

Massachusetts

BEE GEES Musical • TOURNEE 2026

Do. 2.4.26 • 20 Uhr • darmstadtium



Fastnacht
Alle Termine
im Februar
in der Region

Aktion Theaterfoyer
Die Silverballs beim
Frühschoppen am
1. Februar

Kommunalwahlen
Darmstadt und die
Region wählen ihre
Volksvertreter

Rätsel

Bürgerhaus Dreieich

Wer tritt am 22.2.26 im Bürgerhaus Dreieich auf?

- a) Jochen Malmheimer c) Jochen Malmsheimer
- b) Jochen Mallmsheimer d) Jcchen Malmsheimer

Nur eine Antwort ist möglich. Die Auflösung finden Sie im nächsten Heft.

Auflösung aus Heft 303 – Dezember 2025 / Januar 2026

Wer spielt am 25.1.2026 das Neujahrskonzert der Chopin-Gesellschaft?

- b) Duo Orloff

HoffArt Theater

Was wird am 27.02.26 im HoffArt Theater Darmstadt geboten?

- a) Jazz trifft auf italienische Musik c) Jazz trifft auf iberische Musik
- b) Jazz trifft auf irische Musik d) Jazz trifft auf indische Musik

Nur eine Antwort ist möglich. Die Auflösung finden Sie im nächsten Heft.

Auflösung aus Heft 303 – Dezember 2025 / Januar 2026

Wie heißt das neue Programm von Matthias Richling mit dem er Ende Januar im halbNeun Theater zu Gast ist?

- a) Enttarnt



Helmut Rätselecke

Kurz-Krimi

An dieser Stelle erscheinen kurze Krimis des Darmstädter Autors Andreas Roß. Schon einmal hatte er in diesem Magazin seine Geschichten monatlich veröffentlicht. Ab Oktober 1996 waren in 125 darauffolgenden Ausgaben seine spannenden Krimis zu lesen. Nun ist Andreas zu einer nicht mehr wegzudenkenden Größe unter den Darmstädter Krimi-

schreibern avanciert. Der Dobermann-Roman „Zeit vergisst nicht“ ist im Mai 2024 im TZ-Verlag in Roßdorf erschienen. Den Grundstein seiner Autorentätigkeit legte er aber im **VORHANG AUF**-Magazin – und da sind wir ein wenig stolz drauf!



Andreas Roß | Foto: Christa Baum

Winterabend

Dichter weißer Hauch drang aus Gonzos Mund und Nase. Gonzo war natürlich nicht sein richtiger Name, Freunde hatten ihm diesen Kosenamen vor mehreren Jahren verpasst, wegen des riesigen Zinkens, der sein Gesicht zierte. Das machte ihm nicht viel aus, er genoss vielmehr, dass man ihn mit einem Spitznamen versah. Gerne dachte er an die Zeit zurück, als er durch die Kneipen zog und genug Geld hatte, um seine Freunde auszuhalten. Damals war er gut angesehen und niemals alleine. Aber die Zeiten hatten sich geändert. Heute war er auf sich allein gestellt. Er kauerte im dichten Buschwerk. Geduldiges Warten war im Augenblick die Aufgabe, die er erfüllen musste. Es dämmerte bereits. Nicht weit von ihm ragte der rechteckige Steinpfeiler in den gräulichen Himmel hinein. Seit über neunzig Jahren stand er hier zu Ehren der Großherzogin.

Ein Phallussymbol, von Darmstädter Jungfrauen gestiftet, dachte Gonzo kopfschüttelnd und musste lächeln. Er rieb sich die Hände. Es war verdammt kalt. Der Boden war tiefgefroren. Um nicht wegzurutschen, hatte er Einmachgummis um seine Schuhe gespannt.

Schritte.

Es kam jemand.

Gonzo konzentrierte sich. Das Zweieurostück lag in der Mitte des Weges. Kurz leuchtete er mit seiner Taschenlampe das Geldstück an. So kurz, dass der Spaziergänger das Aufleuchten lediglich unbewusst wahrnahm, seine Aufmerksamkeit aber auf das Geldstück gerichtet wurde. Der Spaziergänger bückte sich, hob die Münze, warf sie in die Luft, fing sie wieder auf, steckte sie in die Manteltasche und lief weiter.

Mist, dachte Gonzo. Kurz darauf warf er das nächste Geldstück auf den Weg und zog sich in das Buschwerk zurück. Die Minuten vergingen langsamer als auf einem Zahnarztstuhl.

Wie es weitergeht? Lest Ihr auf unserer Homepage www.vorhang-auf.com oder den QR-Code nutzen.



Impressum

VORHANG AUF Verlags GmbH | Kiesbergstraße 48 | 64285 Darmstadt |
Tel. 0 61 51 – 66 45 13 | www.vorhang-auf.com | info@vorhang-auf.com

Herausgeber und v.i.S.d.P.: **Giuseppe Pippo Russo**

Redaktions- und Anzeigenschluss für die März-Ausgabe ist der 13.2.26

Chefredaktion
Giuseppe Pippo Russo
Tel. 0 61 51 – 66 45 12
p.russo@vorhang-auf.com

Layout & Redaktion
Sandra Russo
Tel. 0 61 51 – 66 45 13
s.russo@vorhang-auf.com

Kundenbetreuung
Helmut Assies
Tel. 0 61 51 – 66 45 29
h.assies@vorhang-auf.com

Layout- & Anzeigengestaltung
Liane Mihlan
Tel. 0 61 51 – 66 45 13
l.mihlan@vorhang-auf.com

Mitarbeiter Redaktion: Helmut Assies (ass) | Ralf Hammann (Kolumne) | Frank Horneff (fh) (Gesellschaft und Kultur) | Stephan Köhnlein (ko) (Lilien) | Christoph Monnard (Kino) | Pippo Russo (gpr) | Sandra Russo (sar) | Walter Schwebel (Kolumne) | Nikolaus Heiss (Architektur/Stadtgestaltung)

Fotografen: Künstler- und Agenturbilder | Helmut Assies | Pippo Russo | Florian Abs, Jan Hübner (Lilien) | Nikolaus Heiss | Renate Hoffmann

Medienpartner: SV Darmstadt 98

Belichtung & Druck: Göhde Druck + Medien, Wittichstr. 4, 64295 Darmstadt

Erscheinungsweise: zehnmal im Jahr zum Monatsbeginn | Es gelten die Mediadata 2026.

Copyright: Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen, alle Rechte vorbehalten | Nachdruck von Anzeigen, Artikeln und Bildern (auch auszugsweise) nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages!

Intro

Liebe Leserinnen und Leser,

ich fühle mich nach dem Zyklon Harry, der die Ostküste von Sizilien schwer getroffen hat, so schutzlos. Die Katastrophe zeigt wieder einmal, wie verletzlich wir, selbst in Friedenszeiten, sind.

Es traf eine Insel, die trotz der ewigen Wirtschaftsprobleme, Lebensfreude wie kaum eine andere ausstrahlt. Jetzt, im Nachgang zeigt sich, dass Menschen zupacken können, denn in den betroffenen Gebieten wird tatkräftig aufgeräumt.

Aber: Warum muss es meist erst zum Äußersten kommen, bis wir verwöhnten Wohlstandskinder zum Zupacken bereit sind? Und warum so oft nur mit „Weh und Ach“?

Vielleicht sollten wir uns ein Stückchen der unverbrüchlichen Lebensfreude abschneiden, die selbst die am schwersten Betroffenen von Harry in Sizilien in den Interviews ausstrahlen. Denn Lebensfreude gibt Kraft.

Ausgehen, mit Freunden essen gehen – oder zusammen kochen, ein Konzert besuchen, zusammen eine kleines Fest feiern, all das ist ein bisschen Urlaub, bereitet Lebensfreude.

In diesem Sinne – und trotz aller Probleme – wünsche ich allen Leserinnen und Lesern einen wunderschönen erlebnisreichen Februar.

Giuseppe Pippo Russo
Giuseppe Pippo Russo



Giuseppe Pippo Russo

Inhalt

► Foyer	4
► Fastnacht	8
► Kommunalwahlen	10
► Krimitage	13
► Literatur	14
► Live & Bühne	16
► Klassik	20
► Lilien im Februar	22
► Serien und Tatort	25
► Polizeipräsidium Südhessen	28
► Nikolaus Heiss	30
► Veranstaltungskalender	32
► Kunst	35

GRUENE-DARMSTADT.DE

MIT DIR FÜR
**BESSERE
MOBILITÄT**

Bequem und schnell zu Fuß • sicheres Netz an Radwegen •
enge Taktung von Bus und Bahn • weniger Stau für Autos

Am 15.03. GRÜN wählen

GEMEINSAM GEHT'S.

VISdp - BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt, Luisenlagerstr. 38 • 64289 Darmstadt

Transparenzhinweis

Unsere Tipps
FÜR EVENTS & SHOWS
Mehr findet Ihr auf
ZTIX.DE

DAS MUSICAL CURTAINS
AB MÄRZ 2026
PRÄSENTIERT
AB MÄRZ IN "ZUM GOLDENEN LÖWEN" DARMSTADT-ARHEILGEN.
TICKETS: WWW.STAGEMIRACLE.DE

DAS PACKENDE KRIMI-MUSICAL im Herzen der Stadt Boston
Tauchen Sie ein in diese spannende Kriminalgeschichte, die Sie fesseln wird!
AB MÄRZ IN "ZUM GOLDENEN LÖWEN" DARMSTADT-ARHEILGEN.
TICKETS: WWW.STAGEMIRACLE.DE

MUSICAL COCKTAIL VOL. 2
PRÄSENTIERT
Die Musicalshow voller Highlights aus Musicals wie Der König der Löwen, Sister Act, Mamma Mia, La La Land ...
AB MAI STADTHALLE GROSS-UMSTADT
SCHNELL SEIN UND TICKETS SICHERN!
WWW.MUSICAL-FACTORY.ORG

ON STAGE PRÄSENTIERT:
EINER FÜR ALLE, ALLE FÜR EINEN!
3 MUSKETIERE
DAS MUSICAL
NACH ALEXANDRE DUMAS
KULTURHALLE MÜNSTER
07.03.26 - 14.03.2026
Tickets auf
www.onstage-ev.de

Neuland KAMMERMUSIKFEST DARMSTADT
SAVE THE DATE
22. - 26.04.2026
TICKETS: NEULAND-DARMSTADT.DE

IN DARMSTADT DAHEIM.
IN DER KULTUR ZU HAUSE.

ztix

Foyer

Klinikum Darmstadt

Weltkrebstag 2026

Zum Weltkrebstag bietet das Klinikum Darmstadt ein umfangreiches Programm für Interessierte an: Führungen durch die Endoskopie und die Strahlenklinik, Vorträge zu verschiedenen onkologischen Themen, ein begehbare Magenmodell, Workshops unter anderem zum Thema Resilienz, Vorsorgeuntersuchungen wie etwa „Check den Fleck“ mit Ärztinnen aus der Hautklinik und noch einige Infostände.



Di. 3.2. | Vorträge, Führungen und mehr

Die Diagnostik und Behandlung von Krebserkrankungen aller Art ist ein besonderer Schwerpunkt am Klinikum. Es gibt eine intensive und strukturierte Zusammenarbeit der verschiedenen Fachdisziplinen, von denen sich einige an diesem Tag präsentieren. Alle Programmpunkte und Angebote werden über den Haupteingang erreicht und sind ausgeschildert.

Für einige Angebote ist eine Anmeldung notwendig. Beispielsweise auch für die Kosmetikseminare der DKMS. Hier zeigen geschulte Kosmetikexpertinnen den Krebspatientinnen wie sie die äußerlichen Folgen der Therapie kaschieren können.

■ Das Onkologische Zentrum am Klinikum lädt von 14 Uhr bis 18.30 Uhr zu diesem Aktionstag ein. Das komplette Programm und Infos zur Anmeldung gibt es unter www.klinikum-darmstadt.de unter Veranstaltungen.



Design for Democracy.
Atmospheres for a better life

World Design Capital 2026

Alle zwei Jahre vergibt die World Design Organization den Titel World Design Capital. 2026 wird die Region Frankfurt RheinMain – mit Darmstadt als wichtigem Standort – zum internationalen Schauplatz für Design, gesellschaftlichen Dialog und Beteiligung. Unter dem Leitmotiv „Design for Democracy. Atmospheres for a better life“ zeigt das Programm, wie Gestaltung zu mehr Lebensqualität, Nachhaltigkeit und demokratischem Miteinander beitragen kann.



Mit dem Grand Opening in der Centralstation Darmstadt feiert die World Design Capital 2026 am 16.01.2026 ihre große Eröffnung.
Foto: Ben Kuhlmann

Design wird dabei nicht als reine Formgebung verstanden, sondern als Werkzeug für Lösungen in Alltag, Stadtentwicklung, Mobilität, Bildung, Wirtschaft und Politik. Ziel ist es, Menschen zu ermutigen, aktiv mitzugestalten, Räume neu zu denken und gemeinsam Zukunft zu entwerfen. Im Frühjahr 2026 ist auch Darmstadt mit öffentlichen Programmpunkten beteiligt: Geplant sind Ausstellungen, Vorträge, Workshops, Diskussionsformate und partizipative Projekte, bei denen Bürgerinnen und Bürger eingeladen sind, mitzuwirken. Anknüpfend an das internationale Design-Erbe der Mathildenhöhe wird Darmstadt Teil eines regionalen Netzwerks, das Gestaltung als Motor für gesellschaftlichen Wandel erlebbar macht.

Mit rund 450 Projekten und bis zu 2.000 Veranstaltungen wird die Region 2026 zu einer offenen Werkstatt – für Austausch, Experimente und neue Perspektiven, die weit über das Jahr hinaus wirken.

■ Informationen und Programm gibt es hier: wdc2026.org/de



Zukunft braucht Erinnerung:

150 Jahre Liberale Synagoge

Der Förderverein Liberale Synagoge Darmstadt lädt alle Interessierten zur Gedenkveranstaltung „Zukunft braucht Erinnerung: 150 Jahre Liberale Synagoge“ ein.

Am Sonntag, 22. Februar bietet der engagierte Verein zur Erinnerung an die Liberale Synagoge, die einst in der Bleichstraße in Darmstadt stand, anlässlich der Einweihung vor 150 Jahren einen Rundgang um 14.30 Uhr an.

Im Rahmen der Gedenkfeier sprechen am Montag, 23. Februar um 11.30 Uhr Oberbürgermeister Hanno Benz, Daniel Neumann (Vorsitzender der Jüdischen Gemeinde in Darmstadt und Direktor der Jüdischen Gemeinden in Hessen), Sven Axt (Vorstands-sprecher Klinikum Darmstadt) und Martin Frenzel (Gründer und Vorsitzender des

Fördervereins Liberale Synagoge, Initiator der Gedenkveranstaltung und Gedenktafel) auf dem Gelände des Klinikums, am Eingang der Gedenkstätte Liberale Synagoge. Dazu sorgt die „Queen of Klezmer“, Irith Gabriely, für musikalische Begleitung.

Anschließend wird die Gedenktafel „Zukunft braucht Erinnerung“ eingeweiht, die künftig an der beigen Seitenwand an Darmstadts größtem Jüdischen Gottes- und Versammlungshaus zu sehen sein wird. Sie erinnert an den liberalen Rabbi Dr. Bruno Italiener (1881-1956).

Auch an diesem Tag wird um 15.30 Uhr ein weiterer Rundgang angeboten.

Einen Vortrags- und Filmabend zum Gedenken gibt es am gleichen Abend um 19.30 Uhr im



Bild: KI generiert von Simon Brockhaus

So. 22.2. + Mo. 23.2. |
Rundgänge, Einweihung, Vortrag und Film

Justus-Liebig-Haus. Der Eintritt dazu ist frei.

■ Mehr Infos:
www.liberales-synagoge-darmstadt.de



Darmstadts erstes Barstricken

Wollfinden

Hier wird nicht mit billigen Maschen geflirtet – hier wird mit Stil und Köpfchen geknüpft.



Mi. 11.2. | Flirten mal anders

Zwei rechts, zwei links – Stricken ist das neue Tanzen. Die Nadeln klappern zum Beat, um die Hälse trägt man Umhängelampen, die im Takt der Musik die wahre „Lichtshow“ der Nacht bilden. Zum ersten Mal lädt die Centralstation zum „Wollfinden“ in die Bar, wo Wolle verbindet und die „Gemeinsam machen“-Kultur lebt. Der Eintritt ist frei. Wer mag, kann beim Material-Swap mitmachen: Nadel Nummer 5 tauscht gegen eine Rundstricknadel in 3 oder stöbert im Wool-for-free-Korb und trägt etwas bei. Für „Wollfuhl-Drinks“ und seicht verstrickte Klänge ist natürlich auch gesorgt.



■ 19 Uhr | Bar (2. OG) | Centralstation Darmstadt | Eintritt frei

Kommunalwahl 2026 | Stadtkirche Darmstadt

Wie steht es mit der Kultur?

Vor der wichtigen Kommunalwahl in Darmstadt im März 2026 veranstaltet der Dachverband Kultur Darmstadt e.V. eine öffentliche Podiumsdiskussion in der Stadtkirche zum Thema „Wie steht es mit der Kultur in Darmstadt?“.



Mo. 23.2. | Podiumsdiskussion

Johannes Breckner, zuletzt Leiter Kultur und Gesellschaft beim Darmstädter Echo, wird die kulturpolitischen Sprecher der kandidierenden Parteien zu ihren konkreten Zielen und Konzepten in der Kulturpolitik befragen. Wie schon bei der erfolgreichen Veranstaltung vor der OB Wahl sollen auch die Besucher ihre Fragen einbringen können – gerne auch vorab unter info@dachverbandkultur darmstadt.de. Der Dachverband vertritt mittlerweile 23 Darmstädter Kulturvereine und ist ein wichtiges Sprachrohr für die Kultur in Darmstadt.



■ 18.30 Uhr | Stadtkirche Darmstadt | Eintritt frei

Hochkarätiger Blues

Bluespapas, „Lonesome Andy“ und Iso Herquist.

„Lonesome Andy“ spielt mit Leidenschaft historischen Blues und lebt mittlerweile mit Familie in Süditalien. Zum gemeinsamen Konzert mit den „Bluespapas“, die ihn 2011 beim Jazz-Festivall in Bayreuth kennenlernten, kommt es am ersten Samstag im Februar. Zusätzlich ist Ukulele-Legende Iso Herquist dabei, um den abwesenden Papa Bernd zu vertreten. Es wird also ein ganz besonderer Blues-Abend



Sa. 7.2. | Blues



■ 20.30 Uhr | Künstlerkeller | Darmstadt | Abendkasse 12 Euro

SPD

EIN DARMSTADT. FÜR ALLE.

SOLIDARISCH UND STARK.

Rainer Lach Waldkolonie	Rita Beller Heimstätteniedlung	Bijan Kaffenberger Parteivorsitzender	Christina Brahm Eberstadt	Tim Sackreuther Arheilgen
-----------------------------------	--	---	-------------------------------------	-------------------------------------

HOUSE OF BANKSY

UNAUTHORIZED EXHIBITION

HANAU

13.02. – 31.05.26

STADTHOF HANAU

Am Markt 2 | Mi. - So. geöffnet | WWW.HOUSE-OF-BANKSY.COM

VORHANG AUF

DAS MAGAZIN

Kostenlos

Die Vielfalt der Region Darmstadt in einem Magazin

Wir suchen DICH für die Akquise

15 - 20 Stunden im Monat • freie Zeiteinteilung

Kundenbetreuung
& spannende Kontakte

Ob jung oder älter.
männlich, weiblich oder divers
Hauptsache offen & neugierig

Einfach melden
und unverbindlich
kennenlernen!

Giuseppe Pippo Russo

(Geschäftsführer)

p.russo@vorhang-auf.com
info@vorhang-auf.com

Tel.: 0177 77 23 525

VORHANG AUF Verlag | Kiesbergstr. 48 | Darmstadt

„Eine Zierde unserer Stadt“
Zukunft braucht Erinnerung

Förderverein Liberale Synagoge Darmstadt lädt ein:

150 Jahre Liberale Synagoge
Darmstadt (1876 - 2026)

Darmstädter
Rabbiner-Legende
Dr. Bruno Italiener
(70. Todestag 2026)



Gedenk-Wochenende:

Sonntag, 22.02.2026 und Montag, 23.02.2026

FLS-Rundgänge (Treff: Menora Klinikums Gelände),
Vortrags- und Filmabend im Justus-Liebig-Haus



FÖRDERVEREIN
LIBERALE
SYNAGOG
DARMSTADT e.V.

FLS-Gedenkzeremonie

Mo, 23.02.26, 11.30 Uhr

Gedenkstätte Liberale Synagoge,
Klinikums Gelände: Reden, Musik Irith
Gabriely, Gedenktafel-Einweihung

www.liberale-synagoge-darmstadt.de

Frühschoppen zur Kommunalwahl

„Die letzten werden die ersten sein!“



So., 1.3. | Agora

Kandidatinnen und Kandidaten, die sich zur Wahl stellen werden sich den Fragen des Publikums stellen.

Unterhaltsam moderiert wird der Frühschoppen zwischen Bierernst und Sektlaune von Evelyn Wendler und Peter Hoffmann vom Kabarett Kabbaratz.

■ 11 - 13 Uhr | Agora am Ostbahnhof | Eintritt frei, Spenden erwünscht.

Fünf bemerkenswerte Inszenierungen im März

31. Woche junge Schauspielerinnen und Schauspieler

Vom 8. bis 27. März wird das Parktheater Bensheim erneut zum Treffpunkt für außergewöhnliche junge Theaterkunst. Präsentiert werden fünf herausragende Inszenierungen aus dem deutschsprachigen Raum.

Theaterschaffende der jüngeren Generation stellen hier ihre künstlerischen Handschriften vor – mutig, zeitgenössisch und mit klarem Blick auf gesellschaftliche Fragen unserer Gegenwart. Die ausgewählten Produktionen verhandeln Themen wie Identität, Macht, Erinnerung, Körperbilder und Geschlechterrollen und laden das Publikum zur intensiven ästhetischen und inhaltlichen Auseinandersetzung ein:

- Sonntag, 8. März | 18.30 Uhr | traditionelle Eröffnungsveranstaltung | Eintritt frei
- Sonntag, 8. März | 20 Uhr | „Kostja“ | Eintritt frei
- Donnerstag, 19. März | 19.30 Uhr | „Die Gesetzlosen“
- Sonntag, 22. März | 19.30 Uhr | „Sturzflug“
- Dienstag, 24. März | 19.30 Uhr | „ich sehe was/was du nicht siehst“
- Freitag, 27. März | 19.30 Uhr | „Voyager Golden Record“



8. bis 27.3. | Junges Theater

Im Rahmen der Abschlussveranstaltung am 27. März vergibt die Jury wieder den mit 3.000 Euro dotierten Günther-Rühle-Preis für herausragende schauspielerische Leistungen. Zusätzlich ist das Publikum eingeladen, nach jeder Vorstellung abzustimmen. Das Stück mit der größten Zustimmung erhält den Publikumspreis. Auch das Schulprojekt „Theaterkritik“ ist wieder Teil der Woche. Eine Jury aus Bensheimer Schülern kürt ihre Lieblingsinszenierung und begründet ihre Entscheidung öffentlich.

Die Woche junger Schauspielerinnen und Schauspieler findet seit 1996 in Bensheim statt und ist ein zentrales Forum zur Förderung des Theaternachwuchses. Veranstalter sind der Eigenbetrieb Stadtkultur Bensheim und die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste.

■ 8. bis 27.3. | Parktheater Bensheim | Einzelticket ab 15 Euro (VVK) | Festivalticket (für drei Veranstaltungen) ab 34 Euro (VVK)



Die Kult-Kneipe!
am Riegerplatz

Riegerplatz 7 • Darmstadt
Öffn.: täglich ab 17 Uhr
Walter und das Team freuen sich auf Euch!



CAFE
EXTRA
KLEINKUNSTBÜHNE BÜTTELBORN

Büttelborn
Leben. Wohnen. Arbeiten.

MUSIKKABARETT & POL. KABARETT



MELANIE HAUPT

Fr. 13. Mär. 20.00 Uhr



THOMAS FREITAG

Fr. 27. Mär. 20.00 Uhr

Kommunale
Kleinkunstbühne Café Extra
Schulstr. 17, 64572 Büttelborn
Telefon 06152 1788-45

Kartenvorverkauf
Online auf
www.CafeExtra.de
ZOB

Sparkassen-Stiftung
Groß-Gerau

ÜWG
Überlandwerk Groß-Gerau GmbH

Das Deutsche Polen-Institut erinnert an seinen Gründer

Ein Europäer aus Lodz

Karl Dedecius zum 10. Todestag: Lesung und Gespräch mit Andreas Lawaty. Moderation Andrzej Kaluza und Peter Oliver Loew

Karl Dedecius, Gründer des Deutschen Polen-Instituts in Darmstadt, gilt als bedeutender Mittler polnischer Kultur und Literatur in Deutschland. Als Übersetzer, Kulturmanager und Autor zahlloser Reden, Artikel und Bücher wurde er vielfach ausgezeichnet und gewürdigt, u.a. mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (1990). Andreas Lawaty, einer seiner ersten Mitarbeiter, erinnert in dem Gespräch an die herausragende Persönlichkeit und liest ausgewählte Aphorismen, Gedichte und Briefe.



Do. 26.2. | Karl Dedecius

Bild: Karl Dedecius und Wislawa Szymborska, Krakau 2006 © Pawel Mazur



■ 19 Uhr | Residenzschloss | Darmstadt | Eintritt frei

Theater im Pädagog

Duo Songbird

Heidi (Gesang) und Gerold (Gitarre) bilden das Duo Songbird aus Seeheim und Darmstadt.



Do. 5.2. | Blues and more

Sie haben beide schon einige Jahre an Banderfahrt. Nun haben sie zusammengefunden, um Balladen, Pop und Rockiges aus den 70ern bis heute auf ihre Weise zu interpretieren - unplugged. Im Pädagog stehen Bluestitel und Baladen auf ihrer Liste.



■ 20 Uhr | Theater im Pädagog | Darmstadt

LeSchuNa

Lama- und Alpakaspaziergang

An allen Sonntagen im Februar von 11 bis 13 Uhr bietet der Verein geführter „Lama- und Alpakaspaziergang“ an zum Kennenlernen der LebensSchuleNatur.

Jeder der Lust und Laune hat, und die Welt dieser besonderen Tierarten kennenlernen möchte, kann an diesem Spaziergang teilnehmen. Eine Anmeldung ist erforderlich, da nur eine begrenzte Teilnehmerzahl möglich ist. Die Teilnahme ist kostenfrei, um eine Futterspende wird gebeten.



GRUENE-DARMSTADT.DE



Transparenzinfo

MIT DIR FÜR REGIONALE ENERGIE

Erneuerbare Energien ausbauen • bezahlbare Heizungs- und Klimatechnik vorantreiben • Abhängigkeit von fossilen Brennstoffen minimieren



GEMEINSAM GEHT'S.

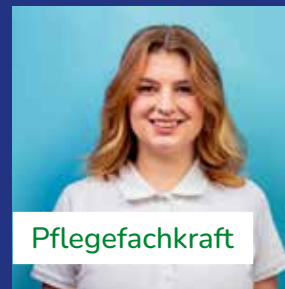
VSdP: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt • Lautschillerstr. 38 • 64289 Darmstadt



Fachschulzentrum

Gesundheit und Pflege

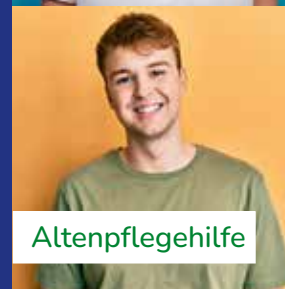
Arbeiten, wo du Leben berührst:



Pflegefachkraft



Ergotherapie*



Altenpflegehilfe



Physiotherapie*



*Ausbildung plus Studium

fachschulzentrum.de

Fastnachts-Termine im Februar

Großer AEWG Umzug 2026 in Wixhausen

Der Karneval-Club Wixhausen begrüßt alle Zugteilnehmer, Freunde und Gäste zum großen AEWG Umzug in Wixhausen. Der AEWG Umzug, der sich am Fastnachtssonntag (15.2.) ab 13.31 Uhr prachtvoll durch den nördlichsten Stadtteil Darmstadts bewegt, zeigt wunderschön geschmückte Wagen und farbenfrohe kostümierte Fußgruppen aus Arheilgen, Erzhausen, Wixhausen und Gräfenhausen. Seit Jahrzehnten bietet diese traditionelle Großveranstaltung mit bis zu dreißigtausend Besuchern aus ganz Deutschland „Stimmung pur“. Mit dem Kauf einer Umzugsplakette tragen die Besucher einen großen Teil zum Gelingen bei. Nicht nur die Qualität, sondern auch das Fortbestehen des AEWG Umzuges hängt somit aufgrund der kostenintensiven Art dieser Veranstaltung von jedem einzelnen Besucher ab. Der Umzug ist eines der größten Fastnachtspektakels im südhessischen Raum. Helau Wixhausen!



IG Darmstädter Karneval

12.02. | 20.33 Uhr Weiberfastnacht | La Piazza

Narrhalla Darmstadt 1846 e.V.

07.02. | 18.46 Uhr Prunksitzung

08.02. | 14.11 Uhr Seniorensitzung

Die Sitzungen finden im Maritim Hotel, Rheinstraße 105 in Darmstadt statt. Weitere Infos unter www.narrhalla1846.de

SV Eberstadt Karnevalsabteilung

01.02. | 14.11 Uhr Seniorennachmittag

14.02. | 19.11 Uhr Närrisches Ewwersch

15.02. | 14.11 Uhr Kinder- und Jugendfastnacht | Waldsportplatz

Die Sitzungen sind in der Halle des SV Eberstadt, Brandenburgerstraße 65 in Eberstadt. Mehr Infos unter www.sveberstadt.de/karneval

Darmstädter TSG 1846 - Karnevalabteilung

01.02. | 13.31 Uhr Riwwelkuchesitzung

14.02. | 14.00 Uhr KiKoFe

Alle Veranstaltungen sind im Justus-Liebig-Haus in Darmstadt. Weitere Infos unter www.tsg-1846.de

Karneval-Verein KV Bessungen 1905 e.V.

13.02. | 19.33 Uhr Karneval Total (ausverkauft)

14.02. | 18.55 Uhr Kostümsitzung „Hier spielt die Musik“ - 120 Jahre KVB

17.02. | 14.00 Uhr Kinderfastnacht „Hanni + Manni“

05.12. | 19.05 Uhr Jubiläumsgala 11x11

Jahre KVB | SVE Halle Eberstadt

Alle Veranstaltungen in der Orangerie Darmstadt Bessungen (außer 5.12.) Kartenvorverkauf unter: www.karnevalverein-bessungen.com

KC Wixhausen

06.02. | 19.33 Uhr AEWG-Narrensitzung

08.02. | 15.11 Uhr KCW-Kindersitzung

14.02. | 20.00 Uhr Fastnachtsparty

16.02. | 15.11 Uhr KCW-Kindermaskenball

Alle Veranstaltungen sind im Bürgermeister-Pohl-Haus, Im Appensee 26 in Wixhausen in Darmstadt. Mehr Infos unter www.kc-wixhausen.de

Närrische Umzüge in der Region

08.02. | 13.33 Uhr Dieburger Kinderumzug

15.02. | 13.31 Uhr Großer AEWG-Umzug in Wixhausen

15.02. | 13.33 Uhr Iwweroer Fastnachtsumzug

15.02. | 14.11 Uhr Rosenmontagsumzug Büttelborn

15.02. | 14.11 Uhr Götzthainer Fassenachtsumzug (Dreieich)

16.02. | 14.11 Uhr Lumpenmontgsumzug in Neu-Isenburg

17.02. | 13.33 Uhr Große Dieburger Fastnachtsumzug

17.02. | 15.11 Uhr Fastnachtsumzug Dreieich-Sprendlingen

Kreppel & Kamelle - der kunterbunte Krone-Kids-Karneval!

15.02. | 14.30 Uhr Disco für die 9- bis 13-Jährigen Kids mit den DJs Schere & Storno (Unicorn Crew) und Kinderfaschings-Show für die Bis-9-Jährigen mit Kai & Flo.

Eintritt: 5 Euro (Kids) + 7 Euro (Eltern) ... 10er-Gruppenkarte für

Kinder- und Jugendeinrichtungen: 40 Euro

Kartenreservierungen: per Mail an cem@tevetoglu.de

Goldene Krone | Schustergasse | Darmstadt

KC Eiche

06.02. | 19.11 Uhr Damensitzung

08.02. | 14.11 Uhr Kräppelsitzung

13.02. | 17.11 Uhr Sitzung für Vielfalt, Toleranz und bunte Herzen

15.02. | 14.11 Uhr Kinderfasching

Alle Veranstaltungen sind in der Halle der SG Eiche, Kronstädter Weg 12 in der Heimstättensiedlung in Darmstadt. Mehr Infos unter www.kc-eiche.de

Karnevalverein Dieburg

01.02. | 14:33 2. Kindersitzung

07.02. | 17:11 5. Fastnachtssitzung

08.02. | 14:33 Kindermaskenball

14.02. | 11:11 Brunnenbeben | Fastnachtsbrunnen

15.02. | 19:33 Nacht der Narren

Alle Veranstaltungen falls nicht anders angegeben in der Römerhalle, In der Altstadt 5. Dieburg. Weitere Infos unter karnevalverein-dieburg.de

1. KC Arheilgen

07.02. | 19.11 Uhr KCA-Sitzung | Stadtteilschule

14.02. | 14.11 Uhr Kräppelnachmittag | Zum Goldenen Löwen

14.02. | 18.11 Uhr Party-Alarm | Zum Goldenen Löwen

16.02. | 15.11 Uhr Kindermaskenball 1 | Zum Goldenen Löwen

16.02. | 15.11 Uhr Kindermaskenball 2 | Zum Goldenen Löwen

Mehr Infos unter www.k-c-arheilgen.de

Massachusetts

BEE GEES Musical • TOURNEE 2026

Do. 2. April 2026 • 20 Uhr • darmstadtium

MASSACHUSETTS - BEE GEES MUSICAL

... lässt sein Publikum in einer mitreißenden musikalisch-biografischen Show mit Original-Musikern der BEE GEES Live-Konzerte an den wichtigsten Stationen dieser Ausnahme-Band teilhaben.

Von den Anfängen der ersten Single-Veröffentlichung vor 50 Jahren über „To Love Somebody“ und „Massachusetts“, die heiße Saturday Night Fever-Zeit bis zu ihrem letzten großen Hit „You Win Again“ Ende der 80er Jahre.

DIE ERFOLGREICHSTE FAMILIENBAD

... aller Zeiten stellt das Guinness-Buch der Rekorde fest! Die aus England stammenden Gibb-Brüder gründeten sich als Pop-Band 1958 in Australien. 1966 geht es gemeinsam zurück nach Großbritannien. In den 70er Jahren jagt ein Welthit den nächsten. 1978 haben die BEE GEES zeitgleich fünf Songs in den Top Ten der US-Charts. Das Musical MASSACHUSETTS ist musikalisch authentisch und auch optisch sowie emotional ganz nah dran am Original – denn die Sänger sind auch drei Brüder. Alle großen Hits werden zu hören sein, die frühen Songs ebenso wie die späten.

THE ITALIAN BEE GEES

... übernehmen den musikalischen Part, bekannt aus der großen TV-Dokumentation „50 Jahre BEE GEES“. Die ambitionierten italienischen Egiziano-Brüder stehen in engem Kontakt mit der Familie Gibb und sind seit Jahren auf den Spuren ihrer großen Vorbilder unterwegs. Weltweit haben sie sich bereits eine eingeschworene Fangemeinde ersungen und erspielt und besitzen die alleinige Legitimation der Gibb-Brüder, den Namen und das musikalische Erbe zu repräsentieren.

MR. BLUE WEAVER UND VINCE MELOUNEY

... sind live bei der Tour mit von der Partie. Die drei Egiziano-Brüder konnten den Originalproduzenten und Keyboarder der BEE GEES von 1975 bis 1982, Mr. Blue Weaver, für das Musical begeistern und ihn mit all seinem Wissen über die Original-Arrangements und Hintergrund-Stories für die musikalischen Arrangements von MASSACHUSETTS dem BEE GEES Musical verpflichten. Dazu gesellt sich auch Gründungsmitglied Vince Melouney, Gitarrist und festes Mitglied der BEE GEES von 1967 bis 1969. Beide

**Karten für diese Veranstaltung sind erhältlich
beim Darmstadt Ticketshop unter 06151/ 134513,
und an allen bekannten VVK-Stellen und online
unter www.bestgermantickets.de**



Darmstadt hat die Wahl

Die Karten werden neu gemischt

Am 15. März geht es um das Stadtparlament, den Ortsbeirat für Wixhausen und den Ausländerbeirat – 578 Bewerberinnen und Bewerber auf 15 Listen gibt es für die Darmstädter Stadtverordnetenversammlung.

71 Sitze sind zu vergeben: So viele Stadtverordnete bestimmen über die Geschicke der Stadt, wählen den Magistrat (die Stadtregierung) in dem der 2023 direkt gewählte Oberbürgermeister den Vorsitz führt. Das ist Hanno Benz von der SPD, der sich in der Stadtverordnetenversammlung einer Minderheitenkoalition aus Grünen, CDU und Volt gegenübersteht. Ziel der ihn tragenden SPD ist, den Oberbürgermeister mit einer Koalition zu stärken, an der die Sozialdemokraten beteiligt ist.

Fünfzehn Parteien und Wählergruppen werden sich auf dem umfangreichen Stimmzettel finden: 15 Listen mit insgesamt 578 Bewerberinnen und Bewerbern. 115.118 Darmstädterinnen und Darmstädter sind (Stand 19. Januar 2026) wahlberechtigt.

Aktuell gehören dem Stadtparlament **Grüne (20 Sitze), SPD (12), CDU (11), Volt (5), Uffbasse (5), Die Linke (5), FDP (4), AfD (3), Uwiga (3), Die Partei (2), WGD (1) und Freie Wähler (1)** an. „Ein Stadtverordneter, der ursprünglich für die Wählergemeinschaft Darmstadt (WGD) angetreten ist, hat sich mit den Stadtverordneten der UWIGA zusammengetan. Sie bilden heute die Fraktion UWIGA/WGD. Ein weiterer Stadtverordneter, der ursprünglich für Die Partei angetreten ist, hat sich ebenfalls der Fraktion UWIGA/WGD angeschlossen. Inzwischen ist ein Stadtverordneter aus der Fraktion UWIGA/WGD ausgetreten. Somit sind derzeit drei fraktionslose Stadtverordnete in der Stadtverordnetenversammlung vertreten“, heißt es auf der Homepage der Wissenschaftsstadt.

Antreten werden am 15. März für das Darmstädter Stadtparlament die CDU, die AfD, die SPD, Bündnis 90/Die Grünen, FDP, Die Linke, Volt, Uffbasse, die Wählergemeinschaft Darmstadt, die Freien Wähler, Tierschutzpartei, das BSW, Stimme für Darmstadt, Darmstadt gemeinsam und Die Partei (Die Reihenfolge ergibt sich nach dem Ergebnis der jüngsten Landtagswahl).

Für den Ortsbeirat im Stadtteil Wixhausen treten CDU und SPD an, sechs Bewerberlisten gibt es für die Wahl zum Ausländerbeirat.

Was treibt die Menschen in Darmstadt an, wofür stehen die Listen – und worüber wird in diesem Wahlkampf gesprochen?



Du hast die Wahl!



Ein Darmstadt. Für Alle.



Spitzenkandidat der SPD, die in Darmstadt seit 2023 mit Hanno Benz den Oberbürgermeister stellt, ist der Landtagsabgeordnete Bijan Kaffenberger.



Die Sozialdemokraten setzen auf „Ein Darmstadt. Für Alle“ und wollen Oberbürgermeister Hanno Benz stärken – „mit einem solidarischen und starken Team.“ Kaffenberger: „Für vieles fehlt unserem von den Darmstädterinnen und Darmstädtern direkt gewählten Oberbürgermeister noch eine Mehrheit, das wollen wir jetzt ändern: Eine Stimme für die SPD stärkt Hanno Benz!“

Neben Kaffenberger steht die erfahrene ehrenamtliche Stadträtin Rita Beller an der Spitze der SPD-Liste. Eine Überraschung ist den Sozialdemokraten mit der Kandidatur der parteilosen Jenna Reibold gelungen, der Leiterin der regionalen Diakonie und Sozialexpertin. Die SPD setzt sich ein für gute Versorgung in jedem Viertel, Platz für Arbeit in der Stadt, beste Bildung für alle, auf Dialog mit den Menschen auf Augenhöhe und ein Mobilitätsangebot, dass alle Bedürfnisse im Blick hat.

Darmstadt ökologisch, modern und solidarisch



Die Grünen in Darmstadt
Kreisverband

Stärkste Kraft im Darmstädter Stadtparlament sind die Grünen, die bereits seit 1993 in Darmstadt Mitverantwortung in der Kommunalpolitik tragen.



An der Spitze der Grünen-Liste stehen die Leiterin der Unternehmenskommunikation am Klinikum Darmstadt, Eva Bredow-Cordier, aktuell Co-Vorsitzende der Stadtverordnetenfraktion, und Heiko Depner, Geschäftsführer einer Marketing-Agentur. Die Grünen setzen darauf, Darmstadt ökologisch, modern und solidarisch weiterzuentwickeln. „In offener demokratischer Auseinandersetzung um die besten Lösungen, aber mit einem klaren gemeinsamen Ziel: Zusammenhalt und Fortschritt“, heißt es im Programm. Auf der Liste der Grünen findet sich auf hinteren Plätzen auch der frühere Oberbürgermeister Jochen Partsch und seine Frau, die ehemalige Stadträtin Daniela Wagner. Auch die Grünen bieten eine überraschende Personalie: Ins Stadtparlament möchte auch Wolfgang Arnold, bis Herbst vergangenen Jahres Präsidiumsmitglied des SV Darmstadt 98.

Die CDU tritt mit zwei Frauen an der Spitze an:

Die Rechtsanwältin Caroline Groß und die Kinderärztin Dr. Annette Brunert stehen an der Spitze der CDU-Liste. Beide führen derzeit die Fraktion im Stadtparlament. Den Spitzenkandidatinnen folgt der Landtagsabgeordnete und Landwirtschaftsmeister Hartwig Jourdan.

Ein überraschendes Comeback feiert auf der CDU-Liste der frühere Darmstädter Bürgermeister und Ordnungsdezernent Rafael Reißer (Listenplatz 9). Die Christdemokraten sind seit

2011 mit Stadtkämmerer André Schellenberg für die Finanzen der Stadt verantwortlich und setzen „weiter auf eine solide Haushaltsführung“. Paul Georg Wandrey ist in Darmstadt seit 2022 für die CDU Ordnungsdezernent und so setzen die Konservativen auf „Stabilität in unsicheren Zeiten“:

Die CDU will „verlässlich regieren“, hat die Wirtschaft und den Mittelstand im Blick und setzt auf mehr Effizienz in der Verwaltung.

CDU



„DA ist, was zählt“



„Darmstadt hat seine Potentiale noch lange nicht erschlossen. Es braucht jetzt neue starke Impulse mit wirtschafts-, sozial-, bildungs- und umweltpolitischer Vernunft und Weitsicht“, sagt die Spitzenkandidatin der Darmstädter FDP, Viola Gebek.

Sie geht mit den Liberalen selbstbewusst in diese Kommunalwahl: „Unser Anspruch ist, politische Verantwortung für Darmstadt zu übernehmen“, heißt es bei den Liberalen. „Darmstadt bleibt nach bald fünfzehn grün-schwarzen Jahren in fast allen Politikfeldern weit hinter seinen Möglichkeiten zurück. Wir Freie Demokraten treten an, damit die Bürgerinnen und Bürger wieder stolz sein können auf Darmstadt! Auf Platz zwei der FDP-Liste steht Leif Blum, gefolgt vom aktuellen Fraktionsvorsitzenden der FDP im Stadtparlament, Sven Beißwenger.

„Politik, die funktioniert“

In der aktuell amtierenden Minderheitenkoalition stellt Volt mit Holger Klötzner den Schul- und Digitalisierungsdezernenten in Darmstadt.



Spitzenkandidatin des nach eigener Darstellung paneuropäischen, pragmatischen und progressiven Bündnisses ist die Stadtverordnete Ana Lena Herrling, gefolgt vom Stadtverordneten Frederik Jobst und Dr. Berit Walter. „Unsere Erfolge als Partner der Regierungskoalition in Darmstadt zeigen, dass wir Lösungen schaffen: von digitalen Dienstleistungen im Rathaus bis zur Entwicklung innovativer Bildungseinrichtungen. Wir lernen von den besten Ideen aus Europa und setzen diese um – lösungsorientiert und sozial“, heißt es bei Volt.

„Darmstadt braucht Ihre Stimme“

Die Wählergemeinschaft Darmstadt (WGD) wird angeführt vom Spitzenkandidaten und Stadtverordneten Falk Neumann.



Auf der WGD-Liste stehen frühere Uwiga-Kommunalpolitiker wie Gudrun Deutschler und Jes Peter Nissen. Die „Unabhängige Wählergemeinschaft, hervorgegangen aus der IG Abwasser“, tritt zur Kommunalwahl 2026 nicht wieder an. Auf der WGD-Liste stehen auch der einstige FDP-Kommunalpolitiker Theodor Ludwig und Ute Dupper, engagiert im Vorstand der Interessengemeinschaft Arheilger Bürger (IGAB). „Die WGD ist eine Wählergemeinschaft und keine Partei. Unsere politischen Haltungen orientieren sich an den Bedürfnissen von Mensch und Natur. Wir entscheiden nach unserem Gewissen und ohne Fraktionszwang“, heißt es zum eigenen Selbstverständnis von der WGD.

Und sonst...

Außerdem kandidieren für das Stadtparlament Kandidatinnen und Kandidaten der Tierschutzpartei, des Bündnis Sarah Wagenknecht, der Stimme für Darmstadt, Darmstadt Gemeinsam und der Satire-Partei, deren einstige Stadtverordnete Mandy und Mario Pingel jetzt das neue Bündnis „Darmstadt Gemeinsam“ anführen.

„Kümmern statt kürzen“



Das ist das Motto der Linken, die mit der Verwaltungsfachangestellten Doris Winter an der Spitze antritt. „Damit eine wirklich lebenswerte Stadt entstehen kann, streitet die Linke für die Idee des demokratischen Sozialismus.

Wir wollen eine Gesellschaft ohne Armut, in der alle in Frieden, Würde, sozialer Sicherheit und freier Entfaltung leben können“, heißt es im Wahlprogramm. „Hier in Darmstadt treten wir dafür ein, dass niemand zurückgelassen wird und dass alle Menschen ein gutes Leben führen können.“ Mit Karl-Heinz Böck und Uli Franke sowie dem ehrenamtlichen Stadtrat Werner Krone setzt die Linke auf kommunalpolitische Erfahrung, mit Jakob Migenda steht zudem der hessische Landesvorsitzende der Linken auf der Darmstädter Bewerberliste für das Stadtparlament.

Uffbasse



Eine feste Größe im Darmstädter Stadtparlament ist Uffbasse. 25 Jahre nach dem ersten Einzug in die Stadtverordnetenversammlung ist die „Unabhängige Fraktion Freier Bürger – Aufrecht, Spontan, Subkulturell, Eigensinnig“ wieder dabei – und an der Spitze erneut mit Frontfrau Kerstin Lau.

„Mit konsequent kommunalem Politikstil engagiert sich Uffbasse im Darmstädter Stadtparlament für soziale Gerechtigkeit, Vielfalt, Inklusion und Solidarität. Unsere Vision für Darmstadt ist eine Stadt für alle. Eine Stadtgesellschaft, die niemanden zurücklässt und von Wertschätzung, Respekt und Verantwortung füreinander geprägt ist und echte Teilhabe ermöglicht“ heißt es bei den Uffbassern, die nach eigener Darstellung bereitstehen „für großes Kino in der Kommunalpolitik.“ Mit Jochen Werner steht auch die Darmstädter Travestiekünstlerin Aurora DeMeehl bei Uffbasse zur Wahl, auf der Liste folgt ihr Gatte, der Musiker Jo Schmidt.

Freie Wähler



Wieder am Start im Rennen um Mandate im Stadtparlament sind auch die Freien Wähler mit dem Spitzenkandidaten und einzigem FW-Stadtverordneten Harald Uhl.

Die Freien Wähler sind in Darmstadt nach eigener Darstellung „eine Ausgründung des Bündnisses der Bürgerinitiativen Darmstadt (BBD) und „vertreten die Interessen diverser Darmstädter Bürgerinitiativen.“ Das verdeutlicht die Kandidatur des Gastronomen Alexander Pfaff auf der FW-Liste. Der Betreiber des Bayerischen Biergartens ist einer der Kritiker der geplanten Bebauung am Elfeicher Weg in unmittelbarer Nachbarschaft des Biergartens.

Auf Listenplatz 2 finden sich die Kandidatinnen und Kandidaten der AfD. Das **VORHANG AUF** Magazin verzichtet darauf, auf die als in Teilen gesichert rechtsextrem eingestufte Partei vorzustellen. Der Verlag steht für ein demokratisches, liberales und weltoffenes Darmstadt.



DARMSTÄDTER KRIMITAGE

08.-13. März 2026

Programm der 11. Darmstädter Krimitage

Nachdem letztjährigen Jubiläum freuen sich die Veranstalter die elfte Auflage der Darmstädter Krimitage zu präsentieren. Es warten sechs Lesungsabende, die wieder in die Welt der Kriminalfälle entführen.

So. 8. März

Ana Wetherall-Grujic Blutsschwestern
Susanne Kaiser Riot Girl. Ein Fall für Obalski

Mo. 9. März

Mark Fahnert Die Fährte des Wolfs
Anna Schneider Grenzfall. Ihr Grab in den Fluten

Di. 10. März

Petra Johann Wem Du traust
Iver Niklas Schwarz Kummersee

Mi. 11. März

Andreas Izquierdo Über die Toten nur Gutes
Dietmar Bitttrich Grab tiefer!

Do. 12. März

Henrik Siebold Inspektor Takeda und der tödliche Ruhm
Timo Blunck Ein kleines Lied über das Sterben

Fr. 13. März

Michael Kibler Bunkermädchen
Ivar Leon Menger Der Tower

Auf der
richtigen
Spur...



Heidelberger Str. 81B
64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon 0 61 51-31 58 71
www.bessunger-buchladen.de

Bessunger Buchladen

Klein, fein, gleich nebenan.



Eintrittskarten pro Veranstaltungstag

14,- Euro | ermäßigt 12,- Euro | Festivalpass 70,- Euro

Vorverkauf

Bessunger Knabenschule | Ludwigshöhstraße 42 | Tel. 0 61 51 - 6 16 50
Bessunger Buchladen | Heidelbergerstraße 81 B | Tel. 0 61 51 - 31 58 71

www.darmstaedter-krimitage.de

Instagram @krimitage.darmstadt | Facebook Darmstädter Krimitage

Alle Bücher können an den Veranstaltungstagen am Büchertisch gekauft werden.
Die Autoren signieren die Bücher auf Wunsch.



Frank Horneff

Issa – berührende Familiensaga voller starker Frauen

Lesung mit Mirrienne Mahn

«Ich kenne ihre Geschichten so gut, dass ich manchmal glaube, ich hätte sie selbst erlebt.»



Di. 24.2. | Stadtbücherei Dreieich



Eigentlich will Issa diese Reise gar nicht antreten. Schwanger sitzt sie im Flugzeug nach Douala, angetrieben von ihrer Mutter, die bei der bevorstehenden Geburt um das Leben ihrer Tochter fürchtet.

In Kamerun, dem Land ihrer Kindheit, soll sie den heilsamen Weg der Rituale gehen, unter den Adleraugen ihrer Omas. Doch so einfach ist das alles gar nicht, wenn man in Frankfurt zu Schwarz und in Buea zu deutsch ist. Der Besuch wird für Issa eine Auseinandersetzung mit der eigenen Familiengeschichte.

Kunstvoll verwebt Mirrienne Mahn die Schicksale von fünf Frauen miteinander, deren Leben mehr als ein Jahrhundert auseinanderliegen und doch über die Linien koloniale Ausbeutung und Streben nach Selbstbestimmung verbunden sind. Ein empowerndes, ein kraftvolles, ein eindringliches Debüt.

■ 19.30 Uhr | Galerieraum der Stadtbücherei Dreieich-Sprendlingen | Fichtestraße 50A | Eintritt 15 Euro (inkl. 1 Getränk)

Die an Büchern über sich selbst gut versorgte Südhessenmetropole ist um einen weiteren Bildband reicher

Darmstadt in drei Sprachen



Das hat in der Darmstadt-Bibliothek noch gefehlt: Die Südhessen-Metropole in drei Sprachen. Der neue Farb-Bildband der Darmstädter Autorin Petra Neumann-Prystaj, über Jahrzehnte Chronistin der Stadt in der Lokalredaktion des „Darmstädter Echo“, mehrfach mit Journalistenpreisen ausgezeichnet und der Fotograf Dirk Zengel, ausgezeichnet für das Pressefoto Hessen-Thüringen 2020, haben sich aufgemacht, Darmstadt zu erkunden.

Zwar mögen die Motive hinlänglich bekannt sein – Dirk Zengel gelingt es dennoch, seine eigene Perspektive zu platzieren. „Dieses Buch bietet eine Übersicht über die Sehenswürdigkeiten und ist gleichzeitig ein kleiner Wegweiser durch die Stadt“, schreibt die Autorin. Die Wege werden dabei in drei Sprachen gewiesen: Neumann-Prystajs Texte sind im dem Farb-Bildband aus dem Wartberg-Verlag (Gudensberg) neben den Zengel-Fotos in deutscher, englischer und französischer Sprache zu lesen. Das trifft sich gut für eine Wissenschaftsstadt, die sich zurecht als weltoffen, bunt und liberal begreift: Für internationale Gäste ein informativer Begleiter, für Darmstadt-Kenner ein neuer Blick, informativ wie international begleitet – dreisprachig.

Frank Horneff

■ Darmstadt | deutsch english français | Wartberg-Verlag, Gudensberg 2025 | 72 Seiten | 18,90 Euro

Lesung mit Andreas Roß und Marc Mandel

Humoristische Autorenlesung

Die LiteraturInitiative im Verein Darmstadt KulturStärken e.V. lädt ein zu einer humoristischen Autorenlesung. Andreas Roß und Marc Mandel stellen schillernde Texte aus ihrer aktuellen Produktion vor.



Beide Autoren sind bekannt für ihre vielfältigen publizistischen Arbeiten. Am Faschingsdienstag werden sie kurzweilige Gedichte und Geschichten vortragen. Die Bandbreite reicht dabei von satirisch über schlüpfrig bis schillernd.

Andreas Roß ist als ‚Mundwerker‘ (Sozialarbeiter)

unterwegs und schreibt Kriminalromane, die meistens in der Heinerstadt spielen. Seine Kurzkrimis gehören zum Repertoire dieses Magazins.

Marc Mandel studierte Germanistik und schrieb viele Jahre für das Darmstädter Echo.



■ Di. 17.2. | 19 Uhr | Galerie Restaurants Rosengarten | Frankfurter Str. 79 | Darmstadt | Eintritt frei, Spenden erwünscht

GRUENE-DARMSTADT.DE

MIT DIR FÜR KINDER & ZUKUNFT

Kitas und Schulen schneller modernisieren • starke Ganztagsangebote schaffen • faire Chancen für alle Kinder

Am 15.03. GRÜN wählen

GEMEINSAM GEHT'S.

Transparenzshells

VISUP, BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt • Lauteschlagstr. 38 • 64289 Darmstadt



6.2. | Jane & Fargo

Mehr als 100 Jahre Kraut- und Classicrock made in Germany

- 20 Uhr | Ticket VVK: 33 € | AK: 40 €



9.2. | Wishbone Ash

„The Time Was Tour“ – Tour 2026

- 20 Uhr | Ticket VVK: 45 € | AK: 50 €



13.2. | Rodgau Monotones

In der „Hall of Fame“ des Rockpalast verewigte Hessenrocker
Tickets bleiben gültig

- 20 Uhr | Ticket VVK: 30,50 € | AK: 35 €



14.2. | Rico Bravos Schulmädchen-rapport

Fasching im Rex

- 20 Uhr | Ticket VVK: 20 € | AK: 25 €



16.2. | Rosenmontagsdisco

mit DJ Heinze Miggel
Fasching im Rex

- 20 Uhr | Ticket VVK: 12 € | AK: 15 €



19.2. | Ian Paice

The Banned European Tour 2026 | feat. Purpendicular
Ersatztermin vom 21.10.2025

- 20 Uhr | Ticket VVK: 50 € | AK: 55 €



20.2. | Sissis Top / Stainless Quo

ZZ TOP | STATUS QUO SHOW

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € | AK: 30 €



21.2. | Depeche Reload

The only live Tribute to Depeche Mode
Tickets bleiben gültig

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € | AK: 30 €

MUSIKTHEATER
REX

Musiktheater REX
Kulturdenkmal
Güterhalle
Fabrikstraße 10
64625 Bensheim
Telefon 06251 680199
www.musiktheater-rex.de

**Einlass 19 Uhr
Beginn 20 Uhr**

**f Musiktheater.Rex
@musiktheaterrex**



27.2. | Reggatta de Blanc

Seit über 35 Jahren die authentischste The Police- und Sting-Tributeband

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € | AK: 30 €



28.2. | 90er und 2000er Party

mit DJ Peter Henninger

- 20 Uhr | Ticket VVK: 15 € | AK: 20 €



5.3. | Mitch Ryder

Songs from the Road – Tour 2026

- 20 Uhr | Ticket VVK: 36 € | AK: 40 €

Tickets unter www.musiktheater-rex.de und an der Abendkasse

Live & Bühne

Individualität und Ausstrahlung

Variété Extra

Bereits die 24. Produktion des ganz besonderen Varietés wird auf der Bühne in der Halle der Bessunger Knabenschule von der Kw8 - Werkstatt für Theater und Kultur präsentiert.

Die Aktivposten des Vereins sind die unermüdlichen Iris Daßler und Rainer Bauer. Auch in diesem Jahr haben sie ein feines Programm mit sechs unterschiedlichen Künstlerinnen und Künstlern zusammengestellt. **Los Hobos** zeigen nonverbale physical Comedy und Circus Show, begleitet von Live-Musik. **Johanna Gorzellik** erstaunt mit poetischer Handstand-Performance. Die Luftartistin und Figurenspielerin **Larissa Dinger** lässt über den Köpfen des Publikums schwebend, Luft und Wasser verschmelzen. Am Vertikalseil verbiegt sich **Emma Laule**, die Absolventin der Zirkusschule in Tilburg ist. Skurril-poetisch kommt das Duett „**Spot the Drop**“, das aus taumelnder Jonglage, stolpernder Akrobatik und schwankendem Tanz vielschichtige Bilder voller Spannung und Humor entstehen lässt. Durch den Abend führt das Schweizer Kraut- und Rübengewächs **Babette**, die mit Temperament, Hummor und Feingefühl das Publikum begeistert.

Vorstellungen sind Do 19.2., 19 Uhr, Fr. 20.2. und Sa. 21.2., jeweils 20 Uhr und So 22.2., 19 Uhr

■ Premiere ist am Do., 19.2., 19 Uhr | Bessunger Knabenschule | Darmstadt
Eintritt Do. 27 Euro/22 Euro | Eintritt Fr. - So. 30 Euro/25 Euro | Tickets über ztix.de oder www.varieteeextra.de



ab 19.2. | Variété

Frankenstein Bühne

Mary Shelley's „Frankenstein“



ab 13.2. | Ein Spiegel unserer Zeit

Er lebt! Aus toter Materie geboren – aus Sehnsucht, Verzweiflung und Genialität erschaffen. Was als triumphaler Schöpfungsakt beginnt, entwickelt sich zu einem Albtraum aus Einsamkeit, Schuld und Rache.

Mit Mary Shelley's Frankenstein zeigt die Frankenstein-Bühne e.V. aus Eberstadt einen Klassiker als Spiegel unserer Zeit. Die Inszenierung erzählt von wissenschaftlicher Hybris, Verantwortungslosigkeit und den Folgen eines Schöpfungsakts, der außer Kontrolle gerät. Das Monster erscheint dabei nicht als bloßes Ungeheuer, sondern als tragisches Opfer – und als Metapher für moderne Errungenschaften wie Künstliche Intelligenz, Atomkraft oder Gentechnik. Unter der Regie von Yvonne Raftopoulou entsteht ein Theaterabend zwischen Schauer, Emotion und philosophischer Tiefe.



■ Premiere 13.2., 19.30 Uhr | Ernst-Ludwig-Saal | Darmstadt-Eberstadt
| Eintritt 18 Euro | Tickets Tel.: 0155 65638382 oder online | weitere Vorstellungen: Sa., 14.2., 19.30 Uhr, Fr., 20.2., Sa., 21.1., Fr., 27.2., Sa. 28.2. jeweils 19.30 Uhr, So., 22.2. und So., 1.3. jeweils um 18.30 Uhr

Foyer des Staatstheaters

Silverballs



So., 1.2. | Rock'n'Roll at its best

Seit 15 Jahren und mit über 500 bundesweit gespielten Konzerten touren die Silverballs unermüdlich durch die Lande und zelebrieren dabei den Rock'n'Roll, die wohl „ehrlichste“ Musik des Universums, auf ihre unnachahmliche Weise und zählen somit zu den angesagtesten Acts des Landes.

Dabei beschränkt sich die Band nicht nur auf die großen Hits der 50er Jahre. Klassiker von Chuck Berry, Sam Cooke, Fats Domino und Louis Prima kommen in den Shows genauso zum Einsatz wie die großen Hits von Shakin' Stevens, Queens „Crazy Little Thing Called Love“ und Elton John's „Crocodile Rock“. Dabei werden die Songs nicht einfach wiedergegeben oder „nett“ interpretiert. Die Ballz, wie sie sich selbst nennen, machen die Songs

zu eigen, spielen sie mit Herzblut, echtem Schweiß und einer unglaublichen Energie. Das das Ganze auf höchstem musikalischem Niveau geschieht, unterstreicht sicherlich der gerade verliehene Deutsche Rock und Pop Preis in der Kategorie „Beste Rock'n'Roll Band“! **VORHANG AUF** gratuiert herzlich! Mittlerweile spielen sie bei den Liveshows Eigenkompositionen, die sich nahtlos in den für die Band bekannten und beliebten extrem tanzbaren Stil einreihen. Mit „C'mon Pretty Baby“, der ersten Single aus eigener Feder, unterstreichen sie genau das und hauen einen amtlichen BoogieWoogie Tanzbodenkracher raus. „Put your two tone shoes and your favorite dress on“ lautet eine Zeile aus besagter Single und ist definitiv Programm - auch am Sonntag beim Frühschoppen.

■ 11 - 13 Uhr | Foyer Staatstheater Darmstadt | Eintritt frei – Spenden erwünscht!

Sommerfeelings

Carnaval Latino

Mama Limón spielen vorwiegend Eigenkompositionen von dem venezolanischen Gitarristen Iván Rodríguez.



Sa. 14.2. | Mama Limón

Seine Mitspieler Julia Ferrarese – Akkordeon, Christian Paulus – Congas, Cajon, Bongo, Claudia Jäger – Bass und die betörende Stimme von Yuri Pumahualca aus Lima in Perú, setzen diese gekonnt in tanzbare, partytaugliche Grooves um.

Mal laut mit viel Rhythmus, mal sanft und entspannend und absolut tanzbar, feiern die Musiker gemeinsam mit ihrem Publikum den Abend. Vor und nach dem Konzert gibt es Salsa Musik zum Tanzen mit DJ CPspecial. Dazu werden Cocktails und Snacks angeboten.

■ 20.30 Uhr | HoffArt Theater | Darmstadt | Eintritt 12 Euro

Aktion Theater foyer

So, 1. Februar 2026
11 Uhr bis 13 Uhr

Frühschoppen

The Silverballs
Best of Boogie Woogie
and Rock'n'Roll

Mo, 9. Februar 2026
20 Uhr bis 22 Uhr

Cinemafoyer

Außergewöhnliche
Kinofilme

Sa, 14. Februar 2026
15.30 bis 17.30 Uhr

Kammerkonzert

CLARINET-PIANO DUO
Erwin Thomczyk, Klarinette
Kaori Genda, Klavier

Mi, 18. Februar 2026
16 bis 17.30 Uhr

Musikalischer Nachmittag

gestaltet von Mitgliedern
des Staatstheaters
Darmstadt & Stipendiaten
der Da Ponte-Stiftung

Im Foyer des Großen Hauses
im Staatstheater Darmstadt
theaterfoyer-darmstadt.de

Wir freuen uns über Spenden.
Sparkasse Darmstadt IBAN:
DE25 5085 0150 0000 5553 12

BKS
BESSUNGER
KNABENSCHULE

kulturzentrum in darmstadt

Februar 2026

Mi 11.02. | 21.00 Uhr | Vintage & Pop

Frischzelle | Bombargo (CAN)

Fr 13.02. | 19.00 Uhr | Bündnis gegen Rechts

Tanzen gegen Rechts DJs legen auf

Mo 16.02. | 20.30 Uhr | Rosenmontags-Salsa

Carnaval 26 | Tumbao Cubano

Do, 19.02. - So, 22.02. | 19.00 bzw. 20.00 Uhr

Variété Extra Artistik/Jonglage/Comedy

Fr 20.02. | 21.00 Uhr | 25 Jahre Starshore

Drugg & Abzug & Schlägertrupp

Mi 25.02. | 20.00 Uhr | Americana-Reihe

Elizabeth Lee & Martin Hauke

Mi 25.02. | 21.00 Uhr | Hiphop & RnB

Frischzelle | Alyza (Frankfurt)

Fr 27.02. | 20.00 Uhr | Vier Live-Acts

Pop Netzwerk DA | Festival

Sa 28.02. | 20.00 Uhr | Virtuoser Gitarrist

Joscho Stephan Trio Gypsy Swing

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

halbNeun Theater
FEBRUAR

Fr. 6. Februar, 20.30 Uhr
STEFAN WAGHUBINGER
„Versunkene Schätze“ | Kabarett

Sa. 7. Februar, 20.30 Uhr
BENJAMIN EISENBERG
„Humor-Offensive – Reden zur
Plage der Nation“ | Comedy

So. 8. Februar, 19.30 Uhr
CHRISTOPH REUTER
„Alle sind musikalisch! (außer manche)“ | Comedy

Do. 12. Februar, 20.30 Uhr
**ERSTE ALLGEMEINE BABENHÄUSER
PFARRER(I)-KABARETT:**
„Kettensegen im Greis-Saal“ | Kabarett

Fr. 13. Februar, 20.30 Uhr
REINER KRÖHNERT
„ER – Jetzt wird's MERZwürdig“ | Kabarett

Sa. 14. Februar, 20.30 Uhr
**REMEMBER CAT STEVENS
PROJECT**
„Europe's Finest Live“ | Konzert

Fr. 20. Februar, 20.30 Uhr
**Deutsch Polnischer
Kulturverein SALONIK**
„Justyna Szafran – Konzert über die Liebe“

Sa. 21. Februar, 20.30 Uhr
MATTHIAS EGERSDÖRFER
„Langsam“ | Kabarett

So. 22. Februar, 11 Uhr
**„SCHNICK SCHNACKS
WANDERER ZAUBERHUT“**
Kindertheater Ingo Oschmann | ab 5 Jahren

So. 22. Februar, 19.30 Uhr
KABBARATZ
„Zähne wie Sterne:
nachts kommen sie raus!“ Kabarett

Fr. 27. Februar, 20.30 Uhr
ARCHIE CLAPP
„Neue Flügel“ | Comedy

Sa. 28. Februar, 20.30 Uhr
LARA ERMER
„Leicht entflammbar“ | Comedy

VORVERKAUF:
DARMSTADT SHOP IM LUISENZENTRUM
06151-134535

FRITZ TICKETS & MORE, RHEINSTR. 30
06151-270927

TAGES- UND ABENDKASSE HALBNEUN THEATER,
SANDSTR. 32
06151-23330

ONLINE ÜBER WWW.HALBNEUNTHEATER.DE

MERCK

**Red Rooster
Roedermark**
Blues and more

**Timo Groß &
Adax Dörsam**
Sa. 21.3.26 | 19.30 Uhr
Kelterscheune

**Markus Rill
& Friends**
Fr. 17.4.26 | 19.30 Uhr
Kelterscheune

Hans Theessink
Mo. 11.5.26 | 19.30 Uhr
Kelterscheune

Reservierung per Mail an
blues@redroosterroedermark.de

VVK-Stelle: Bücher am Gänseeck,
Rödermark-Urberach
www.redroosterroedermark.de

**Woche
junger
schauspielerinnen
und schauspieler**

kostja (ua) 8. märz
alessa bollack

die gesetzlosen (ua) 19. märz
theaterhaus jena

sturzflug (ua) 22. märz
swopp kollektiv

ich sehe was / 24. märz
was du nicht siehst (ua)
theater der stadt aalen

voyager golden 27. märz
record (ua)

8.–27. März 2026
Parktheater Bensheim

Vorverkauf in Bensheim:
Tourist-Info, Tel. 06251 8696101
BA, Tel. 06251 100816
Musikgarage, Tel. 06251 680352

Überregional: Bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.
Liste unter: shop.reservix.de/vorverkaufsstellen
Info: www.darstellendekuenste.de und
www.stadtkultur-bensheim.de | Tel. 06251 1778-17

**STADTKULTUR
BENSHEIM**

DA Deutsche Akademie der
Darstellenden Künste
DK

**MAUSEUM
GALERIE
PARTNER
STADTBÜCHEREI
KNABENSCHULE
EVENTS**

**FEB
26**

**KULTUR
BÜRGERHÄUSER
DREIEICH**

Fr. 13.2., 20 Uhr
DREIEICH ROCKT
mit Acoustic Storm,
New Day Dawning, Woodsock

Fr. 20.2., 20 Uhr
JOCHEN MALMSHEIMER
Statt wesentlich die Welt bewegt,
hab ich wohl nur das Meer gepflügt

So. 22.2., 14/15/16 Uhr
BALLROOM
Theater für Kinder ab 5 Jahren

Di. 24.2., 19.30 Uhr
MIRRIANNE MAHN
Lesung in der Stadtbücherei: Issa

Mi. 25.2., 10 & 16 Uhr
BÄNKEN
(Auf der Bank)
Theater für Kinder ab 6 Jahren

Fr. 27.2., 10 & 16 Uhr
ACTAPALABRA
Theater für Kinder ab 4 Jahren

Infos & Tickets: 06103 - 6000 0
www.bürgerhäuser-dreieich.de

Euphoria

Sebastian Studnitzky

Mit seinem neuen Projekt „Euphoria“ sorgt Sebastian Studnitzky an Klavier und Trompete für unverwechselbaren Sound mit kreativer Tiefe und packendem Groove.



Mi. 18.2. | Jazzprojekt

Unverwechselbaren Sound mit kreativer Tiefe, Multi-Instrumentalismus und einen mitreißenden Groove bringt Studnitzky an Klavier und Trompete mit seinem neuen Projekt Euphoria auf die Bühne – zusammen mit seinen musikalischen Partnern Claudio Puntin (Woodwinds), Tim Sarhan (Drums), Paul Kleber (Bass) und Bodek Janke (Tabla & Percussions). Studnitzky gilt als einer der vielseitigsten Musiker Deutschlands und ist der einzige Künstler, der sowohl mit dem Echo Jazz als auch mit dem Opus Klassik Award ausgezeichnet wurde. Euphoria ist der Höhepunkt seiner langjährigen innovativen Arbeit als Komponist und Interpret, in der er neoklassische, Jazz- und Filmmusikelemente.

■ 20 Uhr | Centralstation | Darmstadt | Tickets 32 Euro

Die Comedy-Show

Neue Flügel

Dem geeigneten Publikum mag Archie Clapp noch als Conférencier des großartigen Variété Extra im Jahr 2017 in Erinnerung sein, als er im hautengem Superheldenanzug den charmanten Anarcho-Clown gab. Mittlerweile ist er mit eigener Comedy-Show unterwegs.



Fr. 27.2. | Archie Clapp

Im Programm „Neue Flügel“ geht es um die Lungentransplantation seiner damals drei Jahre alten Tochter. Sicher, Lungentransplantationen sind nicht das naheliegendste Thema für unterhaltsame Comedy – aber auch als Comedian kann man sich seine Kinder nicht aussuchen...

Archie Clapp nimmt sein Publikum mit auf die Achterbahn, auf der sich die ganze Familie von der Diagnose bis zur OP befunden hat: Eine berührende Hommage an das Leben – ehrlich, wild, zärtlich und zum Brüllen komisch. Aber Vorsicht: Diese Show kann auch Spuren von offener Ehe, Familienchaos und Neukölln enthalten! Und seine Tochter – heute 12 Jahre alt – findet „Fast so lustig, wie die Klinik-Clowns“.

■ 20.30 Uhr | halbNeun Theater | Darmstadt | Eintritt 26 Euro

Premieren im Staatstheater im Februar

Der Kirschgarten

Komödie von Anton Tschechow | ab 14 Jahren

Als die Gutsbesitzerin Ranjewskaja nach Jahren in Frankreich nach Russland zurückkehrt, will sie wie alle anderen nicht wahrhaben, dass die Zeiten sich verändert haben. Die Familie hat nicht nur jahrelang über ihre Verhältnisse gelebt. Es droht sogar die Zwangsversteigerung und die anschließende Fällung der Bäume. Obwohl es sprichwörtlich fünf vor zwölf ist, unternimmt niemand etwas, um den Garten zu retten. Im Gegenteil: Die Verdrängung der Wirklichkeit wird zum kollektiven Prinzip. Bis die Realität sich von einem Moment auf den anderen nicht mehr leugnen lässt...



■ Premiere am 6.2., Kleines Haus | weitere Termine 14.2., 21.2.,

Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist | ab 14 Jahren

Vor Gericht steht Marthe Rull, die Ruprecht, den Verlobten ihrer Tochter Eve, beschuldigt den Krug bei einem nächtlichen Besuch zerbrochen zu haben. Ruprecht bestreitet das. Eve selbst schweigt eingeschüchtert. Und auf der Richterbank? Dort sitzt Richter Adam, der einige Verletzungen vorzuweisen hat – er stürzte zuhause. Zumindest ist das seine Behauptung. Tatsächlich war er es, der am Abend zuvor die junge Eve unter Druck setzte. Schließlich fließt Adam und zerbricht den Krug. Nun versucht er seine Täterschaft zu verschleiern und den Verdacht auf andere zu lenken. Mit Dreistigkeit und Lügen versucht er, seine Macht zu erhalten – was das Drama zur Komödie macht und den Bogen zu heute schlägt.



■ Premiere am Fr. 27.2. | 19.30 Uhr | Kleines Haus | weitere Termine im März und April

Weitere Premieren im Februar:

● 19.2. | 20 Uhr | Iphis
Jugendoper ab 11 Jahren

Ein queeres Coming-of-Age nach Ovids „Metamorphosen“: Lidgus und Telethusa erwarten eine Tochter. Doch Lidgus, fest verankert in seinem traditionellen Weltbild, will um jeden Preis einen Sohn. Also wird Iphis, von Geheimniskrämerei umgeben, als Junge großgezogen.

■ Kammerspiele | weitere Termine: 28.2. und im März

● 21.2. | 19.30 Uhr | Become Ocean
Choreografie von LEE\VAKULYA

Die weiten, wogenden Wellen des Ozeans und inspiriert durch das Musikstück „Become Ocean“ beschwört das choreografische Duo LEE\ VAKULYA in ihrer gleichnamigen Neukreation für das Hessische Staatsballett die unaufhaltsame Bewegung der Gezeiten herauf.

■ Großes Haus | weitere Termine: 27.2. und im März und Mai

Stimm- und wortgewaltiger Kabarettist

Jochen Malmsheimer



Der Titel des aktuellen Programms von Jochen Malmsheimer „Statt wesentlich die Welt bewegt, hab´ ich wohl nur das Meer gepflügt – ein Rigoroseum sondershausen“ geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, und das tun ja inzwischen viel zu viele, lange mit Jean Paul Sartre zusammenlebte.

Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte. Oder Sartre lebte allein, dafür ständig im Boudoir. Vielleicht lebte Sartre aber auch mit niemanden zusammen, außer vielleicht mit einem Beaujolais und einigen Jetons. Gitanes. Wer vermag das zu sagen? Und, vor allem, warum? In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantilopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor, weil die, vollkommen zu Recht, streng geschützt sind. Zudem geht es, neben allerlei Absonderlichkeiten mehr, um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros.

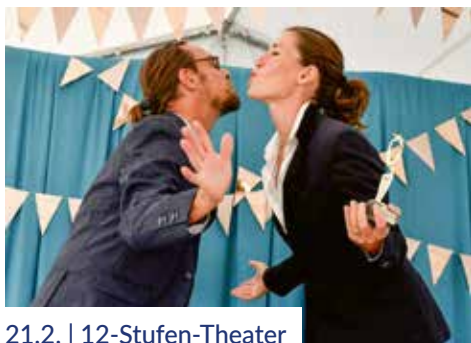
■ 20 Uhr | Bürgerhaus Dreieich | Sprendlingen | Tickets ab 20 Euro

Neu in Eberstadt

Pauls Kultur(t)raum



Paul? Wer ist eigentlich Paul? Diese Frage stellte ein Diät-Produkt bereits im Jahr 2000. Aber diesmal geht es nicht ums Abspecken, sondern um Kultur in all ihren Facetten: Theater, Straßen- und Improtheater, Performancekunst, Poetry Slam, Kabarett, Comedy, Pantomime, Lesungen, Musik oder Artistik.



21.2. | 12-Stufen-Theater

Mit Pauls Kultur(t)raum erfüllt sich Helmut Mersch, wie er im wirklichen Leben heißt und von Beruf Bauingenieur ist, einen lang gehegten Traum und bringt Kultur und Kleinkunst nach Eberstadt.

Geplant sind kulturelle Abende, von Oktober bis April. Mal leise, mal lebendig, immer nah dran – an den Künstlerinnen und Künstlern ebenso wie am Publikum. Einen festen Veranstaltungsort gibt es derzeit noch nicht – aber der Raum für die ersten drei Abende steht bereits fest.

Den Auftakt macht das 12-Stufen-Theater aus Aschaffenburg. Agnieszka und Torsten Kleemann zeigen auf kleineren Bühnen intelligente, humorvolle und gleichzeitig gesellschafts- und zeitkritische Stücke. In Eberstadt gibt es das Stück „Die erfolgreiche Frau“: Sie ist attraktiv, intelligent, sozial engagiert und hat verblüffend viel Glück. Und wer ihr im Weg steht, neigt dazu, einen tödlichen Unfall zu erleiden.

■ Premiere des Projekts ist der 21.2. | 19.30 Uhr | Vorstellung ist im Gemeindehaus der Kirchengemeinde St. Josef | Gabelsbergerstr. 15–17 | Darmstadt-Eberstadt | Eintritt 20 Euro | anschließend gibt es eine kleine Premieren-Party!



Fr 06.02. / 16:00
Kunstausstellung mit Laura Mógor:
„Was fühlen wir, können es aber nicht aussprechen?“

Sa 07.02. / 20:00
Alles Auf Anfang
Impro-Theatershow

Fr 13.02. / 20:00
Dancing for Goldies – Faschingsparty
Kostüme erwünscht, gute Laune Pflicht!

Sa 14.02. / 20:30
Carnaval Latino mit Mama Limón
Latin und Salsa, live und mit DJ CPspecial

So 15.02. / 20:15
Gute Stube: Brook Pridemore (NY)
Antifolk trifft Punk, Indie & Aberwitz

Fr 20.02. / 20:00
Die Besondere Platte #76
Vinyl und Geschichten mit Matthias Vogt

Fr 27.02. / 20:00
Live: Tony Clark, Khadim Seck
und Max Clouth
Jazz trifft indische Musik

www.hoffart-theater.de

Termine einfach
selbst eintragen



www.vorhang-auf.com

Zwei Rockbands

Dreimann und Perfect Stranger

Der Abend startet mit „Dreimann“, einer Rockband in klassischer Besetzung – Gitarre, Bass und Drums. Was braucht man mehr, um zünftigen Rock mit Schmackes und Dampf auf die Bühne zu bringen?

Die Band macht die Musik, die sie selbst gerne hört, mal witzig, mal ernst, mal einfach „Voodoo“. Aber alles aus der Feder von „Dreimann“, ge-covert wird woanders.

Weiter geht's mit „Perfect Stranger“ – handgemachter Rock ist angesagt. Stilistisch bewegen sich „Perfect Stranger“ in der Tradition großer Classic-Rock-Helden wie Deep

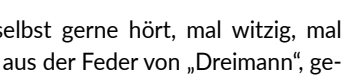
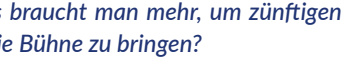
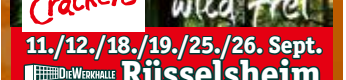


Sa. 28.2. | Keller-Klub

Purple, Rainbow, Whitesnake, Journey oder Kansas. 2026 feiert die Band ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum.

■ 20 Uhr | Keller-Klub im Residenzschloss | Darmstadt | Tickets 10 Euro

Tickets: Hoti-Events.de



Klassik

cresc – Biennale für aktuelle Musik

Die hr-Bigband in der Centralstation

Die hr-Bigband gemeinsam mit John Hollenbeck und dem norwegischen Vokalensemble Trondheim Voices im Rahmen der „cresc... Biennale“ für aktuelle Musik.



Do. 5.2. | cresc 2026

Die hr-Bigband gestaltet an diesem Abend „Swarming Voices“ gemeinsam mit dem mehrfach Grammy-nominierten John Hollenbeck und dem norwegischen Vokalensemble Trondheim Voices einen Klangparcours zwischen Jazz, aktueller Musik und Improvisation. Mit der Komposition ›Flock‹ des amerikanischen Komponisten und Jazz-Schlagzeugers Hollenbeck befinden wir uns mitten in einer Flugformation. Entstanden ist das Werk 2011 in Schottland, wo er riesige Gänsschwärme beobachtete. Hollenbeck, bekannt für seine poetischen und strukturell kühnen Werke, bringt auch ein neues Werk für Frauenchor und Bigband mit und greift dazu das Festivalthema auf. Die hr-Bigband zeigt hier ihre stilistische Vielseitigkeit. Gemeinsam mit dem achttimmigen Chor entsteht ein Geflecht aus Stimmen und Instrumenten, die sich immer wieder neu formieren. In einer elektroakustischen Solo-Improvisation präsentieren die Trondheim Voices außerdem ihre beeindruckende Kunst des Echtzeit-Komponierens.

■ 20 Uhr | Centralstation | Darmstadt | bestuhlt, freie Platzwahl
Tickets ab 24 Euro



Orchester TU Darmstadt

Semesterabschlusskonzerte

Die Semesterabschlusskonzerte des Wintersemesters 2025/26 finden im Februar in der Stadthalle Groß-Umstadt und im darmstadtium statt.



Auf dem Programm stehen neben der 2. Sinfonie von Robert Schumann auch die „Totenfeier“ von Gustav Mahler und das Doppelkonzert für Violine und Violoncello von Johannes Brahms. Das Orchester der TU wird von Christian Weidt dirigiert. Als Solisten stehen Elena Graf (Violine) und Emanuel Graf (Violoncello) auf der Bühne.

■ 20.2. | 20 Uhr | Stadthalle Groß-Umstadt | Karten 17 Euro
21.2. | 18 Uhr | darmstadtium | Darmstadt | Karten 19 Euro



Musikgottesdienst mit Orgeleinweihung

Choral Evensong

Die Darmstädter Kantorei lädt ein zu einem festlichen Dankgottesdienst zur Wiedereinweihung der frisch modernisierten Stadtkirchenorgel.



So. 8.2. | Orgeleinweihung

Unter der Leitung von Christian Roß und mit Misty Schaffert an der Orgel gestalten diesen besonderen Abend mit feierlicher Chormusik und festlichen Orgelklängen. Im Anschluss folgt ein kleiner Empfang, es besteht die Möglichkeit, sich mit den Orgelbauern auszutauschen und die erneuerte Orgel bei einer Führung näher kennenzulernen

■ 18 Uhr | Stadtkirche Darmstadt | Eintritt frei



Erwin Thomczyk und Kaori Genda

Kammerkonzert im Foyer

Aktion Theaterfoyer lädt zum Kammerkonzert mit dem Clarinet-Piano-Duo ins Foyer des Großen Hauses.

Die Pianistin Kaori Genda absolvierte ihr Bachelorstudium und ihr Masterstudium in Japan. Um ihre Fähigkeiten zu vertiefen, nahm sie ein Studium an der Akademie für Tonkunst Darmstadt auf und absolvierte ihre künstlerische Reifeprüfung im Fach Klavier bei Frederike Richter und im Fach Klavier-Kammermusik bei Sabine Simon. Zurzeit studiert sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim im Fach Instrumental-Korrepetition bei Gulnora Alimova.



Sa. 14.2. | Theaterfoyer

Den ersten Klarinettenunterricht erhielt Erwin Thomczyk am staatlichen Musikgymnasium in Beuthen bei Prof. Alfred Josch. Es folgte das Musikstudium an der Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim im Hauptfach Klarinette bei Manfred Klein und Prof. Hans Pfeifer. Langjährige Mitwirkung als Klarinettist im Nationlatheater Mannheim und im Staatstheater Darmstadt. Seit mehreren Jahren ist er Dozent an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und sowohl solistisch als auch kammermusikalisch mit verschiedenen Ensembles tätig.

■ 15.30 Uhr | Foyer Großes Haus | Staatstheater Darmstadt | Eintritt frei, Spenden erwünscht



Aleksandra Mikulska und Miłosz Sroczyński gestalten das Februarprogramm der Chopin-Gesellschaft

Sternstunden der klassischen Klaviersmusik

Aleksandra Mikulska und Miłosz Sroczyński sind international gefragt und feiern Erfolge auf bedeutenden Bühnen. Aleksandra Mikulska folgte 2024 einem Ruf an die Hochschule für Musik in Dresden, wo sie sich heute besonders dem musikalischen Nachwuchs widmet. Miłosz Sroczyński, der in Posen, Hannover, Genf, Zürich und London studierte, erhielt Stipendien renommierter Institutionen und gewann Preise in mehreren Klavierwettbewerben.

Bühne frei für Aleksandra Mikulska. Die beliebte Pianistin kehrt für einen Abend an ihren früheren Wirkungsort Darmstadt zurück, wo sie zehn Jahre die Präsidentschaft der Chopin-Gesellschaft innehatte. Am Samstag, 28. Februar 2026, erfreut sie ihr Publikum mit Werken von Haydn, Schubert, Schumann und Chopin. Ihre Heimat Polen verbindet sie mit ihrem in Warschau geborenen Landsmann Miłosz Sroczyński, der das Februarprogramm der Chopin-Gesellschaft eröffnet: Am Donnerstag, 19. Februar 2026, spielt er um 19 Uhr die anspruchsvollen Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach.



Do. 19.2. & Sa. 28.2. | Klavierabende

■ 19.2. (19 Uhr) & 28.2. (18 Uhr) | Literaturhaus Darmstadt | Abendkasse 20 Euro (15 Euro für Mitglieder & 10 Euro für Schüler) | Reservierung buero@chopin-gesellschaft.de



Deutsch Polnischer Kulturverein SALONik

Justyna Szafran

Das Konzert Szafran o Miłości (Szafran über die Liebe) ist eine von Bekenntnissen und leidenschaftlichen Gefühlen erfüllte musikalische Geschichte einer Frau – erfahren und nur scheinbar sanft. Während des Konzerts jongliert die Künstlerin mit Stimmungen, tritt in einen lebendigen Dialog mit dem Publikum, rührt es zu Tränen und bringt es zugleich zum Lachen.

Im Programm finden sich emotional aufgeladene Lieder aus dem Repertoire von Édith Piaf, Tangos von Astor Piazzolla sowie Kompositionen, die Leszek Mozdzer und Jerzy Satanowski eigens für Justyna Szafran geschrieben haben. Begleitet wird die Sängerin von

herausragenden

Musikern: Rafał Karasiewicz am Klavier und Jakub Olejnik am Kontrabass.



Fr. 20.2. | polnische Chansons

■ 20.30 Uhr | halbNeun Theater | Darmstadt | Eintritt 21,10 Euro (VVK) | <https://salonikde.wordpress.com>



Selbstbestimmt und sicher zu Hause leben

Ja, die Mehrzahl der Menschen möchte bis ins hohe Alter unabhängig und eigenständig in den eigenen vier Wänden leben. Doch mit fortschreitendem Alter oder bei körperlichen Einschränkungen kann das Unsicherheitsgefühl und damit das Risiko von Notfällen zu Hause steigen. Und Angehörige können oft nicht rund um die Uhr vor Ort sein, sollte es zu einem Notfall kommen. Die Johanniter haben hier eine Lösung: mit ihrem Hausnotrufsystem fühlt man sich in jeder Situation sicher, denn per Knopfdruck erhält man Unterstützung. Ein kleines, wasserdichtes Sendegerät am Arm oder Hals besitzt einen Knopf, den man im Notfall betätigt. Damit erreicht man innerhalb kürzester Zeit einen erfahrenen Mitarbeitenden in unserer Notrufzentrale, der rund um die Uhr an sieben Tagen die Woche zur Seite steht und wichtige Schritte einleiten kann.

Sie interessieren sich für unseren Hausnotruf? Unser freundliches Team berät Sie gern. Rufen Sie uns einfach unter 06071 2096420 an. Gemeinsam finden wir die Hausnotrufflösung, die am besten zu Ihnen oder Ihren Familienangehörigen passt. Ausführliche Informationen finden Sie auf johanniter.de/hausnotruf-testen.





Lilien



Stephan Köhnlein

Marco Richter war beim FC Augsburg ein torgefährlicher Mittelfeldspieler, der es bis in den Dunstkreis der Nationalmannschaft geschafft hatte. Doch bei seinen späteren Stationen Hertha BSC, 1. FSV Mainz 05 und Hamburger SV wurde er nicht glücklich. Nun kommt der 28-Jährige als Leihspieler bei den Lilien immer besser

in Schwung und könnte ein Garant für einen möglichen Aufstieg werden.

Apropos Aufstieg: Als Tabellendritter sind die Lilien aus der Winterpause gekommen, das würde am Ende die Relegation zur Bundesliga bedeuten. Warum man im Verein nicht vom Aufstieg spricht, aber trotzdem den

maximalen Erfolg auf Basis der eigenen Möglichkeiten anpeilt, erklärt der neue Lilien-Präsident Markus Pfitzner.

Ihr Stephan Köhnlein

Der Mittelfeldspieler kommt immer besser in Schwung

Marco Richters Höhenflug mit Turbulenzen

Kurz vor Saisonbeginn wechselte Marco Richter auf Leihbasis vom 1. FSV Mainz 05 ans Böllenfalltor. Ein guter Start, dann eine deutliche Delle, doch zu-

letzt ging es steil nach oben für den 28-Jährigen. Da sollte ihn auch ein folgenschwerer Patzer zum Rückrundenauftritt nicht aus der Bahn werfen.

Von Stephan Köhnlein

Es begann so gut für Marco Richter im ersten Spiel nach der Winterpause gegen Bochum: Nach einer starken Balleroberung chipte der Mittelfeldspieler in der siebten Minute den Ball auf Fraser Hornby, der zur Lilien-Führung einschoss. Doch dabei sollte es nicht bleiben. 20 Minuten später kam der Ball auf der rechten Abwehrseite zu Richter,

der diesen ohne nennenswerten Gegnerdruck auf seinen Keeper Marcel

Trotzdem ließen sich weder der Spieler noch das Team von diesem Rückschlag unterkriegen. So hatte Richter gut fünf Minuten später die Chance zum Ausgleich, als er nach einer zunächst abgewehrten Ecke nochmals an den Ball kam und mit seinem Schuss Bochums Keeper zu einer Glanzparade zwang. Und kurz vor der Pause legte er einen Eckball präzise für Patric Pfeiffer auf, der abgewehrt wurde. „Kopf nach oben und weiter geht's“, sagte er nach dem Spiel.

„Er lässt die Kindergarten-Sachen weg“

Tatsächlich hat Richter in Darmstadt eine positive Entwicklung durchgemacht. Dass er ein feiner Fußballer ist, hat er vor allem beim FC Augsburg und bei Hertha BSC in der Bundesliga gezeigt. Doch manchmal war er, mit vielen Elementen eines Straßenfußballers in seinem, zu verspielt, ließ die nötige Ernsthaftigkeit in seinem Spiel vermissen.

Trainer Florian Kohfeldt verpasste ihm deswegen beim Spiel gegen Hannover im November eine Denkpause, ließ Richter 90 Minuten auf der Bank. Das zeigte Wirkung – fortan ging es bergauf. In den folgenden sechs Liga-Spielen legte er fünf Treffer auf und traf zweimal selbst. „Er lässt jetzt die Kindergarten-Sachen weg“, lobt Kohfeldt.

„Dass ich ab und zu mal etwas Besonderes mache, ist einfach drin in mir. Da denke ich

auch gar nicht viel nach“, sagt er. Trotzdem haben ihn die offenen und ehrlichen Worte Kohfeldts im Zusammenhang mit der Denkpause erreicht. „Ich habe dann versucht, die einfachen Dinge gut zu machen. Und das hat ganz gut funktioniert“, sagt er grinsend.

Abheben nur noch privat

Marco Richter

Marco Richter (*24. November 1997 in Friedberg/Bayern) begann Richter beim SV Ried 1951 östlich von Augsburg. Er wurde bei einem Talenttag entdeckt und spielte dann von 2004 bis 2012 in der Jugendabteilung des FC Bayern München. Später wechselte er in die Jugendabteilung des FC Augsburg. Am 14. Oktober 2017 debütierte er in der Bundesliga gegen Hoffenheim. Am 4. Februar 2018 erzielte er beim 3:0 gegen Frankfurt sein erstes Bundesligator. Zur Saison 2021/22 wechselte Richter zu Hertha BSC. Ende der Saison 2022/23 stieg er mit den Berlinern aus der Bundesliga ab. Im August 2023 wechselte er zurück in die Bundesliga zum 1. FSV Mainz 05, wo er allerdings kein Stammspieler war. Zur Saison 2024/25 war er als Leihspieler beim Hamburger SV. Im Juli 2025 folgte eine weitere Leihe zum Zweitligisten SV Darmstadt 98. Für die deutsche U21 bestritt Richter acht Einsätze (drei Tore). Zudem war er Olympiateilnehmer 2021.



Foto: Jan Hübner

Trotz des sportlichen Höhenflugs – abheben tut Richter höchstens privat: Mit seiner Freundin hat er in der Winterpause seine erste große Fernreise im Flugzeug unternommen – nach Südafrika. Sein Unbehagen bei Langstreckenflügen hatte ihn bislang von langen Flugreisen abgehalten. Dass er sich überwinden konnte, hat sich gelohnt: „Wir hatten megageiles Wetter, ich konnte mich super gut erholen und neu fokussieren, den Akku ein bisschen aufladen.“

Nicht festlegen will sich Richter darauf, welche Platzierung am Ende der Saison für die Lilien herausspringt. Ebenso wenig wie zu seiner Zukunft nach dem Ende der Leihe. „Ich fühle mich hier sehr wohl“, sagte er. „Ich will die Saison hier gut zu Ende bringen, möglichst erfolgreich sein und alles andere, was dann im Sommer passiert oder nicht passiert, wird spannend.“

Drei Fragen an den Lilien-Präsidenten Markus Pfitzner

Wollen mit unseren Möglichkeiten maximalen Erfolg

Ein möglicher Aufstieg und der Stadionausbau – das sind zwei Themen, die zum Jahresanfang auf der Agenda des SV Darmstadt 98 stehen. Präsident Markus Pfitzner hat sie am Rande des Neujahrsempfangs beantwortet.

Herr Pfitzner, was steht auf der Agenda für dieses Jahr?

Die To-Do-Liste ist lang. Aber wir haben ja schon angefangen, sie abzuarbeiten. Das Projekt Funktionsneubau im Nachwuchsleistungszentrum (NLZ) soll bereits im Sommer soweit sein, dass wir da vernünftige Möglichkeiten schaffen. Andere Infrastrukturprojekte wie die Südtribüne haben wir einfach als Ambition angerissen. Aber da muss man auch auf den Wortlaut hören: Wir prüfen diese Dinge. Da muss sehr viel zusammenkommen, dass wir solche Mammutprojekte auch stemmen können. Aber unsere Ambition ist zu schauen, ob wir uns da noch ein Stückchen verbessern können. Ansonsten geht es natürlich darum, eine unglaublich gute Hinrunde weiter in dem Sinne fortzusetzen, damit wir die sportliche Entwicklung in jeder Form unterstützen und dass wir das, was da gewachsen ist, die Stabilität, die wir sehen, dass wir das fortsetzen und auch eine vernünftige, gute Rückrunde spielen.

Die Stadionerweiterung mit der Südtribüne beschäftigt viele Fans. Sie haben gesagt, das kann noch Jahre dauern. Woran hängt es konkret?

Erstmal steht alles, was wir tun, unter dem Vorbehalt, dass wir es betriebswirtschaftlich sauber abbilden und gut durchfinanzieren können. Das gehört bei einem Großprojekt, wie es eine neue Südtribüne ist, natürlich

dazu. Wir müssen da mit einem zweistelligen Millionenbetrag als Gesamtbudget kalkulieren. Dazu gehört eine sorgfältige Prüfung. Dann gilt es, die Hürden baurechtlicher Art und Weise zu prüfen. Das ist ein langer Prozess. Dabei handelt es sich um Dinge, bei denen wir nicht versprechen, dass wir sie morgen schon umsetzen, sondern dass wir im Austausch mit allen Partnern bei dieser Geschichte bleiben.



Foto: Jan Hübner

ZURICH

Bester Schutz
für alles, was
dich bewegt.

Gerne beraten wir Sie:

**Regionaldirektion
Hammann & Sohn**

Groß-Gerauer-Str. 6a

64560 Riedstadt

Telefon 06158 71589

hammann@zuerich.de



Nach der Hinrunde war der SV Darmstadt 98 Dritter. Wieso kann man dann nicht vom Aufstieg sprechen?

Wir wollen aus unseren Möglichkeiten - und das ist auch das Erfolgsrezept der letzten Jahre - das Maximale herausholen. Was immer das dann bedeutet. Das ergibt für uns einfach Sinn. Unsere aktuelle Währung ist die Entwicklung einzelner Spieler, die Entwicklung der Automatismen in der Mannschaft und die Stabilität auch unter Rückschlägen. Wir haben vergangene Saison immer wieder gesehen, wie fragil das Gebilde sein kann. Wir haben jetzt das Gefühl, dass wir uns eine gewisse Stabilität erarbeiten. Es ist einfach unser gemeinsamer Weg, weiter Schritt für Schritt zu gehen und zu versuchen, jedes Einzelspiel mit vollem Fokus und voller Konzentration neu anzugehen. Das ist vielleicht nicht die spannendste Antwort. Aber es ist die ehrlichste.

Hertha und Lautern als Höhepunkte

20. Spieltag

**Hertha BSC –
SV Darmstadt 98**

So., 1. Feb., 13.30 Uhr



Das Hinspiel war ein 0:0 der besseren Sorte, in dem beide Teams Chancen hatten, das Spiel für sich zu entscheiden. In der Zweitliga-Bilanz gegen den Hauptstadtclub liegen die Lilien tatsächlich vorn: Sechs Darmstadt-Siege, sechs Unentschieden und nur drei Niederlagen stehen zu Buche. In der Bundesliga gab es dagegen nur einen Sieg, an den sich viele Fans besonders gerne erinnern: Mit dem 2:1 durch Tore von Jerome Gondorf und Sandro Wagner im Mai 2016 schafften die Lilien damals den sensationellen Klassen-erhalt.

21. Spieltag

**SV Darmstadt 98 –
1. FC Kaiserslautern**

Sa., 7. Feb., 20.30 Uhr



Im Hinspiel kassierten die Lilien eine ärgerliche Niederlage. Bis in die Schlussphase führte die Mannschaft 1:0 und verlor dann noch 1:3. In der 2. Liga ist die Bilanz der beiden Teams gegeneinander bei neun Partien mit jeweils drei Siegen, drei Unentschieden und drei Niederlagen ausgeglichen. Das letzte Heimspiel gewann der SV98 klar mit 5:1 gegen die von Ex-Lilien-Coach Markus Anfang betreuten Pfälzer. Nun gibt es ein Wiedersehen mit Torsten Lieberknecht, der erstmals mit dem FCK ans Böllenfalltor zurückkehrt.

22. Spieltag

**Eintr. Braunschweig –
SV Darmstadt 98**

Sa., 14. Feb., 13 Uhr



Ein Freistoßhammer von Joker Matej Maglica bescherte dem SV 98 in der Hinrunde ein 2:1 über Braunschweig. An das letzte Auswärtsspiel in Niedersachsen haben die Lilien dagegen schlechte Erinnerungen. Fast auf den genau ein Jahr zuvor unterlag man ersatzgeschwächt und dezimiert 0:1. Mit neun Niederlagen, neun Unentschieden und neun Siegen ist die Gesamtbilanz ausgeglichen. In der Bundesliga standen sich die Vereine in vier Begegnungen zwischen 1978 und 1982 gegenüber, wobei die Lilien aber nur einen Punkt holten.

23. Spieltag

**SV Darmstadt 98 –
Fortuna Düsseldorf**

Sa., 21. Feb., 13 Uhr



Düsseldorf war lange eine schlechte Adresse für die Lilien – bis zum vergangenen Hinrunden-spiel. Nach 37 Jahren gelang dem SV Darmstadt 98 durch Tore von Hiroki Akiyama, Fabian Nürnberger und Isac Lidberg ein souveränes 3:0. Insgesamt bleibt die Zweitliga-Bilanz gegen die Rheinländer mit elf Niederlagen und nur sieben Siegen aber negativ. In der Bundesliga standen sich beide Vereine ebenfalls schon gegenüber. Da gab es in vier Partien zwei Düsseldorf-Siege und zwei Unentschieden bei einem Torverhältnis von 5:14.

24. Spieltag

**Dynamo Dresden –
SV Darmstadt 98**

Fr., 27. Feb., 18.30 Uhr



Das Sturmduo Isac Lidberg und Fraser Hornby bescherte dem SV Darmstadt 98 in der Hinrunde einen glanzlosen, aber ungefährdeten Sieg am Böllenfalltor. In Dresden erwartet die Lilien eine der beeindruckendsten Kulissen der Liga. Das hat das Team bislang allerdings selten vom Punkten abgehalten. Insgesamt ist die Bilanz gegen Dynamo klar positiv. In bislang elf Aufeinandertreffen gab es acht Lilien-Siege, zwei Unentschieden und nur eine Niederlage – ein 1:4 im Herbst 2018 (Torschütze Marcel Heller).

Tickets mit Kastenkick gewinnen



Gemeinsam mit unserem Partner Krombacher verlosen wir jeweils 1x2 Tickets für die Heimspiele des SV Darmstadt 98 gg. Fortuna Düsseldorf am 21.02.2026 und gg. Holstein Kiel am Wochenende vom 06.–08.03.2026. Als Highlight erhältst du zudem Verzehrgutscheine für die Stadion-Kioske und darfst am Halbzeitspiel „Krombacher Kastenkick“ teilnehmen*. Sende einfach eine Mail mit dem Text „Krombacher Stammplatz Düsseldorf“ oder „Krombacher Stammplatz Kiel“ an win@vorhang-auf.com. Teilnahme-schluss ist der 15.02.2026 für das Spiel gg. Fortuna Düsseldorf und der 01.03.2026 für das Spiel gegen Holstein Kiel. Krombacher wünscht viel Erfolg!

*Teilnahme am Krombacher Kastenkick ab 18 Jahre.



KROMBACHER. PARTNER DES SV DARMSTADT 98.

Der Rechtsweg und die Barauszahlung sind ausgeschlossen. Eine Weitergabe der Tickets ist nicht möglich. Mitarbeiter von VORHANG AUF! und der Krombacher Brauerei sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Serien

Chaos auf dem Friedhof – Wie einst bei Kottan

Nach dem „Pass“: Das Duo Nicholas Ofczarek und Julia Jentsch wieder gemeinsam vor der Kamera – und es geht drunter und drüber.



Er gilt als einer der renommiertesten Darsteller der Alpenrepublik, zählt zum Ensemble des Wiener Burgtheaters, glänzte im „Jedermann“ bei den Salzburger Festspielen und hat im deutschen Fernsehen vor allem als verstörender Ermittler Gedeon Winter in „Der Pass“ Eindruck hinterlassen: Nicholas Ofczarek.

Wie vielschichtig dieser Mime ist, zeigt sich auch in der Satire, wie einst in „Braunschlag“ und aktuell in „Drunter und Drüber – Chaos auf dem Friedhof“. An seiner Seite: Julia Jentsch, seine kongeniale Partnerin Ellie Stocker aus dem „Pass“, in der schwarzhumorigen Serie seine Widersacherin Ursula Fink.

Die acht Episoden nehmen ihren Anfang, wo sonst das Ende ist: Auf einem beschaulichen Friedhof in Österreich. Kaum ist dort der Chef durch eine herabfallende Grabstatue ums Leben gekommen, ist es vorbei mit der Friedhofsruhe. Für den pflichtbewussten Bestatter Heli Wondratschek (Ofczarek) scheint der Moment gekommen, die Verantwortung für den Friedhof zu übernehmen. Doch der Friedhofsdezernent präsentiert Ursula Fink (Julia Jentsch) als neue Chefin – unkonventionell, nicht aus dem Bestattungswesen und mit sehr eigenen Vorstellungen vom Geschehen zwischen den Gräbern.

Zwischen Heli und Ursula kommt es zum Machtkampf, der den gesamten Friedhofsbetrieb erfasst. Dabei häufen sich absurde Zwischenfälle und mit großem Interesse verfolgen das Geschehen jene, die längst unter der Erde liegen: Die Verstorbenen kommentieren das Treiben von unten mit trockenem Wiener Schmäh.

Das ist gut gemacht und beste Unterhaltung bis hin zur Eskalation, grotesk, abgründig, trocken: In bester Kottan ermittelt-Tradition (die Älteren erinnern sich), also so, wie das wohl nur Österreicher inszenieren können: Ironisch und unbequem, absurd, schräg und mit wohldosierter Melancholie.

„Drunter und Drüber – Chaos auf dem Friedhof“

Acht Episoden der ersten Staffel (je 25 bis 30 Minuten) sind auf Prime Video verfügbar.

sterbenleben
Sabine Eller



trauerbegleitende
Bestattungen
Meisterbetrieb

Individuelle Bestattungen in
Darmstadt und Umgebung

Warmherzig und kompetent
begleiten wir Sie, damit die
Zeit um Tod und Bestattung
kostbar für Sie werden kann.

64297 Darmstadt
Thüringer Str. 9
Tel 06151 13 68 250
kontakt@sterbenleben.de
www.sterbenleben.de



willenbuecher
bestattungen

BESTATTUNGS-
VORSORGE:
DIE LETZTEN WÜNSCHE
SICHER GEREGLT.

Herdweg 6–8, Bessungen · Telefon 64705 · www.willenbuecher.org

Sag' zum Abschied leise Servus – und das gleich dreimal



Der Februar hat es in sich: Mit Corinna Harfouch, Peter Kurth und Stefanie Reinsperger verabschieden sich gleich drei Ermittler von Tatort und Polizeiruf. Charakterdarsteller allesamt, preisgekrönt sind alle drei: und echte Typen – vor der Kamera und auf der Bühne. Corinna Harfouch wäre zum Ende ihrer Tatort-Zeit in der Hauptstadt eine bessere Story zu wünschen gewesen und auch wenn Peter Kurths Polizeiruf-Auftritte an der Saale hellem Strande von Anfang an als Trilogie angelegt waren, ist auch er einer, der am Sonntagabend fehlen wird. Wie auch Stefanie Reinsperger. Ein weiterer Abgang in dem an Verlusten nicht eben armen Dortmund der Tatort-Team. Sie werden fehlen. Alle drei.

Frank Horneff

Sonntag, 1. Februar, 20:15 Uhr (Das Erste/rbb)

Gefahrengebiet

Es ist der Abschied von Corinna Harfouch vom Berliner Tatort. Nach sechs Einsätzen ist Schluss für die Charakterdarstellerin, die seit 2023 in der Hauptstadt als Kriminalhauptkommissarin Susanne Bonard ermittelte. Stets an der Seite von Mark Waschke als Kommissar Robert Karow, der in diesem Tatort für ganz besondere Momente steht.

Der Abschied von Corinna Harfouch bleibt nüchtern: Harfouch spielt ihre Ermittlerin gewohnt präzise und kontrolliert, vermeidet jede Form von Abschiedspathos, was zu ihr und ihrer Rolle passt und konsequent ist. Die Story ist schräg. Aber anders schräg, als das, was Ende vergangenen Jahres von Ulrich Tukur als Kommissar Murot zu sehen war.



Bild: © rbb/Conny Klein

Auf einer Industriebrache am Rande Berlins wird ein Obdachloser mit Biss Spuren tot aufgefunden. Möglicherweise wurde er von einer Wölfin gerissen. Bonard und Karow übernehmen den Fall.

Eine Spaziergängerin hat die Leiche beim morgendlichen Rundgang mit ihren Hunden entdeckt. Sie ist überzeugt, am Tatort einen Wolf gesehen zu haben.

Mit dieser Info schlagen Bonard und Karow den Wanderer Noah Farrell (Nils Kahnwald) in die Flucht. Als er von dem Wolf hört, bricht er sein Überlebens-training bei Wildnis-Lehrerin Dara Kimmerer (Anne Ratte-Polle) ab. Kurzentschlossen begleitet die Ermittlerin kurz vor der Rente die Wildnis-Expertin auf ihrer Tour durch den Wald. Während Bonard Überlebens-training macht, findet Karow heraus, dass das Opfer ermordet wurde. Die Biss Spuren sind erst nach dem Tod des Opfers entstanden. Die Staatsanwältin (Jasmin Tabatabai) macht Druck: Ein freilaufender Wolf in Berlin? Weiteres Chaos in der Hauptstadt steht zu befürchten.



Nachdem die Geschichte ihr überraschendes Ende genommen hat, geht die Kommissarin. Erinnerungstark durch das letzte Bild einer Story, die zum Abschied dieser besonderen Darstellerin eine andere hätte sein können.

Sonntag, 8. Februar | 20:15 Uhr (Das Erste/SR)

Das Böse in Dir

Am Tatort in Saarbrücken ermitteln Daniel Sträßer als nachdenklicher Adam Schürk und Vladimir Burlakov als impulsiver Leo Hölzer mit leisen Tönen – und viel zu selten. Wohl gerade deswegen wirkt jede neue Folge besonders: Vor allem Schürk und Burlakov harmonieren dabei ruhig und glaubwürdig.

Ein starkes Team, diesmal eingesetzt in einem Dorf an der französischen Grenze. Der Ort erstarrt in altem Hass.



Bild: © SR/Manuela Meyer

Als der Unternehmer Emil Feidt ermordet aufgefunden wird, führt die Spur das Saarbrücker Ermittlungsteam nach Hohenweiler, der alten Heimat von Hauptkommissarin Esther Baumann. Schnell wird klar: Der Mord an Emil Feidt könnte mit dem ungeklärten Tod seiner Tochter Becky zusammenhängen, die fünf Jahre zuvor in einem Fluss ertrank. War es damals ein Unfall – oder hat Claire Louis, Beckys einstige beste Freundin, sie getötet? Die Gewaltspirale im Dorf nimmt Fahrt auf und die Ermittler geraten immer tiefer in ein Netz aus Schuld, Rache und unterdrückten Wahrheiten.

Der Film nimmt sich Zeit für seine Figuren und deren innere Abgründe. Das passt, denn „Das Böse in Dir“ ist kein lauter Tatort, sondern einer, der zeigt, wie viel erzählerische Kraft im Saarbrücker Team steckt. Mehr davon!

Pizzeria Restaurant

„Essen ist ein Bedürfnis, genießen eine Kunst.“

Öffnungszeiten:
montags bis samstags
von 11.00 – 14.30 Uhr
und ab 17.30 Uhr
sonntags Ruhetag

Bitte reservieren Sie
rechtzeitig Ihren Tisch.

Wir bieten gerne
bis 14.30 Uhr einen
Firmenlieferservice an.

www.da-napoli.de



Seit 27 Jahren für euch da!

Ob Familien- oder Firmenfeiern – bei uns wird
jeder Anlass zu einem italienischen Erlebnis.
Kommt vorbei und erlebt echtes Dolce Vita!

Waldstr. 27 • 64331 Weiterstadt (Riedbahn) • Telefon 06151 - 897 662

Sonntag, 15. Februar | 20:15 Uhr (Das Erste/MDR)

Der Wanderer zieht von dannen



Foto: © MDR/Felix Abraham

Und noch ein Abschied am Sonntagabend: Zwei Wochen nach Corinna Harfouch verabschiedet sich mit Peter Kurth ein weiterer Charakterkopf vom Mord zum Sonntag. Nur drei Folgen währte der Polizeiruf 110 mit Kurth als Kommissar Henry Koitzsch – was von Anfang an so angelegt war.

Den Auftakt bildete im Mai 2021 die Jubiläumsfolge „An der Saale hellem Strande“, die anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Kult-Krimi-reihe ausgestrahlt wurde. Der zweite Fall „Der Dicke liebt“ lief im April 2024, jetzt, zum Finale „Der Wanderer zieht von dannen“.

Es ist ein stiller, nachdenklicher Abschied – und genau darin liegt die Stärke dieser Geschichte, die für die Ermittler Koitzsch und Michael Lehmann (Peter Schneider) mit einem mysteriösen Tod in der Badewanne beginnt. Schnell wird klar: Die alte Frau Krüger (Sybille Maria Dordel) ist keines natürlichen Todes gestorben – sie wurde ermordet.

Der übereifrige Hausmeister Trojanowitz (Henning Peker) gerät unter Verdacht, etwas mit der Tat zu tun zu haben. Spuren führen die beiden Ermittler zurück in die Vergangenheit zu weiteren ungeklärten Fällen. Ein Verdacht drängt sich auf: Haben sie es mit einem Serientäter zu tun?

Der Abschied der Polizeiruf-Ermittler aus Halle belohnt mit einer dichten, melancholischen Atmosphäre, mit einer Geschichte aus Schuld, Einsamkeit und des langsamen Verschwindens von Gewissheiten. Peter Kurth ist der müde, lebenserfahrene, kluge Beobachter mit besonderem Humor und voller Menschlichkeit. Bei Kurth sitzt jede Geste, jeder Blick und auch das Zusammenspiel mit Peter Schneider ist sehenswert. Und so ziehen Peter Kurth und Peter Schneider, die Spuren im sonntäglichen Krimi-Kult hinterlassen haben, davon. Schade!

Sonntag, 22. Februar | 20:15 Uhr (Das Erste/WDR)

Schmerz

Dass sich der kantige, verletzte Ermittler Peter Faber nach dem dramatischen Tod seiner Kollegin Martina Bönisch (Anna Schudt) keine vier Jahre später auch von Rosa Herzog (Stefanie Reinsperger) verabschieden muss, ist der dritte Abschied im Februar – ein leiser, aber eindringlicher Abschied.



Foto: © WDR/Thomas Kost

Jörg Hartmann führt seinen Peter Faber einmal mehr an alle Grenzen. Doch im Zentrum steht diesmal Rosa Herzog (Stefanie Reinsperger), Ausnahmeschauspielerinnen aus Wien und einst in Salzburg als Buhlschaft im Jedermann auf der Festspielbühne, gibt ihren Abschied, der geprägt ist von einer inneren Spannung, die sie vollends überzeugend verkörpert: Unbequem, direkt und glaubwürdig bis zu ihrer letzten Szene.

Morde im Dortmunder Rotlichtmilieu deuten zunächst auf einen Streit in der Unterwelt hin, eine junge Bosnierin wird verstorben in einem Bordell aufgegriffen und als wichtige Zeugin befragt.



Einer der Toten lebte unter falschem Namen – er war untergetaucht, weil er wegen grausamer Verbrechen während der Jugoslawienkriege verurteilt wurde. Als sich die Identität des Opfers klärt, nehmen die Ermittlungen eine politische Wendung. Für die Leiterin der Dortmunder Mordkommission, Ira Klasnić (Alessija Lause), wird der Fall zur persönlichen Belastungsprobe. Ihre eigenen Wurzeln, verdrängte Kriegserinnerungen und die erneute Begegnung mit Clan-Mitglied Lorik Duka (Kasem Hoxha) konfrontieren sie mit einer Vergangenheit, von der sie glaubte, sie längst hinter sich gelassen zu haben. Ein Tatort, der zeigt, dass Krimi auch dann stark ist, wenn er leise wird. Es ist der Beste im Februar.

Seit 30 Jahren
im Martinsviertel!

Resch Optiker

Ihr Augenoptiker im Martinsviertel



Brillen • Contactlinsen • Accessoires

Liebfrauenstr. 56 • Darmstadt

Tel.: 06151 – 712757

www.optiker-resch.de

Dienstag bis Freitag

10 – 13 Uhr & 15 – 18 Uhr

Samstag 9.30 – 13 Uhr

Kümmern statt Kürzen

Für ein Darmstadt, das
sich alle leisten können.

Am 15.3.

Die Linke



Polizeipräsidium
Südhessen

Künstliche Intelligenz verstehen und sicher nutzen

Was KI ist und warum Wissen heute wichtig ist

Künstliche Intelligenz ist ein Begriff, der immer häufiger im Alltag auftaucht. Viele Menschen begegnen ihr täglich, ohne es bewusst wahrzunehmen. Gemeint sind Computerprogramme, die aus Daten lernen können.

Sie erkennen Zusammenhänge, treffen Entscheidungen und unterstützen Menschen bei Aufgaben, die früher ausschließlich menschliches Denken erforderten.

Künstliche Intelligenz wird häufig mit der Abkürzung KI bezeichnet. Sie steckt zum Beispiel in Navigationssystemen, Sprachassistenten, Streamingdiensten oder in der automatischen Texterkennung auf dem Smartphone.

Gleichzeitig bleibt KI für viele Menschen schwer verständlich. Begriffe wirken technisch, Anwendungen erscheinen komplex und oft fehlt eine verständliche Erklärung. Genau hier setzt die Informationsplattform KI in Hessen an. Dort wird KI einfach erklärt, es gibt Selbsttests sowie Hinweise auf Veranstaltungen zum Thema.



Weitere Informationen sowie der Selbsttest und die Veranstaltungen sind zu finden unter:

<https://www.ki-hessen.de/gesellschaft/>



SAFER INTERNET DAY 2026

Der Safer Internet Day findet seit 2004 jedes Jahr im Februar statt und macht auf einen sicheren und verantwortungsvollen Umgang mit dem Internet aufmerksam. In Deutschland wird er von der EU-Initiative klicksafe koordiniert.

Der nächste Safer Internet Day am 10. Februar 2026 steht unter dem Motto

„KI and me – In künstlicher Beziehung.“

Zahlreiche Workshops, Schulprojekte und Online-Angebote in ganz Deutschland laden dazu ein, das Thema praktisch zu erleben. Eine Übersicht aller Aktionen und Orte gibt es auf der interaktiven Karte:

<https://www.klicksafe.de/sid/karte>



SID 26
SAFER INTERNET DAY

#SID26

10. Februar 2026
Internationaler Aktionstag und
Aktionsmonat Februar für mehr
Sicherheit im Internet

Anmeldung von eigenen
Aktionen im Februar:
klicksafe.de/sid

 [instagram.com/klicksafe](https://www.instagram.com/klicksafe)
 [linkedin.com/company/klicksafe](https://www.linkedin.com/company/klicksafe)
 [facebook.com/klicksafe](https://www.facebook.com/klicksafe)
 [youtube.com/klicksafegermany](https://www.youtube.com/klicksafegermany)
 WhatsApp: EU-Initiative klicksafe





WENN KÜNSTLICHE INTELLIGENZ FÜR BETRUG MISSBRAUCHT WIRD

So hilfreich Künstliche Intelligenz sein kann, sie birgt auch Risiken. Kriminelle nutzen diese Technologie zunehmend als Hilfsmittel für Betrugsmaschinen. Davor warnt unter anderem die Polizei auf ihrer Informationsplattform zur Kriminalprävention.

Ein häufiges Problem sind betrügerische Nachrichten, die mithilfe von KI erstellt werden können. Diese Texte wirken oft fehlerfrei, höflich und überzeugend. Klassische Warnsignale wie schlechte Rechtschreibung fehlen zunehmend. Betrugsversuche per E-Mail, Messenger oder SMS werden dadurch schwerer zu erkennen.

Besonders gefährlich sind manipulierte Audio- oder Videoaufnahmen. Mithilfe von KI können Stimmen täuschend echt nachgeahmt oder Bilder realistisch verfälscht werden. Dies kann missbraucht werden, um Vertrauen zu erzeugen und die Glaubwürdigkeit zu erhöhen.

Betrug gab es vor der technischen Weiterentwicklung, kann aber auch als Werkzeug hierfür genutzt werden. Unter anderem kann KI für folgende Betrugsmaschinen missbraucht werden:

- ★ **Telefonbetrug**
wie falsche Polizisten, Enkeltrick, Love Scamming, Schockanrufe. KI kann dabei helfen, Gespräche besser vorzubereiten und glaubwürdiger zu formulieren. Die Anrufe selbst werden meist weiterhin von Menschen geführt.
- ★ **Trading-Scam**
KI kann helfen, professionelle Webseiten und überzeugende Texte für falsche Geldanlagen zu erstellen.
- ★ **CEO-Fraud**
KI kann täuschend echte E-Mails im Namen von Führungskräften schreiben. In einzelnen Fällen kann sie auch bei der gezielten Vorbereitung von Anrufen unterstützen.
- ★ **Social Engineering**
KI kann öffentliche Daten auswerten und Menschen gezielter ansprechen, zum Beispiel mit passenden Worten oder zum richtigen Zeitpunkt.

Die Polizei rät daher zu besonderer Vorsicht:

- ★ **Unerwartete Kontaktaufnahmen** sollten immer kritisch geprüft werden.
- ★ **Bei Geldforderungen** ist es wichtig, Ruhe zu bewahren und Rücksprache mit vertrauten Personen zu halten.
- ★ **Identitäten** sollten über bekannte und unabhängige Kommunikationswege überprüft werden.
- ★ **Auch Audio- und Videoaufnahmen** sind kein verlässlicher Beweis mehr für Echtheit.

Ausführliche Informationen, Beispiele und konkrete Verhaltenstipps stellt die Polizei auf ihrer Beratungsseite zur Verfügung unter:

„<https://www.polizei-beratung.de/aktuelles/detailansicht/betrug-mit-hilfe-von-kuenstlicher-intelligenz/>“



Polizeipräsidium Südhessen | E4 Prävention | Orangerieallee 12 | 64285 Darmstadt
E-Mail: beratungsstelle.ppsh@polizei.hessen.de | Telefon: 06151 - 969 - 40444



OTICON | Zeal



- > Entwickelt für einen unauffälligen Sitz im Ohr
- > Außergewöhnliche Klangqualität dank KI-gesteuerter Technologie der 2. Generation
- > Einfache Verbindung und nahtloses Streaming-Erlebnis mit den Lieblingsgeräten
- > Energie für den ganzen Tag - sorgenfreie Akkuleistung von früh bis spät
- > Einfache und flexible Anpassung - Hörerlebnis und Ausprobe noch am selben Tag



**OPTIK
BOGORINSKI**
Sehen & Hören

06157 - 2962
[bogorinski.de](https://www.bogorinski.de)

info@bogorinski.de

Eberstädter Str. 79 · 64319 Pfungstadt



Alle Fotos: Nikolaus Heiss

Meisterbau

Ledigenwohnheim in der Pützerstraße



Das Ledigenwohnheim (im Darmstädter Volksmund auch „Bullenburg“ genannt), ist einer der fünf in Darmstadt verwirklichten Meisterbauten, die 1951 aus dem „Darmstädter Gespräch“ zum Thema „Mensch und Raum“ hervorgegangen sind. Ernst Neufert (1900-1986) war der Architekt des einzigen Wohnhauses in der Reihe der Meisterbauten.

Ernst Neufert ist weltweit bekannt geworden durch seine Bauentwurfslehre, dem „Neufert“, einem Architekturbuch für Normung und Bauplanung, das 1936 zum ersten Mal erschien und bis heute immer wieder aktualisiert wird. Inzwischen ist es in 18 Sprachen übersetzt weltweit für Architekten und Studierende verfügbar. Er war ein „Bauhäusler“ und arbeitete und lehrte am Bauhaus zwischen 1919 und 1933 unter Walter Gropius und Otto Bartning. Aufgrund seiner Fähigkeiten wurde er 1939 von Albert Speer mit der Rationalisierung und Normierung des Bauwesens beauftragt. Seine damalige Nähe zum NS-Regime spielte nach dem Zweiten Weltkrieg keine Rolle: Die Technische Hochschule Darmstadt berief ihn 1946 als Professor für Baukunst, 1953 eröffnete Neufert sein eigenes Architekturbüro.



Die Realisierung des Ledigenwohnheims erfolgte von 1952 bis 1955 durch den Bauverein für Arbeiterwohnungen. Mit 131 Ein-Zimmer-, acht Zwei-Zimmer- und 15 Drei-Zimmer-Wohnungen war das Gebäude hauptsächlich für Alleinstehende und junge Ehepaare geplant. Beim Entwurf der Wohnungen konnte Neufert seine Erfahrungen mit Optimierung von Grundrissen umsetzen: Auf knappstem Raum verwirklichte er hohe Funktionalität und Wohnkomfort. Die im Haus befindliche Wäscherei, der Laden, ein Bierausschank auf dem Dach und ein Restaurant machten die Anlage zu einem Multifunktionsgebäude.

Im Gegensatz zu den beim Wiederaufbau üblichen einfachen Wohnblocks gestaltete Neufert eine raffinierte architektonische Komposition, die von vier ausgewogenen, in der Höhenentwicklung bewegungsreichen kubischen Körpern lebt. Sie gliedern den Gesamtkomplex vielfältig und bilden differenzierte Außen- und Innenräume; hier kommen



Luftaufnahme aus dem Jahr 2009

Prinzipien der am Bauhaus entwickelten klassischen Moderne zum Ausdruck. Während der drei- bis viergeschossige U-förmige Gebäuderiegel im Norden, Osten und Süden zu der Nachbarbebauung vermittelt, entwickelt der siebengeschossige Querflügel eine starke städtebauliche Dominanz, wobei jedoch durch das Zurücksetzen des Baukörpers die nötige Distanz zum Straßenraum gewahrt bleibt.



Mit der Verwendung hart gebrannter dunkelroter Klinkersteine gelingt es Neufert, am Fuße der Mathildenhöhe eine gestalterische Beziehung zum Hochzeitsturm herzustellen. Diese wertige Gebäudehülle ergibt im Kontrast mit dem



hellen Sichtbeton der Balkone eine spannungsreiche Gliederung, die der Monotonie der sich vielfach wiederholenden Elemente entgegenwirkt. Der Neufert-Bau zielt das Titelbild der Denkmaltopographie Darmstadts von 1994, womit die in der Denkmalpflege damals neue Auseinandersetzung mit der Nachkriegsmoderne zum Ausdruck kommt.

Im Laufe von vier Jahrzehnten änderten sich die Anforderungen an die Nutzung des Gebäudes: Kleine Apartments waren kaum noch gefragt, weshalb der Eigentümer 1996 die Architekten Ramona Buxbaum und Peter Karle mit der Sanierung und dem Umbau beauftragte. Nach sechs Jahren waren die Arbeiten abgeschlossen, die Zahl der jetzt größeren Wohnungen auf etwa die Hälfte reduziert und anstelle des Bierausschanks auf dem Dach sind Penthäuser entstanden. Die in Abstimmung mit der Denkmalpflege abgestimmte Erneuerung des Hauses ist dank des sensiblen Umgangs mit der originalen Bausubstanz und der gestalterischen Qualität des Hinzugefügten rundum gelungen.

Darmstädter Gespräche - Meisterbauprojekt

Unter dem Eindruck der umfassenden Zerstörung Darmstadts im Zweiten Weltkrieg, dem Ende des NS-Regimes und dem Verlust der Hauptstadtfunktion, haben sich Darmstädter Politiker, Künstler und Philosophen überlegt, mit einer Reihe von meist dreitägigen Symposien die drängenden Probleme der Zeit öffentlich zu erörtern. Die international beachteten ersten zehn Darmstädter Gespräche von 1950 bis 1968 begannen 1950, initiiert von der „Neuen Darmstädter Sezession“, mit dem Thema „Das Menschenbild in unserer Zeit“. Die zweite Veranstaltung 1951 mit dem Thema „Mensch und Raum“ wurde anlässlich des 50. Jahrestags der Ausstellung der Künstlerkolonie von 1901 „Ein Dokument Deutscher Kunst“ mit dem Versuch, an deren Ideale anzuknüpfen und der Architektur der Nachkriegszeit neue Impulse zu geben. Es wurden elf Entwürfe vor allem kommunaler Bauten wie Schulen von bedeutenden Architekten (Meistern) vorgestellt, von denen im Laufe der nächsten Jahre fünf verwirklicht werden konnten: das Ledigenwohnheim von Ernst Neufert, die Frauenklinik von Otto Bartning und Otto Dörzbach, das Ludwig-Georgs-Gymnasium von Max Taut, die Georg-Büchner-Schule von Hans Schwippert (siehe **VORHANG AUF** Magazin September 2025) und die Kinderwelt von Franz Schuster.



DER AUTOR

Nikolaus Heiss war von 1981 bis 2010 Denkmalpfleger der Stadt Darmstadt, ab 2008 zuständig für die Welterbebewerbung der Künstlerkolonie, die nach Zusammenarbeit ab 2014 mit dem Welterbeteam am 24. Juli 2021 zum Erfolg führte.



Kalender

FEBRUAR

Stand 23.1.2026

Noch mehr
Termine online
vorhang-auf.com

So. 1.2.

BÜHNE

Frankfurt am Main
Jahrhunderthalle Frankfurt Die Cher Show
- Musical von und über Cher 14:00

FASTNACHT

Darmstadt
Justus-Liebig-Haus Riw-
welkuchensitzung 13:30

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Lakritz: Die
Rote Prinzessin 15:00

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Der
Räuber Hotzenplotz
15:30

LIVE

Darmstadt
Centralstation/ Saal
Johann von Bülow &
Walter Sittler: Ich gebe
Ihnen mein Ehrenwort!
17:00

Staatstheater, Foyer
Silverballs, Eintritt frei,
Spenden erwünscht
11:00

Zwingenberg
Theater Mobile Stefan
Reusch rettet 2025
18:00

UND SONST ...

Darmstadt
Waldfriedhof Ausstel-
lung "leben aus gestor-
ben" geöffnet, Eintritt
frei 11:00

Mo. 2.2.

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Lakritz: Die
Rote Prinzessin 09:00
& 11:00

Di. 3.2.

BÜHNE

Darmstadt
Schlosskeller Early Late
Night Show 20:00

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Lakritz: Die
Rote Prinzessin 09:00
& 11:00

LITERATUR

Darmstadt
Centralstation/ Saal Oli-
ver Wnuk & @kriegund-
freitag: 'Besser wird's
nicht' - die eingetunkte
LeseShow mit den Car-
toons 20:00

Mi. 4.2.

BÜHNE

Darmstadt
Schlosskeller Kellerslam -
Poetryslam 20:00

LIVE

Bensheim
Musiktheater Rex ERIC
SARDINAS 20:00

Do. 5.2.

BÜHNE

Bensheim
Parktheater Bensheim
Die Schöne und das
Biest - das Musical 16:00

Frankfurt am Main
*Jahrhunderthalle Frank-
furt* Paul Panzer: Schöne
neue Welt ... Welcome
to hell 20:00

LIVE

Darmstadt
Theater im Pädagog Kon-
zert mit Duo Songbird
- (Still got the) Blues and
more 20:00

AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Swarming
Voices 19:00

Fr. 6.2.

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater Kleines
Haus Der Kirschgarten
19:30

Theater Moller Haus
Theater Transit: Verräte-
risches Herz 20:00

halbNeun Theater Stefan
Waghubinger: "Versun-
kene Sätze" 20:30

Bensheim
Parktheater Bensheim
Die Schöne und das
Biest - das Musical 16:00

PiPaPo Kellertheater Ich,
erste Person Einzahl
20:00

Frankfurt am Main
*Jahrhunderthalle Frank-
furt* Dieter Nuhr 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Friday
Night Fever 21:00

Griesheim
Linie Neun Latin Dance
Station 20:00

LITERATUR

Pfungstadt
Säulenhalle im Hist.
Rathaus Musikalische
Lesung "Ringo Variati-
onen" 19:30

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone Heiner
Herchenröder - Klavier
& Bier 22:00

Stadtkirche Darmstadt
Live!Jazz: Abrenz meets
Sheppard 19:30

Bensheim
Musiktheater Rex Jane
& Fargo - Mehr als 100
Jahre Kraut- und Classi-
crock made in Germany
20:00

Zwingenberg
Theater Mobile Ausbilder
Schmidt - Unkraut ver-
geht nicht 20:00

Sa. 7.2.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Theater Transit: Der
Ozeanpianist 20:00

halbNeun Theater Benja-
min Eisenberg: "Humor-
offensive - Reden zur
Plage der Nation" 20:30

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Ich,
erste Person Einzahl
20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Beat.Stay.
Love 23:00

Griesheim
Linie Neun Clubline mit
DJ Capo 21:00

KINDER

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Der
Räuber Hotzenplotz
15:30

LILIEN

Darmstadt
*Merck-Stadion am Bö-
lenfalltor* 2. Bundesliga:
SV Darmstadt 98 - 1. FC
Kaiserslautern 20:30

LIVE

Darmstadt
Centralstation/ Saal Sa-
rah Hakenberg: Mut zur
Tücke 20:00

Goldene Krone The full
Love Experiment - Indie
& Electro 22:00

Stadtkirche Darmstadt
Live Jazz!: Tango Transit
19:30

Bensheim
Musiktheater Rex Jour-
neye - A Tribute to Mu-
sic of Journey 20:00

Parktheater Bensheim
Trio Kronthaler 20:00

So. 8.2.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Sechse kommen durch
die ganze Welt 11:00

halbNeun Theater Chris-
toph Reuter: "Alle sind
musikalisch! (Außer
manche)" 19:30

KINDER

Darmstadt
Theater Moller Haus
Puppentheater Kolibri:
Schnappi und Schnäbli
15:00

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Der
Räuber Hotzenplotz
15:30

LIVE

Darmstadt
Wasserturm Darmstadt
Musik im Turm 17:00

Bensheim
PiPaPo Kellertheater Neil
& The Slowpokes 20:00

Mo. 9.2.

LIVE

Bensheim
Musiktheater Rex Wish-
bone Ash - "The Time
Was Tour" - Tour 2026
20:00

MÄRKTE/BÖRSEN

Darmstadt
Centralstation Kleid at
Night (bis 21.30 Uhr)
19:00

Mi. 11.2.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
theater INC. Factory:
Leonce und Lena 20:00

Neu-Isenburg
*Hugenottenhalle Neu-
Isenburg* Pater Brown -
Das Live-Hörspiel 20:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Frishzelle - Bombargo
21:00

Do. 12.2.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus
Leonce und Lena (zum
letzten Mal!) 20:00

halbNeun Theater Das
erste allgemeine Baben-
häuser Pfarrer(!)-Kaba-
rett: "Ketten-Segen im
Greis-Saal" 20:30

LIVE

Frankfurt am Main
Alte Oper Frankfurt The
Sound of Epic Anime
19:00

Fr. 13.2.

BÜHNE

Darmstadt
*Schwanensaal | Ernst-
Ludwig-Saal* Franken-
stein-Bühne : Mary
Shelly's Frankenstein
19:30

Theater Moller Haus
Theaterlabor INC.: Der
Struwwelpeter 20:00

halbNeun Theater Reiner
Kröhnert: "Er - jetzt
wird's MERZWürdig!"
20:30

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Bravo! Hits!
Party! 22:00

FILM

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Bartleby - Melvilles Ge-
schichte der Wall Street
18:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone Ramonns
- Ramones Tribute 22:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Dreieich rockt - mit
Acoustic Storm, New
Day Dawning & Wood-
sock 20:00

Frankfurt am Main
Alte Oper Frankfurt The
Sound of James Bond
19:30

Zwingenberg
Theater Mobile Elias
Raatz - Zwingenberger
Comedy Slam 20:00

UND SONST ...

Darmstadt
*Schwanensaal | Ernst-
Ludwig-Saal* Mary
Shelly's Frankenstein
(Theater) 19:30



Fitness,
Kurse
und Sauna

seit 1983
in Eberstadt

AKUFGYM
FIT WITH A SMILE

Mühltalstrasse 21 · 64297 Eberstadt
Tel.: 06151 594710 · www.akuf-gym.de



Sa. 14.2.

BÜHNE

Darmstadt

Schwanensaal | Ernst-Ludwig-Saal Frankenstein-Bühne : Mary Shelly's Frankenstein 19:30

Theater Moller Haus Theater Rainer Bauer: 110. Mollerkoller 20:00

darmstadtium SIXX PAXX - Temptation Tour 20:00

halbNeun Theater Re-member Cat Stevens: "Europe's Finest Live" 20:30

Frankfurt am Main

Jahrhunderthalle Frankfurt Bastian Bielendorfer 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt

Schlosskeller Kellatino 21:30

Griesheim

Wagenhalle Griesheim RAVE FLASHBACK - Die besten Trance & Techno Classics der 90er und 2000er 20:00

FASTNACHT

Darmstadt

Justus-Liebig-Haus KiKoFe - Kinderkostümfest 14:00

Neu-Isenburg

Hugenottenhalle Neu-Isenburg 63. Fastnachts-sitzung "Die Watze" e.V. 19:31

LIVE

Darmstadt

Centralstation Wissenschaft im Rampenlicht: Science Slam Darmstadt 18:30

Goldene Krone Placid Peal - Alternative Rock 22:00

Bensheim

Musiktheater Rex Rico Bravos Schulmädchen-rapport, Fasching im REX 20:00

Frankfurt am Main

Alte Oper Frankfurt Harry Potter und der Feuerkelch - in Concert 19:30

So. 15.2.

KLASSIK

Darmstadt

Schwanensaal | Ernst-Ludwig-Saal 74. Dotter-Konzert: Und immer wieder geht die Sonne auf! 17:00

FASTNACHT

Neu-Isenburg

Hugenottenhalle Neu-Isenburg KiKoBa - Kinderkostümball 14:11

LIVE

Darmstadt

darmstadtium The Music of QUEEN 20:00

Frankfurt am Main

Alte Oper Frankfurt Harry Potter und der Feuerkelch - in Concert 14:00 & 19:30

Zwingenberg

Theater Mobile spielART Ladenburg - Funny Money 18:00

Mo. 16.2.

FASTNACHT

Bensheim

Musiktheater Rex Rosenmontagsdisco mit DJ Heinze Miggel 20:00

Neu-Isenburg

Hugenottenhalle Neu-Isenburg Lumpenmontagsparty 16:00

LIVE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Carnaval 2026 - Tumbao Cubano 20:30

darmstadtium ABBA - Mamma Mia and much more 20:00

Mi. 18.2.

BÜHNE

Darmstadt

Centralstation/ Saal EU-PHORIA 20:00

FILM

Darmstadt

AGORA am Ostbahnhof Darmstadt KURZFILME MIT STARKEN THEMEN von ROLF TEIGLER 19:30

VORTRAG

Darmstadt

Hessisches Landesmuseum Darmstadt Jules Verne und die Entdeckung der Meeresforschung 18:00

Do. 19.2.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Varieté Extra 2026 19:00

Schwanensaal | Ernst-Ludwig-Saal Frankenstein-Bühne : Mary Shelly's Frankenstein 19:30

Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele Iphis 20:00

Theater Moller Haus Theater Curioso: Was man von hier aus sehen kann 20:00

Bensheim

Parktheater Bensheim Mein fabelhaftes Verbrechen (Premiere) 20:00

KLASSIK

Darmstadt

Literaturhaus Darmstadt Klavierabend mit Milosz Sroczyński 19:00

LIVE

Bensheim

Musiktheater Rex IAN PAICE (Deep Purple) feat. Purpendicular - The Banned European Tour 2026 20:00

Fr. 20.2.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Varieté Extra 2026 20:00

Schwanensaal | Ernst-Ludwig-Saal Frankenstein-Bühne : Mary Shelly's Frankenstein 19:30

Theater Moller Haus Theater Curioso: Was man von hier aus sehen kann 20:00

halbNeun Theater SALONIK Deutsch-Polnischer Kulturverein: „Justyna Szafran - Kkonzert über die Liebe“ 20:30

CLUB/PARTY

Darmstadt

Schlosskeller Schriill + Laut 23:00

LIVE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule 25 Jahre Starwhore: Druugg/Abzug/Schlägertrupp 21:00

Goldene Krone Hazey Shades - Indie 22:00

Bensheim

Musiktheater Rex Sissi's Top / Stainless Quo - ZZ TOP / STATUS QUO SHOW 20:00

Darmstadt

AGORA am Ostbahnhof Darmstadt SUBITO! - Die Improshow mit Musik 20:00

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich Jochen Malmshömer - Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt 20:00

Zwingenberg

Theater Mobile Zed Mitchell Band - ENDLESS TOUR 20:00

Sa. 21.2.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Varieté Extra 2026 20:00

Haus der Deutsch-Balten Schnitzel oder Kaviar? 18:00

Schwanensaal | Ernst-Ludwig-Saal Frankenstein-Bühne : Mary Shelly's Frankenstein 19:30

Staatstheater Großes Haus Become Ocean 19:30

Theater Moller Haus Theater Profisorium: TOC TOC 20:00

halbNeun Theater Matthias Egersdörfer: "Langsam" 20:30

CLUB/PARTY

Darmstadt

Schlosskeller Perception 23:00

LIVEN

Darmstadt

Merck-Stadion am Bölenfalltor 2. Bundesliga: SV Darmstadt 98 - Fortuna Düsseldorf 13:00

LITERATUR

Darmstadt

Stadtkirche Darmstadt Gaea Schoeters: Das Geschenk 19:30

LIVE

Darmstadt

Goldene Krone Melo-Komplott - Crossover 22:00

darmstadtium Semesterabschlusskonzert - Chor und Orchester der TU Darmstadt 18:00

AGORA am Ostbahnhof Darmstadt THEA FLOREA JAZZ COLLECTIVE 20:00

UND SONST ...

Darmstadt

Tanzwerkstatt Freier Tanz - Offene Sams-tagsgruppe „Tanzt das Leben“ 16:30

So. 22.2.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Variété Extra 2026 19:00

Schwanensaal | Ernst-Ludwig-Saal Frankenstein-Bühne : Mary Shelly's Frankenstein 19:30

Theater Moller Haus Theaterlabor INC.: Der Struwwelpeter 15:00

halbNeun Theater Kabbaratz: "Zähne wie Sterne: Nachts kommen sie raus" Das Seniorenprogramm 19:30

FILM

Darmstadt

Programmkino Rex Das Kombinat Filmvorführung 19:30

FÜHRUNG

Darmstadt

Bessunger Buchladen Rundgang Alt Bessungen 14:00

KINDER

Darmstadt

halbNeun Theater Ingo Oschmann: "Schnick Schnacks wandernder Zauberhut" 11:00

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich STARKE STÜCKE: Ballroom - Theater für Kinder ab 5 Jahren 14:00; 15:00 & 16:00

LIVE

Bensheim

Parktheater Bensheim Hollywood zu Gast - Neujahrskonzert des Collegium Musicum Bergstraße 18:00

PiPaPo Kellertheater Quartertone 19:00

UND SONST ...

Darmstadt

Goldenes Rosenkreuz Stille (Eine spirituelle Begegnung im Tempel) 10:15

Mo. 23.2.

BÜHNE

Darmstadt

Theater Moller Haus Theater Lakritz: Moby Dick 18:00

KLASSIK

Bensheim

Parktheater Bensheim Die vier Jahreszeiten 19:30

Di. 24.2.

LITERATUR

Darmstadt

Literaturhaus Darmstadt Was man gelesen haben muss. Beste Bücher des Jahres. 19:00

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich Mirrianne Mahn - "Issa" 19:30

Mi. 25.2.

KINDER

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich STARKE STÜCKE: Bænken (Auf der Bank) - Theater für Kinder ab 6 Jahren 16:00

LIVE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Americana - Elizabeth Lee & Martin Hauke 20:00

Bessunger Knabenschule Frischzelle - Alyzah 21:00

Centralstation/ Saal Rudelsingen 18:30

GRUENE-DARMSTADT.DE



Transparenzlinweis

MIT DIR FÜR VEREINE & KULTUR

Gemeinschaft stärken • Jugend und Sport fördern •
mehr Räume für Kunst und Kultur schaffen •
für ein buntes und vielfältiges Miteinander

Am
15.03.
GRÜN
wählen

GEMEINSAM GEHT'S.

ViSP: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt • Lauteschlagerstr. 38 • 64289 Darmstadt

Nach dem Sie Ihre Veranstaltung gespeichert (eingereicht) haben, können Sie entweder eine weitere Veranstaltung hinzufügen oder Ihre Veranstaltung kopieren (falls sie sich wiederholt). Geben Sie ins Suchfeld die Anfangsbuchstaben Ihrer Veranstaltung ein und kopieren Sie mit dem + die Veranstaltung. Nun können Sie das ändern, was an der kopierten Veranstaltung anders ist (wie etwa Datum, Anfangszeit etc.). Zum Schluss „Veranstaltung aktualisieren“. **Das war es schon!**

Vielen Dank

Kunst

World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026

Annegret Soltau im Kunstforum

Annegret Soltau gehört zu den bedeutendsten feministischen Künstlerinnen der Gegenwart. Sie beschäftigt sich seit den 1970er Jahren mit Fragen der persönlichen und sozialen Identität und reflektiert dabei ihre Position als Frau im Konstrukt ihrer eigenen Familie.

Anlässlich ihres 80. Geburtstags präsentiert die Ausstellung „Annegret Soltau: Vatersuche“ im Kunstforum der TU Darmstadt zwei zentrale Werkserien von Annegret Soltau in einer besonderen Konstellation: Die Arbeit »Vatersuche« (1988 – heute) wird in vollständiger Form gezeigt und dokumentiert die Suche Soltaus nach ihrem Vater, den sie nie kennengelernt hat. Gegenüberstellend ist erstmals die Serie »Tagesdiagramme« zu sehen – 58 Einzelblätter, die die Künstlerin 1977 während ihrer ersten Schwangerschaft wie ein visuelles Tagebuch mit Filzstiften, Aquarelltechnik und einer Schreibmaschine auf einfachen DIN-A4-



bis 7.6. | Kunstforum TU Darmstadt

Bögen geführt hat. Die Künstlerin skizziert darin ihre eigenen Gefühls-lagen und Zustände, aber auch die Beziehungen zu anderen Personen, sehr offen. Weitere Infos zur Ausstellung und zum umfangreichen Rahmenprogramm in unserem Online-Beitrag.

■ Kunstforum | TU Darmstadt | Hochschulstraße 1
mittwochs bis sonntags 13 bis 18 Uhr | Eintritt frei



Gastland Philippinen

Illustre Gestalten 18

Am 28. Februar und 1. März zeigen Darmstädter und philippinische Illustratoren und Illustratorinnen ihre Werke in der Centralstation Darmstadt

Das erfolgreiche Festival „Illustre Gestalten“ zeigt in seiner 18. Ausgabe wieder einmal, was Darmstadts Illustratoren in der letzten Zeit aufs Papier oder den Screen gezaubert haben. Von Buchillustrationen bis Editorial Design stellen die hiesigen Zeichner ihre vielfältige Bandbreite erneut unter Beweis. Auch in diesem Jahr beschäftigen sich die Mitglieder des Vereins Illustratoren Darmstadt e.V. zusätzlich mit dem Gastland der Buchmesse: den Philippinen. Eine Auswahl der besten Künstler des Gastlands stellt gemeinsam mit den Darmstädter*innen ihre Werke zur Schau. Wie immer gibt es ein reichhaltiges Rahmenprogramm zur Ausstellung. Für Mitbringsel ist gesorgt – während der gesamten Ausstellung werden vielfältige illustrierte Produkte, Postkarten und Bücher und auch manches Ausstellungsexponat zu erwerben sein.

Die Vernissage ist am Samstag (28.2.) um 14 Uhr. Im „Graphic Recording Battle“ wird mit schnellen Strichen ein Vortrag illustriert. Die magische „Illubox“ – die zauberhafte Zeichenmaschine, die alle Motivwünsche erfüllt – sorgt für Riesenspaß bei Groß und Klein. An einem Kinder-Maltisch kann sich der Nachwuchs künstlerisch austoben. Der „Comic Cosmos“ bietet an seinem Stand Graphic Novels italienischer Künstler an.



28.2. & 1.3. | Illustrationsfestival

■ Centralstation Darmstadt | Sa. 12 bis 18 Uhr &
So. 11 bis 18 Uhr | Eintritt frei



Was fühlen wir, können es aber nicht aussprechen?

Kunstaussstellung mit Laura Mógor

Laura Mógor zeigt im HoffArt Theater Darmstadt eine Ausstellung zwischen Surrealismus und Realismus. Ihre Arbeiten greifen Themen auf, die innere Zustände sowie unausgesprochene Gedanken und Gefühle sichtbar machen.

Mit feinen Linien, klaren Kontrasten und vielschichtigen Bildkompositionen entstehen Szenen, die emotional fordern und zugleich Raum für eigene Interpretationen lassen. Die Arbeiten laden dazu ein, innezuhalten, genauer hinzusehen und sich mit dem auseinanderzusetzen, was oft im Verborgenen bleibt. Impulse, Gedanken, Fragen – bringt alles mit. Sie lädt jeden ein, der Lust hat nicht nur in einen optischen Spiegel zu schauen.



Fr. 6.2. | HoffArt

■ 16 bis 22 Uhr | HoffArt Theater | Darmstadt | Eintritt frei,
Spenden erwünscht



Mediterranea

Harm Gerdes

Die Ausstellung versammelt über 20 großformatige Leinwandbilder des deutsch-zyprischen Künstlers, die seit 2021 entstanden sind.

Seine Kunst, die international Beachtung erfährt, verbindet Elemente des Art-Nouveau, der Klassischen Moderne mit Vorbildern der jüngeren Malerei. Aufgewachsen in Darmstadt, lebt und arbeitet er seit 2023 in Athen.



bis 15.3. | Art

■ Kunsthalle Darmstadt | Steubenplatz 1 | Mi. bis So. 11 bis 17 Uhr



Moderne Medientechnik ist heutzutage für viele Unternehmen unentbehrlich.

Produkte demonstrieren, Ideen vorstellen, Wissen vermitteln: Wir planen und realisieren für viele Branchen Techniklösungen mit aktuellsten Produkten führender Hersteller für Ihre Konferenzräume, Gebäude innen und außen.

Von der Bedarfsanalyse über die Beratung zum perfekten Ergebnis – und das von Anfang an!

Überzeugen Sie sich von der Leistungsstärke unserer Medienkonzepte und setzen Sie auf die Vielfalt der zukunftsweisenden Lösungen.



BESPRECHUNG

Anforderungsprofil erstellen
Begehung der Räumlichkeiten
Bestandsaufnahme Ihrer Technik



KONZEPT

Zusammenstellung der Lösung
Präsentation & Nachbesprechung
Erstellung der Ausführungspläne



KOORDINATION

Koordination der Gewerke
Überprüfen des Baufortschritts
Protokollieren



Service

Flexible Mietverträge
Managed & Full Services
Kontinuierliche Modernisierung

