen sich Räume und Haustüren eindrucksvoll schmücken.

Ein prächtig geschmückter Weihnachtsbaum gehört selbstverständlich dazu. Weihnachtsbäume aus dem Sauerland – Nobilis, Nordmantannen und Blaufichten – sind in zahlreichen Größen und Preislagen erhältlich, auch in Bio-Qualität. Sie werden eingensetzt und auf Wunsch nach Hause geliefert.



Darüber hinaus führt der Baumarkt ein umfangreiches Sortiment an künstlichen Weihnachtsbäumen in diversen Größen und Grüntönen. So findet jeder den idealen Baum für das eigene Wohnzimmer.

Im Laufe der Jahre ist die Zahl der Weihnachtsartikel stetig gewachsen – ebenso wie die Vielfalt an kleinen und großen Schmuckstücken, die das Zuhause gemütlich und festlich gestalten.



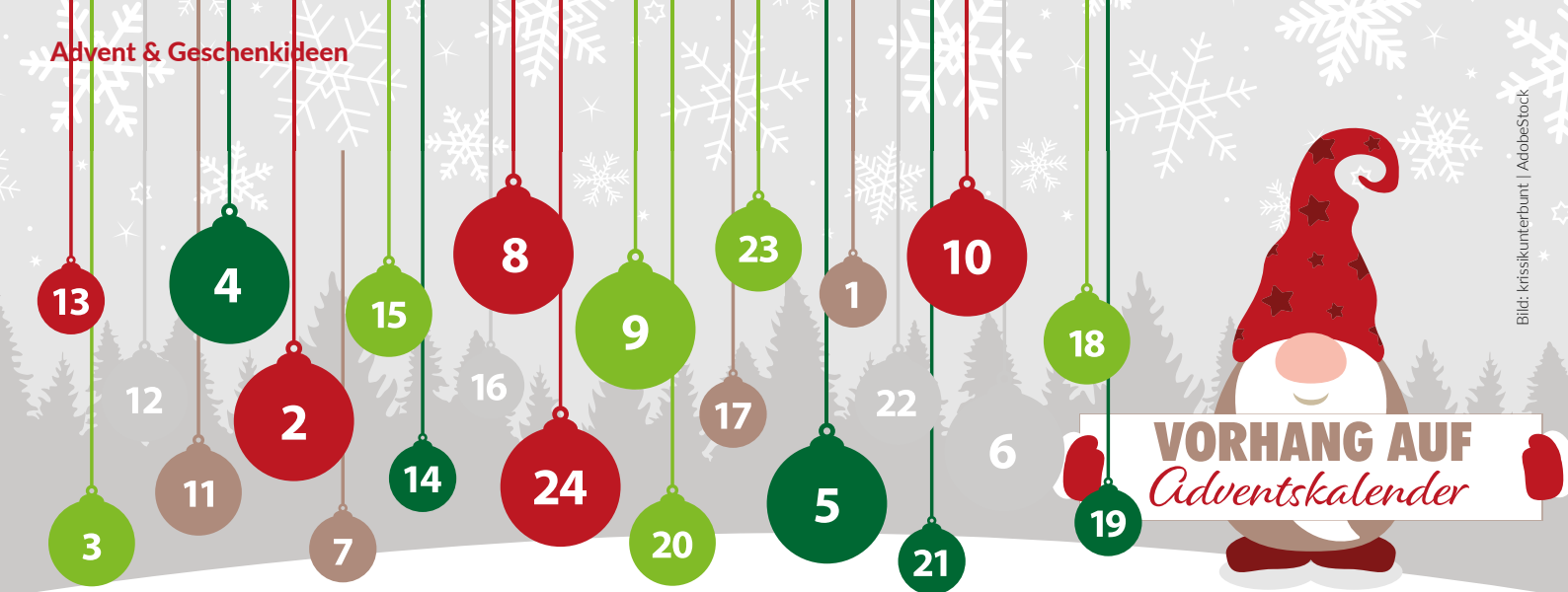
Beeindruckend ist die Auswahl an Lichterketten: in unzähligen Formen und Längen, in verschiedenen Farbtönen – neu in diesem Jahr ist das warme „Soft Gold“ für einen besonders behaglichen Glanz – wahlweise mit Strom oder Batterie betrieben. Hier finden Liebhaber des Lichterglanzes alles, was ihr Herz in der Adventszeit höherschlagen lässt. Die zauberhafte Stimmung leitet für viele die schönste Zeit des Jahres ein und steigert die Vorfreude auf das Weihnachtsfest.



Wer den besonderen Zauber der Adventszeit spüren und Schönes wie Außergewöhnliches entdecken möchte, sollte unbedingt dem Baumarkt farbenkrauth einen Besuch abstatten.

★ Heidelberger Str. 195 ★
★ 64285 Darmstadt ★
★ Tel. 0 61 51 / 9 68 90 ★
★ www.farbenkrauth.de ★
★ Mo. bis Sa. 8.30 - 19 Uhr ★





Im Zeitraum vom 1.12. bis 24.12.25 öffnen wir jeden Tag um 6 Uhr morgens ein Türchen auf www.vorhang-auf.com, **Facebook** (VorhangaufDA) & **Instagram** (@vorhang_auf_da) mit tollen Verlosungen für unsere Leser und Follower. Seid gespannt und schaut rein. Es lohnt sich.



Festliches Weihnachtskonzert DA 2019, © Gudrun Euler

Advents- und Weihnachtskonzerte des Konzertchors Darmstadt 2025 – Gang durch den Advent

Musik stärkt, löst Emotionen aus, motiviert und bringt Menschen unterschiedlichster Herkunft und Kulturen zusammen und gerade die Advents- und Weihnachtsmusik tut dies in besonderem Maße.

Wir laden Sie herzlich zu den traditionellen Advents- und Weihnachtskonzerten des Konzertchors Darmstadt ein:



Sa, 6. Dezember 2025, 19 Uhr
Peterskirche Heidelberg
Plöck 70, 69117 Heidelberg

So, 7. Dezember 2025, 17 Uhr
Pauluskirche Darmstadt
Niebergallweg 20, 64285 Darmstadt



Wolfgang Seeliger



Johann Sebastian Bach



Festliches Weihnachtskonzert 2018, © Gudrun Euler

„Gang durch den Advent“

Der Konzertchor Darmstadt veranstaltet seinen „Gang durch den Advent“ am 2. Adventswochenende und singt sowohl a cappella als auch begleitet von dem Da Ponte Streichquartett, sowie Kontrabass und Orgel. Eine bekannte Persönlichkeit wird als Erzähler/in durch den Konzertabend führen.

Im Wechsel mit dem Konzertchor und dem Instrumentalensemble werden heitere und besinnliche Texte zur Advents- und Weihnachtszeit vorgetragen. Das Konzert endet traditionell mit dem gemeinsam gesungenen „O du fröhliche“ und stimmt so auf eine ruhige und besinnliche Weihnachtszeit ein.

Mitwirkende: Da Ponte Streichquartett, Jan Wilke (Orgel), Konzertchor Darmstadt und Wolfgang Seeliger (Dirigent)



Festliches Weihnachtskonzert mit „Magnificat“ von Johann Sebastian Bach

Sa, 20. Dez. 2025, 19.30 Uhr, Babenhausen, Ev. Stadtkirche

Fr, 26. Dez. 2025 (2. Weihnachtsfeiertag), 17 Uhr, Darmstadt, Pauluskirche

Der Konzertchor Darmstadt lädt am 4. Adventswochenende und am 2. Weihnachtsfeiertag wieder herzlich zu seinem alljährlichen „Festlichen Weihnachtskonzert“ ein: Mit Johann Sebastian Bach „Magnificat“ wird das Programm zur Weihnachtszeit eingeleitet. Außerdem wird das Programm mit bekannten Werken aus der Barockzeit erweitert.

SingAlong „Kommt alle, singt alles!“

18. Jan. 2025, 17 Uhr, Darmstadt-Eberstadt, Christuskirche

„Das Publikum ist der Chor“ – gemeinsam mit der Darmstädter Hofkapelle wird die „Große Messe in c-Moll“ von W.A. Mozart aufgeführt.

Kartenvorverkauf: Telefonisch bei ZTIX unter Tel. 06151 6294610 (Vorkasse), im Darmstadt Shop am Luisenplatz und allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie im Konzertbüro, Mauerstraße 17, 64289 Darmstadt, Tel. 06151 293929.

DARMSTADT

Friedensplatz, Luisenplatz,
Ludwigsplatz & Marktplatz
17.11. – 22.12.
Mo. – Do. 12 – 21 Uhr
Fr. & Sa. 12 – 22 Uhr
So. 12 – 21 Uhr
Die Stände am Ludwigsplatz
bleiben sonntags geschlos-
sen. An Totensonntag (23.11.)
geschlossen.

**BERGWEIHNACHT AUF
DER S'ALM AM OBERFELD**

Do., 13.11. – Di. 23.12.
Do. – So. 11.30 – 21 Uhr

**ADVENTSMARKT AUF
DEM JOHANNESPLATZ**

Johannesplatz, Darmstadt
27.11. 16 – 19 Uhr

BESSUNGEN

Forstmeisterplatz
28.11. – 30.11.
5.12. – 7.12.,
Fr. 16 – 20 Uhr
Sa. & So. 14 – 20 Uhr

EBERSTADT

Geibelsche Schmiede
Fr. 28.11. 17.30 – 22 Uhr
Sa. 29.11. + So. 30.11.
Sa. 6.12. + So. 7.12.
Sa. 13.12. + So. 14.12.
Sa. 20.12. + So. 21.12.
jeweils 15 – 20 Uhr

KRANICHTSTEIN

Weihnachtsbasar in der
Senioren-Residenz
Borsdorffstraße 40
30.11. 14 – 17.30 Uhr

ARHEILGEN

Markt der schönen Dinge
Zum Goldenen Löwen
So. 7.12. 11 – 18 Uhr

AUF DER LUDWIGSHÖHE

Waldweihnacht
14.12. 13 – 16 Uhr

BENSHEIM

Marktplatz / Innenstadt
27.11. – 22.12.
So. – Do. 11.30 – 20 Uhr
Fr. & Sa. 11.30 – 21 Uhr

**SELIGENSTÄDTER
ADVENTSMARKT**

Marktplatz
27.11. – 14.12.
Mo. – Do. 15 – 20 Uhr
freitags 15 – 21 Uhr
samstags 10 – 21 Uhr
sonntags 12 – 20 Uhr

**MICHELSTÄDTER
WEIHNACHTSMARKT**

Historischer Ortskern
28.11. bis 21.12.
Mi. & Do. 14 – 20 Uhr
freitags 14 – 21 Uhr
samstags 11 – 21 Uhr
sonntags 11 – 20 Uhr

ERBACH

Schlossweihnacht an den
vier Adventswochenenden
freitags 15 – 20 Uhr
Sa. & So. 11 – 20 Uhr

DIEBURG

Glückstalermarkt an den
vier Adventswochenenden
freitags 16.30 – 22 Uhr
samstags 11 – 17 Uhr

**FISCHBACHTAL/
LICHTENBERG**

Ortskern/Schlosshof
28.11. 18 – 22 Uhr
29.11. 15 – 22 Uhr
30.11. 12 – 20 Uhr

HOLZAPFELHOF

Höchster Str. 3, Groß-Umstadt
28.11. – 30.11. | 5.12. – 7.12.
freitags 17 – 22 Uhr
samstags 16 – 22 Uhr
sonntags 14 – 20 Uhr

BAUSCHHEIMER

WEIHNACHTSMARKT
28.11 – 30.11. | Kerweplatz
Rüsselsheim-Bauschheim

**BLAUES WEIHNACHTS-
WUNDER LORSCH**

Karolingerplatz
28.11. – 30.11. 16 – 20 Uhr

**ADVENTSMARKT
SPRENDLINGEN**

Lindenplatz, Dreieich
28.11. – 30.11.
Fr. 17 – 21 Uhr
Sa. & So. 15. – 21 Uhr

HÄHNLEINER

ADVENTSMARKT
Marktplatz, Alsbach-Hähnlein
29.11. 15 – 22 Uhr

MALCHER GLÜHWEINKERB

Frankensteiner Straße 12,
Seeheim-Jugenheim
29.11. 16 – 21 Uhr

**BENZNICKELMARKT
BREUBERG-NEUSTADT**

Marktplatz
29.11. 15 – 20 Uhr

**WEIHNACHTSMARKT
ESCHOLLBRÜCKEN**

Zum Lamm, Pfungstadt
29.11. 14 – 21 Uhr

REICHELSCHEIM

Lichterweihnacht
29.11. ab 15 Uhr
30.11. ab 13 Uhr

HOFGUT HABITZHEIM

Storchenrichtfest
29.11. 14 – 21 Uhr
30.11. 14 – 19 Uhr

NIEDER-RAMSTADT

Bürgerzentrum
29.11. 16 – 22 Uhr
30.11. ab 13 Uhr

GROSS-BIEBERAU

Biberplatz (Marktstraße)
29.11. & 30.11.

**52. BABENHÄUSER
WEIHNACHTSMARKT**

rund um den Marktplatz
29.11. 11 – 21 Uhr
30.11. 12 – 20 Uhr

**WEIHNACHTSMARKT
MESSEL**

Alter Ortskern, Messel
29.11. 15 – 21 Uhr
30.11. 14 – 16 Uhr

HEUBACHER

ADVENTSMARKT
Wilhelm-Leuschner-Str. 70
Groß-Umstadt (Heubach)
29.11. 15 – 21 Uhr
30.11. 12 – 20 Uhr

**WEIHNACHTSMARKT
DIETZENBACH**

Altstadt Dietzenbach
29.11. 14 – 22.30 Uhr
30.11. 12 – 20 Uhr

GRÄFENHÄUSER

ADVENTSMARKT
Darmstädter Landstraße
5.12. 17 – 22 Uhr
6.12. 14 – 22 Uhr
7.12. 13 – 20 Uhr

BÜTTELBORNER

WEIHNACHTSMARKT
Mainzer Str./Histor. Rathaus
29.11. 16 – 22 Uhr
30.11. 14 – 20 Uhr

**RÜSSELSHEIMER
WEIHNACHTSMARKT**

Marktplatz
4.12. – 7.12.

GRIESHEIM

Jean-Bernard-Platz
5.12. – 7.12.

HAYNER

WEIHNACHTSMARKT
Burg Hayn, Fahrgasse 52,
Dreieich-Dreieichenhain
5.12. 17 – 21.30 Uhr
6.12. 14 – 21.30
7.12. 14 – 20.30 Uhr

**WEIHNACHTS- UND
KUNSTHANDWERKER-
MARKT BRAUNSHARDT**

Schlosspark, Schloss
Braunshardt, Weiterstadt
5.12. 17 – 22 Uhr
6.12. 14 – 22 Uhr
7.12. 13 – 20 Uhr

**Fürstenlager BENSHEIM
Adventsmarkt**

Bensheim-Auerbach
6.12 & 7.12. | 12.12 & 14.12.
samstags 14 – 19 Uhr
sonntags 11 – 18 Uhr

**WEIHNACHTSMARKT
KLEIN-UMSTADT**

Freier Platz am Alten Rathaus
Groß-Umstadt
6.12. 16 – 22 Uhr

**WEIHNACHTSMARKT
ROSSDORF**

Geißberganlage
6.12. 15 – 22 Uhr
7.12. 12 – 20 Uhr

ALSBACHER

WEIHNACHTSMARKT
Hauptstraße 26,
Alsbach-Hähnlein
6.12. 15 – 20 Uhr
7.12. 11 – 18 Uhr

NEUNKIRCHER

WEIHNACHTSMARKT
Neunkirchen 37, Modautal
6.12. 15 – 22 Uhr
7.12. 11 – 20 Uhr

Alle auch die kleinsten Märkte auf unserer Homepage

www.vorhang-auf.com

Weihnachtsmärkte 2025

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte vergewissern Sie sich vorher im Internet über die aktuellen Öffnungszeiten der Märkte.

**Winter in der Fischerhütte**

*Für Eure Feier oder ein
gemütliches Zusammensein
sind wir von Mittwoch
bis Sonntag jeweils von
11 bis 18 Uhr für Euch da.
An den Feiertagen haben
wir geöffnet.*

Fischerhütte
Telefon: 06151-4 86 01
www.fischerhuetten-darmstadt.de

ganzjährig geöffnet!



Emilia Seniorenresidenz GmbH
Emilstraße 1
64289 Darmstadt

Emilia Seniorenresidenz



Weihnachtswichteln

für Bewohnerinnen und Bewohner der Emilia Seniorenresidenz

Auch in diesem Jahr möchten wir den Bewohnerinnen und Bewohnern etwas Besonderes bieten. Hierfür benötigen wir eure Hilfe!

Wer Lust und Zeit hat kann bis 19. Dezember ein kleines, verpacktes Geschenk abgeben. Das Päckchen sollte einen Betrag von 5 € nicht überschreiten. Abgabestelle: Emilstraße 1, 64289 Darmstadt.



www.emilia-seniorenresidenz.de

Spieletipp

Bomb Busters



Bomb Busters ist ein kooperatives Deduktionsspiel, das durch sein spannendes Konzept und den hohen Wiederspielwert überzeugt. Der Einstieg gelingt leicht, da das Spiel mit einer Einführung beginnt, die schrittweise in die Regeln einführt.



Besonders schön ist das gemeinsame Knobeln, Planen und Reagieren. Die Zusammenarbeit sorgt für Teamgeist und strategisches Denken. Dank der 66 Missionen bleibt das Spiel auch langfristig abwechslungsreich und spannend – jede Partie ist anders und der stetig steigende Schwierigkeitsgrad sorgt für Herausforderungen.

Ein weiterer Pluspunkt ist die flexible Spielerzahl. Zwar entfaltet sich das Spiel mit vier Personen am besten, doch auch in kleinerer oder größerer Runde bleibt der Spielspaß erhalten. Neulinge profitieren zudem von der klaren Struktur des Tutorials, das den Einstieg ohne das Lesen langer Regeltexte ermöglicht.

Zwar kippen die Halterungen für die Plättchen recht leicht um und auch der Aufbau wird als etwas aufwendig empfunden, doch überzeugt die hochwertige Verarbeitung insgesamt – insbesondere das Spielbrett und die passgenauen Inlay-Boxen hinterlassen einen sehr guten Eindruck.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass Bomb Busters ein hervorragend gestaltetes, spannendes Gemeinschaftsspiel ist, das sowohl Familien als auch Gelegenheitsspielern großen Spaß bereitet.

■ „Bomb Busters“ von Hisashi Hayashi, Pegasus Verlag,
2 - 5 Spieler ab 10 Jahre, Spiel des Jahres 2025, 35 Euro



Spielanleitung

Theater Moller Haus

Unter meinem Bett

Was ist da unter meinem Bett? Ein Wesen oder sogar viele? Was wartet auf mich in den dunklen Ecken meines Zimmers?



Getrieben von Neugier, ausgestattet mit Taschenlampen, gestärkt durch die Gruppe erforscht die Kindergruppe Schlummerland. Es werden Ängste und Hoffnungen, Traumwelten und Wunschwelten beleuchtet. Enthüllt werden Geschichten von dem was sein könnte und dem, was sein sollte. Ein Musik-Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren.

18 Kinder nehmen das Publikum mit auf eine Forschungsreise ins Ungewisse. „Sind wir noch hier oder ist das schon Schlummerland?“ Der Weg führt vorbei an seltsamen Gebilden, die sich auftürmen, sich bewegen, zum Leben erwachen. „Sind das deine Traumwesen oder meine?“

Licht und Klang, Bilder und Musik verwandeln den Theaterraum in eine Traumwelt voller Rätsel und Poesie. Wir zeigen ein Stück Bewegungstheater, das Raum lässt für die Fantasie des Publikums.

■ Sa., 8.11. und Sa. 15.11. um 15 Uhr | So. 9.11. und So. 16.11. um 11 Uhr | Eintritt 9 Euro | Spieldauer 50 Minuten.



Kindervorlesungen:

Wissenschaftliche Themen kindgerecht erklären

In den Kindervorlesungen der Darmstädter Bürgerstiftung geht es um spannende Fragen aus den unterschiedlichsten Bereichen der Wissenschaft.

Kinder im Alter zwischen 6 und zehn Jahren bekommen nicht nur Antworten auf ihre Fragen, sondern können bei vielen Experimenten auch gleich selbst mitmachen.

Die Kindervorlesungen finden im Darmstädter Schloss, Hörsaal 30, Gebäude S3/13 statt und dauern von 10 bis ca. 12 Uhr. Der Besuch der Veranstaltung ist für die Kinder kostenlos und ohne vorherige Anmeldung möglich.

1.11. Lager, Limes und Legionen?

Im Vortrag wird nicht nur die Geschichte der römischen Präsenz in Hessen dargelegt, sondern auch auf verschiedenste archäologische Hinterlassenschaften eingegangen



8.11. Unlösbare Rätsel – wenn wirklich nichts hilft

Wie kann man beweisen, dass ein Rätsel wirklich unlösbar ist – ganz egal, wie schlau man ist oder was man ausprobiert? Mathematiker haben dafür Tricks, mit denen sie zeigen können: Das geht einfach nicht. Punkt.

22.11. Warum gibt es eigentlich Bestimmer in der Politik?

Wer sind die Bestimmer in der Politik (das sind eigentlich wir alle), wie kommen sie zu ihren Entscheidungen – und warum sie meistens richtig streiten müssen, bevor es klappt.

Moller moves!

Wie man auf Schloss Heiligenberg für Geschichte begeistern will

Das Schloss Heiligenberg im Süden Darmstadts ist ein Ort mit bewegter Vergangenheit. Von Großherzogin Wilhelmine am Anfang des 19. Jahrhunderts begründet, war es ein lebendiger Ort höfischen Lebens, wo nicht nur der Zar seine Aufwartung machte.

Heute ist Schloss Heiligenberg ein Begegnungsort, der Geschichte und Kultur erlebbar macht. Mit einem neuen Format sollen Wege beschritten werden, um historische Bezüge auf neue Weise erlebbar zu machen. Unter der Überschrift „Salon im Schloss“ geht es mit dem Titel „Moller moves. Schloss trifft Slam“ um den Hofarchitekten Georg Moller. Das Besondere dabei ist, dass es hier nicht nur um einen Vortrag geht, sondern auch um die Interpretation durch eine Slam-Poetin. Wir haben nachgefragt, was es damit auf sich hat.

Christina Braun, Sie sind im Beirat der Stiftung Schloss Heiligenberg und haben das neue Format verantwortlich entwickelt. Beschreiben Sie uns doch bitte, was es damit auf sich hat.

Christina Braun: Wir wollen einfach neue Wege gehen. Geschichte und historische Themen sind bei uns schon immer an prominenter Stelle. Nur wollen wir sie auch in neuer Weise präsentieren, die auch jüngere Menschen anspricht, die vielleicht nicht so einen engen Bezug zur Geschichte haben. Daher freuen wir uns, dass wir die Slam-Poetin Julia Schwamberger dafür gewinnen konnten, das Thema Moller aus eigener Perspektive zu beleuchten.

Wie hat man sich das konkret vorzustellen?

Christina Braun: Auf der einen Seite wird der Architekt und Denkmalpfleger Nikolaus Heiss den Hofarchitekten Georg Moller und seine zahlreichen Werke in Darmstadt – zu nennen wäre hier etwa die Ludwigsäule und die „runde“ St.-Ludwigskirche – vorstellen. Natürlich wird es dabei auch um Schloss Heiligenberg gehen, das Moller zur Sommerresidenz der Großherzogin Wilhelmine ausbauen sollte. Neben diesem eher klassischen Vortrag wird aber die Slam-Poetin Julia Schwamberger in eigens für diese Veranstaltung geschaffenen Texten auf das Thema eingehen. Schwamberger ist in Darmstadt schon lange keine Unbekannte mehr und ich freue mich sehr darauf, diese beiden unterschiedlichen Ansätze in direkter Kommunikation erleben zu können.

Sie wollen also vor allem durch das Aufeinandertreffen unterschiedlicher Welten begeistern?



Herzliche Einladung zu einem interessanten Abend auf den Spuren Georg Mollers: Christina Braun, Beirätin der Stiftung Schloss Heiligenberg, lädt ein.

Foto: Stiftung Heiligenberg

Christina Braun: Genau. Hier treffen unterschiedliche Generationen aufeinander und hier werden unterschiedliche Zugänge in einen spannenden Zusammenhang gestellt. Das ist ja das Neue, was wir wollen: generationenübergreifend neue Menschen für das Schloss zu interessieren. Dabei werden die Inhalte breiter aufgestellt: Neben Information stehen Unterhaltung und ein lebhafter Austausch. Da an diesem Abend auch das Trio „ViVaCe“ klassische musikalische Werke aufführen wird, haben wir doch alles, was man zu einem stimmungsvollen und anregenden Abend braucht. Wir sind gespannt!

Salon im Schloss

Moller moves – Schloss trifft Slam

Ein Dialog zwischen Bauwerken und Wortkunst zwischen Nikolaus Heiss (Architekt und Denkmalpfleger) und Slam-Poetin Julia Schwamberger.

Mi. 12.11.25 | 19 Uhr | Eintritt frei
Schloss Heiligenberg, Seeheim-Jugenheim

Nur mit Anmeldung bis 5.11.2025 formlos an:
christina.braun@heiligenberg-jugenheim.de





Alle Fotos: Nikolaus Heiss

Ein großer klassizistischer Baumeister Darmstadts

Georg Moller

Georg Moller (1784-1852) wurde nach einem Architekturstudium in Hannover, weiterer Ausbildung bei Friedrich Weinbrenner in Karlsruhe und einer zweijährigen Studienreise durch Italien bereits 1810 im Alter von 26 Jahren Oberbaurat und Hofbaudirektor des Großherzogtums Hessen-Darmstadt. In Darmstadt wohnte und arbeitete er bis an sein Lebensende 1852, plante und baute aber auch in anderen Städten des Großherzogtums wie in Jugenheim (Schloss Heiligenberg), Mainz (Staatstheater 1833) sowie in Wiesbaden (Stadtschloss 1841, seit 1949 Hessischer Landtag).

Es war die napoleonische Zeit mit bedeutenden politischen und sozialen Veränderungen mit dem Ende des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, der Erhebung Darmstadts zum Großherzogtum, dem Wiener Kongress und der ersten liberalen Verfassung, die Großherzog Ludwig I. 1820 verkündete. Mit der von Moller entworfenen Ludwigssäule, dem „Langen Ludwig“, wurde der Fürst gewürdigt. Die Bronzeskulptur von Ludwig Schwanthaler hält die Verfassung in der Hand. Mit ihr waren alle Hessen vor dem Gesetz gleich, die Pressefreiheit wurde gewährleistet, alle christlichen Konfessionen hatten nun gleiche Rechte, die Leibeigenschaft wurde aufgehoben und die Wehrpflicht eingeführt. Gleichzeitig war die Zeit

geprägt von revolutionären Bestrebungen, die in der Streitschrift „Der Hessische Landbote“ verfasst von Georg Büchner und Ludwig Weidig, ihren Ausdruck fanden.

Georg Mollers erste und gleichzeitig zeitlich umfangreichste Aufgabe war die Erweiterung der Stadt nach Westen, der sogenannten **Mollerstadt**. Dieses 750 x 650 Meter große Geviert mit seinem orthogonalen Straßenraster erstreckte sich beidseitig der barocken Magistrale Rheinstraße. Dieser dominierenden absolutistischen Achse setzte Moller mit der Neckarstraße eine annähernd gleichwertige Straße entgegen. Im Laufe der nächsten Jahrzehnte entstanden in der Mollerstadt viele zwei- und dreigeschossige klassizistische Stadthäuser nach einheitlichen Gestaltungsregeln. Am Kreuzungspunkt der Rheinstraße mit der Neckarstraße baute er das Kasino, ein Haus der vereinigten Gesellschaft für Geselligkeit und Unterhaltung, das leider in der Brandnacht 1944 zerstört wurde, genauso wie nahezu alle Stadtvillen. Erhalten geblieben ist nur das Straßenraster.

Von seinen vielen prägenden Bauwerken sind nur wenige erhalten geblieben oder wurde in veränderter Form wieder aufgebaut. In chronologischer Reihenfolge ihrer Entstehung sind es folgende Bauwerke:



Langer Ludwig mit Säule auf dem Luisenplatz



Loge am Georg-Büchner-Platz

Vor 1817 wurde das **Rheintor** am westlichen Ende der Rheinstraße nach Mollers Entwurf errichtet. Nach dem Verlust seiner Funktion als Stadttor integrierte man die klassizistische Dreierarkade als Eingang in die neu entstandene Kunsthalle. Noch heute erinnert die Arkade am Steubenplatz an das Rheintor.

1817 - 1818 entstand das Versammlungshaus **Loge** „Johannes der Evangelist zur Eintracht“. Sie wurde in der Brandnacht stark beschädigt und 1962 - 1966 unter Erhaltung des Säulenportikus in veränderter Form wieder errichtet.

Das ehemalige Hoftheater, der **Mollerbau**, von stark stadtbildprägender Wirkung wurde 1818/19 errichtet, brannte 1871 ab und wurde 1879 in veränderter Form unter Einbeziehung des originalen klassizistischen Säulenportikus wieder aufgebaut und nach Kriegszerstörung erst 1986 in der erhaltenen Hülle das Haus der Geschichte mit Stadt- und Staatsarchiv eingerichtet.

Das biedermeierliche **Teehäuschen** um 1820 im Wolfskehlschen Garten wird Georg Moller oder seinem Umkreis zugesprochen. Während die Villa im Park dem Krieg zum Opfer fiel, blieb das Teehäuschen erhalten.

Die **Kirche St. Ludwig**, in exponierter Lage auf der Kuppe des Riedeselsbergs geplant, war 1822 - 1827 der erste katholische Kirchenbau seit der Reformation in Darmstadt. Das bauliche Vorbild war für Moller das römische Pantheon. In der Brandnacht 1944 ausgebrannt, wurde zunächst überlegt, die Ruine als Mahnmahl zu erhalten, jedoch entschied man sich 1954 zum Wiederaufbau in der alten Form.

Das **Alte Mausoleum** auf der Rosenhöhe, 1826 für die im Alter von fünf Jahren verstorbene Prinzessin Elisabeth gebaut, hat den Krieg völlig unbeschadet überstanden.

Das **Neue Kanzleigebäude** am Mathildenplatz plante Georg Moller 1825 im Stil florentiner Renaissancepaläste. Nach umfassender Zerstörung im Zweiten Weltkrieg wurde es in seinen wesentlichen Teilen wieder aufgebaut.

1835 ließ sich Prinz Karl von Moller ein **Palais** im schlichten klassizistischen Stil erbauen. Das Gebäude in der Wilhelminenstraße 34 ist im Wesentlichen unverändert erhalten.

Die **Villa Flotow** in der Dieburger Straße, erbaut um 1840 gehört zu den schönsten Beispielen klassizistischer Architektur in Darmstadt. Ihr Entwurf wird Georg Moller zugeschrieben. Sie ist weitgehend unbeschädigt.

Die Ludwigssäule, den **Langen Ludwig**, entwarf Moller als Ehrensäule für den ersten Hessischen Großherzog Ludwig I. als Stifter der Verfassung. Sie wurde 1844 auf dem Luisenplatz eingeweiht und hat 100 Jahre später das Inferno der Brandnacht 1944 unversehrt überstanden.



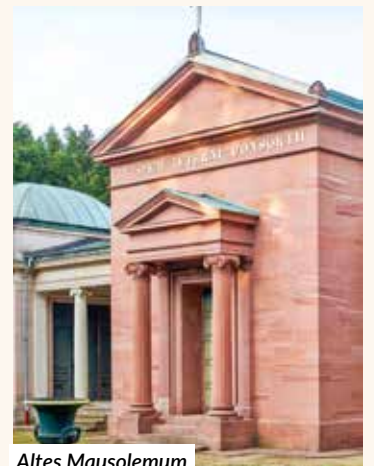
Mollerbau am Karolinenplatz



Kanzleigebäude am Mathildenplatz



Teehäuschen



Altes Mausoleum

DER AUTOR

Nikolaus Heiss war von 1981 bis 2010 Denkmalpfleger der Stadt Darmstadt, ab 2008 zuständig für die Welterbebewerbung der Künstlerkolonie, die nach Zusammenarbeit ab 2014 mit dem Welterbeteam am 24. Juli 2021 zum Erfolg führte.





Stephan Köhnlein

„Verlässlichkeit und Aufbruch“ – unter dieses Motto hat der neue Lilien-Präsident Markus Pfitzner seine Arbeit gestellt. Wir stellen den neuen Mann an der Spitze des SV Darmstadt 98 hier vor.

Und wir werfen nochmals einen Blick zurück auf die ereignisreiche Amtszeit seines Vorgängers Rüdiger Fritsch, der vor 17 Jahren ins Lilien-Präsidium kam und nun nicht mehr als Präsident antrat.

Ihr Stephan Köhnlein

Rüdiger Fritsch über Chancen, solides Wirtschaften und sein Leben nach den Lilien „Es gibt Lebensentscheidungen, die haben nichts mit Vernunft zu tun.“

Von Stephan Köhnlein



Foto: SV98

17 Jahre war Rüdiger Fritsch (64) im Präsidium des SV Darmstadt 98, 13 Jahre davon als Präsident. Es war eine zunächst turbulente und später sehr erfolgreiche Zeit, auf die er im Gespräch zurückblickt.

Über seinen Einstieg 2008

Es gibt Lebensentscheidungen, die haben nichts mit Vernunft zu tun. Da sagt man sich einfach: Das mache ich jetzt. Der SV Darmstadt 98 war damals mehr als Krisenmanagement. Der Patient lag mit schlechten Überlebenschancen auf der Intensivstation. Aber es war die Chance zu zeigen, dass man etwas bewegen kann. Nicht nur als einer von 82 Millionen Fußballtrainern in Deutschland auf der Couch zu sitzen, die etwas erzählen, aber zum Schluss doch nichts machen. Das hat mich getriggert. Die Absprache war: Ich mache das eine Amtsperiode. Das hat dann ja auch nicht wirklich geklappt.

Über sparsames Haushalten

Unser Geld geben wir unter kaufmännischen Gesichtspunkten mit einem gewissen Rückbehalt aus. In 13 Jahren haben wir dreimal einen kleinen Verlust gemacht und zehnmal Gewinn. Aber es war nie ein Gewinn, der so hoch war, dass man hätte sagen können: Den geben wir jetzt lieber für anständige Stürmer aus. Wenn dieser Klub die nächsten Jahrzehnte weiter existieren soll, müssen wir wirtschaftlich sauber bleiben. Irgendwelche Harakiri-Nummern führen zu einer schlechten Entwicklung, vielleicht auch wieder zurück zu den ganz schwierigen Zeiten, die wir hier erlebt haben.

Über das wichtigste Spiel in seiner Amtszeit

Das Hessen-Pokalfinale 2013, nachdem wir wenige Tage zuvor sportlich in die 4. Liga abgestiegen waren. Die Stimmung war niedergeschlagen, im Präsidium, im Trainerteam, in der Mannschaft. Wir mussten noch dieses Spiel spielen – in Offenbach gegen Wehen Wiesbaden. Und dann waren da unsere Fans im Block, die riefen: „Nur ein Jahr, dann sind wir wieder da!“ Und das hat uns gepusht. Wir haben das Spiel 4:0 gewonnen, waren für den DFB-Pokal qualifiziert. Kickers Offenbach erhielt keine Lizenz für die 3. Liga, sodass wir doch in der Liga geblieben sind. Im Pokal haben wir gegen Gladbach im Elfmeterschießen gewonnen. Das Pokalfinale war für mich die Grundsteinlegung für alles, was danach gekommen ist, das Wunder von Bielefeld und die weiteren Wunder.

Über seine flotten Sprüche

Natürlich muss man als oberster Repräsentant eines Klubs immer seriös sein. Aber ich glaube, man kann seine Stärken nur vermitteln, wenn man sich so gibt, wie man ist. Und da ge-



Foto: Sandra Russo

hört dazu, dass man sich nicht verstellt und authentisch ist. Wenn mir etwas Lustiges einfällt, dann sage ich das. Ich glaube, da ist über 13 Jahre dann letztlich nur meine Aussage aus dem Obstbereich ein bisschen schwieriger gewesen (lacht).

Über ein Leben nach dem Präsidentenamt

Ich werde den Lilien emotional definitiv verbunden bleiben. Mein Plan, den ich mit meinem Arzt ausgearbeitet habe, sieht allerdings eine gewisse Entwöhnungsphase vor. Ich werde nicht mehr bei jedem Heim- und Auswärtsspiel vor Ort sein, sondern mir das auch mal in Ruhe im Fernsehen anschauen. Ein bisschen mehr Zeit, ein bisschen mehr Ruhe und ein bisschen mehr Entspannung kann so nicht schaden. Ich bin ja auch keine 25 mehr.

Der neue Lilien-Präsident Markus Pfitzner im Gespräch

„Tradition bewahren und Dinge nach vorne denken“

Große Fußstapfen, große Herausforderungen und die Herzensgeschichte SV Darmstadt 98 – nach seinem überwältigenden Wahlsieg ohne Gegen-

stimme auf der Mitgliederversammlung des Vereins stellte sich Markus Pfitzner (56) für seinem erstes Interview als neuer Lilien-Präsident.

Markus Pfitzner, Glückwunsch zur Wahl. Wie haben Sie den Abend erlebt?

Das ist ein besonderer Moment. Rüdiger Fritsch und Hans Kessler waren herausragende Präsidenten. Von daher bin ich überglücklich, dass es einen so hohen Grad an Unterstützung gegeben hat für unsere Ziele und für das, was wir bewegen wollen. Das war ein Stück Darmstadt 98, Gemeinschaft, Lilienfamilie. Das hat mir sehr gut gefallen. Dafür bin ich sehr dankbar.

Sie haben erzählt, wie eng sie mit den Lilien seit vielen Jahren verbunden sind. Wie emotional war der Abend für Sie persönlich?

Ich bin ein Kind dieses Vereins, bin mit den Lilien groß geworden. Darüber habe gesprochen, weil ich finde, dass es wichtig für die Leute ist, meinen Background ein bisschen zu verstehen. Darmstadt 98 ist auf alle Fälle eine Herzensgeschichte. Und trotzdem wollen wir die Kraft haben, Dinge neu zu gestalten, Dinge zu verändern und eben nicht nur Tradition zu bewahren, sondern auch ein Stückchen nach vorne zu denken.



Wie groß sind die Fußstapfen von Rüdiger Fritsch?

Richtig groß. Als ich mich vorne hinstellte, um meine Kurzvorstellung zu machen, war mir auch bewusst, dass das wirklich große Fußstapfen sind. Ich nehme das mit Demut und auf der anderen



Foto: SV 98

Seite aber auch als Ambition, zusammen mit einem starken Team, den Verein ein Stück weit in die richtige Richtung fortentwickeln zu können.

Was haben Sie denn da vor?

Wir müssen die Balance finden. Es geht zum einen darum, das zu kräftigen, was uns stark macht. Wir haben viel darüber gesprochen, dass wir nicht der Klub mit den größten Umsätzen, nicht der Klub mit der größten Stadt und nicht der Klub mit der größten Wirtschaftskraft sind. Unser Klebstoff, unsere Superkraft, sind das Zusammenhalten, das harte akribische Arbeiten. Das wollen wir weiter fördern. Und auf der anderen Seite wollen wir genauso offen zu sein, in einem super dynamischen Umfeld Profisport zu schauen, wie die Dinge sich entwickeln und was wir tun müssen, auch bei Darmstadt 98, um in diesem harten Wettbewerb weiter bestehen zu können.

Sie haben 15 Jahre im Präsidium mit Rüdiger Fritsch zusammengearbeitet. Was haben Sie von ihm mitgenommen?

Rüdiger ist immer – auch in harten Stresssituationen – cool geblieben. Er hat es geschafft, und das finde ich bewundernswert, unter Druck diese Ruhe auszustrahlen, die ein Verein braucht. Das hat mir immer imponiert. Aber wir haben so viel gemeinsam

erlebt, da gibt es noch viele andere Punkte, bei denen ich hoffe, mir das eine oder andere abgeschaut zu haben und es dann bei mir selbst umzusetzen.

Was können Sie für neue Impulse setzen, für die Rüdiger Fritsch möglicherweise nicht der Typ da war?

Ich will das nicht

überbewerten. Rüdiger wurde manchmal als ein bisschen abgegrenzt von den Fans gesehen. Doch wenn man zum Beispiel sieht, dass die Süd ihm ein Banner zum Abschied gemacht hat, dann glaube ich, dass da viel mehr Verbindung war, als man von außen manchmal gesehen hat. Aber natürlich werde ich meinen eigenen Weg gehen, mit meiner eigenen Persönlichkeit, mit dem, wie ich in diesem Verein auch gewachsen bin. Ich werde offen auf die Menschen zugehen und versuchen, die Lilienfamilie nicht nur zusammenzuhalten, sondern zu stärken und mit meiner Persönlichkeit ein Stückchen auch einen neuen Kurs einzuschlagen.

Glauben Sie, dass Sie auch 13 Jahre als Präsident durchhalten?

Oh Gott (lacht). Das kann ich mir heute Abend natürlich überhaupt nicht vorstellen. Und das ist in dieser Konstellation bei Darmstadt 98 einmalig, aber auch insgesamt im Profifußball. Ich glaube, da muss man Realist sein. Für mich und das Team gilt es jetzt, Stück für Stück, Schritt für Schritt auf den Dingen aufzubauen, unser eigenes Profil zu schärfen und auch neue Themen anzugehen. 13 Jahre sind eine verdammt lange Zeit.

Foto: SV 98

Gegnervorschau für November Bielefeld, Hannover, Fürth und Elversberg

11. Spieltag

**SV Darmstadt 98 –
Arminia Bielefeld**

Sa., 1. November, 20.30 Uhr



Der Name Bielefeld weckt ausgesprochen positive Erinnerungen bei den Fans des SV Darmstadt 98, schließlich gelang dort im Jahr 2014 in der Relegation mit gleichnamigem Wunder der Aufstieg in die 2. Liga. Insgesamt hat die Arminia im Direktvergleich aber klar die Nase vorn, gewann zwölf von 24 Aufeinandertreffen. Hinzu kamen fünf Unentschieden und lediglich sieben Liliensiege. Ein Wiedersehen gibt es voraussichtlich mit Ex-Lilie Marvin Mehlum (2017-2024), der seit dieser Saison für Bielefeld spielt.

12. Spieltag

**Hannover 96 –
SV Darmstadt 98**

Sa., 8. November, 13 Uhr



Hannover ist ein Gegner, der dem SV Darmstadt 98 normalerweise liegt. In zwei Bundesliga-, 24 Zweitliga- und zwei Pokalspielen gab es 14 Liliensiege, außerdem acht Unentschieden. Lediglich in sechs Partien behielten die Niedersachsen die Oberhand. In der vergangenen Saison gewannen die Lilien beide Aufeinandertreffen. Auswärts gab es ein 2:1 (Torschützen Philipp Förster und Fabian Nürnberger), das Rückspiel endete sogar 3:1, wobei Fraser Hornby doppelt traf und Killian Corredor ebenfalls erfolgreich war.

13. Spieltag

**SV Darmstadt 98 –
SpVgg Greuther Fürth**

Sa., 22. November, 20.30 Uhr



Die Begegnungen mit Greuther Fürth sind ein Zweitliga-Klassiker. In 28 Partien stand man sich bereits gegenüber, hinzu kommen sechs Drittliga-Begegnungen und ein Pokalspiel. Unter dem Strich spricht die Bilanz seit der vergangenen Saison für die Lilien. Da gab es nämlich die Siege 13 und 14 gegen die Franken – auswärts ein 5:1 (Tore von Philipp Förster Fynn Lakenmacher, Isac Lidberg, Killian Corredor und Sergio Lopez) und zu Hause ein 1:0 (Torschütze Lidberg). Hinzu kommen neun Unentschieden und zwölf Niederlagen.

14. Spieltag

**SV 07 Elversberg –
SV Darmstadt 98**

So., 30. November, 13.30 Uhr



Mit Elversberg haben die Lilien zuletzt schlechte Erfahrungen gemacht. Auswärts gab es vergangene Saison ein erbärmliches 0:4, und Trainer Torsten Lieberknecht warf einen Tag später entnervt hin. Am Böllenfalltor unterlag man in der Rückrunde 0:3 und Fabian Nürnberger wurde nach Foul und Tätlichkeit für fünf Spiele gesperrt. Es waren die ersten beiden Zweitliga-Begegnungen. Hinzu kommen 14 Drittliga-Spiele, in denen Elversberg einen Sieg mehr holte als die Lilien.

Tickets gewinnen

**KROMBACHER
STAMMPLATZ!**

**JETZT MITMACHEN
& 1 X 2 TICKETS
GEWINNEN!**



Gemeinsam mit unserem Partner Krombacher verlosen wir jeweils 1x2 Tickets für das Heimspiel des SV Darmstadt 98 gg. SpVgg Greuther Fürth am 22.11.2025 und 1x2 Tickets für das Heimspiel gg. den Karlsruher SC am Wochenende vom 05.-07.12.2025. Als Highlight erhältst du zudem Verzehrgutscheine für die Stadion-Kioske und darfst am Halbzeitspiel „Krombacher Kastenkick“ teilnehmen*. Sende einfach eine Mail mit dem Text „Krombacher Stammplatz Fürth“ oder „Krombacher Stammplatz Karlsruhe“ an win@vorhang-auf.com. Teilnahmeschluss ist der 16.11.2025 für das Spiel gg. SpVgg Greuther Fürth und der 30.11.2025 für das Spiel gegen den Karlsruher SC. Krombacher wünscht viel Erfolg!

*Teilnahme am Krombacher Kastenkick ab 18 Jahre.

KROMBACHER. PARTNER DES SV DARMSTADT 98.



Der Rechtsweg und die Barauszahlung sind ausgeschlossen. Eine Weitergabe der Tickets ist nicht möglich. Mitarbeiter von VORHANG AUF! und der Krombacher Brauerei sind von der Teilnahme ausgeschlossen.



Roman-Debüt auf Achterbahnfahrt

Rasant, roh, emotional: „Erzähl ich morgen“ von Mareike Klee überzeugt

Da ist der Darmstädter TU-Professorin Susanne Froehlich unter ihrem Pseudonym Mareike Klee ein starkes literarisches Debüt gelungen:

„Erzähl ich morgen“ ist eine Beziehungsgeschichte, wie sie durchaus vorkommen mag: Karrierefrau lässt sich auf ein Abenteuer mit einem deutlich jüngeren Mann ein. Bei Mareike Klee ist entscheidend, wie sie die Geschichte von Hedwig (Hetty) und Avi erzählt: Die durchgetaktete Wissenschaftlerin und Mutter auf der einen und der DJ aus der Berliner Clubszene auf der anderen Seite – Beziehungskiste auf Achterbahnfahrt, locker und leicht erzählt, ohne beliebig zu werden – dafür besonders unterhaltsam und durch die WhatsApp-Dialoge zwischen Avi und seinem Bruder Levi zudem noch kreativ.

Hetty, die Soziologieprofessorin und Avi, der Techno-DJ machen sich auf in ihr Abenteuer und von Anfang an fühlt man sich als Leser mitgenommen und geht mit dem ungleichen Paar durch alle Höhen und Tiefen: rasant, roh, emotional – eben so, wie eine Achterbahnfahrt.

Die Autorin leitet an der TU Darmstadt das Fachgebiet „Alte Geschichte“, ihren ersten Roman veröffentlicht Prof. Susanne Froehlich nun unter ihrem Pseudonym Mareike Klee, um ihr literarisches Wirken von ihrem wissenschaftlichen Schaffen zu trennen. Das Debüt jedenfalls lässt vermuten, dass diese Trennung noch eine Weile anhalten könnte. Wie das mit Hetty und Avi letztlich ausgeht, lohnt jedenfalls nachzulesen.



■ Mareike Klee | Erzähl ich morgen | Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale | 2025 | 224 Seiten | 22 Euro | ISBN 978-3-68948-028-8

Podiumsgespräch mit Michel Friedman

Kurz vor Drucklegung wurde gemeldet, dass die Veranstaltung ausgebucht ist



Nach der dubiosen Absage einer Veranstaltung mit dem Publizisten Michel Friedman in der mecklenburgischen Stadt Klütz wollte der ehemalige Leiter des Darmstädter Literaturhauses, Andel Müller, ein Zeichen der Solidarität mit Friedman setzen und hat spontan bei Michel Friedman angefragt, ob er zu einem Gespräch nach Darmstadt kommen wolle.

Er war zuversichtlich, denn er hatte Michel Friedman schon

Mi. 5.11. | darmstadtium

zweimal zu Gast in Darmstadt: im Literaturhaus und im Rahmen seiner Gesprächsreihe „Andel Müller trifft...“ in der Stadtkirche.

Nach der prompten Zusage Friedmans fragte er den Darmstädter Oberbürgermeister und Kulturdezernenten Hanno Benz, ob er an diesem Gespräch teilnehmen wolle. Auch dieser sagte sofort zu.

Andel Müller selbst wird die Moderation des Abends übernehmen.



Initiator Andel Müller



Das Programm des Abends wird von Michel Friedmans neuem Buch „Mensch!“ geprägt: ein vielseitiges Plädoyer für Menschlichkeit, Freiheit, Demokratie und Frieden – in der Gesellschaft, den staatlichen Organen, der Welt. Friedman liefert den Leserinnen und Lesern eine „Liebeserklärung eines verzweifelten Demokraten“ – so der Untertitel des Buches. Die aktuelle Lage in Deutschland, in Europa und der Welt bietet viele Gründe zur Verzweiflung und zum Zweifel – und gerade deshalb braucht es jede Menge Anlässe, sich zu engagieren und zu debattieren. Etwa gemeinsam mit Michel Friedman in Darmstadt.

■ 19.30 Uhr | darmstadtium | Raum Ferrum | Darmstadt | Eintritt frei | Einlass ab 19 Uhr | Anmeldung erforderlich: www.darmstadt-tourismus.de/im-gespraech



Klassik

Akkordeon-Konzertverein 1936 Darmstadt e.V.

Kammerkonzert im Theaterfoyer

Wer bei Akkordeonmusik an traditionelle Volksmusik oder Seemannslieder denkt, der hat das Orchester des Akkordeon-Konzertvereins 1936 Darmstadt e.V. noch nicht gehört.

Das Orchester überrascht mit einer Klangvielfalt und es wird für den Zuhörer erfahrbar, dass dieses Instrument genreübergreifend nicht nur begeistern kann, sondern teilweise vollkommen neue Höreindrücke eröffnet. Klein, aber fein beschreibt wohl am besten die Gruppe der versierten Spielerinnen und Spieler des Orchesters – einige davon sind zusätzlich in Auswahlorchestern oder Chören aktiv – sowie den Anspruch und die Disziplin, mit der der Dirigent mit seinem Orchester die Konzertprogramme zusammenstellen und erarbeiten. Die vier Akkordeonstimmen sind aktuell zwei- bis dreifach besetzt, ergänzt durch Elektronen und Bässe sowie je nach Literatur durch Schlagwerk oder



SolistInnen. Unter der Leitung von Robert Girschick präsentiert es in diesem Konzert ein breites musikalisches Spektrum. Wer das Orchester unterstützen möchte, kann dies gerne durch aktive Konzertbesuche, Spenden oder eine Fördermitgliedschaft realisieren.

■ 29.11. | 15.30 Uhr | Foyer | Staatstheater Darmstadt |
Eintritt frei, Spenden erwünscht



Weihnachtskonzert mit dem Bach Chor Darmstadt

Anlässlich seines diesjährigen Weihnachtskonzertes präsentiert der Bach Chor Darmstadt ausgewählte Höhepunkte aus zwei von J. S. Bachs Meisterwerken: der h-Moll-Messe und dem Weihnachtsoratorium.

Das „Gloria“ eröffnet das Konzert mit einem festlichen, strahlenden Chorklang. Das „Sanctus“ erhebt sich in würdevoller Ruhe und mündet über eine vielstimmige Fuge in einen überwältigenden Jubelchor. Im doppelchörigen „Osanna“ treten die verschiedenen Stimmen in einen lebendigen Dialog, während das „Dona nobis pacem“ den Zyklus mit einer eindringlichen Bitte um Frieden beschließt. Den Abschluss bildet traditionell das gemeinsame Singen von Weihnachtsliedern, bei dem Chor, Orchester und Publikum miteinander verbunden sind.



■ 30.11. | 18 Uhr | Pauluskirche | Niebergallweg 20 | Darmstadt |
Tickets ab 10 Euro



„Stimmen, die bleiben“
Erinnerung • Hoffnung • Frieden

Roger Moreno-Rathgeb

Requiem für Auschwitz

Rafik Yusuf Gawlick „Zródló (Die Quelle)“
Arnold Schönberg „Ein Überlebender aus Warschau“
Ludwig van Beethoven 9. Sinfonie - 4. Satz, Europahymne

Sonntag, 16. November 2025, 17 Uhr

TICKETS: WWW.ZTIX.DE

ztix Das Ticketsystem: In Darmstadt daheim & in der Kultur zu Hause.

Konzertchor Darmstadt

ztix

212. Dieburger Schlosskonzert

Frequency Guitar Quartet

Als Solisten spielen sie Werke von Schubert, Barrios, Villa-Lobos und im Quartett Kompositionen von Albéniz, de Falla, Satie und Houghton.



Alle vier jungen Musiker beweisen als Solisten bei nationalen und internationalen Wettbewerben sowie in Solorecitals ihre außergewöhnlichen künstlerischen Fähigkeiten. Sie haben alle bei Professor Tilman Hopstock an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt studiert. Als gute Freunde haben sie sich zu einem Quartett zusammengeschlossen, das beim Publikum stets für große Begeisterung sorgt. Das Quartett setzt sich zusammen aus Filippos Manoloudis, Pogeun Kang, Valentin Novak, und Lorik Pylla. Eintrittskarten kosten 20 Euro (ermäßigt 16 Euro) und können über kultur@dieburg.de und die Rufnummer 0171 6336455 vorbestellt werden.

■ 15.11. | 19 Uhr | Schloss Fechenbach | Eulengasse 8 | Dieburg
Tickets 20 Euro



Klang, Spiritualität & Gemeinschaft

Der Gospelchor der Ev. Kirchengemeinde Bauschheim lädt zu zwei Konzertabenden im Rahmen ihres Jahreskonzerts 2025 „Creation – im Licht der Schöpfung“ ein. Die Auftritte finden am 8.11. (Sa.) um 19 Uhr in der Ev. Kirche Rüsselsheim-Bauschheim in der (Wolfinger Straße 1) und am 9.11. (So.) um 17 Uhr in Ev. Kirche in Gustavsburg, Wilhelm-Leuschner Straße 10, statt. Eintritt frei, Spenden erwünscht.

Kunst

Die neue Pop-Up-Ausstellung

House of Banksy Mannheim

Die Macher der Erfolgsausstellung „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“, die 2021 in Heidelberg die Besucher in ihren Bann zog und die sich inzwischen mit weltweit mehr als drei Millionen Besuchern zur publikumsstärksten und damit erfolgreichsten Schau über den Street-Art-Superstar etabliert hat, kommen nun erstmals nach Mannheim.

In der Kunststraße N7 6 (ehem. Saturn), inmitten der Mannheimer City, sind seit September 2025 auf einer Fläche von gut 2.000 qm eine noch nie dagewesene Präsentation von mehr als 200 Motive des gefeierten Künstlers zu sehen. Damit ist die Werkschau, die an den ersten drei Stationen in München, Hamburg und Leipzig bereits knapp 350.000 Besucher angezogen hat, die aktuell wohl umfangreichste und gefragteste Ausstellung über Banksy im europäischen Raum. Graffiti, Fotografien, Skulpturen, Videoinstallationen und Drucke auf verschiedenen Materialien wie Leinwand, Fine Art Papier, Holz, Aluminium, Gips, Beton und Backstein wurden eigens für diese Ausstellung reproduziert und zusammengetragen. In einem

aufwendigen und einzigartigen Setting offenbart sich den Besuchern ein umfassender Einblick in das Gesamtwerk des Ausnahmekünstlers. Diese Hommage und die dort gezeigten Bildinstallationen sind aufgrund seines anonymen Status nicht vom Künstler selbst autorisiert.

Um die Besucherströme optimal lenken zu können, ist die Buchung eines Zeitfensters erforderlich. Mit dem Zeitfenster-Ticket ist der Zugang zur Ausstellung innerhalb des gebuchten Timeslots möglich, die Verweildauer ist dabei zeitlich unbegrenzt. Wer flexibel bleiben oder Tickets ohne zeitliche Bindung verschenken möchte, für den sind sogenannte Flex-/Geschenktickets die richtige Alternative.

■ **jetzt geöffnet | Kunststraße N7 6 (ehem. Saturn) | Mannheim | Di., Mi. So. & Feiertage 10 bis 18 Uhr | Do., Fr. & Sa. 10 bis 20 Uhr | Tickets ab 18 Euro**



Bilder: Dominik Guss / House of Banksy



Bild: W. Fuhrmann, HLMD / © VG Bild Kunst Bonn 2025

„Face2Face“ im Hessischen Landesmuseum

Gesichter sind allgegenwärtig. Sie schauen uns aus Zeitungen und Magazinen an, sie begegnen uns auf Werbeplakaten oder auf Social Media. Das Gesicht gilt als Ausdruck der Persönlichkeit. Bereits im Kindesalter lernen wir in Gesichtern zu lesen, Blicke zu deuten.

In der Präsentation „Face2Face“ geht es um Sehen und Angesehenwerden, um das Wechselspiel zwischen dem eigenen Gesicht und dem Antlitz des Anderen – oder dem eigenen Spiegelbild. Zeichnungen, Druckgrafiken, Fotografien und Plakate aus dem reichen

Fundus der Graphischen Sammlung zeigen auf, wie unser Wissen um Mienenspiel und Gesichtsausdruck durch Artefakte geprägt ist: Von der Renaissance bis heute findet die Deutung und Erforschung der Gesichter in der Kunst statt. Dabei überbrücken die Porträts mühelos den zeitlichen Abstand von Jahrhunderten, als seien sie heute entstanden oder umgekehrt.

■ **bis 8.2.26 | Hessisches Landesmuseum Darmstadt | Friedensplatz 1**



Neues aus den Ateliers

„Neues aus den Ateliers“ stellen die Künstler des Kulturkreises Reinheim (KKR) vom 30. November bis 12. Dezember in der Galerie im Hofgut in Reinheim aus. Sie präsentieren einen Querschnitt durch unterschiedlichste Bereiche der Kunst, u. a. Malerei, Bildhauerei, Keramik-, Porzellan- und Fotokunst. Vernissage ist am 30.11. um 11 Uhr.

■ **30.11. bis 12.12. | Galerie | Kulturzentrum Hofgut Reinheim | Kirchstraße 24**

Kunst Klamotten Klunker

Ein reiches Angebot in einem gemütlichen Ambiente. Das Künstlerhaus Ziegelhütte in der Kranichsteiner Straße 110 lädt wieder zu seinem traditionellen Markt Kunst Klamotten Klunker. Die Aussteller bieten auf drei Etagen wieder viel Schönes, Originelles und Wertvolles, und natürlich kommt die Kunst nicht zu kurz.

■ **15.11. & 16.11. | 11 bis 18 Uhr | Künstlerhaus Ziegelhütte | Darmstadt**

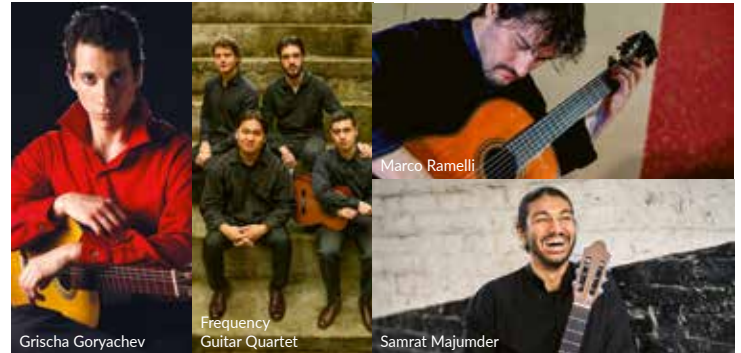
Live & Bühne

Mega-Veranstaltungen & Meisterkurse

26. Darmstädter Gitarrentage

1998 fing alles an mit drei Konzerten in der Martinskirche und einem Meisterkurs. Mit dem Umzug in die Thomasgemeinde und den zusätzlichen Spielstätten im Justus-Liebig-Haus und vorübergehend in der Akademie für Tonkunst hat sich das Festival in der Form etablieren können, wie es sich heute darstellt. Seit vielen Jahren bieten die Gitarrentage mehrere hochkarätige Veranstaltungen an und nach über 25 Jahren mit rund 130 Konzerten, Vorträgen und Gitarrenausstellungen gehören die Darmstädter Gitarrentage qualitativ zu den führenden Festivals seiner Art in Europa.

Seit 2024 finden die Darmstädter Gitarrentage wieder verstärkt an ihrer alten Wirkungsstätte, in der Thomasgemeinde statt und das Publikum kann sich in diesem Jahr wieder auf wunderbare Highlights freuen. Die Eröffnung am Freitag (7.11.) ist bereits ein absoluter Kracher. Unter dem Titel Guitar Heroes präsentieren sich vier Superstars aus unterschiedlichen Genres: Grischa Goryachev (Flamenco), Joscho Stephan (Gypsy Swing) und das Duo Hands on Strings (Jazz/Weltmusik). Weiter geht es am Samstag (8.11.) um 15 Uhr mit einem Konzert des jungen schottisch/indischen Gitarristen Samrat Majumder. Er ist der Gewinner des „Deutschen Gitarrenpreises 2024“. Gleich danach, um 17 Uhr (8.11.), der besondere spielpraktische Vortrag unter dem Titel The Mysterious Music of Frederic Mompou mit dem italienischen Gitarristen Marco Ramelli. Der Samstag (8.11.) klingt aus mit einem Solokonzert mit Carlo Marchione, einer der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit. Die Abschlussgala am Sonntag (9.11.) bestreitet das junge



international besetzte Frequency Guitar Quartet. Das Publikum darf gespannt sein auf eine tolle bunte Mischung unterschiedlichster Konzerte sowie großartige Meisterkurse.

Fr. 7.11.25 | 19.30 Uhr | Justus-Liebig-Haus | Eintritt 22/19 Euro

Eröffnung – Guitar Heroes

Sa. 8.11.25 | 15 Uhr | Thomasgemeinde | Eintritt 15/12 Euro

Samrat Majumder – Gewinner des Deutschen Gitarrenpreises 2024

Sa. 8.11.25 | 17 Uhr | Thomasgemeinde | Eintritt 12/10 Euro

Spielpraktischer Vortrag: **The Mysterious Music of Frederic Mompou**

Sa. 8.11.25 | 19.30 Uhr | Thomasgemeinde | Eintritt 19/16 Euro

Solo Recital Carlo Marchione – der italienische Superstar!

So. 9.11.25 | 19.30 Uhr | Thomasgemeinde | Eintritt 19/16 Euro

Frequency Guitar Quartet – Kammermusik der Superlative!

Meisterkurse in der Thomasgemeinde

Sa. 8.11.25 | 9.30 bis 12.45 Uhr | Grischa Goryachev, Olaf Van Gonnissen, Marco Ramelli, Thomas Müller-Pering u.a.

So. 9.11.25 | 14.30 bis 17.45 Uhr | Olaf Van Gonnissen, Marco Ramelli, Thomas Müller-Pering, Carlo Marchione



■ 7.11. bis 9.11. | Justus-Liebig-Haus (Große Bachgasse 2) & Thomasgemeinde (Flotowstraße 29) | Darmstadt

RE80s in der Linie Neun

Nacht der 80er

Ein neues Format in der Linie Neun – 80er-Livemusic & DJ mit wechselnden Bands. Mal poppig & rockig, mal ABBA – mal Zappa! – 80er-Drinks, gerne 80er-Outfits.



Sa. 15.11. | Es leben die 80er!

Die New Wave-Tribute-Band RE80s nimmt die Besucher in einer energiegeladenen Show mit auf eine Zeitreise „back to the 80s“ – in die Zeit quetschbunter Klamotten und in eine Ära, die wie keine andere musikalische Kreativität zu bieten hatte mit Evergreens wie „Tainted Love“, „Shout“, „Sweet Dreams“, „(Don't You) Forget About Me“, „Relax“, „You Spin Me Round (Like a Record)“...you name it! Da nimmt jeder mindestens einen Ohrwurm mit nach Hause ... garantiert.



■ 21 Uhr | Linie Neun | Griesheim | Tickets 10 Euro (VVK)

Bestseller-Autorin

Gärtnern ohne viel Geschiss

Sie hat nicht DEN grünen Daumen, sondern gleich zwei davon.

Katrin Iskam, gelernte und aktive Krankenschwester, ist aber vor allem die heißeste Entdeckung in der hiesigen Gartenszene. Denn wer buddelt, schaufelt und gräbt schon in Gummistiefeln und Nachthemd? Genau, nur das „Katrinchen“, wie sie liebevoll von ihren Fans genannt wird. Ihr Garten. Ihr Rückzugsort. Und die Keimzelle unzähliger unglaublicher Geschichten. Da endet die nächtliche Schnecken-Rettung schon mal um ein Haar auf der Polizeiwache. Und wenn Katrin zum „Abstechen“ rät, dann immer nur mit den besten Absichten. In „Gärtnern ohne viel Geschiss“ serviert Katrin Iskam jede Menge praktische Tipps und mindestens genauso viele lustige Anekdoten.



Do. 6.11. | Katrin Iskam



■ 20 Uhr | Bürgermeister Pohl-Haus | Wixhausen | Eintritt 33 Euro

Aktion Theaterfoyer

Salomon C. Kenner Group

Mit sechs Musikern, zwei Sängerinnen und einem satten Bläuersatz zelebriert die Band Klassiker von Otis Redding bis Aretha Franklin ebenso stilvoll wie die Songs von Tina Turner, Amy Winehouse oder Donna Summer.



So. 30.11. | Sweet Soul Music

Ihre mitreißende Mischung aus Soul, Funk und Disco begeistert generationsübergreifend – voller Groove, Leidenschaft und purer Spielfreude, mal rockig, mal funky, mal älter, mal aktuell, aber immer mit viel Spaß für das Publikum. Abwechslungsreiche Sounds, die stilvollen Klänge der Bläser und die ausgeprägten Lead-Vocals werden immer mit treibendem Groove untermalt. Wer Lust auf tanzbare Klassiker und echte Live-Energie hat, sollte sich dieses Konzert nicht entgehen lassen. Keep on groovin'!

■ 11 - 13 Uhr | Foyer des Staatstheaters | Darmstadt | Eintritt frei, Spenden erwünscht!



Zirkus im Kulturzentrum an zwei Abenden

Zeit für Zirkus



Fr. 14.11 & Sa. 15.11. | Zirkusfestival

Zeit für Zirkus ist das deutschlandweite Format des internationalen Zirkusfestivals La Nuit du Cirque. In dessen Rahmen an einem Wochenende im November an verschiedensten Orten zeitgenössischer Zirkus gezeigt wird.

Darmstadt beteiligt sich mit zwei Veranstaltungen im Kulturzentrum Bessunger Knabenschule am bundesweiten Festival. Dabei begegnen sich die Genres Zirkus, Performance & Musik. Zirkus double! – heißt es am Freitagabend (14.11.) mit dem Duo Silas (Trapez- und Zirkusartistik) und Herbert Faulhaber (Bürokomik). Am Samstag (15.11.) wird es bunt bei „Zirkus & Musik“ mit der Darmstädter Band „Goldstück“. Zur Livemusik improvisieren Künstler, Artisten und Jongleure aus der Region.

■ 20.30 Uhr | Bessunger Knabenschule | Darmstadt | Eintritt 14 Euro (Fr.) & 20 Euro (Sa.)



Aktion Theaterfoyer

Mi, 5. November 2025
16 bis 18 Uhr
Musikalischer Nachmittag
gestaltet von Mitgliedern
des Staatstheaters
Darmstadt & Stipendiaten
der Da Ponte-Stiftung

Mo, 10. November 2025
20 Uhr bis 22 Uhr
Cinemafoyer
Außergewöhnliche
Kinofilme

Sa, 29. November 2025
15.30 bis 17.30 Uhr
Kammerkonzert
Akkordeon-Konzertverein
1936 Darmstadt
Klassische Werke,
Originalkompositionen
und ein Stück
von Christian Forshaw

So, 30. November 2025
11 Uhr bis 13 Uhr
Frühschoppen
Salomon C. Kenner Group
SweetSoulMusic,
Rock'n'Roll und Funkmusik

Im Foyer des Großen Hauses
im Staatstheater Darmstadt
theaterfoyer-darmstadt.de



[Auswahl] November 2025

Fr 07.11. | 20.30 Uhr | Alternative Country
Bob Wayne & Munly J. Munly
So 09.11. | 20.00 Uhr | feat. Sandie Wollasch
DA Bigband plays George Gruntz
Do 13.11. | 15.00 Uhr | Für Kids von 3 bis 8
Theater Lakritz | Lizzylotheek
Fr 14.11. | 20.30 Uhr | Artistik und Komik
Zeit für Zirkus | Zirkus doppelt
Sa 15.11. | 20.30 Uhr | Liveband+Kleinkunst
Zeit für Zirkus | Goldstück
Do 20.11. | 19.30 Uhr | Jubiläums-Konzert
25 Jahre Maladd in de Tête
Sa 22.11. | 18.00 Uhr | Lesung und Konzert
Comic Cosmos feiert den 26.
Do 27.11. | 20.00 Uhr | Folk/Blues/Songs
Americana | Biber Herrmann
Sa 29.11. | 21.00 Uhr | Zwei Punkrock-Duos
Human Toys & Electric Jugs

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

NOV
25



Di. 4.11., 10 & 16 Uhr
RONJA RÄUBERTOCHTER
Theater für Kinder ab 6

Do. 6.11., 20 Uhr
CHRISTOPH REUTER
Musik macht schlank! (außer manche)

Mi. 12.11., 20 Uhr
HENNI NACHTSHEIM
Und das Jazzensemble der Deutschen
Oper Berlin

Di. 18.11., 19.30 Uhr
ROLAND KAEHLBRANDT
Lesung

Do. 20.11., 20 Uhr
FJARILL
Schwedisch-Südafrikanisches
Folk-Pop-Duo

Do. 27.11., 19.30 Uhr
DIRK ROHRBACH
Wanderlust – 20 Jahre Abenteuer
in Amerika

Fr. 28.11., 20 Uhr
MEPHISTO
Neues Globe Theater

Infos & Tickets: 06103 - 6000 0
www.bürgerhäuser-dreieich.de

Tickets: HoTi-EVENTS.de
WOODY Feldmann
18. Nov. 25 16. Dez. 25
Rüsselsheim - Die Werkhalle

„Akte Schneewittchen“
01./02. Nov. Dreieich-Sprendl.
13. Dez. 25 Bischofsheim

Begge Peder Neues & Gebrautes
14. Nov. 2025 Bad Schwalbach
22. Nov. 2025 Langenselbold

Ramon Chormann
Es wird als besser!
NEUES PROGRAMM AB SEPT. 2025

16. Nov. 2025 Bad Camberg
30. Nov. 2025 Bensheim
21. Jan. 2026 Neu Isenburg
25. Jan. 2026 Limburg
01. Mär. 2026 Bad Schwalbach
29. Mär. 2026 Aschaffenburg
17. Apr. 2026 Dieburg
26. Apr. 2026 Bingen
29. Apr. 2026 Stockstadt am Rhein
08. Mai 2026 Wetzlar
30. Mai 2026 Ransbach/Baumbach
18. Okt. 2026 Dreieich-Sprendlingen

MUNDSTUHL WIR KOMMEN!
18. Dez. 2025 KESTERBACH

VÖLKERBALL ENGE TOURS
07. Feb. 2026 MAINZ HALLE45

30. Apr. 2026 Rüsselsheim Die Werkhalle
pfund

PETER KUNZ HESS KALATION
15. Apr. 2026 Rüsselsheim
22. Aug. 2026 Oberursel
03. Dez. 2026 Limburg

NIGHT FEVER A TRIBUTE TO THE
06. Jun. 2026 BEE GEES
Nierstein

Roberto Morbioli Band



So. 16.11. | Blues-Rock aus Texas

Fußstapfen von Eric Clapton und Mick Taylor trat.

Carolyn kommt in einer ganz besonderen Formation: im Duo mit Shelley King. King, Singer-Songwriterin, Gitarristin und schon als „State Musician of Texas“ geehrt, ist in der texanischen Roots- und Americana-Szene eine feste Größe. Die Blues-Rock Ladies aus Austin/Texas werden das Konzert beginnen, danach wird das Roberto Morbioli Trio aus Verona die Kelterscheune rocken mit leidenschaftlichem Blues mit eigenen Stücken und Bluesklassikern. Roberto kann schon auf eine lange Karriere zurückblicken und ein Highlight war die Zusammenarbeit als Gitarrist bei Big Daddy Wilson.

■ 19 Uhr | Kelterscheune | Rödermark | Tickets 25 Euro



„In ganzen Sätzen“

René Sydow

Es könnte einem die Sprache verschlagen: Die Alten jammern, die Jungen tweeten, die Woken gendern, die Assisprollen, die Rechte spaltet, die Linke auch. Nur die Klugen sind verstummt.

Damit ist jetzt Schluss! René Sydow redet „In ganzen Sätzen“. Er spricht aus, was in unserer Sprache und Gesellschaft verschleiert, totgeschwiegen und zerredet wird. Er seziert Herrschaftssprache und Internetgebrabbel, lässt heiße Luft aus Schaumschlägern und Wichtigtuern, entlarvt Phrasendrescher und Wortverbietter. Wo andere faseln, redet er Tacheles. Wo gelabert wird, stellt er fest. Statt Blabla gibt es Gedanken, statt Larifari: Sinn. Und wenn der Zuschauer sich fragt: Darf man das überhaupt sagen?, dann antwortet Sydow: Schon. Aber in ganzen Sätzen.

■ 20.30 Uhr | halbNeun Theater | Darmstadt | Tickets 25,20 Euro (VVK)



Sa. 22.11. | Kabarett



Das Staatstheater im November



Die Abenteuer des Tom Sawyer

Tom Sawyer wächst bei seiner Tante Polly am Mississippi auf. Sein Name ist nicht nur der Inbegriff jeder Lausbuben-Geschichte, sondern auch ein Stück amerikanischer Literatur.

In Mark Twains berühmten Roman fasziniert, dass Tom ein Antiheld ist, der sich spielerisch, gelegentlich sogar skrupellos den Aufgaben des Lebens stellt wie kein anderer. Das gilt etwa für den berühmten Gartenzaun, den er eigentlich selbst streichen soll. Mit List und Dreistigkeit gelingt es ihm, die ungeliebte Aufgabe so aufzuwerten, dass seine Freunde Schlange stehen, um sie Tom abzunehmen – und ihn schließlich sogar dafür bezahlen. Mit dem oft ungewaschenen Außenseiter und besten Freund Huckleberry Finn erkundet Tom seine Welt, die sich mit Sümpfen, Krokodilen und dem majestätischen Strom des Mississippi wie ein riesiger Abenteuerspielplatz anfühlt. Gefährlich zwar, aber unendlich verlockend. Regisseur Fynn Malte Schmidt wird in eine andere Welt entführen, in der bildgewaltige Illusionen, aber auch echte Erfahrungen und große Entscheidungen warten.

■ Premiere am 9.11., Kleines Haus | Spieldauer etwa 90 Minuten | geeignet ab 5 Jahren
weitere Termine 21.11., 30.11. und im Dezember

Corps de Walk

Norwegischen Tanzkompanie Carte Blanche



Seit fast zwei Jahrzehnten währt der künstlerische Siegeszug von Sharon Eyal und ihrer Tanzästhetik auf Europas Bühnen. „Corps de Walk“ ist ein stilprägendes Stück aus der Zeit vor dem großen internationalen Durchbruch der israelischen Choreografin. Die 2011 uraufgeführte Auftragsarbeit der zeitgenössischen norwegischen Tanzkompanie Carte Blanche handelt von der gefährlichen Erotik der Masse. Die Tänzer*innen wirken wie androgyn anmutende Aliens in ihren beigen Bodysuits mit weißen Kontaktlinsen und identischen Frisuren. Präzise bewegen sich diese Aliens in geometrischen Marschformationen zwischen roboterartigen Aufmärschen und ekstatischen heidnischen Fruchtbarkeitsriten.

■ Premiere am Sa. 15.11. | 19.30 Uhr | Großes Haus | Spieldauer etwa eine Stunde

Sturmhöhe

Schauspiel von Emily Brontë | ab 12 Jahren

Die Bindung zwischen Catherine, der Tochter eines Gutsherren, und ihrem Adoptivbruder Heathcliff, einem Findelkind aus den Slums von



Liverpool, ist von tiefstem Verständnis und Sehnsucht geprägt. Als Cathy sich jedoch trotzdem dazu entschließt, den reichen Edgar Linton zu heiraten, um den desolaten Verhältnissen im gemeinsamen Zuhause Wuthering Heights zu entkommen, kränkt dies Heathcliff so sehr, dass er die Gegend verlässt. Der Verlust des geliebten Ziehbruders und ihres engsten Vertrauten stürzt Catherine in eine tiefe Krise. Doch auch mit Heathcliffs Rückkehr, nun als reicher junger Mann, kann Cathy sich nicht dazu durchringen, Edgar den Rücken zu kehren, und so beginnt ein Strudel aus Rache und Abhängigkeiten, der zwei Familien über mehrere Generationen hinweg zerstört. „Sturmhöhe“, der einzige Roman von Emily Brontë, zählt heute zu den Klassikern der englischsprachigen Literatur.

■ Premiere Fr. 28.11. | 19.30 Uhr | Kleines Haus

Singer-Songwriter und Instrumentalist in Perfektion

Biber Herrmann in der Knabenschule

Den Abschluss des Darmstädter Americana-Herbstprogramms bildet in der Bessunger Knabenschule mit Biber Herrmann einer der besten Folk-Blues-Künstler des Landes. Der aus dem Rhein-Main-Delta stammende Matthias „Biber“ Herrmann vereinigt Singer-Songwriter-Poesie, virtuose Gitarren-Artistik und stampfenden Akustik-Blues zu einer exquisiten Mischung, die ihre eigene Sprache und Färbung besitzt.



Do. 27.11. | Americana-Reihe

Der legendäre Konzertveranstalter Fritz Rau sagte einmal über ihn: „Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. Den traditionellen Blues spielt er mit einer Lebendigkeit, die Herz und Seele berührt. Seine eigenen Songs greifen den Blues auf und führen ihn weiter zu einer Musik, die ihre eigene Sprache, Färbung und Tiefgang gefunden hat. He's a real soul brother, und glauben Sie mir, ich weiß, von was ich rede.“

■ 20 Uhr | Kulturzentrum Bessunger Knabenschule | Darmstadt | Eintritt 15 Euro



Duos Fjarill

Gewitzt und fordernd. Zart empfunden und voller Euphorie. Zwei charakterstarke Frauen. Und zwei faszinierende Lebensgeschichten. Han-mari Spiegel aus Südafrika, Aino Löwenmark aus Schweden, gefunden und geblieben in Hamburg. Gemeinsam haben sie gelitten und geliebt, sich ausprobiert und beflügelt. All diese Erfahrungen schwingen mit und machen Fjarill zu einem ganz eigenen musikalischen Ereignis, das die Welt in ihrer Vielfalt umarmt und ihre feinen Zwischentöne funkeln lässt.



Do. 20.11. | Duo aus Hamburg

All diese Erfahrungen schwingen mit und machen Fjarill zu einem ganz eigenen musikalischen Ereignis, das die Welt in ihrer Vielfalt umarmt und ihre feinen Zwischentöne funkeln lässt. Wenn Han-mari luftig und intensiv ihre Geige spielt, wenn Aino akzentuiert und einfühlsam ihr Piano erklingen lässt, wenn sie einzeln oder zusammen singen auf Schwedisch, Afrikaans, Zulu und Deutsch, dann entfesselt das eine mit und hinreißende Dynamik, die sich wie der namensgebende Schmetterling spielerisch zwischen Folk, Pop, Klassik und Jazz bewegt. Mit „Walden“ legt Fjarill ihr nunmehr zehntes Album vor. „Walden“ ist ein starkes Sinnbild für die lange gewachsenen Verflechtungen des Duos. Ganz so, wie die Wurzeln im Wald unterirdisch miteinander verbunden sind, speist sich die Musik von Fjarill aus ihrem weit verzweigten Netzwerk.

■ 20 Uhr | Bürgerhäuser Dreieich | Sprendlingen | Eintritt ab 20 Euro



So 02.11. / 20:15
20 Jahre Gute Stube:
My Sister Grenadine & Boo Hoo
Do 06.11. / 20:00
Richard Heath Piano Solo
Fr 07.11. / 20:00
Die Besondere Platte #73
Lieblingsvinyl und gute Gespräche
Sa 08.11. / 20:00
Dancing for Goldies
Disco für junggebliebene Oldies
Sa 15.11. / 20:15
20 Jahre Gute Stube:
Die Show „Wetten, Dass...?“
So 16.11. / 20:15
20 Jahre Gute Stube Mäkelä & Nightbird
Do 20.11. / 20:00
Die Original Schiffschaukelbremser
Songs, Chansons & Shantys
Sa 22.11. / 20:30
Cafuné Bossa, Soul, Blues & Tango
Fr 28.11. / 20:00
Alles Auf Anfang
Improvisierte Herbstshow
Sa 29.11. / 20:30
Candy Jane Folk, Blues und Country

www.hoffart-theater.de

Selbst Termine eintragen



Einfach einmalig auf unserer Homepage anmelden und loslegen!



Die Online-Termine sind die Grundlage für unseren gedruckten Kalender

halbNeun Theater
NOVEMBER

Sa. 1. November, 20.30 Uhr
PETER GEHBAUER & BRANDY
„In my life“ Abschiedskonzert | Live
So. 2. November, 15 Uhr
„DIE KLEINE HEXE“
Kindertheater Die Schaubude | ab 4 J.
So. 2. November, 19.30 Uhr
DJANGO ASUL
„Am Ende vorn“ | Kabarett
Fr. 7. November, 20.30 Uhr
WERNER KOCZWARA
„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“ | Kabarett
Sa. 8. November, 20.30 Uhr
FEE BADENIUS
„Ich bring mich ganz groß raus“
Liedermacherin
Fr. 14. November, 20.30 Uhr
FRANK SAUER
„Deutschlandpremiere – Sauer machts lustig“ | Kabarett
Sa. 15. November, 20.30 Uhr
GAME OF JONES
„The Good Old Songs“ | Live
So. 16. November, 19.30 Uhr
DIE DISTEL
„Die SchMERZtherapie – Bis einer weint“ | Kabarett
Fr. 21. November, 20.30 Uhr
SIMON STÄBLEIN
„Ich schmeiß mich weg!“ | Comedy
Sa. 22. November, 20.30 Uhr
RENÉ SYDOW
„In ganzen Sätzen“ | Kabarett
So. 23. November, 20.30 Uhr
SYBILLE BULLATSCHKE
„Pflege lieber ungewöhnlich!“ | Kabarett
Fr. 28. & Sa. 29. November, 20.30 Uhr
URBAN PRIOL
„TILT – der Jahresrückblick – Vorpremiere“ | Kabarett
So. 30. November, 19.30 Uhr
ANNA SCHÄFER
„Schlafende Hunde“ | Comedy

VORVERKAUF:

DARMSTADT SHOP IM LUISENCENTER
06151-134535
FRITZ TICKETS & MORE, RHEINSTR. 30
06151-270927
TAGES- UND ABENDKASSE HALBNEUN THEATER,
SANDSTR. 32
06151-23330
ONLINE ÜBER WWW.HALBNEUNTHERATER.DE

MERCK

Café Bar Bühne LINIENEUN NOV www.linienneun.de

SA 01.11. CLUBLINE die tanzparty / dj capo
SO 02.11. TANGO DOMINGO milonga
SA 08.11. REGTAB CLUB clubsounds
FR 14.11. LATIN DANCE STATION salsa
SA 15.11. NACHT DER 80er live - RE80s
FR 28.11. KILLING THE CANARY & MAYBE TUESDAY live - rock, folk, blues

fb.com/linienneun Wilhelm-Leuschner-Str. 58 64347 Griesheim Tel 06155 828866

Spartenübergreifendes Theaterfestival

anti.HELLEN-Jubiläum

Helden und Heldinnen – wir alle kennen und lieben sie und ihre Geschichten. Beneidenswert, wie ihnen alles zu gelingen scheint, sie jede Widrigkeit meistern und ihnen dabei auch noch alles leicht von der Hand zu gehen scheint. Um einen besonderen Fokus auf all jene zu richten, denen das Erreichen ihrer Ziele nicht so leicht fällt, widmet die theater INC. Darmstadt ihr Festival den anti.HELLEN, eben jenen Menschen mit Konflikten, innerer Zerrissenheit, die immer wieder mit ihren Idealen ringen und oftmals Suchende oder Getriebene sind.



Das anti.HELLEN-Festival findet dieses Jahr vom 27. bis zum 30. November 2025 im Theater Moller Haus statt. Den vollständigen Spielplan, Infos zu den einzelnen Veranstaltungen sowie etwaige Programmänderungen gibt es unter www.antihelden-festival.de.

Das anti.HELLEN-Festival findet dieses Jahr vom 27. bis zum 30. November 2025 im Theater Moller Haus statt. Den vollständigen Spielplan, Infos zu den einzelnen Veranstaltungen sowie etwaige Programmänderungen gibt es unter www.antihelden-festival.de.

27.11. | 20 Uhr | 20.25 – Und wo warst du!? | Maximilian Friedel

28.11. | 20 Uhr | Macbeth (Preview) | theater INC. Factory

29.11. | 15.30 Uhr | Tanz-Workshop zu „When we collide“ | Alessio Damiani & Enzo Boffa

29.11. | 18 Uhr | Amerika (Premiere) | Kafka in a suitcase

29.11. | 20 Uhr | When we collide | Alessio Damiani & Enzo Boffa

29.11. | 20.30 Uhr | Leonce und Lena | theater INC. Factory

29.11. | ca. 22 Uhr | Festivalparty mit Karaoke

30.11. | 15 Uhr | Sechse kommen durch die ganze Welt | theater INC. Darmstadt

30.11. | 18 Uhr | Schinderhannes | Christian Klischat



■ Theater Moller Haus | Sandstraße 10 | Darmstadt

Auf historischer Bühne

Ehrlicher Rockpop

Nachdem es die vergangenen Wochen mit Songwriting und Studioarbeit beschäftigt war, gastiert das Darmstädter Rock-Pop-Duo „White Nights“ im historischen Gewölbekeller des Theaters im Pädagog in Darmstadt.



Fr. 21.11. | White Nights

Der musikalische Fokus des Konzerts liegt auf aktuellen Eigenkompositionen und bekannten Songs aus den Charts der 1990er- und 2000er-Jahre. Die Live-Auftritte der Musiker Micha Lang (E-Gitarre, Backing Vocals) und Micha Stöcker (Gesang, Akustikgitarre) sind geprägt von knackigen Gitarrenriffs, stimmungsvollen Kadenzen und eingängigen Grooves.

20 Uhr | Theater im Pädagog | Darmstadt | Eintritt frei



Comedy

Mundstuhl: Wir kommen



Fr. 28.11. | Comedy aus Hessen

Die Speerspitze der deutschen Live-Comedy-Szene – wie gewohnt saukomisch, pointenreich und top-aktuell!

„Wir kommen!“ heißt das neue Programm des beliebten Comedy-duos „Mundstuhl“ – dabei sind sie

nie weggewesen! Seit fast 30 Jahren mischen sie in der Szene ganz vorne mit – und nicht selten auf. Gewohnt provokant, schnell und topaktuell feuern Lars Niedereichholz und Ande Werner eine Pointe nach der anderen ab. Mit dabei: nagelneue Geschichten ihrer legendären Bühnenfiguren Peggy und Sandy, dem cholerischen Andi, Dragan und Alder, den drucklosen Umweltaktivisten Torben und Malte von No Pressure, dem verrückten Grillschorsch sowie den schlechtesten Zauberern der Welt Sickroy und Fried.

■ 20 Uhr | Centralstation | Darmstadt | Tickets 36,90 Euro

VORGEMERKT

„Süßer die Flaschen nie klingeln“

GlasBlasSing

Es macht „Kling, Glöckchen, klingelingeling“ auf dem Jägermeister-Xylophon, „Parapapampam“ auf der Wasserspender-Djembe oder „Tätärätätä“ auf der grünen 0,33 Liter Longneck-Flasche vom Getränkemarkt nebenan. Wenn Flaschenmusikern weihnachtlich zumute ist, klingt das bestimmt nicht nach Aberheidschibumbeidschi an still und starr ruhenden Seen.



Fr. 5.12. | Mundgeblasen

Mal mundgeblasen, mal von Hand gekloppt reiht sich eine auf links gedrehte Festtags-Weise an die nächste und sorgt für frischen Wind im klassischen Advents-Liedgut. Live im Volkshaus ein Weihnachtskonzert der besonderen Art mit GlasBlasSing.

■ 20 Uhr | Volkshaus Büttelborn | Mainzer Straße 58 | Büttelborn | Tickets 20 Euro zzgl. Gebühren | Abendkasse 23 Euro



Lebenslügen, falsche Fährten und bemerkenswerte Rückblenden

Hochspannung im TV-Herbst

Wie kam es zur Bus-Tragödie auf der Autobahn?

Spannungsgeladen und zugleich berührend, mit starken Erzählsträngen aus unterschiedlichen Perspektiven: Das Serien-Highlight für den Herbst liefert das Erste mit HUNDERTDREIZEHN, nach der linearen Ausstrahlung Mitte Oktober weiterhin zu sehen in der ARD-Mediathek:



Riccarda Hövemann (Anna Schudt) hat auf der Unfallstelle ihren toten Lebenspartner gesehen.

Bei einem katastrophalen Busunglück gibt es zahlreiche Tote, darunter Theo (Felix Kramer), der Fahrer des Busses. Bei seiner Identifizierung fliegt seine Lebenslüge auf, die möglicherweise den Unfall mitverursacht haben könnte.

Die Ermittler Anne Goldmundt (Lia von Blarer) und Jan Auschra (Robert Stadlober) stehen vor einem großen Rätsel und der Zuschauer vor dem Fernseher erlebt sechs sehenswerte Folgen, hervorragend besetzt: Anna Schudt, Armin Rohde und vor allem



Feuerwehrmann Jesper Lohbrink (Max von der Groeben) versucht, zwei Kinder aus dem brennenden Bus zu retten.

Max von der Groeben im dritten Teil der Serie als Berufsfeuerwehrmann Jesper, stehen für eindrucksvolle TV-Unterhaltung: Nach statistischen Auswertungen sind es 113 Menschen, deren Leben von einem einzigen



Ereignis wie einem tödlichen Unglück für immer beeinflusst und verändert wird – und so steht der Titel HUNDERTDREIZEHN für sechs vielschichtige Charaktere mit Tiefe in einer beachtlichen Serie mit falschen Fährten, Enthüllungen und mit bemerkenswerten



Richard Born (Armin Rohde, l.) befragt seinen alten Freund Hajo (Cornelius Obonya, r.), ob er etwas mit dem Unfall zu tun hat.

Rückblenden, geschickt in Szene gesetzt von Regisseur Rick Ostermann mit ruhiger Kamera und glänzend aufspielendem Psycho-Druck.

„Der von mir gespielte Kommissar muss herausfinden, wie es zu dem tragischen Unfall kam. Durch sein außerordentliches Einfühlungsvermögen und seine einzigartige, empathisch sensible Art und sich kongenial mit der völlig anders agierenden Anne Goldmundt ergänzend, schafft er es, diese Schicksale zu durchleuchten, ohne die Menschen, die hinter dem Schicksal stehen, zu verletzen und doch dem Kern der Wahrheit näher zu kommen und ihn schließlich zu finden“, beschreibt Schauspieler Robert Stadlober in einem Gespräch mit dem die Serie koproduzierenden ORF.

HUNDERTDREIZEHN
ARD-Mediathek
Sechs Folgen;
jeweils 45 Minuten
ab 12 Jahren

**IMMO
UMMINGER**

Möchten Sie Ihre Immobilie
professionell verkaufen / vermieten?

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Professionelle Immobilienvermittlung seit 52 Jahren
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt
Telefon: 06151-951 07 92 • Telefax: 06151-2945 91
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

Seit über 30 Jahren
im Martinsviertel!

Resch
Optiker
Ihr Augenoptiker im Martinsviertel



Brillen • Contactlinsen • Accessoires

Liebfrauenstr. 56 • Darmstadt
Tel.: 0 61 51 - 71 27 57
www.optiker-resch.de

Tatort

Starker Auftritt im Schwarzwald



Das bislang eher blasse Ermittler-Team Berg/Tobler überrascht und überzeugt

Fünfmal Tatort am Sonntagabend im November, davon gleich drei Produktionen aus dem Südwesten: Ludwigshafen, der Schwarzwald und Stuttgart sind am Start und es sind die bislang eher blass gebliebenen Ermittler Friedemann Berg (Hans-Jochen Wagner) und Franziska Tobler

(Eva Löbau), die mit „Der Reini“ überzeugen: Ein Tatort, wie er mit Ausnahme des jüngsten Frankfurter Debüt Anfang November lange nicht zu sehen war.

Einschalten – unbedingt.

Frank Horneff

Sonntag, 2. November, 20:15 Uhr (Das Erste/RBB)

Erika Mustermann



Es ist bereits der fünfte Berliner Tatort von insgesamt sechs Episoden mit Corinna Harfouch als Ermittlerin Susanne Bonard. Und es ist ihr Vorletzter. Leider. Denn Harfouch hat dem Format mit ihrem Spiel gutgetan: Mit Mark Waschke als Kriminalkommissar Robert Karow ist sie als Team zusammengewachsen. Doch die preisgekrönte Charakterdarstellerin hatte bereits sehr zügig nach ihrem Dienstantritt 2023 angekündigt, ihre Zeit beim Tatort begrenzt zu halten: „Es wäre ja auch absurd, wenn ich mit 75 Jahren immer noch Tatort-Kommissarin wäre und im Rollstuhl die Verbrecher jage“, erklärte sie dazu in einem Interview.

In ihrem vorletzten Fall wird ein Lieferdienst-Fahrradfahrer in einer Berliner Seitenstraße von einem Auto überfahren. Der Verkehrsunfall entpuppt sich als Mord.



Susanne Bonard und Robert Karow suchen im Umfeld des Opfers nach Hinweisen: Der Tote Tomás Rey kam aus Venezuela und wohnte mit seinem Bruder Luís (Henry Morales) und einem Freund in einer WG. Alle drei waren illegal in Deutschland, lebten und arbeiteten unter falschem Namen in Berlin.

Das Opfer hatte ein Verhältnis mit einer älteren Frau: Annika Haupt (Annett Sawallisch) ist Sicherheitsmitarbeiterin der Bundesdruckerei. Die beiden Ermittler vermuten einen Zusammenhang. Doch in der Bundesdruckerei fehlt nichts. Die Sicherheitsvorkehrungen machen einen Diebstahl nahezu unmöglich. Bonard und Karow können schließlich einen größeren Plan aufdecken. Aber wer sind die Drahtzieher und ist die trauernde Geliebte des Toten involviert?

Voraussichtlich im Frühjahr 2026 wird es den letzten Berliner Tatort mit Corinna Harfouch geben, danach soll Mark Waschke als Robert Karow zunächst allein weiter ermitteln.

Sonntag, 9. November, 20:15 Uhr (Das Erste/SWR)

Mike und Nisha

Mike stellt seine Freundin Nisha seinen Eltern vor. Das Treffen ist mühsam, wird zunehmend feindselig und eskaliert, als das junge Paar von seinen Hochzeitsplänen berichtet. Plötzlich stehen Mike und Nisha mit zwei Leichen im Wohnzimmer des elterlichen Eigenheims.



Panisch beschließen die beiden, ihre Tat zu vertuschen. Doch nach Aussagen aus der Nachbarschaft beginnen Lena Odenthal (Ulrike Folkerts) und Johanna Stern (Lisa Bitter), nach den angeblich urlaubenden Eltern zu forschen. Mike und Nisha wollen cool bleiben und verwischen Spuren. Der misstrauische, mit Späh-Ausrüstung versehene Nachbar vom angrenzenden Grundstück lässt die beiden allerdings nicht in Ruhe. Und auch Lena Odenthal und Johanna Stern sind überzeugt davon, dass sich hinter der Nervosität von Nisha und Mike ein Geheimnis verbirgt.

Der neue Fall aus Ludwigshafen ist ein eher ungewöhnlicher Tatort. Ungewöhnlich, weil der SWR den Regisseur Didi Danquart (wieder einmal) andere dramaturgische Wege einschlagen lässt. Andere Wege als jene, die normalerweise jeden Sonntag vom Tatort-Publikum erwartet werden.



„Es beginnt bereits damit, dass unsere Kommissarinnen erst nach etwa zwanzig Minuten zum ersten Mal auftreten, wir (das Publikum) bis dahin den Täter bereits kennen und dramaturgisch nun verfolgen, wie die Mordkommission Ludwigshafen diesen Fall lösen wird“, erläutert der Regisseur seine Arbeit an diesem Fall. Ein Fall, der eingefleischte Odenthal-Fans (wie so oft in jüngster Zeit) auf die Suche schickt. Auf die Suche nach den starken Odenthal-Krimis von einst.

Sonntag, 16. November, 20:15 Uhr (Das Erste/SWR)

Der Reini

Als Kommissar Friedemann Berg (Hans Jochen Wagner) von der Flucht seines Bruders Reinhard aus der Psychiatrie erfährt, ahnt er nichts Gutes. Tatsächlich kommt Reinhard auf den einsam gelegenen Schwarzwald-Hof der Familie Berg, gemeinsam mit der stillen Mika Novak und dem gewalttätigen Luke Badrow mit einem Wagen und einer Pistole, die offenbar mit dem Mord zu tun haben, den Friedemann Berg und Franziska Tobler (Eva Löbau) eigentlich gerade aufklären sollten.



Es ist definitiv kein freundschaftlicher Besuch, auch wenn Reinhard sich so benimmt, als ginge es nur um eine Übernachtung bei der Familie. Von Luke Badrow mit Waffengewalt auf dem Hof festgehalten, steckt der Kommissar in einer Falle. Er ist ausgebremst, durch das immer



© Bild: SWR/Benoit Linder

aggressivere Verhalten von Luke wie vom Gefühl der Verantwortung für seinen jüngeren Bruder. Und er hat keine Chance, Franziska Tobler zu benachrichtigen, deren Zorn auf ihren unzuverlässigen Kollegen wächst. Bis sie schließlich auf den Hof fährt und damit dem unberechenbaren Luke Badrow direkt vor die Flinte läuft.

Anders als der letzte Tatort aus dem Schwarzwald („Die große Angst“, März 2025), der nach starkem Beginn in der Schauinsland-Seilbahn im Verlauf der Story zum Sinkflug ansetzte, ist „Der Reini“ der bislang stärkste Auftritt von Berg und Tobler: Ein durchgehender Spannungsbogen, dramatisches Finale und eine Schlusszene, die vermuten lässt, dass dieses Ermittlerteam mit seinem Umfeld noch viel zu bieten haben wird.

Sonntag, 23. November, 20:15 Uhr (Das Erste/SWR)

Überlebe wenigstens bis morgen

Nelly lag offensichtlich bereits seit Wochen in ihrer Wohnung, als ihre Leiche gefunden wird und die Stuttgarter Kommissare Thorsten Lannert (Richy Müller) und Sebastian Bootz (Felix Klare) die Ermittlungen aufnehmen. Wieso wurde Nelly nicht vermisst?



© Bild: SWR/Benoit Linder

Weder ihre Eltern noch ihre Schwester und auch nicht ihre beste Freundin Fine. Dass Nellys Ex-Freund Felix Vietze nichts auffiel, wundert die Kommissare nicht, auch wenn die beiden offensichtlich in den Wochen vor dem Tod der jungen Frau telefonischen Kontakt hatten. Sie alle schildern Nelly als aufgeschlossen und munter, schienen aber nicht mehr interessiert an Nähe zu ihr. Die junge Frau hatte es nach der Trennung mit Online-Dating probiert, aber bei keinem der Männer, die sie traf, scheint sie einen Wunsch nach engerem Kontakt ausgelöst zu haben. Sie sei zu anhänglich gewesen, heißt es, hätte gleich intensivere Beziehungen gewünscht. Genau das aber wollte offensichtlich niemand von ihr. War Nelly Schlüter so einsam, wie es aussieht, fragen sich Thorsten Lannert und Sebastian Bootz und suchen nach dem Menschen, den Nelly in ihr Leben gelassen hat – mit offensichtlich fatalen Folgen. Richy Müller und Felix Klare liefern einen gewohnt soliden Sonntagabend-Krimi für den SWR, ohne besondere Höhen (wie „Der Reini“) in der Woche zuvor oder Tiefen (wie Lena Odenthals jüngster Fall in diesem November).



Sonntag, 30. November, 20:15 Uhr (Das Erste/hr)

Licht



© Bild: hr, ARD Degeto, Sommerhaus

Nach der zu Recht gefeierten Premiere für das neue Frankfurter Tatort-Team mit den Cold-Case-Ermittlern Maryam Azadi (Melika Foroutan) Hamza Kulina (Edin Hasanovic) Anfang Oktober („Dunkelheit“) folgt nur wenige Wochen später mit „Licht“ bereits der zweite Fall:

Vor sechs Jahren verschwanden die dreijährige Viktoria Reiter und ihr Vater Julian spurlos. Als die Ermittlungen nach einem Jahr ohne Ergebnisse blieben, wurde der Fall unter Verdacht auf erweiterten Suizid zu den Altfällen gelegt. Doch Viktorias Mutter, Anna Reiter (Maren Eggert, bekannt als Kommissar Borowskis unerfüllte Liebe am Tatort in Kiel), zweifelt an dieser Theorie – und sucht Jahre später noch unermüdlich nach ihrem Kind. Auch Maryam Azadi, die damals als Kommissarin bei der Vermisstenstelle ermittelt hat, lässt der Fall nicht los. Als Anna in ihrer Verzweiflung einen Aufruf auf Social Media startet und eine Belohnung für jeden noch so kleinen Hinweis auf Viktorias Verbleib in Aussicht stellt, überschlagen sich die Ereignisse: Ein obdachloser Mann behauptet, Viktoria lebe noch und bittet Anna um ein Treffen. Kurz darauf verschwindet auch Anna – und wird zur Hauptverdächtigen in einem Mordfall. Nach dem eindrucksvollen Debüt der neuen Frankfurter Ermittler lag die Latte hoch. Gerissen haben Melika Foroutan und Edin Hasanovic sie nicht. Das Team bleibt auch im zweiten Fall auf hohem Level.

Trauer & Vorsorge

Zwei Länder – zwei ganz unterschiedliche Wege

Neues Bestattungsrecht in Hessen und Rheinland-Pfalz



Bild: izzy71 | Adobe stock

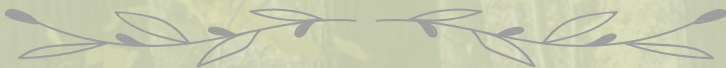
Hessen

Das neue hessische Bestattungsgesetz wurde beschlossen und ist ab dem kommenden Jahr gültig. Es sieht eine Verlängerung der Bestattungsfrist von vier auf zehn Tage nach dem Tod vor. Zudem werden die Rechte der Eltern von Sternenkindern gestärkt, und Krankenhäuser werden zu einer entsprechenden Hinweispflicht verpflichtet. Weitere Neuerungen umfassen die Möglichkeit von Gemeinschaftsbestattungen und die geplante Einführung der digitalen Ausstellung von Dokumenten. Für weitere Infos QR-Code scannen.



Rheinland-Pfalz

Rheinland-Pfalz dagegen wagt eine umfassende Reform des Bestattungsgesetzes und gewährt zahlreiche neue Freiheiten im Umgang mit der Asche Verstorbener. So werden unter anderem die Beisetzung von Urnen in den Flüssen Rhein, Mosel, Lahn und Saar, die Aufbewahrung der Urne zu Hause sowie die Herstellung von Erinnerungsgegenständen aus Teilen der Asche erlaubt. All dies ist in den anderen Bundesländern derzeit noch verboten. Für weitere Infos QR-Code scannen.



Ein Kommentar von Sabine Eller und Tom Schröpfer (sterbenleben)

Jede Gesetzesnovelle bietet die Chance, Bedürfnisse der Bürgerinnen und Bürger aufzugreifen und Ihnen mit dem neuen gesetzlichen Rahmen Orientierung, Halt und Geländer zu bieten. Aus unserer Erfahrung greift das rheinland-pfälzische Gesetz den gesellschaftlichen Wandel auf, denn auch an uns wird das Bedürfnis danach, die Urne mit nach Hause nehmen zu können, nach Teilbarkeit der Asche, nach der Möglichkeit, die Urne selbst zum beisetzenden Friedhof fahren zu dürfen und reedete Erde in der Heimatgemeinde beisetzen zu können, herangetragen. Die Trauerforschung benennt ganz klar die Wichtigkeit der Zeit um Tod und Bestattung für den weiteren Trauerweg und was dabei hilfreich und was hinderlich sein kann. Gemeinsam mit anderen tragen wir unseren Teil zum Wandel der Bestattungskultur bei und freuen uns, dass in Hessen im sensiblen Feld der Sternenkindbestattungen die Regelungen erweitert wurden. Ein Schritt, ein Strich, ein Atemzug, ein Schritt, ... so Beppo der Straßenkehrer im Buch „Momo“ angesichts einer unendlich langen Straße, die er zu fegen hatte. Und manchmal wird man einfach ungeduldig.



Was ist ein Sternenkind?

Ein Sternenkind ist ein Kind, das vor, während oder nach der Geburt verstorben ist und damit den Himmel bzw. die Sterne erreicht.

Plötzlich ist und war alles anders.

Verzweiflung, Sehnsucht, Leere, Hoffungslosigkeit, Enttäuschung und unzählige Fragen begleiten die Eltern von Sternenkindern und die Menschen die ihnen nahe stehen.

Betroffene Eltern sollten wissen, dass sie sich von ihrem Kind verabschieden können, dass sie Erinnerungen wie Fotos und Fußabdrücke schaffen können, dass sie ihr Kind bestatten können, wenn sie dies möchten.

Und sie sollten wissen, dass es zahlreiche Unterstützungsmöglichkeiten gibt – von Krisenintervention, Beratung, Geburts-, Sterbe- und Trauerbegleitung über Selbsthilfegruppen, Väter- und Geschwistergruppen, Rückbildungskurse und vieles mehr gibt. Dass es Netzwerk und Orte gibt, an denen sie sich verstanden fühlen, Hoffnung schöpfen können, Informationen und Anregungen austauschen und Stärkung erfahren. Für einen liebevollen und bewussten Abschied und den jeweiligen Trauerweg gibt es ganz verschiedene Wege... und das ist gut so. Vertraut euch und euren Gefühlen! Mehr Informationen zu zu Abschieds- und Bestattungsmöglichkeiten von Sternenkindern unter: www.familien-willkommen.de.



Was verbirgt sich hinter dieser Überschrift? Trauerbegleitende Bestattung



Bild: oltrelautostrada | Adobe stock

Wenn bei einer Trauerfeier getanzt wird, wenn die Angehörigen die Urne aus einem alten Hemd des Verstorbenen selbst nähen, wenn der Sohn die Urne seines Vaters zum Grab trägt und ihm dabei ein „cool“ über die Lippen rutscht, wenn aus der Trauerfeier ein Lebensfest im eigenen Garten wird mit Bildern, Musik und vielen „weißt du noch ...“ Geschichten, wenn die Ehefrau ihrem Mann beim Waschen und Ankleiden ein letztes Mal den Rücken eincremt, wie sie es seit Jahren getan hat, wenn Familie und Freunde im Garten um den Sarg sitzen und bei einem Glas Wein Lebewohl sagen, ...

Viele solcher Wenn-Geschichten gibt es zu erzählen ... sie eint alle, dass die An- und Zugehörigen den Abschiedsweg selbst entwickeln, sich damit handlungsfähig und nicht hilflos ausgeliefert fühlen und so tragfähige Trittsteine für ihre eigenen Trauerwege gestalten.

Denn die Zeit um Tod und Bestattung ist eine kostbare, und Trauerbegleitung beginnt nicht erst nach der Beisetzung an. Bei allem Organisatorischen, das es dabei zu tun gibt, gilt es, die Trauer der Da-Bleibenden in den Mittelpunkt zu rücken und zu schauen, was sie brauchen, damit sie bestmöglich weiterleben können.



Das Team von sterbenleben · Sabine Eller

Warmherzig, respektvoll und einfühlsam begleiten sie Menschen unterschiedlicher Religionen, Weltanschauungen und Lebensformen durch diese lebensverändernde Phase des Sterbens und der Trauer. Sie sind Wegbegleiter und Wegbegleiterinnen für die An- und Zugehörigen und sie leitet die Fürsorge für den gestorbenen Menschen in seiner gesamten Persönlichkeit.

sterbenleben
Sabine Eller



trauerbegleitende
Bestattungen
Meisterbetrieb

Individuelle Bestattungen in
Darmstadt und Umgebung

Warmherzig und kompetent
begleiten wir Sie, damit die
Zeit um Tod und Bestattung
kostbar für Sie werden kann.

64297 Darmstadt
Thüringer Str. 9
Tel 06151 13 68 250
kontakt@sterbenleben.de
www.sterbenleben.de

KAHRHOF
BESTATTUNGEN
BESTATTUNGSVORSORGE

**Lernen Sie uns kennen,
bevor Sie uns brauchen.**

**Wir beraten Sie einfühlsam im
Trauerfall und bei der Vorsorge.**

**Folgen Sie uns oder besuchen
Sie unsere Veranstaltungen:**



06151-599080
Merckstraße 13
64283 Darmstadt



Sa. 1.11.25 | 10 bis 16 Uhr

Gedenkbretter gestalten

Interessierte können Gedenkbretter und Naturhölzer mit Materialien und Farbe gestalten. Dabei mögen innere Bilder und Gefühle zum Ausdruck gebracht, oder das Holz als Gedenken an einen geliebten verstorbenen Menschen gestaltet werden.

Ina Stoppels, Kreativ-Therapeutin und Sabine Eller, Bestatterin und Trauerbegleiterin, geben beim Malen und Gestalten Raum für Trauer, Gefühle und die Lust am kreativen Prozess.

- + Kosten: 120 Euro + 20 Euro für Material und Verpflegung
- + Ort: Ubuntu e.V., Mollerstr. 23, Darmstadt
- + Anmeldung erforderlich unter: kontakt@sterbenleben.de
Tel: 06151/1368250, www.sterbenleben.de

Di. 25.11.25 | 15 Uhr

Feuerbestattung – Fragen stellen und mal hinter die Kulissen schauen

Eine Führung durchs Darmstädter Krematorium. Wie schwer ist eine Urne? Wie wird sichergestellt, dass nur die Asche meines geliebten Menschen drin ist und niemand anders? Kann ich bei der Transformation dabei sein? Wie erkläre ich Kindern, was eine Urnenbeisetzung ist? Kann ich eine Urne selbst gestalten? Diese und viele andere Fragen stellen sich oft in Bestattungsaltag.

- + Teilnahme kostenlos
- + Ort: Krematorium Waldfrieden, Am Waldfriedhof 25a, Darmstadt
- + Anmeldung ist nicht erforderlich

Sa. 1.11.25 | ab 17 Uhr

Tag der Toten auf der Kulturwiese Darmstadt

Zum vierten Mal feiern wir (inspiriert vom mexikanischen Día de los Muertos) gemeinsam den Tag der Toten – ein Tag des Erinnerns, des Lachens, des Weinens und des Tanzens. Zusammen gedenken wir unseren Lieben, die nicht mehr bei uns sind, und schaffen Raum für persönliche und gemeinsame Erinnerungen und Verbundenheit. Bringe gerne ein Bild oder einen persönlichen Gegenstand des verstorbenen Menschen mit. Bühnenprogramm mit DJ, Gläserklangkonzert mit Benedikt Hench, Open Mic, einem Altar für die Verstorbenen, Illumination und weiteren Angeboten, auch für Kinder. Für warmes Essen und kalte Getränke ist gesorgt. Wer einen wärmenden Tee mag – einfach mitbringen.

- + Eintritt frei
- + Ort: Kulturwiese Darmstadt (von der Eissporthalle aus zu Fuß über die Brücke zum Ida Seele Weg)

So. 23.11. & 7.12.25 | 11 bis 17 Uhr

leben aus gestorben – Ausstellung

Der Tod ist nach wie vor ein Tabuthema – dabei erlebt jeder Mensch unweigerlich im Laufe seines Lebens Verluste. Die Auseinandersetzung in Form einer interaktiven Ausstellung soll besonders junge Menschen anregen, Trittsteine für eigene Trauerwege zu finden und Möglichkeiten einer achtsamen Abschieds- und Trauerkultur für sich zu entdecken. Es erwartet die Besucher eine spannende Rauminszenierung: ein Parcours, der dazu einlädt die gewohnte Blickrichtung zu ändern, Normen zu hinterfragen und offen auf Unbekanntes und Fremdes zuzugehen. Wenn diese Ausstellung bewirkt, dass die Menschen, die sie besucht haben, unbefangener mit dem Thema umgehen, darüber reden, anderen helfen und sich Hilfe holen, ist viel erreicht.

- + Eintritt frei, Spenden erwünscht
- + Ort: Alte Feuerbestattungshalle / Waldfriedhof Darmstadt unter dem Dach des Transit Theater Forum e.V.

Vorsorge ist Fürsorge



In einer Bestattungsvorsorge kann vieles vorab geregelt werden – so auch die Gestaltung der Trauerfeier

Wann macht man sich schon Gedanken über den eigenen Tod? Am ehesten, wenn man im nahen Umfeld selbst von einem Trauerfall betroffen ist. Angehörige müssen dann Entscheidungen treffen, die nach ihrer Einschätzung im Sinne des Verstorbenen sind. Der Bessunger Bestatter Frank Willenbücher kennt die Sorgen und Nöte

der Hinterbliebenen dabei: „Oftmals ist es so, dass im Trauergespräch keiner so recht weiß, was sich der Verstorbene gewünscht hätte.“

Mit einer Bestattungsvorsorge abzusichern, dass im Todesfall eigene Wünsche berücksichtigt und Angehörige finanziell entlastet werden, ist also nicht nur Ausdruck von Selbstbestimmung, sondern auch ein Zeichen von Verantwortung für seine Liebsten. Neben allgemeinen Überlegungen können in einem Vorsorgevertrag auch sehr detaillierte Festlegungen getroffen werden. Frank Willenbücher stellt dazu fest: „In Vorsorgegesprächen bemerke ich immer wieder, dass die Menschen doch sehr genaue Vorstellungen davon haben, wie ihr Abschied gestaltet werden soll.“

Um den Einstieg in die Vorsorge zu erleichtern, gibt es auf der Webseite seines Instituts eine Themenseite mit dem kostenfreien Angebot, eine Checkliste herunterzuladen oder einen Beratungstermin zu vereinbaren. Ein weiterer besonderer Service: mithilfe eines Online-Bestattungsplaners können Interessierte bereits vorab die wichtigsten Eckpunkte festlegen.

■ Willenbücher Bestattungen | Herdweg 6 | Darmstadt
Tel. 06151 – 64705 | www.willenbuecher.org



Wissen schafft Sicherheit – Bestattungskultur im Wandel

Unsere Gesellschaft befindet sich im Wandel – Themen wie mentale Gesundheit, Nachhaltigkeit, Enttabuisierung, Vielfalt und der Einfluss neuer Technologien verändern, wie wir über Leben, Sterben und



Abschied sprechen. Auch die Bestattungskultur bleibt davon nicht unberührt. Digitalisierung und künstliche Intelligenz (KI) nehmen zunehmend Raum ein – und wir bei Kahrhof Bestattungen sehen darin eine Chance: Sie kann uns im Hintergrund entlasten, Prozesse erleichtern und mehr Raum schaffen für das, was wirklich zählt – die persönliche, einfühlsame Begleitung der Menschen. Denn KI kann unterstützen, aber niemals das menschliche Miteinander ersetzen.

Abschiednehmen bedeutet heute mehr Freiheit und Individualität. Was früher festgelegten Abläufen folgte, wird heute zu einem bewusst gestalteten, sehr persönlichen Moment: mit eigener Musik, Farben, Symbolen und Erinnerungen, die das Leben widerspiegeln. Wir sind überzeugt: Jeder Mensch verdient einen Abschied, der so einzigartig ist wie sein Lebensweg. Wir sind Bestatter für alle Menschen – unabhängig von Herkunft, Religion, Geschlecht oder Lebensform. Vielfalt und Offenheit prägen unsere Arbeit, denn Wandel gehört zum Leben dazu. Gerade weil sich Bestattungskultur so stark verändert, ist Aufklärung wichtiger denn je. Nur wer über Möglichkeiten, Rechte und neue Wege des Abschieds Bescheid weiß, kann bewusst entscheiden – und Sicherheit gewinnen in einer Zeit, die oft von Unsicherheit geprägt ist. Deshalb engagieren wir uns intensiv für Wissensvermittlung und Austausch – in persönlichen Gesprächen, auf unserer Website und über unseren Instagram-Kanal

@kahrhof_bestattungen. Wir freuen uns besonders über den Austausch mit Schüler- und Konfirmationsgruppen und sind jederzeit offen für Anfragen.

Kommende Veranstaltungen bei Kahrhof Bestattungen:

- 6.11.25 | 14–16 Uhr: Naturbestattungen und nachhaltige Bestattungen – ein Zukunftstrend? (Akademie 55plus, Heidelberger Str. 89, Darmstadt)
- 27.11.25 | 14–16 Uhr: Führung im Krematorium Waldfrieden Darmstadt (Treffpunkt 13.45 Uhr, Vorplatz Waldfriedhof)
- 2.12.25 | 15–17 Uhr: Historische Gräberführung über die Rosenhöhe
- 7.3.26 | 11–16 Uhr: Tag der offenen Tür bei Kahrhof Bestattungen

■ Kahrhof Bestattungen | Merckstraße 13 | Darmstadt
Tel. 06151 – 599080 | www.kahrhof-bestattungen.de



willenbuecher
bestattungen

BESTATTUNGS-

VORSORGE:

DIE LETZTEN WÜNSCHE

SICHER GEREGLT.

Herdweg 6–8, Bessungen • Telefon 64705 • www.willenbuecher.org

Selbstbestimmt und sicher zu Hause leben

Die meisten Menschen möchten bis ins hohe Alter unabhängig und selbstbestimmt in den eigenen vier Wänden leben. Doch mit zunehmendem Alter oder bei körperlicher Einschränkung gibt es Situationen, in denen man sich unsicher fühlt und das Risiko für Notfälle im Haus steigt. Angehörige, die in der Nähe leben und sich kümmern, können nicht rund um die Uhr da sein. Mit dem Hausnotrufsystem der Johanniter fühlen Sie sich in jeder Situation sicher und bekommen auf Knopfdruck Hilfe.

Der Johanniter-Hausnotruf ist einfach zu bedienen: Ein kleines, waserdichtes Sendegerät am Arm oder um den Hals ist mit einem Notrufknopf ausgestattet. Im Notfall erreichen Sie innerhalb kürzester Zeit einen erfahrenen Mitarbeiter in unserer Notrufzentrale, der Ihnen rund um die Uhr und an sieben Tagen in der Woche zur Seite steht.

Sie interessieren sich für unseren Hausnotruf? Unser Team berät Sie gerne. Rufen Sie uns einfach unter 06071 2096 420 an, wir finden die Notruflösung, die am besten zu Ihnen oder Ihren Familienangehörigen passt. Ausführliche Informationen finden Sie auf johanniter.de/hausnotruf-testen.



Gastro-Special



Pizzeria Napoli

Waldstraße 27
Weiterstadt-Riedbahn
Tel. 061 51 – 89 76 62
www.da-napoli.de
Mo. – Sa. 11 – 14.30 Uhr
& 17.30 – 23 Uhr
So. Ruhetag



Südländisches Flair im Lokal und auf der windgeschützten Terasse und leckere italienische Küche bietet das Restaurant an der Riedbahn. Mit Pizza, Pasta, vielen schmackhaften Fleischspeisen und weiteren Köstlichkeiten aus der internationalen und mediterranen Küche verwöhnt das Napoli seine Gäste.

Dazu kann man einen edlen Tropfen oder ein frisches Braustübl trinken. Schon mittags finden sich viele Stammgäste zum gemütlichen Speisen zusammen. Ob Minestrone, viele Pizza- und Pastavariationen oder die große Schnitzelkarte, Kenner wissen, der Weg lohnt sich nach Weiterstadt-Riedbahn.



Pillhuhn

Riegerplatz 7 | Darmstadt
Tel. 061 51 – 967 58 21 |
www.pillhuhn-kneipe.de
täglich ab 17 Uhr



Seit fünf Jahrzehnten gibt es diese einmalige Kult-Kneipe mitten im Martinsviertel. Sie ist eine unverwechselbare Institution. Als Szene-kneipe der späten Siebziger hat sich das Lokal immer weiter entwickelt, sind immer neue Generationen an Gästen hinzugekommen. Und trotzdem ist sich die Kneipe treu geblieben. Inhaber Walter und sein Team sorgen dafür, dass der ursprüngliche Charme erhalten bleibt und sich jeder Gast als Freund willkommen fühlt. Hier ist ein Pfungstädter Pils noch ein solches. Mit fester Krone, prickelnd frisch und echt günstig. Und ein Kneipen-gespräch, ist noch ein Kneipen-gespräch. Schön, dass das Pillhuhn mit seiner urigen Atmosphäre und seinen authentischen Stammgästen unverfälscht lebt.



Linie Neun

Wilhelm-Leuschner-Straße 58
Griesheim
Tel. 061 51 – 82 88 66
www.linienneun.de
Mo. – Do. 17 – 24 Uhr
Fr. & Sa. 17 – 1 Uhr



Die einzigartige Atmosphäre an der ehemaligen Wendeschleife der Straßenbahn in Griesheim bietet nun seit 25 Jahren leckere Drinks, Cocktails und auch köstliche warme und kalte Speisen an. Von einem frischen Salat über leckere Antipasti bis zum obligatorischen Kochkäs – jeder findet seine Lieblingsspeise. Herzhafte Burger und Schnitzel mit Pfeffer, Chilli oder Kochkäs sollte man unbedingt mal probiert haben. Eine besondere Spezialität ist der Flammkuchen in den verschiedensten Variationen. Dazu gibt es immer wieder Livemusik und kulturelle Veranstaltungen, wie den REGTAG Club am 8.11., die Nacht der 80er mit RE80s am 23.11. Am 28.11. gibt es Live-Musik mit den „Killing the canary & „Maybe Tuesday“.



Private oder gewerbliche Feierlichkeiten in Ihrer Gastronomie

Möchten Sie Ihre Gastronomie unseren Lesern vorstellen, dann setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung

Helmut Assies | Tel. 061 51 – 66 45 29 | h.assies@vorhang-auf.com
Giuseppe Russo | Tel. 061 51 – 66 45 12
p.russo@vorhang-auf.com

VORHANG AUF Verlags-GmbH | Kiesbergstraße 48 | Darmstadt |
info@vorhang-auf.com | www.vorhang-auf.com





Weinstube Kilian

Arheilger Woogstraße 2 | Darmstadt
Tel. 06151-6601188

<https://weinstube-kilian.de>



Die Weinstube im Herzen Arheilgens ist nun schon seit sieben Jahren beliebter Treffpunkt von Weinliebhabern aller Jahrgänge. Das Team um Dieter Wenzel verbindet gute Qualität mit fairen Preisen und einem freundlichen Service. Neben den Weinen serviert das Team auch leckere Speisen wie zum Beispiel das Ahle Worscht Brett, Spundekäs, Kochkäs, Flammkuchen und einiges mehr.

In den kommenden Wochen steht die Weinstube wieder für zahlreiche Events offen. Der Apéro Feierabendtreff am 6.11. und 4.12. hat ebenso sein treues Fanpublikum wie „Wein trifft Käse“ am 19.11. und die Feuerzangenbowle am 6. und 20.12.. Übrigens: Ab dem 1.11. gibt es den Winzerglühwein in rot und weiß im Ausschank.



Villa Trautheim

Am Trautheim 1 | Mühlal-Trautheim
Tel. 06151-1591566 |

www.villa-trautheim.de

Mo., Mi., Do. & Fr.

12 - 22 Uhr

Sa. 12 - 22 Uhr

So. 12 - 18 Uhr



Achim Brieger und sein Team bieten in der Villa bodenständige Küche in Esszimmer Atmosphäre. Von wechselnden Tagesgerichten, leckeren Herbstmenüs über Kaffee und hausgemachte Kuchen und Torten – hier ist man bestens aufgehoben. Alle Speisen werden frisch mitund gekonnt zubereitet. Jeden ersten Freitag im Monat gibt es Achims leckere Schnitzel mit großem Salatbuffet, Bratkartoffeln oder Pommes.

Übrigens beginnt die Gänsezeit in der Villa Trautheim am 7. und 8. November jeweils ab 19 Uhr traditionell mit einem Gänsebuffet. Eine frühzeitige

Reservierung empfiehlt sich – übrigens auch für die private oder geschäftliche Weihnachtsfeier in der Villa.



Rosso e Bianco

Winkelschneise 9 | Darmstadt

Tel. 06151-314868

Di. - Sa. ab 17 Uhr |

So & Feiertag

ab 11.30 Uhr

durchgehend



Im Restaurant beim Rot-Weiß Darmstadt bietet das Team frisch zubereitete italienische Speisen. Ob eine leckere Lasagne, ein knackig frischer Salat oder herzhaftes Pizzen – hier ist man kulinarisch bestens aufgehoben. Dazu ein frisch gezapftes Bier der Darmstädter Brauerei oder ein Glas italienischen Wein – so lässt es sich leben. Beachten sollte man unbedingt die Empfehlungen, die je nach Jahreszeit angeboten werden. Selbstverständlich gibt es hier fast alle Speisen auch zum Mitnehmen. Auch für Feiern aller Art ist man hier bestens ausgestattet. Das Restaurant bietet Platz für 120 Gäste, im abgetrennten Extraraum gibt es Platz für 40 Gäste.



Whiskykoch | Mr. Peppers

Weinbergstraße 2 | Darmstadt |

Tel. 06151-9696886

www.whiskykoch.de

Restaurant

Mi. - Sa. 18 - 23 Uhr



Der Whiskykoch lädt mit dem „Mr. Pepper's“ Restaurant nicht nur Whiskyfreaks ein, sondern auch einfache Foodies. Denn obwohl Chris Pepper seinem Konzept treu bleibt und die Speisen auch weiterhin auf die Aromen der Whiskys abstimmt, schmecken diese auch solo lecker.

Gerade jetzt in der kühleren Jahreszeit lässt sich im Whiskykoch gut aushalten. Auch für Feiern aller Art bietet sich das „Mr. Pepper's“ an. Unbedingt vormerken sollte man die Haggis Night am 5.11. und am 3.12. sowie den „Freunde-Abend“ am 27.11.. Übrigens: Im angrenzenden Whisky-Laden gibt es allerlei zum Geschenk-Ideen zum Fest.

Öffnungszeiten Laden

Mi. - Fr. 16 - 23 Uhr

Sa. 11 - 16 Uhr & 18 - 23 Uhr



Alice Restaurant

Dieburger Str. 31 | Darmstadt

Tel. 06151-402140

www.alice-hospital.de/aufenthalt/ernaehrung

Mo. - Fr. 8 bis 16.30 Uhr;

So. 12 bis 16.30 Uhr



Das Restaurant bietet ausschließlich Speisen an, die den strengen Kriterien der internationalen „Slow-Food-Initiative“ entsprechen. Der größte Teil der Zutaten stammt aus dem Odenwald. Der Käse kommt aus Hüttenthal, das Rindfleisch und der Salat aus Fränkisch-Crumbach und das Geflügel aus Georgenhausen. Gewürzt wird mit Biogewürzen, was vor allem Allergiker zu schätzen wissen.

Die Preise für ein Gericht beginnen bei 6,10 Euro. Das Alice-Restaurant ist sowohl über die Mathildenhöhe als auch über den Haupteingang des Alice-Hospitals zu erreichen.



Restaurant Fischerhütte

An den Fischteichen | Darmstadt

Tel. 06151-48601

Mi. bis So. 11 - 18 Uhr

Feiertage geöffnet



Seit über 40 Jahren ist die Fischerhütte das Ausflugsziel schlechthin. Was gibt es Schöneres, als es sich nach einem Spaziergang oder der Radtour gut gehen zu lassen – in frischer Luft, inmitten der Natur und nahe am Wasser? Wenn dabei auch die leiblichen Genüsse nicht zu kurz kommen sollen, ist man in der Fischerhütte genau richtig. Geboten werden neben den Standarts jahreszeitlich abgestimmte Gerichte, die mit viel Liebe und Können zubereitet und serviert werden. An Weihnachten und zwischen den Jahren öffnet die Fischerhütte jeweils von 11 bis 18 Uhr. An Silvester ist von 11 bis 16 Uhr geöffnet.

Auch für Weihnachtsfeiern für bis zu 35 Personen ist man hier bestenfalls gestellt.

Kalender

NOVEMBER

Stand 26.10.2025

Noch mehr
Termine online

vorhang-auf.com

Sa. 1.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
TUD Schauspielstudio:
Halbpension mit Leiche
20:00

halbNeun Theater Peter
Gebauer: "In my Life"
Abschiedskonzert einer
Darmstädter Musiker-
legende 20:30

Ober-Ramstadt
*Stadthalle Ober-Ram-
stadt* Jazz meets Rock!
19:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Party ohne
Grenzen 22:00

Griesheim
Linie Neun Clubline mit
DJ Capo 21:00

N17 Event Lounge N17:
HALLOWEEN PARTY
"In the Mix" mit DJ RE-
LAX 19:00

DOTTER-STIFTUNG

Darmstadt
Circus Projekt Waldoni
e.V. Die zertanzten
Schuhe 10:00

FILM

Darmstadt
darmstadtium Weitsicht
Festival - Die Seele des
Waldes 10:30

darmstadtium Weitsicht
Festival - Die Aben-
teurerleiter 14:00

darmstadtium Weitsicht
Festival - Alle an Bord!
17:30

darmstadtium Weitsicht
Festival - Wildes Europa
20:00

KLASSIK

Darmstadt
Pauluskirche Darmstadt
Antonín Dvořák - Stabat
Mater 19:00

LILIEN

Darmstadt
*Merck-Stadion am Böl-
lenfalltor* 2. Bundesliga:
SV Darmstadt 98 - DSC
Arminia Bielefeld 20:30

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Eine andalusische Nacht
20:00

Stadtkirche Darmstadt
SAMSTAGSMATINÉE
| Kammermusikwerke
von Robert & Clara
Schumann 11:30

Bensheim
Musiktheater Rex Bryan
Adams Tribute (DK)
20:00

Darmstadt
AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Fiddolin -
Irish Folk 20:00

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Sim-
ply Red - 40th Anniver-
sary 20:00

Griesheim
Das Kultus Adax Dörsam
und Matz Scheidt: Die
Wolpertinger 20:00

UND SONST ...

Darmstadt
Centralstation/ Saal
vinocentralWeinTreffen
2025 12:00

So. 2.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Sechse kommen durch
die ganze Welt 15:00

halbNeun Theater Djan-
go Asyl: "Am Ende vorn"
19:30

FILM

Darmstadt
darmstadtium Weitsicht
Festival - Abenteuer
Südsee 10:30

darmstadtium Weitsicht
Festival - Der Ruf der
Andes 13:00

darmstadtium Weitsicht
Festival - Iran 16:00

darmstadtium Weitsicht
Festival - Auf den Spu-
ren der Flucht 19:00

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
theater INC. Darmstadt:
Sechse kommen durch
die ganze Welt 15:00

halbNeun Theater Die
Schaubude: "Die kleine
Hexe" 15:00

KUNST

Darmstadt
Stadtkirche Darmstadt
Ausstellung | Jenseits
von... - Live VR- und KI-
Performance 11:30

LIVE

Darmstadt
Hoffart Theater Gute
Stube: My Sister Grena-
dine (Berlin) + Boo Hoo
(Ffm) 20:15

Frankfurt am Main
*Jahrhunderthalle Frank-
furt* Falco in Concert -
40 Jahre Rock Me
Amadeus 19:00

Griesheim
Linie Neun Tango Do-
mingo 15:00

Zwingenberg
Theater Mobile Britta
Habekost liest: Unter-
gang von Thornton Hall
18:00

Di. 4.11.

LIVE

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Ronja Räubertochter
- Theater ab 6 Jahren
16:00

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Kers-
tin Ott - Für immer für
euch 20:00

Mi. 5.11.

BÜHNE

Darmstadt
Schlosskeller Kellerslam -
Poetryslam 20:00

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Lesebühne: Buchvor-
stellung, Barbara Zei-
zinger: Leben in Etagen.
Roman 19:30

LIVE

Darmstadt
Centralstation Rudelsin-
gen 19:30

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Nina
Chuba 20:00

UND SONST ...

Darmstadt
darmstadtium Podiums-
gespräch mit Michel
Friedman 19:30

Do. 6.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus Al
Theatre: Ist KI böse?
20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Centralstation In der
BAR mit Nouki | Marco
Wanda Aftershow 21:30

KLASSIK

Darmstadt
Hoffart Theater Konzert
Improvisierte Klavier-
musik 20:00

KUNST

Griesheim
Haus Waldeck Vernis-
sage - Paul Alexander
Heigel: Ein neuer Platz
für digitale Kunst 19:00

LITERATUR

Darmstadt
Centralstation/ Saal
RESTKARTEN: Marco
Wanda: Dass es uns
überhaupt gegeben hat
20:00

LIVE

Darmstadt
Hoffart Theater Richard
Heath - Piano Solo
20:00

Bensheim

Musiktheater Rex Ayns-
ley Lister Band (GB)
20:00

PiPaPo Kellertheater Helt
Oncale 20:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Christoph Reuter - Mu-
sik macht schlank! (au-
ßer manche) 20:00

Fr. 7.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Profitorium:
TOC TOC 20:00

halbNeun Theater Wer-
ner Koczwar: "Einer
flog übers Ordnungs-
amt" 20:30

Bensheim
Parktheater Bensheim
Lars Reichow - Boomer-
land 20:00

Frankfurt am Main
*Jahrhunderthalle Frank-
furt* Urgo Appelt: Männer
nerven stark 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Centralstation/ Saal
Fifty/Fifty: Die Party für
Best Ager 20:30
Schlosskeller Bravo! Hits!
22:00

KUNST

Griesheim
Haus Waldeck Ausstel-
lung - Paul Alexander
Heigel: Ein neuer Platz
für digitale Kunst 00:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Bob Wayne & The out-
law Carnies + Munly J.
Munly 20:30

Goldene Krone Manuel
Ria - Pop, Americana &
Hip Hop 22:00

Bensheim
Musiktheater Rex Gold-
play.Live 20:00

Büttelborn
Café Extra Büttelborn
Lars Ruth 20:00

Darmstadt
AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Chance to
Dance - English Cèilidh
20:00

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt One
Republic 20:00

Zwingenberg
Theater Mobile Anna
Krämer - Crème de la
Krämer 20:00

Sa. 8.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Rainer Bauer:
107. Mollerkoller Fan-
tastische Welten 20:30
halbNeun Theater Fee
Badenius: "Solo" 20:30

CLUB/PARTY

Griesheim
Linie Neun Regtab Club
21:00

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Transit Kinder-
Ensemble: Unter mei-
nem Bett 15:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Git on Boa'd - Roadtrip
19:00

Centralstation/ Saal
RESTKARTEN: Alte Be-
kannte: Mehr! - Live
19:30

Schlosskeller Rock im
Schloss 21:00

Bensheim
Musiktheater Rex
BOUNCE Bon Jovi Tri-
bute Band 20:00

Parktheater Bensheim
Dorothee Miels -
G.A.P. Ensemble 20:00

WEINSTUBE KILIAN

6.11./4.12. Apéro - der Feierabendtreff
19./26.11. Wein trifft Käse
6./20.12. Feuerzangenbowle
Ab 1.11.: Winzerglukwein
weiß/rot

Arheilger Woogstraße 3 • 64291 Darmstadt
www.weinstube-kilian.de • d.wenzel@weinstube-kilian.de



WeinstubeKilian



weinstubekilian

Pizzeria Restaurant

„Essen ist ein Bedürfnis, genießen eine Kunst.“

Öffnungszeiten:
montags bis samstags
von 11.00 – 14.30 Uhr
und ab 17.30 Uhr
sonntags Ruhetag

Bitte reservieren Sie
rechtzeitig Ihren Tisch.

Wir bieten gerne
bis 14.30 Uhr einen
Firmenlieferservice an.

www.da-napoli.de

Waldstr. 27 • 64331 Weiterstadt (Riedbahn) • Telefon 06151 - 897 662



Seit 27 Jahren für euch da!

Ob Familien- oder Firmenfeiern – bei uns wird
jeder Anlass zu einem italienischen Erlebnis.
Kommt vorbei und erlebt echtes Dolce Vita!

Zwingenberg
Theater Mobile The Matt
Woosley Band – Live
20:00

So. 9.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Profitorium:
TOC TOC 20:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Darmstädter Bigband
plays George Gruntz
20:00

Centralstation MAKE A
MOVE: HOL MICH AB-
Tour 2025 20:00

Goldene Krone Piggery -
Rock Cover 22:00

Musikpavillon Herrngarten
RunRig Experience
20:00

Stadtkirche Darmstadt
KONZERT zum Geden-
ken an die Reichspog-
romnacht 1938 18:00

Mo. 10.11.

KINDER

Neu-Isenburg
Hugenottenhalle Neu-
Isenburg Pettersson
zeltet 16:00

LIVE

Darmstadt
Centralstation/ Saal Stef-
fen Möller: Präsident
von Polischland 20:00

Di. 11.11.

KINDER

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
HUCH, EIN BUCH!
- Dirk Reinhardt: No
Alternative. Ein spann-
dender, hochaktueller
Ökothriller! 11:00

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Jane Austen: Die großen
Romane 19:00

LIVE

Darmstadt
Centralstation Jazzkanti-
ne: Live 2025 20:00



Bensheim
Musiktheater Rex Madi-
son Violet (CAN) 20:00

Parktheater Bensheim
The Cavern Beatles
20:00

Mi. 12.11.

BÜHNE

Bensheim
Parktheater Bensheim
Moby Dick 20:00

Parktheater Bensheim
Moby Dick - Schauspiel
nach dem Weltroman
von Hermann Melville
20:00

KUNST

Seeheim-Jugenheim
Schloss Heiligenberg
Jugenheim "Salon im
Schloss" - "Moller
Moves - Schloss trifft
Slam" 19:00

LITERATUR

Darmstadt
Centralstation/ Saal Leif
Randt: Let's Talk About
Feelings 20:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Frischzelle: Sylmar 21:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Henni Nachtsheim und
das Jazzensemble der
Deutschen Oper Berlin -
De Peter kimmt! 20:00

VORTRAG

Darmstadt
Hessisches Landesmu-
seum Darmstadt Warum
produzieren Pflanzen
bioaktive Substanzen?
18:00

UND SONST ...

Darmstadt
Centralstation MyYol
17:45

Do. 13.11.

CLUB/PARTY

Darmstadt
Centralstation/ Saal
Frühschicht in der BAR
mit Unicorn Crew 07:00

KINDER

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Theater Lakritz: Die Liz-
zylotheek 15:00

LITERATUR

Darmstadt
Theater im Pädagog Le-
sereihe lese-lieber-un-
gewöhnlich präsentiert
Marcus Weissenberger
mit seinem Roman Infa-
mum" 20:00

Fr. 14.11.

BÜHNE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Zeit für Zirkus - Zirkus
doppelt! 20:30

Theater Moller Haus
Theater Transit Ensem-
ble No 1: Rot, Schwarz &
Grau 20:00

Theater im Pädagog Sei
mein Gast, erzähl mir
was! mit Frank Bülow
und Georgia Dimitriou
20:00

halbNeun Theater Frank
Sauer: "Sauer machts
lustig" 20:30

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Ich,
erste Person Einzahl
20:00

CLUB/PARTY

Griesheim
Linie Neun Latin Dance
Station 21:00

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Aart Veder liest Jean
Paul . Rede des toten
Christus vom Weltge-
bäude herab, daß kein
Gott sei. 19:00

LIVE

Darmstadt
Centralstation Sam Gar-
rett 20:00

Goldene Krone Straight
Outta Trouble - Hip-Hop
Sextett 22:00

Schlosskeller Schlichting
/ Partheil / Fischer 20:00

Büttelborn

Café Extra Büttelborn
Jonas Greiner 20:00

Darmstadt

AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Agora Aberta
#30 - die offene Bühne
20:00

Zwingenberg

Theater Mobile Aurora
de Meel – Tour de Kli-
schee 20:00

Sa. 15.11.

BÜHNE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Zeit für Zirkus - Gold-
stück trifft Varieté 20:30

Theater Moller Haus
Theater Transit Ensem-
ble No 1: Rot, Schwarz &
Grau 20:00

Theater im Pädagog Salz-
mann und Pagendarm:
Für und Wieder die
Unzulänglichkeiten des
Alltags 20:00

halbNeun Theater Game
of Jones: "The good old
Songs" 20:30

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Bohemica
23:00

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Transit Kinder-
Ensemble: Unter mei-
nem Bett 15:00

LIVE

Darmstadt
Andreassengemeinde Darm-
stadt KABBARATZ: Zäh-
ne wie Sterne - nachts
kommen sie raus! 19:30

Centralstation/ Saal
Dichterschlacht Darm-
stadt 20:00

Stadtkirche Darmstadt
Live! Jazz | HYPER-
BLOOM 19:30

Griesheim
Linie Neun Nacht der
80er mit RE80s 21:00

Zwingenberg
Theater Mobile Michael
Fitz – As Letzte 20:00

So. 16.11.

BÜHNE

Darmstadt
Centralstation/ Saal
LaLeLu – a cappella co-
medy: 30 Jahre LaLeLu
19:30

halbNeun Theater Die
Distel: "Die Schmerz-
therapie" 19:30

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Puppentheater Kolibri:
Der kleine Prinz und der
Bärenklau 15:00

Theater Moller Haus
Theater Transit Kinder-
Ensemble: Unter mei-
nem Bett 11:00

KLASSIK

Darmstadt
darmstadtium Friedens-
konzert "Requiem für
Auschwitz" 17:00

LIVE

Darmstadt
Hoffart Theater Gute
Stube: Mäkkelä + Night-
bird (Fin) 20:15

Wasserturm Darmstadt
Musik im Turm 17:00

MÄRKTE/BÖRSEN

Darmstadt
Freiwillige Feuerwehr
Darmstadt-Eberstadt
Flohmarkt bei der
Feuerwehr in Eberstadt
11:00

Mo. 17.11.

BÜHNE

Frankfurt am Main
Jahrhunderthalle Frank-
furt Ghost - Nachricht
von Sam - Das Musical
19:30

KINDER

Neu-Isenburg
Hugenottenhalle Neu-
Isenburg Die Gespens-
terjäger 16:00

LITERATUR

Darmstadt
Centralstation/ Saal De-
bütant*innenball: Jule
Ronstedt - Menomor-
phosen 19:30

LIVE

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Let's
Dance - Die Live-Tour
20:00

Di. 18.11.

BÜHNE

Frankfurt am Main
Jahrhunderthalle Frank-
furt Ghost - Nachricht
von Sam - Das Musical
19:30

Weltneuheit

Wenn aufladbar unsichtbar wird

Die kleinsten wiederaufladbaren Hörgeräte der Welt

Silk Charge&Go IX



(Abbildungen entsprechen Originalgröße)

OPTIK
BOGORINSKI
Sehen & Hören

06157 - 2962 ☎

bogorinski.de 🌐

info@bogorinski.de ✉

Eberstädter Str. 79 · 64319 Pfungstadt 🏠

LITERATUR

Darmstadt
Centralstation/ Saal Tita-
nic Boygroup 20:00

Literaturhaus Darmstadt
Sandra Richter - Rainer
Maria Rilke oder das
offene Leben 19:30

LIVE

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Roland Kaehlbrandt -
Von der Schönheit der
deutschen Sprache.
Eine Wiederentdeckung
19:30

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Let's
Dance - Die Live-Tour
20:00

Mi. 19.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater im Pädagog Vic-
tor Patrascan: Comedy
in broken english 20:00

Frankfurt am Main
*Jahrhunderthalle Frank-
furt* Ghost - Nachricht
von Sam - Das Musical
18:30

LIVE

Darmstadt
Schlosskeller schlosskel-
ler's playhouse 20:00

Do. 20.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Stefan Kollmeier und
Ensemble: Life on Pause
20:00

Frankfurt am Main
*Jahrhunderthalle Frank-
furt* Ghost - Nachricht
von Sam - Das Musical
19:30

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Maladd in de Tête 25 -
Jubiläums-Konzert 19:30

Centralstation/ Saal Nik-
las Paschburg 20:00

Hoffart Theater Die
Original Schiffschaukel-
bremser 20:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Fjarill 20:00

Fr. 21.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Curioso: Die
Tanzstunde 20:00

halbNeun Theater Simon
Stäblein: "Ich schmeiß
mich weg" 20:30

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Techno Pri-
deE 23:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Fusion Friday: con:fusi-
on & Snack Attack 20:30

Centralstation/ Saal
Matt Andersen: THE
HAMMER & THE
ROSE 2025 20:00

Goldene Krone Alize B -
Acoustic Rock 22:00

Stage Hardys Theater
Cup - Improtheater mit
Herz und (ohne) Ver-
stand 19:00

Theater im Pädagog
White Nights 20:00

Zwingenberg

Theater Mobile Andreas
Kümmert & The
Electric Circus - Live
2.0/25 20:00

Sa. 22.11.

BÜHNE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
26. Geburtstag Comic-
Cosmos 18:00

Theater Moller Haus
Theater Curioso: Die
Tanzstunde 20:00

halbNeun Theater René
Sydow: "In ganzen Sät-
zen" 20:30

Bensheim
Parktheater Bensheim
Mundstuh! Wir kom-
men! 20:00

PiPaPo Kellertheater Ich,
erste Person Einzahl
20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Beatstay.
Love 23:00

LILIEN

Darmstadt
Merck-Stadion am
Böllental 2. Bundes-
liga: SV Darmstadt 98
- SpVgg Greuther Fürth
20:30

LIVE

Darmstadt
Centralstation/ Saal
Quadro Nuevo: Happy
Deluxe 20:00

Goldene Krone Itchy
Toe - Indie & Alternative
22:00

Hoffart Theater Cafuné
20:30

AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Hommage an
Pablo Neruda - Patricio
Padilla, Rodolfo Lehne-
bach, Matthias Paul)
20:00

Frankfurt am Main
Alte Oper Frankfurt Ka-
rat 50 20:00

Zwingenberg

Theater Mobile Adjiri
Odamey & Band -
EKONKLO - ON THE
OTHER SIDE 20:00

MESSE

Darmstadt
darmstadtium Darm-
stadt spielt 13:00

UND SONST ...

Darmstadt
Stadtkirche Darmstadt
Schatten der Vergan-
genheit - Jugendmusical
19:30



darmstadtium Darm-
stadt spielt! - Hessen
größtes Spielefest 13:00

So. 23.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Profisorium:
TOC TOC 20:00

halbNeun Theater Sybille
Bullatschek: "Pfläge lie-
ber ungewöhnlich" 19:30

FILM

Darmstadt
Programmokino Rex
Homo Communis Film-
vorführung 19:30

LIVE

Darmstadt
Centralstation DOTA:
„Springbrunnen“ - Tour
2025 20:00

Goldenes Rosenkreuz
Inneres Wissen - Die
Wahrheit des Herzens
(Eine spirituelle Begeg-
nung im Tempel) 10:15

Zwingenberg
Theater Mobile Florian
Hacke - Authentischkeit
18:00

MESSE

Darmstadt
darmstadtium Darm-
stadt spielt 11:00

UND SONST ...

Darmstadt
Stadtkirche Darmstadt
Schatten der Vergan-
genheit - Jugendmusical
19:30

darmstadtium Darm-
stadt spielt! - Hessen
größtes Spielefest 11:00

Mo. 24.11.

VORTRAG

Darmstadt
Centralstation/ Saal Wis-
senschaftstag - Energie
für die Zukunft: Von
Chile bis China - Inter-
nationale Wege zur
Energiewen 19:00

Di. 25.11.

UND SONST ...

Darmstadt
Centralstation/ Saal Fuck
Up Night 19:30

Mi. 26.11.

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Frischzelle - NI-KA &
Band 21:00

AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Ensemble
Mediterrae mit der Pia-
nistin Sol Crespo 20:00

UND SONST ...

Darmstadt
Centralstation/ Saal My-
Yol 17:45

Do. 27.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
20.25 - Und wo warst
du!? 20:00

Theater Moller Haus
Maximilian Friedel:
20.25 - Und wo warst
du!? 20:00

Bensheim
Parktheater Bensheim
All I Want For Christ-
mas" 19:30

CLUB/PARTY

Darmstadt
Centralstation In der
BAR mit Markos 21:00

FEST

Darmstadt
Theater Moller Haus anti.
HELDEN-Festival 2025
20:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Americana - Biber Herr-
mann 20:00

Bensheim
Musiktheater Rex Big
Daddy Wilson „Back To
The Roots“ Tour 2025
20:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Dirk Rohrbach: Wander-
lust - 20 Jahre Aben-
teuer in Amerika 19:30

Frankfurt am Main
*Jahrhunderthalle Frank-
furt* 20 JAHRE Revol-
verheld 20:00

VORTRAG

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Was wissen wir eigent-
lich über Yoga? 19:00

Fr. 28.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Macbeth 20:00

Theater Moller Haus
theater INC. Factory:
Macbeth 20:00

halbNeun Theater Urban
Priol: "Tilt!" Der Jahres-
rückblick VORPREMIE-
RE 20:30

halbNeun Theater Urban
Priol: "Tilt!" Der Jahres-
rückblick VORPREMIE-
RE 20:30

Bensheim

Parktheater Bensheim En
suite - allein mit Audrey
Hepburn 20:00

PiPaPo Kellertheater Ich,
erste Person Einzahl
20:00

LITERATUR

Darmstadt

Literaturhaus Darmstadt
Felix Lindner - Mit Tho-
mas Mann durchs Jahr
11:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
50 Jahre En Haufe Leit
20:00

Centralstation/ Saal
RESTKARTEN: Mund-
stuhl: WIR KOMMEN!
20:00

Goldene Krone Heiner
Herchenröder - Klavier
und Bier 22:00

Bensheim

Musiktheater Rex HELP!
Beatles Tribute HELP -
Die Magie der Fab Four,
neu belebt!" 20:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Mephisto 20:00

Griesheim

Linie Neun Killing the
Canary & Maybe Tues-
day 21:00

Weiterstadt
Nickelsmühle Eröffnung
Glühweingarten 18:00

Zwingenberg
Theater Mobile Matthias
Egersdörfer - langsam
20:00

UND SONST ...

Darmstadt
Stadtkirche Darmstadt
Schatten der Vergan-
genheit - Jugendmusical
19:30

Sa. 29.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Amerika (Premiere)
18:00

Theater Moller Haus
Alessio Damiani: When
we collide 20:00

Theater Moller Haus
When we collide 20:00

Theater Moller Haus
Leonce und Lena 20:30

Theater Moller Haus
theater INC. Factory:
Leonce und Lena 20:30

halbNeun Theater Urban
Priol: "Tilt!" Der Jahres-
rückblick VORPREMIE-
RE 20:30

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Ich,
erste Person Einzahl
20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller 70er80er
22:00

Theater Moller Haus Fes-
tivalparty mit Karaoke
& 80s Musik 22:00

Theater Moller Haus Ka-
raoke & 80s Musik 22:00

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Amerika - Kafka in a
suitcase 18:00

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Der
Räuber Hotzenplotz
15:30

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Human Toys (USA/F) &
Electric Jugs (AB) 21:00

Centralstation/ Saal Len-
nart Schilgen: Abwesen-
heitsnotizen 20:00

Goldene Krone Petting
Only - Rock 22:00

Hoffart Theater Candyja-
ne 20:30

Theater im Pädagog Line
Seven - Soul & Rock
20:00

Bensheim

Musiktheater Rex Boss-
time - Tribute to Bruce
Springsteen and the E
Street Band 20:00

Zwingenberg
Theater Mobile Northern
Light - Irish Folk 20:00

UND SONST ...

Darmstadt
Centralstation Zweisam
- Stilvolles Kennenler-
nen in Darmstadt (Ü50)
19:00

Stadtkirche Darmstadt
Schatten der Vergan-
genheit - Jugendmusical
19:30

So. 30.11.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Sechse kommen durch
die ganze Welt 15:00

Theater Moller Haus
Schinderhannes 18:00

Theater im Pädagog
Weil ich mich nicht den
Gesetzen beugte - zum
100.Geburtstag von
M.Theodorakis 19:00

halbNeun Theater Anna
Schäfer: "Schlafende
Hunde" 19:30

FEST

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Afro-Tanzfest 15:00

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
theater INC. Darmstadt:
Sechse kommen durch
die ganze Welt 15:00

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Der
Räuber Hotzenplotz
15:30

LIVE

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Apa-
che 207 20:00

MÄRKTE/BÖRSEN

Neu-Isenburg
*Hugenottenhalle Neu-
Isenburg* Filmbörse 11:00

Rätsel

Django Asül

Wie heißt das Programm von Django Asül, das er am 2.11. im HalbNeun Theater vorstellt?

- a) Vorn ist das Ende
- b) Am Ende vorn
- c) Ende ist vorn
- d) Vorn Ende alles vorn

Nur eine Antwort ist möglich. Die Auflösung finden Sie im nächsten Heft.

Auflösung aus Heft 301 – Oktober 2025

Wo findet die nächste Banksy Ausstellung statt?

- a) Heidelberg



Helmut Assies

HoffArt Theater

Wer spielt am 20.11. im HoffArt Theater?

- a) Die Original Schiffschaukelbremser
- b) Die Original Schiffschaukelbremser
- c) Die Original Schiff-schaukelbremser
- d) Die Original Schiffschuakelbremser

Nur eine Antwort ist möglich. Die Auflösung finden Sie im nächsten Heft.

Auflösung aus Heft 301 – Oktober 2025

Wie heißt das neue Buch von Michael Kibler, welches er am 21.10. im Café Extra vorstellt?

- d) Bunker Mädchen

Kurz-Krimi

An dieser Stelle erscheinen kurze Krimis des Darmstädter Autors Andreas Roß. Schon einmal hatte er in diesem Magazin seine Geschichten monatlich veröffentlicht. Ab Oktober 1996 waren in 125 darauffolgenden Ausgaben seine spannenden Krimis zu lesen. Nun ist Andreas zu einer nicht mehr wegzudenkenden Größe unter den Darmstädter Krimi-

schreibern avanciert. Der Dobermann-Roman „Zeit vergisst nicht“ ist im Mai 2024 im TZ-Verlag in Roßdorf erschienen.

Den Grundstein seiner Autorentätigkeit legte er aber im **VORHANG AUF**-Magazin – und da sind wir ein wenig stolz drauf!



Andreas Roß | Foto: Christa Baum

Wahrheit zwischen den Welten

Schon beim Eintreten spürte er, dieser Tatort hatte etwas sehr Eigenartiges an sich. Er war ihm unangenehm. Normalerweise vertraute er seinem Bauchgefühl, auch wenn es noch so nebulös war. Er nahm sich die Zeit, spürte in sich hinein und achtete auf jede Kleinigkeit. Heute allerdings hatte er keine Zeit. Er wollte schnell vorankommen, zuhause hatte er ein familiäres Problem zu klären, was ihn sehr beschäftigte.

„Hey Doc. Na, wie sieht's aus?“, grüßte Kriminalhauptkommissar Lothar Ludwig Dobermann. Er hatte die Küche betreten und das Interieur kurz gesannt.

Der Rechtsmediziner Dr. Muffinski, bekleidet mit einem weißen Ganzkörper-Schutzanzug, kniete am Boden und beäugte die männliche Leiche, die in einer riesigen Blutlache lag und mit leblosen Augen die Decke anstarrte. Der Mediziner, dessen Stirn mit Schweißtropfen übersät war, drehte langsam den Kopf und blickte auf. Ein Lächeln kroch über seine Lippen, als er sagte: „Na Dobermann, haste wieder mal deine alte speckige Lederjacke aus dem Schrank gekramt? Spät bist Du heute dran, aber egal. Ich habe bald Feierabend und du mußt noch eins und eins zusammenzählen, um den Fall zu lösen.“

„Prima, wenn es so einfach ist, dann sage mir flugs, was eins und was eins ist.“

Muffinski lachte glucksend, wie nur er es konnte. Dabei strahlten seine Augen voller Lebensfreude. „Ach Kollege, mit dir arbeite ich am liebsten.“

Der Kommissar stand nun direkt vor dem Rechtsmediziner, bemüht, nicht in die ausufernde Blutlache zu treten.

Währenddessen erklärte Muffinski: „Der Ermordete trug den Namen Franz Josef Todenhöfer ...“ Er machte eine kurze Pause und studierte amüsiert den Gesichtsausdruck des Kommissars. „Lach nicht, ich kann nichts für den Namen des Opfers.“

Als er das Wort Opfer ausgesprochen hatte, rumpelte es im Schlafzimmer.

„Herr Todenhöfer ist verblutet. Ihm wurde die zerschlagene Bierflasche hier...“ Muffinski zeigte auf den Hals des Opfers. „... brutal in die Halsschlagader gerammt und zwar mit einer immensen Wucht. Dazu bedarf es einer immensen Tötungsabsicht. Es war wohl eine Menge Wut im Spiel. Das Opfer ist innerhalb von kurzer Zeit verblutet.“

„Und, was gibt es noch?“, wollte der Kommissar wissen.

Wie es weitergeht? Lest Ihr auf unserer Homepage www.vorhang-auf.com oder den QR-Code nutzen.



Impressum

VORHANG AUF Verlags GmbH | Kiesbergstraße 48 | 64285 Darmstadt |
Tel. 06151 – 664513 | www.vorhang-auf.com | info@vorhang-auf.com
Herausgeber und v.i.S.d.P.: **Giuseppe Pippo Russo**

Redaktions- und Anzeigenschluss für die Dezember/Januar-Ausgabe ist der 17.11.25

Chefredaktion
Giuseppe Pippo Russo
Tel. 06151 – 664512
p.russo@vorhang-auf.com

Layout & Redaktion
Sandra Russo
Tel. 06151 – 664513
s.russo@vorhang-auf.com

Kundenbetreuung
Helmut Assies
Tel. 06151 – 664529
h.assies@vorhang-auf.com

Layout- & Anzeigengestaltung
Liane Mihan
Tel. 06151 – 664513
l.mihan@vorhang-auf.com

Mitarbeiter Redaktion: Helmut Assies (ass) | Ralf Hammann (Kolumne) | Frank Horneff (fh) (Gesellschaft und Kultur) | Stephan Köhnlein (ko) (Lilien) | Christoph Monnard (Kino) | Pippo Russo (gpr) | Sandra Russo (sar) | Walter Schwebel (Kolumne) | Nikolaus Heiss (Architektur/Stadtgestaltung)

Fotografen: Künstler- und Agenturbilder | Helmut Assies | Pippo Russo | Florian Abs, Jan Hübner (Lilien) | Nikolaus Heiss | Renate Hoffmann

Medienpartner: SV Darmstadt 98

Belichtung & Druck: Göhde Druck + Medien, Wittichstr. 4, 64295 Darmstadt

Erscheinungsweise: zehnmal im Jahr zum Monatsbeginn | Es gelten die Mediadata 2024.

Copyright: Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen, alle Rechte vorbehalten | Nachdruck von Anzeigen, Artikeln und Bildern (auch auszugsweise) nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages!

ENTFLAMMEN. ENTEKA.

Weniger Emissionen. Mehr Begeisterung.
ENTEKA Ökoenergie. entega.de



EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.