

Johann Sebastian Bach

Matthäuspassion



Konzertchor
Darmstadt



Solisten: Ted Black (Evangelist), David Pichlmaier (Jesus), Raphael Dwinger (Judas), Jana Baumeister (Sopran), Amira Elmadfa (Alt), Dmitry Ivanchey (Tenor), Filippo Turkheimer (Bariton) und Marcel Brunner (Bass)

Karfreitag, 3. April 2026
17 Uhr, darmstadtium



Rätsel

Bessunger Knabenschule

Wer liest am Freitag, den 13.3. im Rahmen der Krimitage?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a) Henrik Siebold | c) Michael Kibler |
| b) Anna Schneider | d) Dietmar Bittrich |

Nur eine Antwort ist möglich. Die Auflösung finden Sie im nächsten Heft.

Auflösung aus Heft 304 – Februar 2026

Wer tritt am 20.2.26 im Bürgerhaus Dreieich auf?

- c) Jochen Malmsheimer



Café Extra

Wer tritt am Freitag, den 27.3. mit seinem neuen Programm im Café Extra in Büttelborn auf?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Heinz Dienstag | c) Clemens Sonntag |
| b) Klaus Montag | d) Thomas Freitag |

Nur eine Antwort ist möglich. Die Auflösung finden Sie im nächsten Heft.

Auflösung aus Heft 303 – Februar 2026

Was wird am 27.2.26 im HoffArt Theater Darmstadt geboten?

- d) Jazz trifft auf indische Musik

Kurz-Krimi

An dieser Stelle erscheinen kurze Krimis des Darmstädter Autors Andreas Roß. Schon einmal hatte er in diesem Magazin seine Geschichten monatlich veröffentlicht. Ab Oktober 1996 waren in 125 darauffolgenden Ausgaben seine spannenden Krimis zu lesen. Nun ist Andreas zu einer nicht mehr wegzudenkenden Größe unter den Darmstädter Krimi-

schreibern avanciert. Der Dobermann-Roman „Zeit vergisst nicht“ ist im Mai 2024 im TZ-Verlag in Roßdorf erschienen. Den Grundstein seiner Autorentätigkeit legte er aber im **VORHANG AUF**-Magazin – und da sind wir ein wenig stolz drauf!



Wenn Gefühle sprießen

„Du Arsch! Du elendiger Drecksack!“ Aus Evelyns Augen quollen Tränen der Wut. Ihre Faust bearbeitete den Küchentisch. Hinter dem Toaster hüpfte ein Smartphone hervor. Herberts Handy, dachte Evelyn nur kurz. Im nächsten Moment griff sie danach und zeterte vor sich hin: „Seit Tagen schwärmst du davon, wie toll deine neue Sekretärin ist, wie jung und belastbar. ... Hah! Belastbar. ... Klar, dann lass mich nachschauen, was du genau damit meinst, du alter Arsch.“ Sie tippte vier Ziffern auf das Display. „Dachte ich es mir. Die PIN ist geändert, dieser verdammte ...“ Evelyn musste sich beruhigen. Sie musste nachdenken. Sie hatte nur noch wenig Zeit. Im Bad wurde die Toiletten-spülung betätigt. Herbert würde nun noch seine Hände waschen und sein Gesicht eincremen, wie jeden Morgen. Evelyn tippte erneut vier Ziffern in das Gerät. Mit einem leisen Pling war es entsperrt. Ein Schwall körpereigene Hormone durchflutete ihr Hirn. Sie musste sich zurückhalten, um nicht laut los zu juchzen. „Statt seines Geburtsjahres hat er jetzt den Monat und die letzten beiden Ziffern des Jahres seiner Geburt als Geheimzahl genutzt. Blöd ist er auch noch. Wie einfallslos“, brummelte Evelyn vor sich hin und öffnete WhatsApp und fand gleich ganz oben ein Bild von Herberts Sekretärin. Sie tippte darauf und las: „... Flugreise ist gebucht ... habe mich über die Idee mit dem Blumenstrauß gefr ...“ Weiter kam sie nicht. Die Badezimmertür wurde

geöffnete. Höchste Zeit, WhatsApp wegzudrücken. Sie schaffte es noch rechtzeitig, das Gerät auszuschalten und über den Tisch bis zum Toaster gleiten zu lassen. Herbert kam an den Tisch, nahm sich einen letzten Schluck Kaffee und sagte kurz angebunden: „Ich muss gleich los. Im Büro wartet eine Menge Arbeit. Liebling.“ Ein kurzer Blick huscht hinüber zu Evelyn. (Wie sie das hasste). „Heute Abend kann es später werden. Warte nicht auf mich.“ Ein auf die Wange gehauchter Kuss war das Letzte und weg war er.

Evelyn ließ seinen Teller auf dem Holzboden zerschellen. Der Schrei, der sich in ihr aufbaute, blieb in ihrer Kehle stecken. Sie konnte sich gerade noch zurückhalten. Ihr Verstand schaltete sich ein. Die Wände zu den Nachbarn waren sehr dünn und sie wollte kein Aufsehen erregen. Sie nutzte die Energie, die ihr das Adrenalin bot, um den Esstisch abzuräumen und die Küche zu säubern. In dieser Zeit dachte sie nach und immer wieder an ihre Freundin. Diese hatte es ihr einmal erklärt, das Darknet.

Wie es weitergeht? Lest Ihr auf unserer Homepage www.vorhang-auf.com oder den QR-Code nutzen.



Impressum

VORHANG AUF Verlags GmbH | Kiesbergstraße 48 | 64285 Darmstadt |
Tel. 0 61 51 – 66 45 13 | www.vorhang-auf.com | info@vorhang-auf.com
Herausgeber und v.i.S.d.P.: **Giuseppe Pippo Russo**

Redaktions- und Anzeigenschluss für die April-Ausgabe ist der 17.3.26

Chefredaktion
Giuseppe Pippo Russo
Tel. 0 61 51 – 66 45 12
p.russo@vorhang-auf.com

Layout & Redaktion
Sandra Russo
Tel. 0 61 51 – 66 45 13
s.russo@vorhang-auf.com

Kundenbetreuung
Helmut Assies
Tel. 0 61 51 – 66 45 29
h.assies@vorhang-auf.com

Layout- & Anzeigengestaltung
Liane Mihlan
Tel. 0 61 51 – 66 45 13
l.mihlan@vorhang-auf.com

Mitarbeiter Redaktion: Helmut Assies (ass) | Ralf Hammann (Kolumne) | Frank Horneff (fh) (Gesellschaft und Kultur) | Stephan Köhnlein (ko) (Lilien) | Christoph Monnard (Kino) | Pippo Russo (gpr) | Sandra Russo (sar) | Walter Schwebel (Kolumne) | Nikolaus Heiss (Architektur/Stadtgestaltung)

Fotografen: Künstler- und Agenturbilder | Helmut Assies | Pippo Russo | Florian Abs, Jan Hübner (Lilien) | Nikolaus Heiss | Renate Hoffmann

Medienpartner: SV Darmstadt 98

Belichtung & Druck: Göhde Druck + Medien, Wittichstr. 4, 64295 Darmstadt

Erscheinungsweise: zehnmal im Jahr zum Monatsbeginn | Es gelten die Mediadata 2026.

Copyright: Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen, alle Rechte vorbehalten | Nachdruck von Anzeigen, Artikeln und Bildern (auch auszugsweise) nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages!

Intro

Liebe Leserinnen und Leser,

ich wurde nach der Veröffentlichung unseres Februar-VORHANG AUF-Magazins von einer besorgten Leserin darauf hingewiesen, dass wir in unserem Special zur Wahl die AfD nicht bedacht haben.

Das war Absicht und darauf haben wir hingewiesen, denn eine Partei, die in weiten Teilen als rechtradikal eingestuft ist, die unser demokratisches System abschaffen will, wird im **VORHANG AUF**-Magazin keinen Platz haben und wird nicht vorgestellt. Unser Magazin steht für Welt-offenheit, Toleranz und Vielfalt.

Nur als einer von vielen Punkten, der gegen die AfD-Ideen spricht: Der von dieser Partei genutzte Begriff der „Remigration“ lässt vergessen, dass unser Gesundheits-, unser Betreuungs-, unser Servicesystem, eigentlich unsere gesamte Volkswirtschaft ohne unsere ausländischen Mitmenschen und unsere „Bürger mit Migrationshintergrund“ nicht funktionieren würde.

Wir haben wirtschaftliche Probleme. Wir müssen uns in vielem umstellen. Immerhin hat Mercedes-Chef Källenius (auch wieder so ein Ausländer...) angekündigt, dass selbst Mercedes kleinere,

kostengünstigere E-Autos bauen will. Ein Schritt in die richtige Richtung.

Ich glaube, wir sind stark genug, um einen gangbaren Weg in eine wieder erfolgreichere Zukunft zu gehen. Packen wir's an.

Mit den Ideen der Ewig-Gestrigen jedenfalls kommt man da nicht weiter, rast man eher mit Karacho in den Abgrund. Und da wir das alle nicht wollen, sollte man – auch teils mit etwas Grummeln im Bauch – unbedingt für eine demokratische Partei votieren:

Am 15. März ist Kommunalwahl!

Und... am Abend, in der Freizeit, am Wochenende – nicht vergessen, für gute Unterhaltung sorgen! Unser Magazin gibt dazu unzählige gute Tipps!

Viel Spaß im Frühlingsmonat März

Giuseppe Pippo Russo
Giuseppe Pippo Russo



Giuseppe Pippo Russo

Inhalt

► Foyer	4
► Kommunalwahlen	6
► Family	8
► Titelstory: Konzertchor Darmstadt	9
► Klassik	10
► Frühling und Ostern	12
► Gastro – Kulinarischer Frühling	15
► Ausbildung	16
► Die Lilien im März	18
► Darmstädter Krimitage	21
► Live & Bühne	22
► Tatort im März	26
► Veranstaltungskalender	28
► Nikolaus Heiss	31

GRUENE-DARMSTADT.DE

QR Code:

MIT DIR FÜR SCHUTZ IM KLIMAWANDEL

Mehr Bäume pflanzen • mehr Flächen öffnen und begrünen • Wasser besser in die Stadt integrieren • Schutz vor Hitzewellen und Starkregen

Am 15.03. GRÜN wählen

GEMEINSAM GEHT'S.

VISDP • BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt • Lauteschlagstr. 38 • 64283 Darmstadt

Unsere Tipps
FÜR EVENTS & KONZERTE
Mehr findet Ihr auf ZTIX.DE

STAN & OLLI

4 APR **BABELN HESSISCH 2.0!**
TIP Theater im Padagog UG
PADAGOG | DARMSTADT

10 APR **SANDBACHMIMEN**
Gemeinde Biebesheim am Rhein
KULTURHALLE | BIEBESHEIM

10 APR **PIZZA AL CAPONE**
HARALD FEICK
DAS ROTE SOFA | REINHEIM

THE MAGIC OF QUEEN

11 APR **FEAT. ENGELSTÄDTER**
Mayence Music Management
KURHAUS | WIESBADEN

11 APR **KRIMILUST 2026**
Stadtkirche Darmstadt
STADTKIRCHE | DARMSTADT

11 DEZ **HAGEN RETHER: LIEBE**
Centralstation Veranstaltungs-GmbH
DARMSTADIUM | DARMSTADT

11 APR **CANDLELIGHTCONCERT**
Kultur- & Verschönerungsverein Lichtenberg
SCHLOSS LICHTENBERG | FISCHBACHTAL

TONY CAREY

11 APR **SONGS & STORIES**
Rheingauer Wein Bühne
BRENTANOSCHNE | OESTRICH-WINKEL

12 APR **DAS BLUMENKIND**
Freie Szene Darmstadt e.V.
THEATER MÖLLER HAUS | DARMSTADT

16 APR **SOPHIE ROSE & EMILIA QUINN**
Bessunger Knabenschule
KUZ | DARMSTADT

18 APR **DIE TANZSTUNDE**
Magistrat der Stadt Reinheim
KUZ HOFGUT | REINHEIM

20 APR **THABILÉ SOUL AND JAZZ**
Alternatives Zentrum Rödermark e.V.
KELTERSCHNE | RÖDERMARK

SVE KARNEVAL PRÄSENTIERT:
Comedy-Quartett

MIT DEN STARS DES HESSISCHEN FERNSEHENS
HALLE | DARMSTADT-EBERSTADT

25 APR

IN DARMSTADT DAHEIM.
IN DER KULTUR ZU HAUSE.

Foyer



Darmstadt und Region

Flohmärkte

Im Frühjahr gehen Viele gerne auf Flohmärkte, ob als Anbieter oder als interessierte Käufer.

Am Samstag, den 14. März gibt es in Darmstadt und der Region besonders viele Flohmärkte: Von 10 - 12 Uhr gibt es „Alles rund ums Kind“ im sportclub Concorida in Pfungstadt. Einen vorsortierten Basar „Rund ums Kind“ gibt es von 13 bis 15 Uhr im Bürgerhaus Georgenhausen/Zeilhard. Die lange Trödelnacht kann man in der Böllenfalltorhalle in Darmstadt von 17 bis 22 Uhr besuchen.

■ Noch viel mehr Flohmärkte in der Region gibt es auf unserer Homepage



GRUENE-DARMSTADT.DE



Transparenzlink

MIT DIR FÜR ZUSAMMENHALT

Nachbarschaften stärken • gute Beratung bieten • Räume für echte Teilhabe fördern • Vielfalt leben • alle Menschen der Stadt berücksichtigen

Am 15.03. GRÜN wählen



GEMEINSAM GEHT'S. 

VIS&P: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt • Lauteschlagerstr. 38 • 64289 Darmstadt

Bundesweit und in Darmstadt

Tag der Demokratiegeschichte

Am 18. März 2026 wird erstmals bundesweit der Tag der Demokratiegeschichte begangen. Der



STIFTUNG ORTE DER DEUTSCHEN DEMOKRATIEGESCHICHTE

neue Aktionstag knüpft an bedeutende Wegmarken der deutschen Demokratieentwicklung an – vom Aufbruch der Revolution von 1848 über die Ausrufung der Republik 1918 bis hin zu weiteren historischen Momenten, in denen Bürgerinnen und Bürger für Freiheit, politische Teilhabe und Grundrechte eintraten.

Ziel ist es, diese demokratischen Traditionen sichtbar zu machen, historische Linien aufzuzeigen und den Wert demokratischer Errungenschaften im Hier und Heute zu betonen.

Um möglichst vielen Städten, Initiativen und Bildungseinrichtungen die Beteiligung zu erleichtern, ist rund um das Datum ein mehrtägiger Aktionszeitraum vorgesehen. Auch die Wissenschaftsstadt Darmstadt beteiligt sich und lädt am 21. März zu einem vielfältigen Programm in die Innenstadt ein. Im Mittelpunkt stehen die Kämpfe um Wahlrecht, Meinungs- und Versammlungsfreiheit – Rechte, die heute selbstverständlich erscheinen, aber über Generationen hinweg erstritten wurden und unser gesellschaftliches Zusammenleben bis heute prägen.



Von 11 bis 17 Uhr verwandelt sich der Luisenplatz in einen lebendigen Lern- und Begegnungsort. Eine Stadtrallye führt zu historischen Spuren der Demokratie in Darmstadt und lädt dazu ein, Geschichte im Stadtraum neu zu entdecken. Ergänzt wird das Angebot durch einen interaktiven Informationsstand, der Hintergründe zur deutschen Demokratiegeschichte vermittelt und Raum für Austausch bietet.

Am Abend geht es weiter mit einem Demokratiegeschichte-Pubquiz um 19 Uhr in der Goldenen Krone. In geselliger Atmosphäre können Teams ihr Wissen testen, diskutieren und neue Perspektiven gewinnen. Eine Anmeldung ist erforderlich (QR-Code).



Veranstaltet wird der Tag der Demokratiegeschichte vom Stadtarchiv Darmstadt sowie vom Büro für Demokratie und gesellschaftlichen Zusammenhalt der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

■ Luisenplatz und Goldene Krone, Schustergasse 18 | Darmstadt
Eintritt: frei

Veranstaltungen in Darmstadt

Internationaler Frauentag

Zum Internationalen Frauentag am 8. März 2026 bietet Darmstadt ein vielfältiges Programm rund um Frauenrechte, Empowerment und Gleichstellung. Höhepunkte umfassen eine Festveranstaltung zum 40-jährigen Jubiläum des Frauenbüros, einen globalen Frauenstreik am 9. März, eine Theaterperformance am 8. März sowie diverse Lesungen, Netzwerktreffen und Workshops im gesamten März.

11 Uhr | 40 Jahre Frauenbüro | Literaturhaus Darmstadt

Gudrun Groothuis-Eckardt, Kaj Fölster, Wilma Mohr, Edeltraud Baur, Barbara Akdeniz, Sabine Eller und Edda Feess haben die politische Arbeit als Frauenbeauftragte in Darmstadt in den letzten vier Jahrzehnten geprägt. Bei dem Podiumsgespräch wird über diese Zeit gesprochen, wie alles angefangen hat, was sich seitdem verändert hat und was heute noch verbessert werden kann.

13.30 Uhr | Feministischer Streik Darmstadt | Startpunkt Friedensplatz

Demo für Gleichberechtigung, Selbstbestimmung und ein Ende von patriarchaler Gewalt und Unterdrückung. Die Stimmen sind laut, solidarisch und unüberhörbar – für eine feministische Zukunft für alle! Aktuelle Infos: www.instagram.com/feministischer_streik_da

ab 13.30 Uhr | Theaterperformance „unSICHTBAR“ | Innenstadt DA

Gemeinsam wird der 8. März zur Bühne – macht mit, geht auf die Straße! Zusammen mit Clara Brossmann und Katharina Müller werden am Internationalen Frauentag in der Innenstadt Performances aufgeführt, die sich z.B. mit Themen wie Gender Pay Gap, Sexismus oder patriarchale Gewalt beschäftigen. Dazu werden kostenfreie Vorbereitungs-Workshops zu verschiedenen Tageszeiten und an unterschiedlichen Orten angeboten. Die



So. 8.3. | 40 Jahre Frauenbüro Darmstadt

Teilnahme an zwei Workshops ist erwünscht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mehr Infos und Anmeldung: www.unsichtbar.herebefore.de

Globaler Frauenstreik am 9. März | Ablauf Darmstadt

10 bis 12 Uhr | Demonstration in der Innenstadt anschließend: Zusammenkommen mit Musik, Kreativem, Bewegung, Tee & Kaffee (z. B. im Weltalden)
13.30 bis 15 Uhr | Demo und Performance UNSichtbar – Georg-Büchner-Platz
16 bis 19 Uhr | Zwischen Unterdrückung und Flucht (Hoffart-Theater)
ab 21 Uhr Feminist-Party Musik und Drinks (Staatstheater)

■ Eine Übersicht weiterer Veranstaltungen zum Internationalen Frauentag online auf der VORHANG AUF Homepage.



Grow together – Zusammenwachsen

Anlässlich des „Internationalen Frauentages“ laden die „Aktiven Frauen Biebesheim“ und die „Omas gegen Rechts“ aus Groß-Gerau ein:

Unter dem Motto „Grow together – Zusammenwachsen“ beginnt die Veranstaltung für und mit Frauen in Riedstadt-Goddellau. Alle in Lilia gekleidete Frauen erwartet ein abwechslungsreiches Programm mit Poetry-Slam, ein musikalischer Beitrag von und mit Frauen und der Vorführung des preisgekrönte isländische Film „Ein Tag ohne Frauen“.

■ 8.3. | 16 Uhr | Christoph-Bär-Halle Goddelau | Riedstadt
Eintritt frei





EIN DARMSTADT. FÜR ALLE.

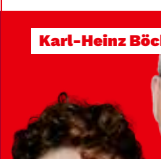


SOLIDARISCH UND STARK.

Rainer Lach Waldkolonie	Rita Beller Heimstätteniedlung	Bijan Kaffenberger Parteivorsitzender	Christina Brahm Eberstadt	Tim Sackreuther Arheilgen
----------------------------	-----------------------------------	--	------------------------------	------------------------------

12. März, 19 Uhr (Einlass ab 18:15) Kinopolis am Hauptbahnhof

Darmstadt. Bezahlbar. Für alle.



Am 15.3.

Die Linke

linke-darmstadt.de

Politische Anzeige. Der Sponsor ist Die Linke Darmstadt. Die Linke Darmstadt ist Teil der Partei Die Linke. Die Anzeige steht im Zusammenhang mit der Kommunalwahl am 15.3.2026. Mehr Informationen: linke-darmstadt.de/aktuelles/kommunalwahl-2026/gfkw26/ V.i.S.d.P.: Die Linke Kreisverband Darmstadt, Jakob Migenda, Landraf-Philipp-Platz 32, 64283 Darmstadt

Darmstadt hat die Wahl

Die Karten werden neu gemischt

Am 15. März geht es um das Stadtparlament, den Ortsbeirat für Wixhausen und den Ausländerbeirat – 578 Bewerberinnen und Bewerber auf 15 Listen gibt es für die Darmstädter Stadtverordnetenversammlung.

71 Sitze sind zu vergeben: So viele Stadtverordnete bestimmen über die Geschicke der Stadt, wählen den Magistrat (die Stadtregierung) in dem der 2023 direkt gewählte Oberbürgermeister den Vorsitz führt. Das ist Hanno Benz von der SPD, der sich in der Stadtverordnetenversammlung einer Minderheitenkoalition aus Grünen, CDU und Volt gegenübersteht. Ziel der ihn tragenden SPD ist, den Oberbürgermeister mit einer Koalition zu stärken, an der die Sozialdemokraten beteiligt ist.

Fünfzehn Parteien und Wählergruppen werden sich auf dem umfangreichen Stimmzettel finden: 15 Listen mit insgesamt 578 Bewerberinnen und Bewerbern. 115.118 Darmstädterinnen und Darmstädter sind (Stand 19. Januar 2026) wahlberechtigt.

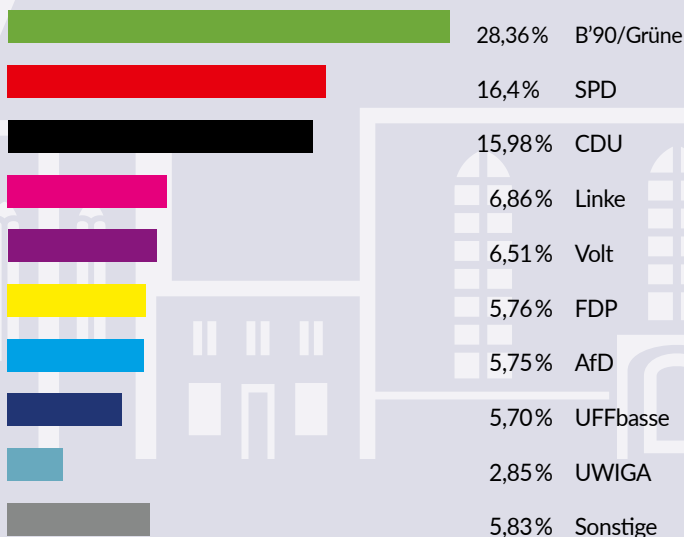
Aktuell gehören dem Stadtparlament **Grüne (20 Sitze), SPD (12), CDU (11), Volt (5), Uffbasse (5), Die Linke (5), FDP (4), AfD (3), Uwiga (3), Die Partei (2), WGD (1) und Freie Wähler (1)** an. „Ein Stadtverordneter, der ursprünglich für die Wählergemeinschaft Darmstadt (WGD) angetreten ist, hat sich mit den Stadtverordneten der UWIGA zusammengetan. Sie bilden heute die Fraktion UWIGA/WGD. Ein weiterer Stadtverordneter, der ursprünglich für Die Partei angetreten ist, hat sich ebenfalls der Fraktion UWIGA/WGD angeschlossen. Inzwischen ist ein Stadtverordneter aus der Fraktion UWIGA/WGD ausgetreten. Somit sind derzeit drei fraktionslose Stadtverordnete in der Stadtverordnetenversammlung vertreten“, heißt es auf der Homepage der Wissenschaftsstadt.

Antreten werden am 15. März für das Darmstädter Stadtparlament die CDU, die AfD, die SPD, Bündnis 90/Die Grünen, FDP, Die Linke, Volt, Uffbasse, die Wählergemeinschaft Darmstadt, die Freien Wähler, Tierschutzpartei, das BSW, Stimme für Darmstadt, Darmstadt gemeinsam und Die Partei (Die Reihenfolge ergibt sich nach dem Ergebnis der jüngsten Landtagswahl).

Für den Ortsbeirat im Stadtteil Wixhausen treten CDU und SPD an, sechs Bewerberlisten gibt es für die Wahl zum Ausländerbeirat.

Am 15. März ist Kommunalwahl. Demokratie stärken!

Ergebnisse Kommunalwahl 2021



Jede Stimme zählt



Kommunalwahlen am 15. März 2026

Die **Briefwahlunterlagen** können seit Anfang Februar beantragt werden, letzter Termin für die Beantragung ist der **10. März**. Für spätere Beantragungen sollte man den Antrag persönlich beim Wahlamt stellen. Um den Antrag online zu stellen, muss man den QR-Code auf der Wahlbenachrichtigung scannen. Man kann den Antrag auch formlos per Mail stellen, dazu gibt es auf der Homepage der Stadt Darmstadt ein vorbereitetes E-Mail-Formular (unser QR-Code führt dort hin).



Die Wähler haben so viele Stimmen, wie das zu wählende Gremium Mitglieder hat: In Darmstadt können also 71 Stimmen vergeben werden, weil das Stadtparlament 71 Sitze hat.

Gut 115 000 wahlberechtigte Darmstädterinnen und Darmstädter entscheiden über die Mandate. Gewählt wird außerdem der Ortsbeirat in Wixhausen und der Ausländerbeirat.

Kumulieren und Panaschieren

Die Stadtverordnetenversammlungen, Kreistage und Gemeindevertretungen werden in Hessen nach dem Prinzip des Kumulierens und Panaschierens gewählt. Eine Fünf-Prozent-Hürde, wie bei Wahlen im Bund oder Land, gibt es nicht.

Eine Möglichkeit, seine Stimm(en) abzugeben, ist das **Listenkreuz**. Man kann einer Partei mit einem Kreuz seine (am Beispiel Darmstadt) 71 Stimmen geben, die den Kandidaten dieser Partei gleichmäßig von oben nach unten zugeordnet werden. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Kandidaten auf einer Liste zu streichen, er oder sie wird dann bei der Verteilung der Stimmen nicht berücksichtigt.

Oder man kann **kumulieren** (stammt vom lateinischen Verb cumulare ab, und bedeutet anhäufen, ansammeln und ist die Möglichkeit, einem Kandidaten mehrere Stimmen zu geben) und **panaschieren** (aus dem französischen Wort panacher = bunt machen, mischen), das meint die

Variante, seine Stimmen auf die Kandidaten mehrerer Parteien zu verteilen.

Somit entscheidet bei der Zuteilung der Sitze an die Bewerber einer Liste nicht der Listenplatz, sondern allein die Stimmenzahl des jeweiligen Bewerbers. Kandidaten, die das besondere Vertrauen der Wähler haben, können so bis zu drei Stimmen von einem Wähler erhalten. Auf diese Weise rückt die einzelne Persönlichkeit in den Vordergrund und die parteipolitische Zugehörigkeit in den Hintergrund.

Aber Vorsicht: wer seine 71 Stimmen auf mehrere Kandidaten (egal welcher Listen) verteilt, darf kein Listenkreuz machen, sonst ist der Wahlzettel ungültig. Ungültig ist der Wahlzettel auch, wenn man außer den Kreuzen andere Kommentare oder Kitzeleien darauf schreibt oder mehr als 71 Stimmen (Kreuze) abgibt.

**Setze ein Zeichen für Demokratie und
Verantwortung für unsere Stadt und unsere
Region. Mache von Deinem Wahlrecht
Gebrauch! JEDE Stimme zählt!**



Kindertheater

Der Grüffelo

Die kleine Maus hat Bammel. Ist ja auch kein Wunder. Fast alle Tiere im Wald sind größer als sie.

Die Maus braucht einen Freund. Möglichst groß, möglichst furchteinflößend. Mit funkelnden Augen, riesigen Zähnen und einer giftig-grünen Warze auf der Nase. Und wenn es den nicht gibt, dann muss man ihn erfinden: den Grüffelo. Das bekannte Kinderbuch in faszinierenden Bildern. Für alle, die mal richtig mutig sein wollen.



So., 29.3. | halbNeun Theater

n 15 Uhr | halbNeun Theater, Darmstadt, | Eintritt 11 Euro, ab 3 Jahren

Jugendtheater

Der Gott des Gemetzels

Was tun Erwachsene, wenn zwei Kinder sich streiten? Natürlich, sie schlagen sich gegenseitig die Köpfe ein.

In Yasmina Rezas scharfzüngiger Komödie treffen sich zwei Elternpaare, um im Konflikt ihrer elfjährigen Söhne zu vermitteln. Pädagogisch wertvoll wollen sie die nächsten Schritte besprechen – doch was als höfliche Unterhaltung beginnt, entwickelt sich bald zu einem Schlagabtausch voller Ironie, Abgründe und überraschender Wahrheiten. Mit viel schwarzem Humor und treffsicheren Dialogen entlarvt die Inszenierung die Fassade zivilisierten Miteinanders.



So., 15.3. | Zum letzten Mal

n 20 Uhr | Theater Mollerhaus | Darmstadt | Eintritt 14 Euro, ab 14 Jahren

Ein Mitzählbuch

Alle Mucklas einsteigen!

Vorleser der beliebten Sven Nordqvist Bücher (Pettersson und Findus) wissen, wer die Mucklas sind. Die kleinen witzigen Wesen, die unter Blättern leben, in Regenrinnen baden oder aus der Kuckucksuhr schauen.

Nun feiert der schwedische Autor seinen 80. Geburtstag. Passend zum Ehrentag erscheint das Mitzählbuch „Alle Mucklas einsteigen“, in dem die witzigen Wesen im Rampenlicht stehen.

Einsteigen, mitzählen und lachen mit den Mucklas aus der Welt von Pettersson und Findus! Im Bahnhof Mucklabü wartet der Zug – und mit ihm jede Menge witzige Mucklas, die ein- und aussteigen möchten. Begleitet von bunten Zahlen auf Felsen, Waggonen und Häusern geht's

dann von Bahnhof zu Bahnhof durch eine fantasievolle Landschaft voller wimmiger Details. In Sven Nordqvists unverwechselbarem Illustrationsstil erleben Kinder ab 4 Jahren eine lustige Reise durch die bunte Welt der Mucklas. Ein wimmiges Rechenbuch für Vorschulkinder.

n Gebundenes Buch, 32 Seiten, 14 Euro




**Frühling
März - April**

**Kostenlos an mehr als 600 Auslagestellen
in Darmstadt und Südhessen**

Wochenbett

In Ruhe im neuen
Leben ankommen

Sport für Kinder

Mehr als körperliche Leistung

**So habe ich mir
das nicht gedacht**

Wenn Eltern enttäuscht sind

Paarberatung

Hinter den Kulissen

www.fratz-magazin.de



Machen Sie mit!

... möchten Sie **Flohmärkte oder Veranstaltungen** auf der fratz Homepage veröffentlichen, dann können Sie diese einfach selbst eintragen:

www.fratz-magazin.de

Möchten Sie uns gerne mit einer **Anzeigenschaltung** für Ihr Angebot unterstützen, melden Sie sich gerne bei Sandra Russo: **0173 / 666 0 113** oder **sandra.russo@fratz-magazin.de**

Musik wird sichtbar

Bachs Matthäuspassion in besonderer Interpretation



Mitwirkende: Ted Black (Evangelist), David Pichlmaier (Jesus), Raphael Dwinger (Judas), Jana Baumeister (Sopran), Amira Elmadfa (Alt), Dmitry Ivanchey (Tenor), Filippo Turkheimer (Bariton), Marcel Brunner (Bass), zwei Chöre, zwei Orchester, Konzertchor Darmstadt, Darmstädter Hofkapelle

Mit der Matthäuspassion schuf Johann Sebastian Bach eines der bedeutendsten Werke der Musikgeschichte. Die monumentale Passionsvertonung nach dem Evangelisten Matthäus verbindet biblische Erzählung, Choräle, Arien und groß angelegte Doppel-Chorsätze zu einem Werk von außergewöhnlicher musikalischer und geistiger Tiefe.

Zwischen erzählender Klarheit und emotionaler Tiefe entfaltet sich ein vielschichtiges Werk, das Leid, Schuld, Mitgefühl und Hoffnung gleichermaßen thematisiert. Die Choräle geben der Gemeinschaft eine Stimme, während die Arien individuelle innere Reflexionen eröffnen und die dramatischen Chorsätze das Geschehen eindringlich verdichten.

In der Aufführung des Konzertchors Darmstadt wird die Musik durch eine bewusste Einbindung von Bewegung ergänzt. Chor und Solisten gestalten ausgewählte Passagen in Bewegung und beziehen den Raum in den Vortrag mit ein. Die Bewegungen folgen der musikalischen Struktur und unterstützen deren Aussage, während der konzertante Charakter des Werkes gewahrt bleibt. Musik wird so nicht nur hörbar, sondern in ihrem inneren Gehalt auch sichtbar.

Ein interessanter Akzent der Interpretation liegt zudem auf der Figur des Judas. Sein Verhältnis zu Jesus, geprägt von Nähe und Freundschaft, und der dennoch vollzogene Verrat gehören zu den zentralen Spannungsfeldern der Passionsgeschichte. Diese innere Zerrissenheit rückt stärker in den Fokus und eröffnet eine zusätzliche, menschlich berührende Perspektive auf die bekannte Erzählung.

Der künstlerische Leiter des Konzertchores, Wolfgang Seeliger, beschreibt den Ansatz so: „Bachs Musik trägt die gesamte Dramatik bereits in sich. Durch die bewusste Arbeit mit Bewegung versuchen wir, diese innere Spannung sichtbar zu machen – nicht als Illustration, sondern als Vertiefung des musikalischen Ausdrucks. Besonders die Figur des Judas eröffnet dabei Fragen, die uns auch heute unmittelbar betreffen.“

So lädt diese Aufführung dazu ein, Bachs Matthäuspassion neu zu erleben: als zeitloses Werk von großer musikalischer Kraft, das existenzielle Fragen stellt und nichts von seiner Eindringlichkeit verloren hat.

Karfreitag 3.4.26 | Konzertbeginn 17 Uhr | darmstadtium
16 Uhr Werkeinführung durch Pfarrer Prof. Dr. Klaus Müller
Tickets ab 28 Euro | Karten www.konzertchor-darmstadt.de



25 Jahre Darmstädter Residenzfestspiele

„In eine bessere Welt“

31. Juli bis 9. August 2026



Do. 6.8. Tom Gaebel & Band | So. 9.8. Italienische Opernacht u.v.m.



Klassik

Kammerkonzert von Aktion Theaterfoyer

Rosa Franziska Maier

In ihrem Konzertprogramm *Reverie* (Träumerei) präsentiert die österreichische Künstlerin Rosa Franziska Maier ein abwechslungsreiches Programm aus verschiedensten Bereichen des klassischen Gitarrenrepertoires.

So erklingen Werke aus der englischen Renaissancemusik von John Dowland, der Romantik des 19. Jahrhunderts mit dem Komponisten Giulio Regondi, bis hin zu einer Fülle an Stilen aus dem 20. Jahrhundert. Das Ensemble von Originalkompositionen für die klassische Gitarre wird durch einige Transkriptionen zu einem farbenreichen Potpourri ergänzt.



Sa. 7.3. | Gitarrenmusik

■ 15.30 Uhr | Foyer Großes Haus | Staatstheater Darmstadt | Eintritt frei, Spenden erwünscht



Dieburger Schlosskonzerte 2026

Mit einem virtuoson Solokonzert starten die Dieburger Schlosskonzerte in ihr 40-jähriges Jubiläum 28. März (Sa.) im Schloss Fechenbach.

Victor Pribylov, mehrfach bei nationalen und internationalen Wettbewerben in ganz Europa ausgezeichnet, wird auf dem Bajan Werke von Bach, Vivaldi, Tschaikowsky, Rachmaninow, Mussorgsky und Piazzolla sowie anspruchsvolle folkloristische Stücke spielen.

■ Sa. 28.3. | 19 Uhr | Schloss Fechenbach Dieburg | Eintritt 20 Euro

75. Dotter-Konzert

Johannes-Passion nach Johann Sebastian Bach

Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach gehört zu den bedeutendsten Werken der Musikgeschichte. Das Vocalensemble Darmstadt, das Main-Barockorchester Frankfurt sowie Gesangssolisten erzählen die Passionsgeschichte nach dem Evangelium des Johannes in einer ca. 60-minütigen Familienversion für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren sowie in einem Abendkonzert.

Dieses Mal erklingt sie in der Spätfassung aus dem Jahr 1749, die durch den fulminanten Chor „Herr, unser Herrscher“ eingeleitet wird. Von den fünf Passionen, die Johann Sebastian Bach komponiert hat, ist die Johannespassion neben der Matthäuspassion die einzige vollständig erhaltene Passion. Sie ergänzt den Evangelienbericht nach Johannes von der Gefangennahme und Kreuzigung Jesu Christi durch Choräle und frei hinzugedichtete Texte und gestaltet ihn musikalisch in einer Besetzung für vierstimmigen Chor, Gesangssolisten und

Musikalisch-literarischer Abend

Die Geister der Romantik

Im Schumannjahr ehren Konstantin Zvyagin (Klavier) und Dr. Ulrike Kienzle (Text) den Komponisten mit einem musikalisch-literarischen Abend.



Fr. 27.3. | Schumann musikalisch & literarisch

Konstantin Zvyagin und Dr. Ulrike Kienzle präsentieren Kompositionen von Robert Schumann (1810–1856) zu ausgewählten Passagen aus Briefen, Gedichten und Erzählungen. Der Abend beleuchtet die dunklen und visionären Seiten eines Komponisten, der zwischen künstlerischer Ekstase und seelischem Abgrund lebte.

In Anlehnung an E.T.A. Hoffmanns Erzählungen beginnt das dreiteilige Programm literarisch mit Schumanns „Nachtstücken“. Schumann war damals 29 Jahre alt und litt bereits unter seelischen Schwankungen. Zehn Jahre später, im Revolutionsjahr 1848/1849, vertonte er das Gedicht „Manfred“ des englischen Schriftstellers und Freiheitskämpfers Lord Byron. Das dritte Stück mit dem Titel „Geistervariationen“ schrieb er zwei Jahre vor seinem Tod. An Wahnvorstellungen leidend, glaubte er sich von Geistern umgeben und führte die Inspiration für diese Komposition, die seine letzte war, auf Engelsstimmen zurück.

■ 19 Uhr | Literaturhaus | Kasinostraße 3 | Darmstadt | Abendkasse 20 Euro (15 Euro für Mitglieder & 10 Euro für Schüler) | Reservierung buero@chopin-gesellschaft.de



So. 29.3. | Vocalensemble Darmstadt

Orchester. Karten für das Konzert sind im Internet erhältlich bei allen an ztx angeschlossenen Vorverkaufsstellen, im Ticketshop Luisencenter unter Tel. 06151 134513.

■ Familienkonzert 16 Uhr | Abendkonzert 18 Uhr
Kath. Kirch St. Josef | Schwanenstraße 56 | Darmstadt
Tickets ab 11,60 Euro



Aufbruch in neue Klangwelten

Darmstadt blickt im kommenden April erneut auf einen besonderen Höhepunkt im Kulturkalender: Das Neuland – Kammermusikfest Darmstadt hat sich dieses Jahr zum Ziel gesetzt, unter dem Titel „Licht und Schatten“ die Grenzen des traditionellen Konzertbetriebs behutsam aufzubrechen. Anstatt auf Distanz und Ehrfurcht setzt die Programmgestaltung auf die unmittelbare Begegnung zwischen Bühne und Auditorium und schafft so eine Atmosphäre, in der Kammermusik als lebendige Gegenwartskunst erfahrbar wird.

Die Orangerie als Zentrum des Geschehens

Den festlichen Rahmen für das Festivalgeschehen bilden in diesem Jahr die vier Hauptkonzerte in der Darmstädter Orangerie. Die barocke Kulisse dient als Resonanzraum für Programme, die den Bogen vom Lied bis hin zum komplexen Ensembleklang spannen. Für die künstlerische Substanz bürgen international renommierte Namen: Kit Armstrong, Alexi Kenney, Suyoen Kim und das Sitkovetsky Trio ebenso wie Ole Heiland, Yeree Suh und Simon Höfele prägen das Bild der Neuland-Familie.

Zwischen Tradition und Experiment

Über die klassische Spielstätte hinaus erkundet das Festival neue Wege der musikalischen Begegnung. Im Hessischen Landesmuseum Darmstadt verschmelzen Musik, Architektur und Geschichte bei einem Wandelkonzert zu einer Gesamterfahrung, bei der sich das Publikum frei durch einen Teil der Sammlungen bewegen kann.

Einen bewussten Kontrast zur repräsentativen Orangerie bilden die Late Night-Konzerte in der Bessunger Kirche und der Stadtkirche. Diese späten Termine fungieren als kammermusikalische Werkstätten: In intimer, fast

privater Atmosphäre wird Raum für Improvisation und klangliche Experimente geschaffen, die den Festivaltag in einer entspannten Lounge-Stimmung ausklingen lassen. Neuland unterstreicht damit seinen Anspruch, Kammermusik nicht nur als Museumsstück, sondern als offene, suchende Kunstform zu präsentieren.



ab 22.4. | Kammermusikfest

Konzertübersicht

Mi. 22.4. | 19 Uhr | Opening Concert: Enlightenment | Orangerie
 Mi. 22.4. | 22 Uhr | Lounge | Bessunger Kirche
 Do. 23.4. | 19 Uhr | En Suite | Hessisches Landesmuseum Darmstadt
 Do. 23.4. | 22 Uhr | Transfigured | Stadtkirche
 Fr. 24.4. | 20 Uhr | Lachrimae | Orangerie
 Sa. 25.4. | 15.30 Uhr | Gruselige Bilder Einer Ausstellung | Kinderkonzert (5 bis 10 Jahre) | Orangerie
 Sa. 25.4. | 20 Uhr | At High Noon | Orangerie
 So. 26.4. | 18 Uhr | Final Concert: Light | Orangerie

■ 22.4 bis 26.4. | acht Konzerte | verschiedene Spielstätten | Darmstadt | Tickets ab 10 Euro | Festivalpass 160 Euro



Dotter
Stiftung

JOHANNESPASSION

von Johann Sebastian Bach

75. DOTTER-KONZERT

So, 29. März 2026, 16.00 und 18.00 Uhr

16.00 Uhr Familienkonzert ab 10 Jahren; 18.00 Uhr Hauptkonzert

DARMSTADT-EBERSTADT
KATH. KIRCHE ST. JOSEF

KONZERT DES PASTORALRAUMS DARMSTADT-MITTE

Sa, 28. März 2026, 16.00 und 18.00 Uhr

16.00 Uhr Familienkonzert ab 10 Jahren; 18.00 Uhr Hauptkonzert

DARMSTADT-ARHEILGEN
KATH. KIRCHE HEILIG GEIST

Mit Gesangssolistinnen und -solisten,
Main-Barockorchester, Vocalensemble Darmstadt

Vorverkauf im Internet bei allen an ztx angeschlossenen
Vorverkaufsstellen, z. B. Darmstadt Shop Luisencenter,
Telefon 06151 / 1345 13.

Foto: gemeinfrei

Neuland

ORANGERIE
STADTKIRCHE

HESSISCHES LANDESMUSEUM DA
BESSUNGER KIRCHE

22.04. — 26.04.2026

KAMMERMUSIKFEST DARMSTADT

PROGRAMM & TICKETS
[NEULAND-DARMSTADT.DE](https://neuland-darmstadt.de)

Frühling

Mietgärten in Arheilger Feldern

Selbstversorger-Gärten am Spargelhof Merlau

Eigenes Gemüse anbauen und ernten, Zeit im Grünen verbringen – alleine oder im Team – los geht's in der Nähe des Spargelhofs Merlau in Arheilgen, gleich neben Luna Alpakas.



Für eine volle Gartensaison von Anfang April bis Ende November heißt es dann nach Lust und Laune pflanzen, gießen und natürlich ernten. Neu – seit 2025 gibt es eine zweite Option – die mehrjährige Dauerparzelle. Mietbar für ein ganzes Jahr und beliebig verlängerbar. Das bietet die Möglichkeit, auch mehrjährige Gewächse, wie Himbeeren und Johannisbeeren zu

pflanzen oder den eigenen Rhabarber anzubauen! Angeboten werden Mietgärten in verschiedenen Größen: klein, mittel, groß – unbepflanzt oder bereits vorgepflanzt – als Saisongarten oder Dauerparzelle. Passend zur Pflanzzeit bietet das Team um Max Merlau im Laufe der Saison fortlaufend eine Auswahl an geeignetem Saatgut und Jungpflanzen. Wasser und Gartengeräte wie Spaten, Rechen und Gießkannen stehen im Geräteschuppen direkt bei den Gärten zur Verfügung. Auf Wunsch gibt es gerne regelmäßig Tipps, Beratung und Austausch zum Gärtnern, Anbau, Landwirtschaft und Umwelt. Da die Gartenzeit bald beginnt, heißt es nun schnell reservieren und das passende Stück Land für den eigenen Gemüsegarten sichern.

Der Spargelhof Merlau und das **VORHANG AUF** Magazin verlosen eine vorgepflanzte kleine Gartenparzelle an eine Familie aus unserem Verteilgebiet. Wer teilnehmen möchte, schickt bis 31.3.26 eine E-Mail an win@vorhang-auf.com mit dem Stickwort „Merlau Garten“ **VORHANG AUF** wünscht viel Glück.

Ab 28.3. (Sa.) öffnet wieder der Hofladen mit Qualitätsprodukte aus der Region, geöffnet Mo. bis Sa. 8.30 bis 19 Uhr, auch an Sonn- und Feiertagen.

■ Spargelhof Merlau | Röntgenstraße 2 | Darmstadt | Tel. 06151-375111 | www.spargel-merlau.de



Neu in der Destille

Der Osterhase kennt dein Sternzeichen

Ihr persönliches
Sternzeichenpaket:
Wassermann, Widder,
Waage u. a.
Hauptsache lecker!



Destille® DA - Das offene Einkaufserlebnis

Adelungstr. 1 • 64283 Darmstadt • Tel. 061 51/99 42 54
www.destille-darmstadt.de • Mo-Fr 10-19 Uhr & Sa 10-16 Uhr



Ganzheitliche Hilfe

bei Prüfungsangst und Schlafproblemen

Prüfungsangst und Schlafprobleme sind weit verbreitet – doch niemand muss damit allein bleiben. In ihrer Heilpraxis begleiten Judith Winkler und Clemens Tilmann Menschen auf dem Weg zu mehr innerer Ruhe und Lebensqualität.

Judith unterstützt einfühlsam Kinder, Jugendliche und Erwachsene bei Prüfungsangst und Lampenfieber. Sie hilft dabei, Blockaden zu lösen, Selbstvertrauen aufzubauen und gestärkt in herausfordernde Situationen zu gehen.

Am 21. März bietet Clemens Tilmann praxisnahes Seminar für Menschen mit Ein- und Durchschlafproblemen an. Schritt für Schritt lernen die Teilnehmenden wieder natürlich und erholsam zu schlafen. Für mehr Gelassenheit am Tag – und entspannte Nächte.

■ Körperorientierte Psychotherapie in Seeheim
Judith Winkler, Heilpraktikerin, Tel. 06257-84403,
praxis@judithwinkler.de
Clemens Tilmann, Heilpraktiker, se@clemens-tilmann.de



Die Villa Trautheim

Restaurant und Café mit Terrasse

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

In gemütlicher Atmosphäre erwarten Sie leckere Speisen sowie selbstgebackene Kuchen und Torten.

Ab Gründonnerstag gibt es frische Grüne Soße.

**Ostern haben wir für Sie geöffnet –
bitte reservieren Sie rechtzeitig.**

Ab Mitte April freuen wir uns auf den ersten Spargel.

Öffnungszeiten

Mo., Mi., Do. & Fr.: 12–22 Uhr · Sa.: 12–22 Uhr · So.: 12–18 Uhr · Di. Ruhetag
Am Trautheim 1 · 64367 Mühlthal-Trautheim · Telefon: 06151 1591566 · www.villa-trautheim.de

Luftpumpe
Fahrradhandel

VSF... für Mensch und Rad
seit 1961

Fit in den Frühling!

Bis zu 15% auf alle Vorjahres-Lagerbestände

z.B. Charger3/Nevo3 GT Touring
ab 4.499 Euro



Weitere
Angebote
online



Luftpumpe Fahrradhandel GmbH
Heidelberger Landstr. 190
64297 Darmstadt-Eberstadt

www.luftpumpe.de · Tel.: 06151/291884
Mo–Fr 9–12 Uhr, 15–18 Uhr & Sa 9–14 Uhr
Mittwoch Ruhetag

Seit über 30 Jahren! **Resch**
Optiker

Ihr Augenoptiker im Martinsviertel



Optimieren Sie Ihr Sehen

Seit über 30 Jahren steht OPTIKER RESCH für mehr als 3.500 zufriedene Kunden in Darmstadt und Umgebung. Das oberste Ziel unseres Teams ist es, auf die Wünsche und Bedürfnisse optimal einzugehen und kompetent für den klaren Blick des Kunden zu sorgen.

Von der Sehstärkenbestimmung über die Auswahl des optimalen Brillengestells bis zum Reparaturservice erhalten unsere Kunden den gesamten Service aus einer Hand.

Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie, am besten mit Termin.

Brillen · Contactlinsen · Accessoires

Liebfrauenstr. 56 · Darmstadt

Tel.: 0 61 51-71 27 57 · www.optiker-resch.de

Di – Fr 10 – 13 Uhr & 15 – 18 Uhr · Sa 9.30 – 13 Uhr

Sonnen-
brillengläser
in Ihrer
Sehstärke



Pro Gläserpaar ab
44 Euro

Resch
Optiker
Ihr Augenoptiker im Martinsviertel

Rosso e Bianco

Ristorante - Pizzeria

Öffnungszeiten

Dienstag – Samstag ab 17 Uhr
Sonn- & Feiertag ab 11.30 Uhr
durchgehend warme Küche

Winkelschneise 9
64295 Darmstadt
Tel.: 06151 - 314868



Ostermärkte 2026 in Südhessen

Wenn die Tage länger werden und die ersten Blüten sprießen, beginnt in vielen Städten die Zeit der Oster- und Frühlingsmärkte. Zwischen bunt geschmückten Ständen, handgefertigter Dekoration und dem Duft von frischem Gebäck laden sie zum entspannten Bummeln ein. Überall spürt man die Vorfreude auf das Osterfest und den Frühling. Kunsthandwerker präsentieren liebevoll bemalte Eier, filigrane Holzarbeiten und frühlingshafte Floristik. Regionale Anbieter verwöhnen Besucher mit saisonalen Spezialitäten, von süßen Hefezöpfen bis zu herzhaften Schmankerln. Für Familien gibt es oft ein abwechslungsreiches Programm mit Bastelaktionen, Musik und Mitmachangeboten für Kinder.

7.3. & 8.3.26 | Frühlingsmarkt der Kunsthandwerker Hobbykünstler

Forum am Rathaus | Schulstraße 18 | Seeheim-Jugenheim | Sa. 14 bis 18 Uhr | So. 11 bis 18 Uhr

8.3.26 | 3. Nauheimer Frühlingsmesse | Eintritt frei

SKV-Halle | Königstädter Straße 75 | Nauheim | 11 bis 17 Uhr |

14.3. & 15.3.26 | Michelstädter Ostereiermarkt | Eintritt 4 Euro

Erwin-Hasenzahl-Halle & Altstadtparkplatz | verkaufsoffener Sonntag der Michelstädter Geschäfte | Sa. 11 bis 18 Uhr | So. 11 bis 17 Uhr |

15.3.26 | Markt der schönen Dinge Frühlingsmarkt | Orangerie | Darmstadt | 11 bis 18 Uhr**21.3. & 22.3.26 | Eberstädter Ostermarkt**

Geibel'sche Schmiede | Oberstraße 20 | DA-Eberstadt | Sa. & So. 11 bis 18 Uhr

21.3. & 22.3.26 | Ostermarkt Groß-Umstadt | Eintritt frei

Marktplatz Groß-Umstadt | verkaufsoffener Sonntag in der Innenstadt | Sa. & So. 11 bis 18 Uhr

21.3 & 22.3.26 | Lindenfelder Ostermarkt | Eintritt frei

Burg Lindefels | Burgstraße 41 | Lindenfels | Sa. 12 bis 18 Uhr | So. 10 bis 17 Uhr

28.3. & 29.3.26 | Tausendschön!

Fürstenlager | Bensheim-Auerbach | Sa. 14 bis 19 Uhr | So. 11 bis 18 Uhr

28.3. & 29.3.26 | 35. Babenhäuser Ostermarkt

Bummelgass & Innenstadt | Babenhausen | verkaufsoffener Sonntag in der Innenstadt



Die Kult-Kneipe!
am Riegerplatz

Riegerplatz 7 • Darmstadt

Öffn.: täglich ab 17 Uhr

Walter und das Team freuen sich auf Euch!



Fitness,
Kurse
und Sauna

seit 1983
in Eberstadt

AKUFGYM

FIT WITH A SMILE

Mühlthalstrasse 21 • 64297 Eberstadt

Tel.: 06151 594710 • www.akuf-gym.de

Spargel-Erwachen



Freuen Sie sich auf köstlichen Spargel in vielen Sortierungen – auf Wunsch auch frisch geschält.

Unser Hofladen bietet Ihnen auch leckeres selbstgemachtes Eis mit Zutaten aus der Region sowie Kaffee und Kuchen – einfach mal ausspannen und genießen.

Entdecken Sie unsere wechselnden Sonntags-Events mit Partnern aus der Umgebung.

Spargelhof
merlau

Kontakt:

Tel.: 06151/375111
DA-Röntgenstr. 2
spargel-merlau.de

Öffnungszeiten:

Mo. – Sa.: 8.30 – 19 Uhr
So.: 8.30 – 18.30 Uhr

Körperorientierte Traumatherapie

Somatic-Experiencing - SE
EMDR

Heilpraxis in Seeheim – 06257 84403

Heilpraktikerin

Judith Winkler

www.judithwinkler.de
praxis@judithwinkler.de

Heilpraktiker

Clemens Tilmann

www.clemens-tilmann.de
se@clemens-tilmann.de





Alice Restaurant

Dieburger Str. 31 | Darmstadt
Tel. 06151 - 402140
[www.alice-hospital.de/
aufenthalt/ernaehrung](http://www.alice-hospital.de/aufenthalt/ernaehrung)
Mo.-Fr. 8 bis 16.30 Uhr;
So. 12 bis 16.30 Uhr



Das Restaurant bietet ausschließlich Speisen an, die den strengen Kriterien der internationalen „Slow-Food-Initiative“ entsprechen. Der größte Teil der Zutaten stammt aus dem Odenwald.

Der Käse kommt aus Hüttenthal, das Rindfleisch und der Salat aus Fränkisch-Crumbach und das Geflügel aus Georgenhausen. Gewürzt wird mit Biogewürzen, was vor allem Allergiker zu schätzen wissen.

Die Preise für ein Gericht beginnen bei 6,10 Euro.

Das Alice-Restaurant ist sowohl über die Mathildenhöhe als auch über den Haupteingang des Alice-Hospitals zu erreichen.



Pizzeria Napoli

Waldstraße 27
Weiterstadt-Riedbahn
Tel. 06151 - 897662
www.da-napoli.de
Mo. - Sa. 11 - 14.30 Uhr
& 17.30 - 23 Uhr
So. Ruhetag



Südländisches Flair im Lokal und auf der windgeschützten Terasse und leckere italienische Küche bietet das Restaurant an der Riedbahn.

Mit Pizza, Pasta, vielen schmackhaften Fleischspeisen und weiteren Köstlichkeiten aus der internationalen und mediterranen Küche verwöhnt das Napoli seine Gäste.

Dazu kann man einen edlen Tropfen oder ein frisches Braustübl trinken. Schon mittags finden sich viele Stammgäste zum gemächlichen Speisen zusammen. Ob Minestrone, viele Pizza- und Pastavariationen oder die große Auswahl an Fleischgerichten. Für Ostern wird gebeten, frühzeitig zu reservieren.



Villa Trautheim

Am Trautheim 1 | Mühlthal-Trautheim
Tel. 06151 - 1591566
www.villa-trautheim.de
Mo., Mi., Do. & Fr.
12 - 22 Uhr
Sa. 12 - 22 Uhr
So. 12 - 18 Uhr



Achim Brieger und sein Team bieten in der Villa in Trautheim bodenständige Küche in Esszimmer Atmosphäre. Von wechselnden Tagesgerichten, leckeren Frühlingsmenüs über Kaffee und hausgemachte Kuchen und Torten - hier ist man bestens aufgehoben. Alle Speisen werden frisch zubereitet, wobei nur qualitativ hochwertige Zutaten verarbeitet werden. Selbstverständlich gibt es viele Gerichte - nach telefonischer Vorbestellung - auch zum Mitnehmen. Geheimtipp: Jeden ersten Freitag im Monat gibt es in der Villa Trautheim Achims leckere Schnitzel mit großem Salatbuffet, Bratkartoffeln oder Pommes. Für die Osterfeiertage sollte man in der Villa Trautheim rechtzeitig reservieren.



Rosso e Bianco

Winkelschneise 9 | Darmstadt
Tel. 06151 - 314868
Di. - Sa. ab 17 Uhr |
So & Feiertag
ab 11.30 Uhr
durchgehend



Im Restaurant beim Rot-Weiß Darmstadt bietet das Team frisch zubereitete italienische Speisen. Ob eine leckere Lasagne, ein knackig frischer Salat oder herzhaftes Pizzen - hier ist man kulinarisch bestens aufgehoben. Dazu ein frisch gezapftes Bier der Darmstädter Brauerei oder ein Glas italienischen Wein - so lässt es sich leben. Beachten sollte man unbedingt die Empfehlungen, die je nach Jahreszeit angeboten werden. Selbstverständlich gibt es hier fast alle Speisen auch zum Mitnehmen.

Für die Osterfeiertage sollte man auf alle Fälle rechtzeitig reservieren. Auch für Feiern aller Art ist man hier bestens aufgestellt. Das Restaurant bietet Platz für 120 Gäste, im abgetrennten Extra-raum gibt es Platz für 40 Gäste.



Pillhuhn

Riegerplatz 7 | Darmstadt
Tel. 06151 - 9675821
www.pillhuhn-kneipe.de
täglich ab 17 Uhr



Seit fünf Jahrzehnten gibt es diese einmalige Kult-Kneipe mitten im Martinsviertel. Sie ist eine unverwechselbare Institution. Als Szenekneipe der späten Siebziger hat sich das Lokal immer weiter entwickelt, sind immer neue Generationen an Gästen hinzugekommen. Und trotzdem ist sich die Kneipe treu geblieben. Inhaber Walter und sein Team sorgen dafür, dass der ursprüngliche Charme erhalten bleibt und sich jeder Gast als Freund willkommen fühlt. Hier ist ein Pfungstädter Pils noch ein solches. Mit fester Krone, prickelnd frisch und echt günstig. Und ein Kneipengespräch, ist noch ein Kneipengespräch. Schön, dass das Pillhuhn mit seiner urigen Atmosphäre und seinen authentischen Stammgästen unverfälscht lebt.

Ausbildung

Azubi-Speed-Dating in der IHK Darmstadt

In zehn Minuten zum Ausbildungsplatz



Fr. 27.3. | Ausbildungsplatzvermittlung

Beim Azubi-Speed-Dating in der IHK Darmstadt am 27. März können sich Schülerinnen und Schüler innerhalb von zehn Minuten einen Ausbildungsplatz sichern. Denn es zählt vor allem der erste Eindruck.

Es ist ein Blind-Date mit Chancen auf eine gute Partnerschaft: Beim Azubi-Speed-Dating der IHK Darmstadt treffen junge Menschen, die eine Ausbildung suchen, auf Unternehmen, die Auszubildende einstellen. In jeweils zehn Minuten Gesprächszeit, die die Teilnehmerinnen und Teilnehmer vorab online buchen, spielen Persönlichkeit und Motivation die wichtigste Rolle. „Wir stellen fest, dass Unternehmen der persönliche Eindruck häufig wichtiger ist als gute Noten“, sagt Torsten Heinzmann, Teamleiter Ausbildung bei der IHK Darmstadt. „Das ist eine tolle Chance für junge Leute. Außerdem lernen sie manche Unternehmen und Ausbildungsberufe kennen, die sie vielleicht noch gar nicht auf dem Schirm hatten.“

Beim Azubi-Speed-Dating in der IHK Darmstadt am 27. März von 14 bis 17 Uhr sind rund 50 Unternehmen aus der Region vor Ort, die sich und ihre Ausbildungsangebote vorstellen. Von Industriekaufleuten über Fachkräfte für Lebensmitteltechnik oder Fachlageristen bis hin zu Elektronikern: Die jungen Menschen erwartet ein breites Ausbildungsangebot für unterschiedliche Schulabschlüsse – vom Hauptschulabschluss bis zum Abitur. Auch duale Studiengänge wie Wirtschaftsinformatik oder Sozialpädagogik und Management sind vertreten. Ein Start der Ausbildung oder des dualen Studiums ist meistens sowohl im Jahr 2026 als auch im Jahr 2027 möglich.

Schülerinnen und Schüler buchen ihre Vorstellungsgespräche vorab online über das Ausbildungsportal der IHK Darmstadt unter: <https://ausbildung.darmstadt.ihk.de>

■ 14 bis 17 Uhr | IHK Darmstadt | Rheinstraße 89



Berufseinstieg in Pflege und Therapie mit Perspektive

Beruflich im Gesundheitswesen ankommen. Das F+U Fachschulzentrum Darmstadt stellt Ausbildungen im Bereich Gesundheit und Pflege vor, die praxisnah qualifizieren und langfristige Entwicklungsmöglichkeiten eröffnen.

Zum Ausbildungsangebot gehören Altenpflegehilfe, Pflegefachkraft und die Pharmazeutisch-technische Assistenz (PTA). Für die therapeutischen Ausbildungen Physiotherapie und Ergotherapie besteht zudem die Möglichkeit, ein Studium zu kombinieren. Je nach Bildungsweg lassen sich in vier bis fünf Jahren mehrere Abschlüsse erreichen. Neben der staatlich anerkannten Ausbildung kann ein Bachelor of Science Therapiewissenschaften erworben werden. Die Verbindung von fundierter Theorie und intensiver Praxis schafft verlässliche Qualifikationen und stabile Perspektiven im Gesundheitsbereich. Das F+U Fachschulzentrum liegt in der Poststraße 4-6 in Darmstadt.



■ Weitere Informationen unter www.fachschulzentrum.de



GRUENE-DARMSTADT.DE



Transparenzlink

MIT DIR FÜR WIRTSCHAFT & WISSENSCHAFT

Hochschulen unterstützen • Innovation
und Start-ups fördern • Unternehmen
in unserer Region stärken

Am
15.03.
GRÜN
wählen



GEMEINSAM GEHT'S.

VisiP: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt • Lauteschlagstr. 38 • 64289 Darmstadt

 **Fachschulzentrum**
Gesundheit und Pflege

Arbeiten, wo du Leben berührst:



Pflegefachkraft



Ergotherapie*



Altenpflegehilfe



Physiotherapie*

*Ausbildung  Studium fachschulzentrum.de

 **IHK** Darmstadt
Rhein Main Neckar

IHR KÖNNT UNS MAL WAS BEIBRINGEN.

Ausbildung macht mehr aus uns.

AZUBI-SPEED-DATING 2026
27. März 2026 14 - 17 Uhr IHK Darmstadt

In 10 Minuten zum Ausbildungsplatz



Jetzt anmelden unter:
<https://ausbildung.darmstadt.ihk.de>



Stephan Köhnlein

Der Traum geht weiter! Bei Redaktionschluss lagen die Lilien im Rennen um den Bundesliga-Aufstieg in aussichtsreicher Position. Und die Topteams müssen alle im Liga-Endspurt noch ans Böllenfalltor – im März bereits der FC Schalke 04. Das Team von Florian Kohfeldt hat es also selbst in der Hand, die Saison mit einem riesigen Erfolg zu krönen.

Auch wenn andere Aufstiegsaspiranten im Winter beim Personal nochmals viel Geld in die Hand genommen und kräftig nachgelegt haben – untätig waren die Lilien auch nicht. Wir stellen die drei Winterneuzugänge Niklas Schmidt, Raoul Petretta und Grayson Dettoni vor und erklären, welche Pläne die Lilien mit diesen drei sehr unterschiedlichen Verpflichtungen verfolgen.

Ihr Stephan Köhnlein

Die Winterneuzugänge der Lilien

Ein Hoffnungsträger, ein Talent und ein Perspektivspieler

Drei Neuzugänge hat der SV Darmstadt 98 im Winter verpflichtet. Sie ersetzen positionsgetreu Spieler, die bis Saisonende an andere Vereine ver-

liehen wurden. Doch alle Neuen wurden auch mit einer längerfristigen Perspektive geholt, wenn sie sich bewähren.

Raoul Petretta

Auf den ersten Blick sah es aus wie ein positionsgetreuer Tausch des Back-ups auf der linken Abwehrseite: Leon Klassen (25), der bei seinen wenigen Hinrunden-Einsätzen für den SV Darm-



stadt 98 nicht überzeugte, wurde zum Grazer AK verliehen und durch den ablösefreien Raoul Petretta (28) von Toronto FC ersetzt. Auf der Position haben nämlich derzeit Fabian Nürnberger und Fabian Holland die Nase vorn. Das wird sich jedoch voraussichtlich spätestens mittelfristig ändern.

Denn Ex-Kapitän Holland befindet sich mit 35 Jahren im Herbst seiner Karriere. Dass er seine Spielerkarriere in Darmstadt im Sommer beenden wird, gilt als nicht unwahrscheinlich. Der Vertrag von Nürnberger läuft zum Saisonende aus. Für die Lilien wird es schwierig, den ablösefreien bulgarischen Nationalspieler zu halten. Vor diesem Hintergrund könnte Petretta, der als Vorbild unter anderem Milan-Legende Paolo Maldini nennt, bei entsprechender Leistung also schon bald eine ernstzunehmende Option für die linke Abwehrseite sein.

Petretta, ein Deutschland geborener Italiener, wurde beim FC Basel ausgebildet, spielte ein halbes Jahr für den türkischen Erstligisten Kasimpasa, ehe er sich Anfang 2023 dem Toronto FC anschloss. Sportdirektor Paul Fernie erklärte, er sei ein Außenverteidiger, der aufgrund seiner Spielintelligenz, seinen Fähigkeiten in der Spieleröffnung und seiner Ballsicherheit ideal in das Anforderungsprofil des Vereins passe. „Darüber hinaus ist er ein guter Entscheider, bringt ein ausgeprägtes taktisches Verständnis mit und verteidigt aktiv nach vorne“, sagte Fernie

Niklas Schmidt

Niklas Schmidt kam auf Leihbasis bis zum Saisonende vom FC Toulouse zum SV Darmstadt 98. Die Lilien haben zudem eine Kaufoption für den 27-Jährigen. Sowohl für Sportdirektor Fernie als auch für Trainer Florian Kohfeldt ist Schmidt kein Unbekannter, schließlich arbeiteten sie schon in Wehen Wiesbaden beziehungsweise bei Werder Bremen mit dem Spieler zusammen. Für Schmidt wurde Mittelfeldspieler Paul Will (26) bis zum Saisonende an die SpVgg Greuther Fürth verliehen.



Schmidt wurde im Werder-Nachwuchs ausgebildet und gab im September 2016 als 18-Jähriger sein Bundesliga-Debüt. Zwischen 2018 und 2021 war der beidfüßige Mittelfeldmann auf Leihbasis für den SV Wehen Wiesbaden und den VfL Osnabrück aktiv. Zur Saison 2021/22 kehrte er zu Werder zurück und kam in der Bremer Aufstiegssaison in 25 Zweitligaspielen (acht Torbeteiligungen) zum Einsatz. Im Folgejahr stand er in 24 Spielen in der Bundesliga auf dem Feld und erzielte drei Treffer. Zur Saison 2023/24 wechselte der frühere Juniorennationalspieler zum FC Toulouse in die Ligue 1. Für die Franzosen absolvierte Schmidt insgesamt 39 Pflichtspiele, riss sich allerdings Ende 2024 das Kreuzband und gab dort erst kurz vor seinem Abgang zu den Lilien am 10. Januar dieses Jahres sein Comeback.

Fernie lobte Schmidt als „absoluten Kreativspieler“, der vorrangig für das offensive Mittelfeld eingeplant werde, aber auch in der Zentrale variabel einsetzbar sei: „Er ist ein technisch starker und sehr spielintelligenter Kombinationsspieler, der für entscheidende Momente sorgen kann.“ Diese Fähigkeiten ließ Schmidt bereits bei seinen ersten Einsätzen für die Lilien aufblitzen.

Grayson Dettoni

Von Bayern München II kam Innenverteidiger Grayson Dettoni (20) auf Leih-

Spielwaren Mark

Zeitschriften
Schreibwaren

Eberstädter Str. 15
64319 Pfungstadt
06157 - 85152



Dieter Nelleßen
Langgasse 11 · 64853 Otzberg

Z ZURICH

Bester Schutz
für alles, was
dich bewegt.

Gerne beraten wir Sie:

**Regionaldirektion
Hamann & Sohn**

Groß-Gerauer-Str. 6a
64560 Riedstadt

Telefon 06158 71589

hamann@zuerich.de

basis bis Saisonende. Auch hier besitzen die Lilien eine Kaufoption. Sportdirektor Fernie erklärte, der Spieler passe hervorragend ins aktuelle Anforderungsprofil für die Innenverteidigung. „Er ist ambitioniert, gleichzeitig aber auch extrem lernwillig und bereit, seine vorgesehene Rolle anzunehmen und Druck auf die Konkurrenz auszuüben. Er wurde beim FC Bayern bestens ausgebildet, besitzt ein bemerkenswertes Spielverständnis und hat eine gute Entscheidungsfindung mit dem Ball. Er verteidigt gerne nach vorne und verfügt über die richtige Mentalität, um seine direkten Duelle gewinnen zu können.“



Dettoni, der in den USA geboren wurde und auch die italienische Staatsbürgerschaft

besitzt, zog 2015 mit seiner Familie nach München. Zunächst spielte er beim TSV 1860. 2017 wechselte er ins Nachwuchsleistungszentrum des FC Bayern München, wo er sechs Jahre ausgebildet wurde. Bei den Senioren debütierte er in der zweiten Mannschaft der Bayern. Im Januar 2025 unterzeichnete er seinen ersten Profivertrag und wurde im Anschluss in die Schweiz zum Grasshopper Club Zürich verliehen. Dort blieb er jedoch ohne Liga-Einsatz für die 1. Mannschaft. In der laufenden Saison absolvierte er neun Einsätze für das Regionalliga-Team der Bayern, war dort jedoch kein Stammspieler.

Bei den Lilien erhält er die Nummer vier. Auch in der Hierarchie der Innenverteidiger ist Dettoni zunächst hinter Patric Pfeiffer, Matej Maglica und Aleksandar Vukotic die Nummer vier. Er kam als Ersatz für Meldin Dreskovic (27), der bis Saisonende nach Ungarn ausgeliehen wurde.



Böetius weg – Läuft es bei Bialek und Schmidt besser?

Versuch gescheitert: Ein gutes Jahr nach der Verpflichtung von Jean-Paul Böetius haben sich der SV Darmstadt 98 und der Spieler auf eine Vertragsauflösung verständigt. Trainer Florian Kohfeldt hatte bei der ablösefreien Verpflichtung im Januar 2025 erklärt, dass diese ohne die Vorgeschichte des ehemaligen Mainzers und Berliners nicht möglich gewesen wäre. Böetius hatte zuvor eineinhalb Jahre wegen einer Hodenkreberkrankung inklusive Chemotherapie pausiert. Hätte er an seine alte Stärke angeknüpft, wäre es eine Win-Win-Situation für beide Seiten gewesen.

Doch die Hoffnung erfüllte sich nicht. Zwar ließ der mittlerweile 31-Jährige punktuell sein Können aufblitzen. In der Mannschaft festspielen konnte er sich aber zu keinem Zeitpunkt. Insgesamt bestritt der zentrale Mittel-



feldspieler 17 Pflichtspiele für die Lilien. In der laufenden Saison waren es gerade noch vier Einsätze, davon nur zwei in der Startelf.

Sportdirektor Paul Fernie erklärte, man habe in den vergangenen Monaten immer wieder sehr offene und gute Gespräche mit Böetius geführt und sei zu dem gemeinsamen Entschluss gekommen, den Vertrag vorzeitig aufzulösen.

In Bartosz Bialek und Niklas Schmidt hat der SV Darmstadt 98 im vergangenen halben Jahr noch zwei weitere Spieler geholt, die nach langen Ausfallzeiten bei den Lilien wieder zurück in die Spur finden sollen. Während Angreifer Bialek nach drei Kreuzbandrissen noch weit von seiner alten Stärke entfernt ist und zuletzt wegen einer Sprunggelenkverletzung wochenlang ausfiel, zeigte Schmidt (rund ein Jahr ohne Pflichtspiel nach Kreuzbandriss) bereits bei seinen ersten Einsätzen, dass er den Lilien sofort weiterhelfen kann (siehe auch Lilien-Hauptstory).

Die Gegner der Lilien im März

Kiel, Magdeburg und Schalke

25. Spieltag

SV Darmstadt 98 –
Holstein Kiel

Sa., 7. März, 13.30 Uhr



Im Hinspiel hatten die Lilien große Probleme beim Bundesliga-Absteiger und kamen zu einem mühsamen 1:1 (Torschütze Isac Lidberg). Ähnlich wie der SV Darmstadt 98 im Vorjahr als Absteiger tun sich die Kieler in der laufenden Saison allerdings sehr schwer und könnten sogar ernsthaft in Abstiegsgefahr geraten. Was die Zweitliga-Bilanz angeht, so spricht diese klar für die Lilien: In 13 Aufeinander-treffen gab es fünf Siege, sechs Unentschieden und nur zwei Niederlagen. In Defensivmann Marco Komenda steht bei den Störchen übrigens ein bei den 98ern ausgebildeter Spieler (2004 bis 2015) unter Vertrag.

26. Spieltag

1. FC Magdeburg –
SV Darmstadt 98

Fr., 13. März, 18.30 Uhr



Von den vergangenen drei Aufeinander-treffen hat der SV Darmstadt 98 kein einziges gewonnen. Nach zwei Niederlagen in der Vorsaison gab es mit dem biedereren 0:0 in der Hinrunde am Böllenfalltor aber immerhin eine leicht aufsteigende Tendenz. Die vier Zweitliga-Begegnungen davor hatten jedoch die Lilien gewonnen. Hinzu kommen zwei Siege im Pokal, so dass die Gesamtbilanz über alle Wettbewerbe mit sechs Siegen in neun Aufeinander-treffen insgesamt klar positiv ist. Patric Pfeiffer und Ersatzkeeper Alexander Brunst waren schon einmal für den FCM am Ball. Bei Magdeburg steht in Baris Atik eine Ex-Lilie unter Vertrag.

27. Spieltag

SV Darmstadt 9 –
FC Schalke 04

Sa., 21. März, 20.30 Uhr



Das Liga-Spiel verloren die Lilien in der Hinrunde auf Schalke 0:1. Doch fünf Tage später gab es im Pokal mit einem 4:0 am Böllenfalltor eine gelungene Revanche (Torschützen Hiroki Akiyama, Matej Maglica, Fraser Hornby und Bartosz Bialek). Die Schalker haben in der Winterpause jedoch nochmals kräftig nachgelegt, unter anderem Altstar Edin Dzeko für den Angriff geholt, der Aufstieg ist quasi Pflicht. Die Zweitliga-Bilanz ist mit jeweils sechs Siegen, sechs Niederlagen und einem Remis aktuell ausgeglichen. Nimmt man die Aufeinander-treffen in der Bundesliga und im Pokal dazu, hat Schalke jedoch mit zwölf Siegen klar die Nase vorn.

Tickets mit Kastenkick gewinnen

KROMBACHER STAMMPLATZ!

JETZT MITMACHEN & 1 X 2 TICKETS GEWINNEN!

SV DARMSTADT 98 VS. FC SCHALKE 04

TEILNAHME AM HALBZEITSPIEL!

Gemeinsam mit unserem Partner Krombacher verlosen wir 1x2 Tickets für das Heimspiel des SV Darmstadt 98 gg. den FC Schalke 04 am 21.03.2026. Als Highlight erhältst du zudem Verzehrgutscheine für die Stadion-Kioske und darfst am Halbzeit-spiel „Krombacher Kastenkick“ teilnehmen*. Sende einfach eine Mail mit dem Text „Krombacher Stammplatz Schalke“ an win@vorhang-auf.com.

Teilnahmeschluss ist der 15.03.2026. Krombacher wünscht viel Erfolg!

*Teilnahme am Krombacher Kastenkick ab 18 Jahre.

Der Rechtsweg und die Barauszahlung sind ausgeschlossen. Eine Weitergabe der Tickets ist nicht möglich. Mitarbeiter von VORHANG AUF! und der Krombacher Brauerei sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

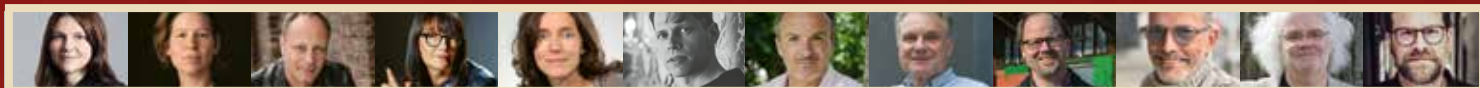
KROMBACHER. PARTNER DES SV DARMSTADT 98.





DARMSTÄDTER KRIMITAGE

08.-13. März 2026



volksbanking.de

Wir
fördern
Kultur.

Kultur braucht
starke Partner

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Darmstadt Mainz



Programm | Bessunger Knabenschule

So. 8. März

Ana Wetherall-Grujic Blutsschwestern
Susanne Kaiser Riot Girl. Ein Fall für Obalski

Mo. 9. März

Mark Fahnert Die Fährte des Wolfs
Anna Schneider Grenzfall. Ihr Grab in den Fluten

Di. 10. März

Petra Johann Wem Du traust
Iver Niklas Schwarz Kummersee

Mi. 11. März

Andreas Izquierdo Über die Toten nur Gutes
Dietmar Bittrich Grab tiefer!

Do. 12. März

Henrik Siebold Inspektor Takeda und der tödliche Ruhm
Timo Blunck Ein kleines Lied über das Sterben

Fr. 13. März

Michael Kibler Bunkermädchen
Ivar Leon Menger Der Tower

Eintrittskarten pro Veranstaltungstag

14,- Euro | ermäßigt 12,- Euro | Festivalpass 70,- Euro

www.darmstaedter-krimitage.de
Instagram @krimitage.darmstadt
Facebook Darmstädter Krimitage



OTICON | Zeal



- > Entwickelt für einen unauffälligen Sitz im Ohr
- > Außergewöhnliche Klangqualität dank KI-gesteuerter Technologie der 2. Generation
- > Einfache Verbindung und nahtloses Streaming-Erlebnis mit den Lieblingsgeräten
- > Energie für den ganzen Tag - sorgenfreie Akkuleistung von früh bis spät
- > Einfache und flexible Anpassung - Hörerlebnis und Ausprobe noch am selben Tag

 **OPTIK
BOGORINSKI**
Sehen & Hören

Jetzt
Oticon Zeal™
kennenlernen -
und staunen!

06157 - 2962 

bogorinski.de 

info@bogorinski.de 

Eberstädter Str. 79 • 64319 Pfungstadt 

Live & Bühne

Frühschoppen im Theater

We keep you rockin'

Sieben Vollblutmusiker mit zwei starken Stimmen, geballte Power: Rockin' Times steht für Rock-Cover mit Herz und Energie.



So. 1.3. | Rockin' Times

Ob Bon Jovi, Bryan Adams, Tina Turner, Toto oder Robbie Williams – die Band aus dem Rhein-Main-Gebiet bringt die großen Hits der Rock- und Popgeschichte mit Leidenschaft und Spielfreude auf die Bühne. Die Songs orientieren sich nah am Original – aber immer gespickt mit einer rockig-würzigen Note.

Authentisch, nahbar und mit jeder Menge guter Laune – Rockin' Times ist die perfekte Wahl für alle Fans handgemachter Livemusik.

■ 11–13 Uhr | Foyer des Staatstheaters | Darmstadt
Eintritt frei, Spenden erwünscht



Sandbachmimen

Wo zur Hölle geht's zum Himmel?

Das Jenseits ist nicht mehr das, was es mal war. Das muss Malermeister Wilhelm Holme feststellen, als er völlig überraschend dort eintrifft.



ab Sa. 7.3. | Komödie

Wer rechnet auf dem Weg zum Garten Eden mit solch einer Flut von bürokratischem Unsinn? Genervte Erzengel und ein Teufel mit einem Burnout, entsprechen nicht unbedingt den vorherrschenden Vorstellungen. Es braucht einige Zeit, bis Wilhelm erkennt, wo er sich befindet und worum es geht. Ihm steht nämlich eine Verhandlung bevor, denn seine Frau hat seine Versetzung in die Hölle beantragt.

■ Premiere Sa., 7.3. 19 Uhr | Sport- und Kulturhalle | Pfungstadt | weitere Vorstellungen am So., 8.3. um 16 Uhr und Sa., 14.3. um 19 Uhr. Tickets unter www.sandbachmimen.de



Termine einfach
selbst eintragen



www.vorhang-auf.com

Musikkabarett

Melanie Haupt & Jonathan Bratoëff



Das Theater ist der beste Ort der Welt, Geschichtenerzählen eine der ältesten Formen des gesellschaftlichen Zusammenseins. Es gibt einfache Dinge, die haben sich bewährt. Wie das Theater.



Fr. 13.3. | Swing

Dazu kommt Swing-Musik, die macht gute Laune. Deswegen hat Melanie die politischen Themen, mit Swing-Musik kombiniert. Wir dürfen auf keinen Fall die gute Laune verlieren! Und damit alles politisch korrekt swingt, spielt sie auf der Ukulele und wird von Jonathan Bratoëff an Bass und Gitarre begleitet. Am besten Ort der Welt: im Theater.

■ 20 Uhr | Café Extra | Büttelborn | 23 Euro

Electronic Dance music und Improvisation

Sduuz & Q-Rec



Sa. 7.3. | Clubatmosphäre

Sduuz & Q-Rec alias Steffen Stütz (Keyboards) und Thomas Kurek (Drums) stellen eine Symbiose aus electronic dance music und jazznaher Improvisation her. Es gibt keine vorgefertigten Song-Strukturen, alles entsteht spontan.

Durch Experimentierfreude an Sounds und Strukturen, wird jeder Auftritt zu einem Unikat. Ein Event zwischen Club-Atmosphäre und Konzertgenuss, ein Abend zum Tanzen und Entdecken.

■ 20 Uhr | HoffArt Theater | Darmstadt | 10 Euro

DOPPELPASS ON TOUR
DIE INTERAKTIVE BÜHNENSHOW
MIT MARIO BASLER, THOMAS HELMER, MAIK FRANZ, MARCO SAILER UND DOMINIK STROH-ENGEL
23.03.26 DARMSTADT BÖLLENFALLTORHALLE

KATRIN BAUERFEIND
HALFTIME SHOW - JETZT ODER NIE
27.03.26 DARMSTADT ERNST-LUDWIG-SAAL
TICKETS UNTER WWW.S-PROMOTION.DE

MÄR 26

KULTUR+ BÜRGERHÄUSER DREIEICH

Unter anderem mit ...

Di. 3.3., 20 Uhr
MARLENE
Renaissance-Theater Berlin

Do. 5.3., 19.30 Uhr
MONGOLEI – Multivision

Fr. 6.3., 20 Uhr
HAGEN RETHER

Mi. 18.3., 20 Uhr
IRISH SPRING
Festival of Irish Folk Music

Do. 26.3., 20 Uhr
TITANIC BOYGROUP
Sonneborn, Gsella, Schmitt

Fr. 27.3., 20 Uhr
ROCK4
The Vocal Experience

Sa. 28.3., 20 Uhr
AZZURRO TRE – I Dolci Signori

Di. 31.3., 20 Uhr
DER CLUB DER TOTEN DICHTER

Infos & Tickets: 06103 - 6000 0
www.bürgerhäuser-dreieich.de

Aktion Theater foyer

So, 1. März 2026
11 Uhr bis 13 Uhr
Frühschoppen
Rockin' Times
Berühmte Rock- und Pop-Hits der letzten 40 Jahre

Sa, 7. März 2026
15.30 bis 17.30 Uhr
Kammerkonzert
Rosa Franziska Maier
Klassische Gitarrenmusik

Mo, 9. März 2026
20 Uhr bis 22 Uhr
Cinemafoyer
Außergewöhnliche Kinofilme

Mi, 25. März 2026
16 bis 17.30 Uhr
Musikalischer Nachmittag
Gestaltet von Mitgliedern des Staatstheaters
Darmstadt & Stipendiaten der Da Ponte-Stiftung

Im Foyer des Großen Hauses
im Staatstheater Darmstadt
theaterfoyer-darmstadt.de

Wir freuen uns über Spenden.
Sparkasse Darmstadt IBAN:
DE25 5085 0150 0000 5553 12

www.vorhang-auf.com

Blitztipp Newsletter



kostenlos anmelden

HOFFART

Sa 07.03. / 20:00
Live: SDOUDZ & Q-REC
Elektronischer Groove, Jazz-Impro
& analoge Synths, Visuals von KOLTER

So 08.03. / 16:00
Frauenrechte unter Druck – Zwischen Unterdrückung und Flucht
Erfahrungsberichte, Diskussion und künstlerisches Programm

Fr 13.03. / 20:00
Dancing for Goldies
Tanz, Musik und pure Lebensfreude!

Sa 14.03. / 20:30
Live: Nicky Marquez Y Son A Tres
Kubanische Rhythmen, Mojitos und Tanz

Fr 20.03. / 20:00
Die Besondere Platte #77
Vinyl und Geschichten

Sa 28.03. / 20:00
Live: ACCENT CIRCONFLEXE
Live-Techno, analog, improvisiert und pur

So 29.03. / 20:15
Gute Stube: Tim Brownlow (UK) „Nosferatu – The Journal of a Broken Man“
Live-Musik trifft Murnaus Meisterwerk

www.hoffart-theater.de

BKS BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] **März 2026**

Fr 06.03. | 21.00 Uhr | Reggae-Disco im Keller
Lions Dance | Roots & Culture

So 08.03. - Fr 13.03. | Lesungen & Talks
11. Darmstädter Krimitage

Mi 11.03. | 21.00 Uhr | Solo Impro Electro
Frischzelle | Matthias Vogt

Sa 14.03. | 18.00 Uhr | Benefiz für Kamerun
Hakuna Matata | Afrika-Abend

So 15.03. | 12.00 Uhr | Von Profis für Kreative
1. Materialschlacht Feine Stoffe etc.

Mi 25.02. | 21.00 Uhr | Experimental Rock
Frischzelle | Zement (Nürnberg)

Fr 27.03. | 20.00 Uhr | Bayrischer Bluegrass
Americana | Johnny&Yooahoos

Sa 28.03. | 20.00 Uhr | Jazz und Weltmusik
Carl Clements & Real Jazz Trio

So 29.03. | 12.00 Uhr | Schatzsuche Indoor
Hallenflohmarkt@Knabenschule

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

Kain und Abel / Psalm 130 – De profundis

MUSIKTHEATER

Oper in einem Akt von Felix Weingartner / Psalm von Lili Boulanger / filmisch-szenische Fassung / in deutscher und französischer Sprache mit deutschen Übertiteln / ab 16 Jahren

ab 28.03.
Staatstheater Darmstadt

IST DAS ECHT?

Die abgebildeten Personen sind künstlich generiert. Ähnlichkeiten mit realen Personen sind satirisch gemeint und dienen der künstlerischen Auseinandersetzung im Rahmen des Theaterprogramms. Es handelt sich nicht um eine tatsächliche Darstellung oder Aussage der gezeigten Person.



Timo Gross

Timo Gross kann man schon als Stammgast beim Roten Hahn bezeichnen. Erstmals dabei ist Adax Dörsam, der eine Vielzahl von Musikinstrumente beherrscht und auf eine lange und erfolgreiche Karriere zurückblicken kann.



Sa. 21.3. | Tribute to Leadbelly

Gemeinsam haben die beiden das Projekt „Leadbelly Calls“ ins Leben gerufen und zelebrieren die Songs eines großen Künstlers seiner Zeit, Huddie Leadbetter, der als Leadbelly besonders mit seiner 12-saitigen Stella Gitarre berühmt wurde. Viele seiner Songs wurden von Rock & Pop Bands gecovert, wie z.B. „In the pains“ von Nirvana, Black Betty vom RamJam um nur einige zu nennen.

■ 19.30 Uhr | Kelterscheune | Rödermark | Eintritt 25 Euro | Reservierung per Mail blues@redroosterroedermark.de



Titanic Boygroup



Do. 26.3. | Kabarett-Elite

Drei alte, weiße Cis-Männer, gefangen in den Körpern alter weißer Cis-Männer: die TITANIC BoyGroup ist zurück, fresh, agil und woke.

Die „Supergruppe der Satireszene“ (Süddeutsche Zeitung) hat Corona, Krieg und Olaf Scholz überlebt, nun bittet sie zum großen Weckruf. Live und ohne Beatmungsgeräte bespielen die drei ehemaligen Chefredakteure MdEP Martin Sonneborn (Grimme-Preis), Thomas Gsell (Robert-Gernhardt-Preis) und Oliver Maria Schmitt (Henri-Nannen-Preis) die Bühnen und sorgen für ohnmächtige Omas und jede Menge Herzenlikes. Die drei sind längst Legende: Sie wurden vom Papst verklagt, dem Bundespräsidenten und der FIFA, sie eroberten Parlamente und überlebten Terroranschläge, wurden ausgebuht, bejubelt und gefeiert.

■ 20 Uhr | Bürgerhaus Dreieich | Sprendlingen | Eintritt ab 26 Euro

Premieren im Staatstheater im März



Don Pasquale

Opera buffa von Gaetano Donizetti | ab 12 J.

Der reiche Junggeselle Don Pasquale ist geizig, verschoben, altmodisch – und er will auf seine alten Tage noch einmal heiraten. Eine Frau soll her – am liebsten jung, frisch und äußerst wohlhabend, aber anspruchslos und bescheiden. Seinem Neffen Ernesto hingegen möchte der alte Geizhals die Heirat mit der mittellosen Norina verbieten. Zum Glück gibt es da noch den gewitzten Doktor Malatesta, Hausarzt von Pasquale und Vertrauter von Ernesto. Denn ein Plan muss her, der Ernesto und Norinas Glück ermöglicht und dem Alten die Heiratspläne ordentlich austreibt – und zwar schnell. Bevor Pasquale weiß, wie ihm geschieht, steht er mit der angeblich perfekten, schwer verschleierte jungen Dame vor einem selbsternannten Notar und unterzeichnet einen vermeintlichen Ehevertrag – und ein herrliches Chaos nimmt seinen Lauf.



Detransition, Baby

Nach dem Roman von Torrey Peters | ab 12 Jahren

Reese und Amy sind trotzdem ein glückliches Paar, zwei junge trans Frauen in New York, mit dem Traum von einer Familie. Doch dann entscheidet sich Amy, wieder als Mann zu leben. An Amys Detransition und den Gründen dafür zerbricht die Beziehung krachend. Als drei Jahre später Ames' Chefin Katrina unerwartet von ihm schwanger wird, fasst Ames einen Plan: Warum ziehen sie das Kind nicht gemeinsam groß, zu dritt? Reese, die immer Mutter werden wollte, ringt nach diesem Vorschlag mit sich und ihrer Rolle in der Konstellation. Und auch Katrina hat ihre Zweifel. Miteinander und allein begeben sich alle drei in die Auseinandersetzung um eine mögliche gemeinsame Zukunft.



■ Premiere am Fr. 27.3. | 20 Uhr | Kammerspiele

Kain und Abel | Psalm 130 - De profundis

Oper in einem Akt von Felix Weingartner | Psalm von Lili Boulanger | filmisch-szenische Fassung | in deutscher und französischer Sprache mit deutschen Übertiteln | ab 16 Jahren

Im Opernhaus Darmstadt findet 1914 eine Uraufführung statt: „Kain und Abel“. Die neue Oper stammt von Felix Weingartner (1863-1942), einer der bekanntesten Dirigenten und Komponisten seiner Zeit. Das jugendstilhafte Libretto stammt von ihm selbst. Der in der Tradition des Wagnerschen Musikdramas stehende Einakter mit seinen Gesangspartien ist üppig instrumentiert und gleichzeitig ein Kammerspiel um das finale Drama des biblischen Brudermordes. Bis heute ist Weingartners Oper eine Rarität: Es ist die erste Aufführung seit der Uraufführung im Jahr 1914.



■ Premiere Sa. 28.3., Großes Haus | weitere Termine: 2.4.

■ Premiere am Sa. 14.3., Großes Haus | weitere Termine 27.3., 18.4.,

VORVERKAUF: Eingang Hülstraße, Höhe Saalbaustraße | Di. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 13 Uhr | Tel. 0 61 51 281 16 00

Lokal-Kabarett

Iwwermoije iss aach noch en Daach



Do. 26.3. | Charly Landzettel

Diesem Thema widmet sich Charly Landzettel schon längere Zeit mit Hingabe, denn alle Unternehmungen der Stadt, termingerecht zu planen und auch auszuführen, sind bisher fehlgeschlagen. Aktuell sind das etwa das neue Entree im Carree, das alte Rathaus, das Klinik-Areal in Eberstadt, die Altstadt und und und.

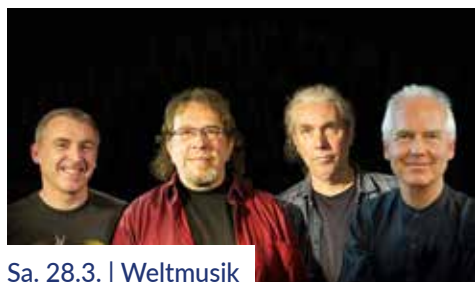
„Dess mache mer moije glei als Zweides!“ ist deshalb eine von Landzettel alternativ zur Headline vorgeschlagene Antwort für städtisch Zuständige, wenn wieder einmal Bürgerinnen und Bürger nerven und nach dem Fortschritt der Ereignisse fragen.

Wie immer bereitet der Bessunger Protagonist seine Themen mit dem ihm eigenen Humor, mit Ironie und Spöttelei genussvoll auf, ohne jedoch beleidigend zu werden. Ein unterhalt-samer Abend ist garantiert

■ 20.30 Uhr | halbNeun Theater | Darmstadt | Eintritt 27 Euro

Carl Clements & RJT

Carl Clements ist ein virtuoser Saxophonist und Bansuri-Spieler (indische Bambus-Querflöte) aus den USA und kommt aus der Jazz- und Weltmusikszene von New York und Boston.



Sa. 28.3. | Weltmusik

Das „RJT [Real Jazz Trio]“ spielt seit 2008 zusammen und steht für einen Stil des modernen Jazz, der viele Einflüsse widerspiegelt und gleichzeitig von ehrlicher, subjektiver Authentizität lebt. Die Musik, die gemeinsam entsteht, ist eine eklektische Mischung aus Jazz und Weltmusik, progressiv, original und zugleich fest in der Jazz Tradition verwurzelt.

■ 20 Uhr | Bessunger Knabenschule | Darmstadt | Eintritt 18 Euro

Halftime Show – Jetzt oder nie

Katrin Bauerfeind



Fr. 27.3. | Comedy

Die Stand-up Comedian hat nachgerechnet. Die Hälfte ist rum. Vom Leben. Zumindest statistisch. War das jetzt womöglich schon die bessere Hälfte? Was kommt jetzt noch, außer Wechseljahre, Altersarmut und Botox-Abos?

„Marilyn Monroe war in meinem Alter schon tot, Angela Merkel immerhin Umweltministerin und ich bin jetzt gefühlt schon zu alt für TikTok. Aber noch ist nicht Feierabend, noch hab ich Bock, noch steckt der rettende Strohhalm für mich in einem Gin Tonic.“

Es wird ein Stand-up-Abend, wo alle gemeinsam die Sau rauslassen (Ein bisschen nur, klar, nicht mehr so wie früher. Das schafft ja keiner mehr). Es wird wie bei Taylor Swift, nur halt ohne die Songs. Ein ganz privater Räumungsverkauf: Alles muss raus. Dieser Abend ist der Startschuss für die zweite Hälfte und wehe, das wird nicht die bessere!

■ 20 Uhr | Ernst-Ludwig-Saal | DA-Eberstadt | Tickets 36,90 Euro (VVK) | freie Platzwahl

halbNeun Theater

MÄRZ

Mi. 4.3., 20.30 Uhr
HIGH SOUTH
„Shine the Light Tour“ | Live

Fr. 6.3., 20.30 Uhr
ONKEL FISCH
„Hoffnung – ein Serviervorschlag“ | Satire

Sa. 7.3., 20.30 Uhr
EL ZORRO
„The very best of ZZ Top“ | Live

Fr. 13.3., 20.30 Uhr
MICHAEL ELLER
„Es kommt oft anders, falls man denkt“ | Comedy

Sa. 14., 20.30 Uhr
JOHNNY CASH EXPERIENCE
„The Johnny Cash Experience“ | Live

So. 15.3., 15 Uhr
„RITTER ROST“
Kindertheater Die Schaubude | ab 4 Jahre

So. 15.3., 19.30 Uhr
HANS GERZLICH
„Ich hatte mich jünger in Erinnerung“ | Kabarett

Fr. 20.3., 20.30 Uhr
PETER VOLLMER
„Frauen verblühen, Männer verduften“ | Kabarett

Sa. 21.3., 20.30 Uhr
ALFONS
„Klasse!“ | Kabarett

So. 22.3., 19.30 Uhr
SONJA PIKART
„Halb Mensch“ | Kabarett

Mo. 23.3., 20.30 Uhr
DIE DISTEL
„Jenseits von Germany“ | Kabarett

Do. 26.3., 20.30 Uhr
CHARLY LANDZETTEL
„Iwwermoije iss aach noch en Daach“ | Lokal-Kabarett

Fr. 27.3., 20.30 Uhr
KAY RAY
„Die Kay Ray Show“ | Kabarett

Sa. 28.3., 20.30 Uhr
THOMAS NICOLAI
„Mit Alles! Extrascharf“ | Comedy

So. 29.3., 19.30 Uhr
KABBARATZ
„Zähne wie Sterne: nachts kommen sie raus!“ | Kabarett

VORVERKAUF:
DARMSTADT SHOP IM LUISENCENTER
06151-134535
FRITZ TICKETS & MORE, RHEINSTR. 30
06151-270927
TAGES- UND ABENDKASSE HALBNEUN THEATER,
SANDSTR. 32
06151-23330
ONLINE ÜBER WWW.HALBNEUNTHEATER.DE

MERCK

www.vorhang-auf.com



Termine einfach
selbst eintragen

MUSIKKABARETT & POL. KABARETT



MELANIE HAUPT

Fr. 13. März
20.00 Uhr



THOMAS FREITAG

Fr. 27. März
20.00 Uhr



Kommunale
Kleinkunstbühne Café Extra
Schulstr. 17, 64572 Büttelborn
Telefon 06152 1788-45

Kartenvorverkauf
Online auf
www.CafeExtra.de

Sparkassen-Stiftung
Groß-Gerau

ÜWG
Charlottenburg-Buch-Gesellschaft

Krimi

Starke Frauen dominieren den Krimi-Sonntag



Drimal Polizeiruf im März (aus Magdeburg, München und Potsdam) und zwei Tatorte (in Ludwigshafen und Frankfurt am Main) prägen den Sonntagabend zur Krimi-Prime-Time im Ersten.

Dabei ist es erneut das Tatort-Team aus Frankfurt, dass auch in seinem dritten Fall überzeugt. Das liegt maßgeblich an Edin Hasanovic (als Kommissar Hamza Kulina) und Melika Foroutan (als seine Kollegin Maryam Azadi): Mit diesem Team ist dem hr ein echter Coup gelungen – das zeigt sich auch im jüngsten Fall.

Aber auch die vom Autor dieser Zeilen ohnehin sehr geschätzte Claudia Michelsen, die ihrer Hauptkommissarin Doreen Brasch jene stille Wucht verleiht, die man nicht spielen kann, sondern mitbringen muss und auch Johanna Wokalek, als Kommissarin Cris Blohm von leichter Melancholie und bemerkenswerter Nachdenklichkeit, überzeugt im sehenswerten Krimi-Monat März, in dem die Polizeirufe den Tatorten (wieder einmal) in nichts nachstehen.

Frank Horneff

Sonntag, 1. März, 20:15 Uhr (Das Erste/SWR)

Sashimi spezial



Wenn ein Fahrradkurier unter die Räder kommt, klingt das zunächst nach einer jener urbanen Tragödien, die man dem täglichen Verkehrsinfarkt zuschreibt. Tragisch, ohne Frage und da muss im Verkauf der Handlung auch ein weißes Fahrrad zum Gedenken an das Opfer her.

Doch mit dem Tod von Marc Weinert, der ausgerechnet nach einer geplanten Selbstanzeige das Polizeipräsidium verlässt und wenig später überrollt wird, beginnt für Lena Odenthal (Ulrike Folkerts) und Johanna Stern (Lisa Bitter) ein Fall zwischen Asphalt, Alibi und Abenteuerlust. Fahrerflucht, verschwundene Helmkamera, ein gelöscht Tablet – das ist mehr als nur Großstadtpech, selbst in Ludwigshafen Während Lena mit kühlem Kopf die Geschäftsbeziehungen des selbstverwalteten Kurierkollektivs „Velopunks“ seziert, steigt Johanna kurzerhand selbst aufs Rad. Undercover, versteht sich. Dienstlich nicht abgesegnet, aber mit viel Herzklopfen.



Mehr Infos und Bilder

Sonntag, 8. März | 20:15 Uhr (Das Erste/MDR)

Your body, my choice

POLIZEIRUF 110



Ein tragischer Fahrradunfall auch in Magdeburg: Ein durchtrenntes Bremskabel, ein Sturz ins Nichts – dieser Polizeiruf beginnt mit einem Bild, das sitzt. Und bleibt. Magdeburg wird zum Schauplatz eines Verbrechens, das mehr ist als ein Mordfall: ein Fanal im aufgeheizten Klima zwischen Selbstbestimmung und fanatischem Sendungsbewusstsein.

Im Zentrum: Hauptkommissarin Brasch, gespielt von Claudia Michelsen. Michelsen verleiht ihrer Hauptkommissarin stets jene stille Wucht, die man nicht spielen kann, sondern mitbringen muss. Michelsens Blick sagt oft mehr als ein Verhörprotokoll, ihr Schweigen wiegt schwerer als jede Anklage. Brasch ermittelt nicht laut, nicht effektheischend – sie tastet sich vor, mit einer Mischung aus Zähigkeit und verletzlicher Wachheit. Gerade in einem Fall, der politisch aufgeladen ist, hält Michelsen eindrücklich die Balance zwischen professioneller Distanz und persönlicher Betroffenheit. Die Tote arbeitete in einer Praxis, die Schwangerschaftsabbrüche vornimmt – und damit im Fadenkreuz radikaler Abtreibungsgegner steht.



Mehr Infos und Bilder



willenbuecher
bestattungen

**BESTATTUNGS-
VORSORGE:
DIE LETZTEN WÜNSCHE
SICHER GEREGLT.**

Herdweg 6–8, Bessungen · Telefon 64705 · www.willenbuecher.org

sterbenleben
Sabine Eller



trauerbegleitende
Bestattungen
Meisterbetrieb

Individuelle Bestattungen in
Darmstadt und Umgebung

Warmherzig und kompetent
begleiten wir Sie, damit die
Zeit um Tod und Bestattung
kostbar für Sie werden kann.

64297 Darmstadt
Thüringer Str. 9
Tel 06151 13 68 250
kontakt@sterbenleben.de
www.sterbenleben.de

Ablass



Eine ermordete Frau treibt auf der Isar bei München an die Oberfläche. Sie ist da schon länger unterwegs und das gibt kein schönes Bild. Rund um diese Wasserleiche entwickelt sich ein Fall, der so gar nicht ins Schema passt – und der im dritten Sonntagabend-Krimi in Folge ein tragisches Fahrrad-Unglück bietet.

Und so stehen die Kommissare Cris Blohm (Johanna Wokalek) und Dennis Eden (Stephan Zinner) in ihrem inzwischen fünften Fall vor einem doppelten Rätsel. Ein bereits verurteilter Täter hat gestanden – doch sein Geständnis widerspricht den Fakten. Warum bekennt sich jemand zu einer Tat und lügt zugleich über deren Ablauf? Und warum wirkt auch das Schuldeingeständnis des Unfallfahrers wie ein sorgsam gezimmertes Konstrukt?



Mehr Infos und Bilder

Fackel



Bild: HR/ARD, Degeto Film/Sommerhaus/Philipp Schlier

Bei einer jährlichen Gedenkfeier für 13 Opfer eines verheerenden Hochhausbrands begegnet Kommissar Hamza Kulina seiner früheren Partnerin Almila wieder. Ihre Mutter kam in jener Nacht ums Leben, als das Gebäude innerhalb kürzester Zeit in Flammen aufging. Der Verdacht: unsachgemäß montierte, billige Dämmstoffe könnten das Feuer rasend schnell verbreitet haben. Doch trotz jahrelanger Untersuchungen blieb die politische Aufarbeitung ohne Ergebnis.

Almila gibt sich damit nicht zufrieden. Sie recherchiert auf eigene Faust und bittet Hamza um Unterstützung. Gemeinsam mit seiner Kollegin Maryam Azadi beginnt er, den alten Fall neu zu beleuchten – zunächst diskret. Als ein möglicher Mitwisser unter ungeklärten Umständen stirbt, wird klar, dass jemand großes Interesse daran hat, die Vergangenheit ruhen zu lassen.



Mehr Infos und Bilder

Goldraub



Bild: rbb/Christoph Asmann

Mitten in der Potsdamer Innenstadt wird ein angesehener Goldschmied Opfer eines brutalen Überfalls. Kurz nachdem eine kostbare historische Schmucksammlung zur Restaurierung in seine Werkstatt gebracht wurde, stürmen maskierte Täter das Geschäft. Wenige Minuten später ist der Inhaber tot, die wertvollen Stücke verschwunden. Die geraubten Exponate sollten Teil einer bedeutenden Ausstellung sein und besitzen neben ihrem materiellen vor allem hohen kulturhistorischen Wert.

Für die Ermittler scheint die Sache zunächst eindeutig: Vorgehen, Maskierung und Professionalität erinnern stark an eine international agierende Bande, die seit Monaten Juweliere im Grenzgebiet ins Visier nimmt. Doch schon bald zeigen sich Brüche im scheinbar klaren Bild. Ein Täter wurde bei der Tat verletzt – offenbar durch einen Schuss des Opfers.



Mehr Infos und Bilder

Da schau her. Das ist doch auch eine gute Idee!

Der Schulabschluss steht bei vielen jungen Leuten vor der Tür. Endlich ist dieser Abschnitt geschafft und viele haben große Pläne: ein Studium, ein Auslandsjahr oder eine Ausbildung. Wieder andere haben aber auch einfach noch keine Vorstellung davon, was man beruflich machen könnte. Seien wir ehrlich: das Angebot heutzutage ist aber auch überwältigend. Oder aber der Abschluss hat trotz bester Vorsätze nicht so geklappt, wie man es geplant hat. Wenn Sie jemanden kennen, auf den diese Beschreibung passt: Kinder, Nichten, Neffen oder Enkel – dann haben die Johanniter eine prima Idee: ein Jahr sinnvoll überbrücken im freiwilligen sozialen Jahr.

Im Landkreis Darmstadt-Dieburg bieten die Johanniter FSJ im Fahrdienst, der Tagespflege, den KiTas Muggelburg und Wolkenschloss, für handwerklich interessierte im Facility Management und der Ersten-Hilfe-Ausbildung an. Die Standorte sind Griesheim und Dieburg. Das Motto: Zeit gewinnen und dabei Gutes tun. Fakten: Johanniter zahlen mit Zuschlägen über 600 Euro monatlich, gewähren 30 Tage Urlaub und 25 Tage Fortbildung. Und der Anspruch auf Kindergeld besteht weiter für die Dauer des FSJ. Noch ein Vorteil: einige Ausbildungsberufe oder Studiengänge erkennen die Zeit als Praxisjahr

oder Vorpraktikum an und außerdem dient das FSJ als Nachweis einer beruflichen Tätigkeit zur Erfüllung der Fachhochschulreife. Einzige Zugangsvoraussetzung ist der Führerschein Klasse B (außer in den KiTas: dort wird kein Führerschein benötigt).

Die Arbeit ermöglicht Einblicke in die Aufgaben der Johanniter und nicht wenige sind nach der Zeit geblieben. Mehr Informationen oder auch die Möglichkeit, sich direkt zu bewerben findet man hier: www.juh-da-di.de – in der Rubrik Mitarbeiten&Lernen findet man die Anzeige. Ein Jahr, das prägen wird wartet auf die Teilnehmenden.



Kalender

MÄRZ

Stand 20.2.2026

Noch mehr
Termine online

vorhang-auf.com

So. 1.3.

BÜHNE

Darmstadt

Schwanensaal | Ernst-Ludwig-Saal Frankenstein-Bühne: Mary Shelly's Frankenstein 19:30

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich Bodo Wartke und Melanie Haupt – Antigone 20:00

LIVE

Darmstadt

AGORA am Ostbahnhof Darmstadt Fröhshoppen mit Kabbaratz: Die Letzten werden die Ersten sein 11:00

Frankfurt am Main

Festhalle Frankfurt Sean Paul – Europe Tour 20:00

Di. 3.3.

BÜHNE

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich "Marlene" – Renaissance-Theater Berlin 20:00

Mi. 4.3.

BÜHNE

Darmstadt

Centralstation Sarah Lesch 20:00

Schlosskeller Kellerslam – Poetryslam 20:00

LITERATUR

Darmstadt

Literaturhaus Darmstadt Daniel Mylow: Das Weiß zerrissenen Papiers. Erzählungen. 19:30

Do. 5.3.

BÜHNE

Darmstadt

Centralstation Grand-brothers 20:00

LIVE

Bensheim

Musiktheater Rex Mitch Ryder "Songs from the Road" – Tour 2026 20:00

PiPaPo Kellertheater Alina Sebastian feat. David Tarakona 20:00

VORTRAG

Darmstadt

Theater im Pädagog Wie funktioniert eigentlich Darmstadt? 20:00

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich Mongolei: Nomadenzeit mit Kind & Kamel – Barbara Vetter 19:30

Fr. 6.3.

BÜHNE

Darmstadt

Centralstation Yin Yin 20:00

Schlosskeller Alternative Karaoke 20:00

Theater Moller Haus Theaterlabor INC.: Der Struwwelpeter 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Lions Dance – Strictly Roots and Culture 21:00

LIVE

Darmstadt

Goldene Krone Heiner Herchenröder – Klavier & Bier 22:00

Kunsthalle Darmstadt

First Friday in der Kunsthalle: Gesang & Violine 19:30

Stadtkirche Darmstadt Live!Jazz: Arbenz meets Sheppard 19:30

Bensheim

Musiktheater Rex The Lords – Die dienstälteste Band der Musikgeschichte auf Tournee! 20:00

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich Hagen Rether – Liebe 20:00



Sa. 7.3.

BÜHNE

Darmstadt

Theater Moller Haus Theaterlabor INC.: Der Struwwelpeter 20:00

Bensheim

PiPaPo Kellertheater Bezaubernde Julia 20:00

Pfungstadt

Sport- und Kulturhalle Pfungstadt Wo zur Hölle geht's zum Himmel? Komödie mit den Sandbachmimen 19:00

CLUB/PARTY

Griesheim

Linie Neun Clubline mit Kemal 21:00

LILIEN

Darmstadt

Merck-Stadion am Böhlenfalltor 2. Bundesliga: SV Darmstadt 98 – Holstein Kiel 15:30

LITERATUR

Darmstadt

Centralstation/ Saal Navid Kermani: Sommer 24 19:00

LIVE

Darmstadt

Akademie für Tonkunst Himmelgebimmel, ein Harfengewimmel 15:30

Goldene Krone The Phobes 22:00

Bensheim

Musiktheater Rex ABCD – AC/DC Tribute 20:00

Zwingenberg

Theater Mobile Marokko Blues Band – Funk the Blues 20:00

So. 8.3.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Darmstädter Krimitage: Ana Wetherall-Grujić & Susanne Kaiser 20:00

Bensheim

PiPaPo Kellertheater Bezaubernde Julia 20:00

Pfungstadt

Sport- und Kulturhalle Pfungstadt Wo zur Hölle geht's zum Himmel? Komödie mit den Sandbachmimen 16:00

FEST

Riedstadt

Christoph-Bär-Halle Goddelau Internationaler Frauentag "Grow together" 16:00

LIVE

Darmstadt

Centralstation/ Saal Wissenschaft im Rampenlicht: Die Physikanten 18:00

Zwingenberg

Theater Mobile Moritz Weiß Klezmer Trio – Wind 18:00

UND SONST ...

Darmstadt

Programmkino Rex Kino-benefit 17:30

Mo. 9.3.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Darmstädter Krimitage: Mark Fahnert & Anna Schneider 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt

Schlosskeller Streik Hard – Dance Hard 19:00

Di. 10.3.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Darmstädter Krimitage: Iver Niklas Schwarz & Petra Johann 20:00

KINDER

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich RememberRING – Theater für alle ab 14 Jahren 18:00

Mi. 11.3.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Darmstädter Krimitage: Andreas Izquierdo & Dietmar Bittlich 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Frischzelle – Matthias Vogt 21:30

LIVE

Bensheim

Musiktheater Rex Robert Finley (USA) Hallelujah! Don't Let The Devil Fool Ya' Germany Tour 2026 20:00



VORTRAG

Darmstadt

Literaturhaus Darmstadt Komm in Deine Mitte mit der Weisheit des Ayurveda 19:30

Do. 12.3.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Darmstädter Krimitage: Timo Blunck & Henrik Siebold 20:00

Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele Jurassic Park: Tödliche Illusionen 20:00

Theater Moller Haus Theater Curioso: Die Tanzstunde 20:00

LIVE

Bensheim

Musiktheater Rex Heldmaschine & Special Guest – Eiszeit Tour 2026 20:00

Frankfurt am Main

Alte Oper Frankfurt Buena Vista Social Club 20:00

VORTRAG

Darmstadt

Naturfreundehaus Darmstadt Stop Media-Hate. Buchpräsentation 19:00

Fr. 13.3.

BÜHNE

Darmstadt

Bessunger Knabenschule Darmstädter Krimitage: Ivar Leon Menger & Michael Kibler 20:00

Goldener Löwe Arheilgen Das Musical CURTAINS – Vorhang auf für Mord 20:00

Neue Bühne Die seltsame Gräfin 20:00

Theater Moller Haus Theater Curioso: Die Tanzstunde 20:00

Bensheim

PiPaPo Kellertheater 37 Ansichtskarten 20:00

Büttelborn

Café Extra Büttelborn Melanie Haupt & Jonathan Bratoëff: Hauptsache Theater 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt

Schlosskeller Hitgeballer 2000+ 22:00

Griesheim

Linie Neun Latin Dance Station 21:00

GEBURTSHILFE

www.die-geburtsklinik.de

Informationsabend

Jeden dritten Montag im Monat
18:00 Uhr online

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit



AliceGute!

TELEFON
06151 4020

IHR HEISSER
DRAHT ZU
UNSEREM HAUS

KUNST

Rossdorf
Museum Rossdorf Formen, Farben, Zeichen
19:00

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Ich möchte zurückgehen
in der Zeit, Judith Hermann 19:00

LIVE

Darmstadt
Centralstation/ Saal
Maxi Gsettenbauer:
Stabil 20:00



Goldene Krone Chris Padera 22:00

Theater im Pädagog Soul night 21:00

Bensheim
Musiktheater Rex Juke
Box Hero - Europe's
Finest Foreigner Tribute
Band 20:00

Darmstadt
AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt AGORA AB-
ERTA #32 - Die Offene
Bühne 20:00

Zwingenberg
Theater Mobile Shakti
& Matze - Testsieger!
20:00

Sa. 14.3.

BÜHNE

Darmstadt
Goldener Löwe Arheilgen
Das Musical CURTAINS
- Vorhang auf für Mord
19:00

**Staatstheater Großes
Haus** Don Pasquale
19:30

Theater Moller Haus 111.
Mollerkoller 20:00

Pfungstadt
Sport- und Kulturhalle
Pfungstadt Wo zur Hölle
geht's zum Himmel?
Komödie mit den Sand-
bachmimen 19:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Come to
the Casbah 22:00

KUNST

Rossdorf
Museum Rossdorf For-
men, Farben, Zeichen
14:00

LIVE

Darmstadt
Akademie für Tonkunst 1.
Konzert der Schumann-
Reihe zum 170. Todes-
jahr 19:00

Bessunger Knabenschule
Hakuna Matata - Afrika-
Abend 18:00

Centralstation/ Saal
Zucchini Sistaz: Falsche
Wimpern - Echte Musik
20:00

Gemeindehaus St. Josef
Musikalischer Abend
mit Valentina Preziosi,
Robby Schmidt und
Henri Lehmann 19:30

Goldene Krone Chippy
8 22:00

Theater im Pädagog Tra-
veller Combo 20:00

AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Bal Poussiè-
re: AFRICAIN MELODIE
& MODOU DIENG &
JAZZBALLETKIEV 20:00

UND SONST ...

Bensheim
Musiktheater Rex De-
mon's Eye Demon's Eye
- "Europa's Nr.1 Deep-
Purple-Tribute-Band"
mit einzigartiger Verbin-
dung zum 20:00

So. 15.3.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus Der
Gott des Gemetzels
(zum letzten Mal!) 20:00

Theater Moller Haus Die
Kleinbürger & theater
INC. Darmstadt: Der
Gott des Gemetzels
20:00

LIVE

Zwingenberg
Theater Mobile Britta
Habekost & Thomas
Siffling - Krimi meets
Jazz 18:00

Di. 17.3.

BÜHNE

Büttelborn
Café Extra Büttelborn
Von de Gass erunner
19:30

CLUB/PARTY

Darmstadt
Weinstube Kilian St. Pat-
rick's Day 18:00

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Daniela Dröscher: Junge
Frau mit Katze 19:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Henni Nachtsheim -
Aller Kidnapping ist
schwer ++verlegt auf
22.4.++ 19:30

LIVE

Bensheim
Musiktheater Rex The
Dullahans - St. Patrick's
Day Party im REX 20:00

Mi. 18.3.

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater, Foyer
PAUL* 17:30

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Die
besten Comedians
Deutschlands 20:00

LIVE

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Irish Spring: Festival of
Irish Folk Music 20:00

Do. 19.3.

BÜHNE

Darmstadt
Theater Moller Haus Al
Theatre: Macht KI un-
sterblich? 20:00

LIVE

Darmstadt
Centralstation Night-
Wash: Das Sing Ding
20:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Alfons - "Klasse!" 20:00

Fr. 20.3.

BÜHNE

Darmstadt
Goldener Löwe Arheilgen
Das Musical CURTAINS
- Vorhang auf für Mord
20:00

Neue Bühne Die seltsa-
me Gräfin 20:00

Theater Moller Haus
Theater Curioso: Was
man von hier aus sehen
kann 20:00

Bensheim
PiPaPo Kellertheater 37
Ansichtskarten 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Techno Pri-
deE 23:00

LITERATUR

Darmstadt
Keller-Klub im Schloss
Gisa Klönne liest aus ih-
rem neuen Roman "Die
Liebe, später" 19:30

LIVE

Darmstadt
Centralstation Baba
Shrimp Gang x Scheiba
20:00

Stadtkirche Darmstadt
Live!Jazz: Julakim 19:30

Bensheim
Musiktheater Rex PO-
EMS ON THE ROCKS
20:00

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Eros
Ramazzotti - Una Storia
Importante 20:00

Zwingenberg

Theater Mobile MARION
& SOBO BAND - Go-
mera 20:00

Sa. 21.3.

BÜHNE

Darmstadt
Goldener Löwe Arheilgen
Das Musical CURTAINS
- Vorhang auf für Mord
19:00

Neue Bühne Die seltsa-
me Gräfin 18:00



Theater Moller Haus
Theaterlabor INC.: Der
Struwwelpeter 20:00

Theater im Pädagog Stan
und Olli babbeln hes-
sisch 2.0! 19:00

Bensheim
PiPaPo Kellertheater 37
Ansichtskarten 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller Bohemica
23:00

KUNST

Rossdorf
Museum Rossdorf For-
men, Farben, Zeichen
14:00

LILIEN

Darmstadt
Merck-Stadion am Bö-
lenfalltor 2. Bundesliga:
SV Darmstadt 98 - FC
Schalke 04 15:30

LIVE

Darmstadt
Centralstation/ Saal Ma-
rio Basler: BASLER BAL-
LERT - Best of 20:00

Goldene Krone Faroul
22:00

Weinstube Kilian Oar-
helljer Whisky Mill 18:00

Bensheim
Musiktheater Rex Little
River Eagles 20:00

Frankfurt am Main
Festhalle Frankfurt Sarah
Connor 20:00

Rödermark
Kelterscheune Timo
Groß & Adax Dörsam :
Leadbelly Calling (Tribu-
te) 19:30

Zwingenberg
Theater Mobile Tango
Marcando - Tango Ar-
gentino 20:00

VORTRAG

Darmstadt
Stadtkirche Darmstadt
Krimilust 3 19:00

UND SONST ...

Darmstadt
Tanzwerkstatt Freier
Tanz - Offene Sams-
tagsgruppe „Tanzt das
Leben“ 16:30

Pizzeria
Restaurant

Öffnungszeiten:
montags bis samstags
von 11.00 - 14.30 Uhr
und ab 17.30 Uhr
sonntags Ruhetag

Bitte reservieren Sie
rechtzeitig Ihren Tisch.

Wir bieten gerne
bis 14.30 Uhr einen
Firmenlieferservice an.

www.da-napoli.de

Waldstr. 27 • 64331 Weiterstadt (Riedbahn) • Telefon 06151 - 897 662

„Essen ist ein Bedürfnis, genießen eine Kunst.“



Seit 27 Jahren für euch da!
Ob Familien- oder Firmenfeiern – bei uns wird
jeder Anlass zu einem italienischen Erlebnis.
Kommt vorbei und erlebt echtes Dolce Vita!

GRUENE-DARMSTADT.DE



Transparenzlink

MIT DIR FÜR
ZUSAMMEN-
HALT

Am
15.03.
GRÜN
wählen

Nachbarschaften stärken • gute
Beratung bieten • Räume für echte
Teilhabe fördern • Vielfalt leben •
alle Menschen der Stadt berücksichtigen



GEMEINSAM GEHT'S.



VisdP: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Darmstadt • Lauteschlagerstr. 38 • 64289 Darmstadt

Charly

Landzettel

halbNeun-Theater
Darmstadt, Donnerstag, 26. März 2026, 20:30 Uhr
Tickets bei allen züx-Vorverkaufsstellen



Schlosskeller schlosskel-
ler's playhouse 20:00

Do. 26.3.

LIVE

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Titanic Boygroup – Mar-
tin Sonneborn, Thomas
Gsell, Oliver Maria
Schmitt 20:00



VORTRAG

Darmstadt
Literaturhaus Darmstadt
Bildvortrag: Eine Reise
zur Kumbha Mela 19:00

Fr. 27.3.

BÜHNE

Darmstadt
Neue Bühne Die seltsa-
me Gräfin 20:00

Staatstheater Darmstadt,
Kammerspiele Detransi-
tion, Baby (UA) 20:00

Theater Moller Haus
Theater Profisorium:
TOC TOC 20:00

Büttelborn
Café Extra Büttelborn
Thomas Freitag: Rück-
zug über Minen der
Ebene 20:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Theater im Pädagog
Come to the Dance mit
DJ Markos 19:00

LITERATUR

Darmstadt
AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt Lesung: JUT-
TA JANZEN „Marie, das

Blüten und Leute aller
Art“ 20:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Americana - Johnny &
the Yooahoos 20:00

Centralstation/ Saal
Wladimir Kaminer: Das
geheime Leben der
Deutschen 19:00

Goldene Krone Kris Gray
22:00

Stadtkirche Darmstadt
Live!Jazz: Peter Protsch-
ka 19:30

Bensheim
Musiktheater Rex Bro-
thers In Arms - XXL
Show 20:00

Musiktheater Rex Bro-
thers In Arms - XXL
Show 20:00

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Rock4 (NL) - The Vocal
Experience 20:00

Zwingenberg
Theater Mobile Cairo
Steps - Nubian Nights
20:00

UND SONST ...

Darmstadt
Schlosskeller Osthang
bleibt ! - infos + musik +
get together 21:00

Sa. 28.3.

BÜHNE

Darmstadt
Neue Bühne Die seltsa-
me Gräfin 18:00

Staatstheater Großes
Haus Kain und Abel /
Psalm 130 - De profun-
dis 19:30

Theater Moller Haus
Theater Profisorium:
TOC TOC 20:00

Bensheim

PiPaPo Kellertheater Diz-
zy Krisch - Vibraphone-
Diaries 20:00

Darmstadt

AGORA am Ostbahnhof
Darmstadt WU WEI
THEATER „Wellano!
Lebst aa no? Über das
Wirken und Werden der
Liesl Karlstadt 20:00

Dreieich-Sprendlingen

Bürgerhäuser Dreieich
"Azzurro Tre" - I Dolci
Signori 20:00

Neu-Isenburg

Hugenottenhalle Neu-
Isenburg Mila tanzt um
die Welt - Ein Hiphop-
Musical 18:00

Seeheim-Jugenheim

Schloss Heiligenberg
Jugenheim Konzert TRIO
van Neste 18:00

CLUB/PARTY

Darmstadt
Schlosskeller 70er80er
22:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule
Real Jazz Trio: Carl Cle-
ments & RJT 20:00

Goldene Krone Smells
Like Seattle 22:00

Theater im Pädagog Pons
20:00

Bensheim

Musiktheater Rex Kiss
Forever Band - KISS Tri-
bute Band Nummer 1 in
Europa 20:00

Zwingenberg

Theater Mobile Cairo
Steps - Nubian Nights
20:00

UND SONST ...

Bensheim
Parktheater Bensheim
Die Verleihung des
Gertrud-Eysoldt-Ringes
18:00

So. 29.3.

BÜHNE

Darmstadt
Theater im Pädagog
Christian Klischat: Die
Schwarze Spinne - sze-
nische Lesung 18:00

**HIER
KÖNNTEN
IHRE
EVENTS
STEHEN!**



KINDER

Darmstadt
Kath. Kirche St. Josef 75.
Dotter-Konzert: Johan-
nespassion von Johann
Sebastian Bach 16:00

Da.-Eberstadt
Kath. Kirche St. Josef 75.
Dotter-Konzert: Johan-
nespassion 16:00

KLASSIK

Darmstadt
Kath. Kirche St. Josef 75.
Dotter-Konzert: Johan-
nespassion von Johann
Sebastian Bach 18:00

LIVE

Darmstadt
darmstadtium Just Floyd
Project 20:00

Bensheim

Musiktheater Rex Laura
Cox - Troubled Tour
2026 Presented by
Rockantenne, Classic
Rock Magazin, Musix &
Eclipsed 20:00

Darmstadt

AGORA am Ostbahn-
hof Darmstadt CECILIA
VINÇON „Stimmen der
Erde“ 20:00

MÄRKTE/BÖRSEN

Pfungstadt
Pfungstadt Süd FRAU-
ENKLEIDERMARKT in
der Sport- und Kultur-
halle Pfungstadt 14:00

Di. 31.3.

BÜHNE

Dreieich-Sprendlingen
Bürgerhäuser Dreieich
Der Club der toten
Dichter - Altonaer
Theater 20:00

fratz Frühling
März - April

Kostenlos an mehr als 600 Auslagestellen
in Darmstadt und Südhessen

Wochenbett

In Ruhe im neuen
Leben ankommen

Sport für Kinder

Mehr als körperliche Leistung

So habe ich mir
das nicht gedacht
Wenn Eltern enttäuscht sind

Paarberatung

Hinter den Kulissen

www.fratz-magazin.de



Machen Sie mit!
... möchten Sie Flohmärkte oder
Veranstaltungen auf der fratz
Homepage veröffentlichen,
dann können Sie diese einfach
selbst
eintragen:

www.fratz-magazin.de

Möchten Sie uns gerne
mit einer Anzeigenschaltung für
Ihr Angebot unterstützen,
melden Sie sich gerne bei
Sandra Russo: 0173 / 666 0 113
oder
sandra.russo@fratz-magazin.de



Alle Fotos: Nikolaus Heiss

Der Meisterbau Ludwig-Georgs-Gymnasium „Licht, Luft und Sonne“

Das humanistische Ludwig-Georgs-Gymnasium, ist einer der fünf in Darmstadt verwirklichten Meisterbauten, die 1951 aus dem „Darmstädter Gespräch“ zum Thema „Mensch und Raum“ hervorgegangen sind. Max Taut (1884-1967) ist der Architekt des zweiten Schulkomplexes in der Reihe der Meisterbauten. .

Max Taut wurde vor allem bekannt durch seine Bauten für die Gewerkschaften der Weimarer Republik. Seine Bürohäuser für den Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbund in Berlin und Frankfurt, das Verbandshaus der Buchdrucker und das Reichsknappschaftsgebäude in Berlin sind beispielhafte Lösungen der Gewerkschaftsarchitektur, die erst entwickelt werden musste und neben ihrer künstlerischen Aussage auch politisch motiviert war. Mit ihren unverwechselbaren Formen verlieh Taut den großstädtischen Baukomplexen einen eigenen Ausdruck, der das Selbstbewusstsein der Gewerkschaften stärkte. Als Mitbegründer des revolutionären „Arbeitsrates für Kunst“ nach dem Ersten Weltkrieg und Mitglied der 1926 gegründete Vereinigung „Der Ring“ war er ein Anhänger des Neuen Bauens, das von den Nationalsozialisten als undeutsch verschmäht wurde. Dementsprechend war er von öffentlichen Aufträgen ausgeschlossen. Erst nach dem Zweiten Weltkrieg konnte er seinen Weg des modernen Bauens der zwanziger Jahre wieder fortsetzen.



Die Realisierung des Ludwig-Georgs-Gymnasiums erfolgte von 1951-55 an der Nieder-Ramstädter Straße. Der Bau mit drei unterschiedlich hohen U-förmig angeordneten Baukörpern umschließt einen Schulhof, der sich nach Norden öffnet und auf diese Weise den begrünten Kapellplatz optisch in die Anlage einbezieht. Nach Westen angehängt ist die Sporthalle, die auch als Aula genutzt werden kann. Ihr vorgelagert befindet sich ein Sportplatz.

Vorbild der Planungskonzeption war der vor 1933 programmatisch vertretene Typus der Freiluftschule, der normalerweise in eingeschossiger Pavillonbauweise optimal verwirklicht werden konnte. Wegen des kleinen Grundstücks brachte Taut die Freiluftschulen im zweigeschossigen Stockwerksbau des westlichen Flügels unter. Aufgrund des Lärms der Straße und des Sportplatzes mussten die Freiklassen jedoch 1962/63 geschlossen werden und wurden zu normalen Klassenräumen umgebaut.

Der den Komplex gegen die Straße abschließende eingeschossige Südflügel besteht aus einer offenen Pausenhalle mit dahinter liegenden Sanitär- und Wirtschaftsräumen. Eine Besonderheit ist das flach geneigte Dach bestehend aus Glasbausteinen, eingebettet in eine

von schlanken Stützen getragene gitterförmige schmale Betonstruktur, wodurch die Pausenhalle zu einem lichtdurchfluteten Raum wird.

Der östliche, dominierende fünfgeschossige Flügel enthält die Verwaltung im Erdgeschoss, darüber die Klassenräume der Oberstufe und die Fachklassen. Außergewöhnlich ist der zweiseitig belichtete Zeichensaal im obersten Geschoss. Im Souterrain ist ein Musiksaal eingerichtet. Die sichtbare Stahlbeton-Rahmenkonstruktion gliedert den Bau allseitig. Geschlossene mit gelben Keramikplatten verkleidete Brüstungsfelder wechseln sich mit der großzügigen Befensterung ab, die dem Gebäude eine starke Offenheit und Transparenz verleihen. Taut verwirklicht damit in seinem Schulbau das Prinzip von „Licht, Luft und Sonne“, einem Grundsatz der Reformarchitektur vom Beginn des 20. Jahrhunderts.

Taut hat nicht nur einen gesamt künstlerischen Entwurf im Sinne des modernen demokratischen Bauens verwirklicht, sondern konnte auch über Mittel aus dem Programm „Kunst am Bau“ einige Kunstwerke in das Schulgebäude integrieren und damit jungen Menschen die zeitgenössische Kunst näherbringen. Insgesamt sind sechs künstlerische Objekte in die Anlage eingebunden: „Figuren in Beziehung“ von Bernhard Heiliger, eine Brunnenplastik von Karl Hartung, „Großer Sitzender“ von Helmut Brinkmann, Wandbild „Ilias“ von Hans Leistikow, zwei Mosaikwände von Helmut Lander und ein Wandbild von Heinz-Otto Müller-Erbach.

DER AUTOR

Nikolaus Heiss war von 1981 bis 2010 Denkmalpfleger der Stadt Darmstadt, ab 2008 zuständig für die Welterbepflichtung der Künstlerkolonie, die nach Zusammenarbeit ab 2014 mit dem Welterbeteam am 24. Juli 2021 zum Erfolg führte.



Mehr gibt es hier:

Weitere Bilder zum Bericht gibt es auf unserer Webseite:
vorhang-auf.com/der-meisterbau-ludwig-georgs-gymnasium/





5.3. | Mitch Ryder

Songs from the Road –
Tour 2026

- 20 Uhr | Ticket VVK: 36 € |
AK: 40 €



6.3. | The Lords

Die dienstälteste Band der
Musikgeschichte auf Tournee!

- 20 Uhr | Ticket VVK: 36,50 € |
AK: 40 €



7.3. | ABCD – AC/DC Tribute

Bon Scott meets Brian Johnson

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € |
AK: 30 €



8.3. | Marc Broussard

Bayou Soul Tour 2026 |
Support: Brian Mackey

- 20 Uhr | Ticket VVK: 40 € |
AK: 45 €



11.3. | Robert Finley

Hallelujah! Don't Let The Devil
Fool Ya` Germany Tour 2026

- 20 Uhr | Ticket VVK: 31 € |
AK: 35 €



12.3. | Heldmaschine

Eiszeit Tour 2026
mit Special Guest

- 20 Uhr | Ticket VVK: 34 € |
AK: 40 €



13.3. | Juke Box Hero

Europe's Finest Foreigner
Tribute Band

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € |
AK: 30 €



14.3. | Demon's Eye

„Europa's Nr. 1 Deep-Purple-
Tribute-Band“ mit einzigartiger
Verbindung zum Original

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € |
AK: 30 €



17.3. | The Dullahans

St. Patrick's Day Party im REX

- 20 Uhr | Ticket VVK: 23 € |
AK: 26 €



20.3. | POEMS ON THE ROCKS

21 Jahre
POEMS ON THE ROCKS

- 20 Uhr | Ticket VVK: 28,50 € |
AK: 35 €



21.3. | Little River Eagles

2in1-Tribute-Konzept: THE
BEST OF EAGLES & LITTLE
RIVER BAND

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € |
AK: 30 €



27.3. | BROTHERS IN ARMS

XXL Show | Dire Straits &
Mark Knopfler Tribute

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € |
AK: 30 €

MUSIKTHEATER
REX

Musiktheater REX
Kulturdenkmal
Güterhalle
Fabrikstraße 10
64625 Bensheim
Telefon 06251 680199
www.musiktheater-rex.de

**Einlass 19 Uhr
Beginn 20 Uhr**

f Musiktheater.Rex
@musiktheaterrex



28.3. | Kiss Forever Band

KISS Tribute Band Nummer 1
in Europa

- 20 Uhr | Ticket VVK: 25 € |
AK: 30 €



29.3. | Laura Cox

Troubled Tour 2026 | Support:
Subterranean Street Society

- 20 Uhr | Ticket VVK: 36 € |
AK: 40 €



2.4. | Dana Fuchs

Zurück nach Deutschland Tour

- 20 Uhr | Ticket VVK: 36 € |
AK: 40 €

MUSIKTHEATER
REX

Tickets unter www.musiktheater-rex.de und an der Abendkasse