

dóra maurer

1937, budapest, ungar
lebt und arbeitet in budapest, ungar

gegenstand von dóra maurers arbeit in malerei, zeichnung, druckgrafik, fotografie, film und installation sind oftmals bewegung und verschiebung (displacements), insbesondere im hinblick auf systematik und strukturalität, mathematische determiniertheit und prozessbasierte experimente. maurer lehrte und ist organisatorisch sowie kuratorisch aktiv.

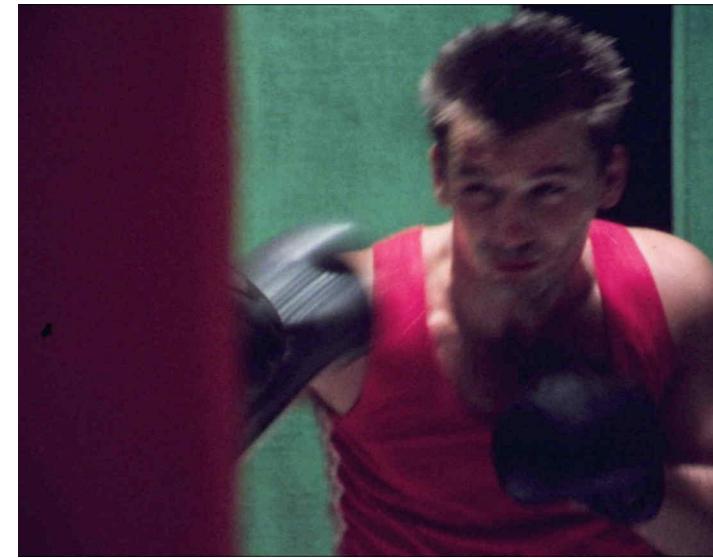
neben beteiligungen an gruppenausstellungen ist *dóra maurer und ryszard waško* die fünfte einzel/duo-ausstellung der künstlerin nach 1982, 1993, 2003 und 2013 in der edition & galerie hoffmann. in zusammenarbeit zwischen der künstlerin und der edition hoffmann wurde 1984 das mappenwerk *raumbemalung – displacements und quasibild 1972–1982* publiziert.

kalah, 1980
10min, 35mm, ton

timing, 1973–80
10min, 16mm, stumm

inter-images 1–3, 1989–90
17min, 16mm, ton

angelernte unwillkürliche bewegungen, 1973
10min, 16mm, ton



hoffmann nr. 1/2026

edition & galerie hoffmann
dokumentation konstruktiver, konkreter kunst

galerie hoffmann
görbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen

geöffnet: mittwoch–freitag 11–18 uhr
samstag 11–16 uhr, sonntag nach vereinbarung
wir bitten um telefonische anmeldung

telefon +49 (0)6031 2443
hoffmann@galeriehoffmann.de
www.galeriehoffmann.de

5/2025 einblicke

positionen der konkreten und konstruktiven kunst II
29. november 2025 – 1. märz 2026

house of galleries

22.–25. januar 2026

1/2026 dóra maurer und ryszard waško

31. januar – 10. mai 2026

2/2026 jános megyik und arne schreiber

23. mai – 6. september 2026

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

dóra maurer und ryszard waško

31. januar/
1. februar 2026
bis 10. mai 2026

galerie hoffmann
görbelheimer mühle
friedberg/hessen

eröffnung
am samstag, dem 31.1.
und sonntag, dem 1.2.
jeweils 14 bis 19 uhr

anschließend
einladung zum feiern

gruppenausstellungen (auswahl)

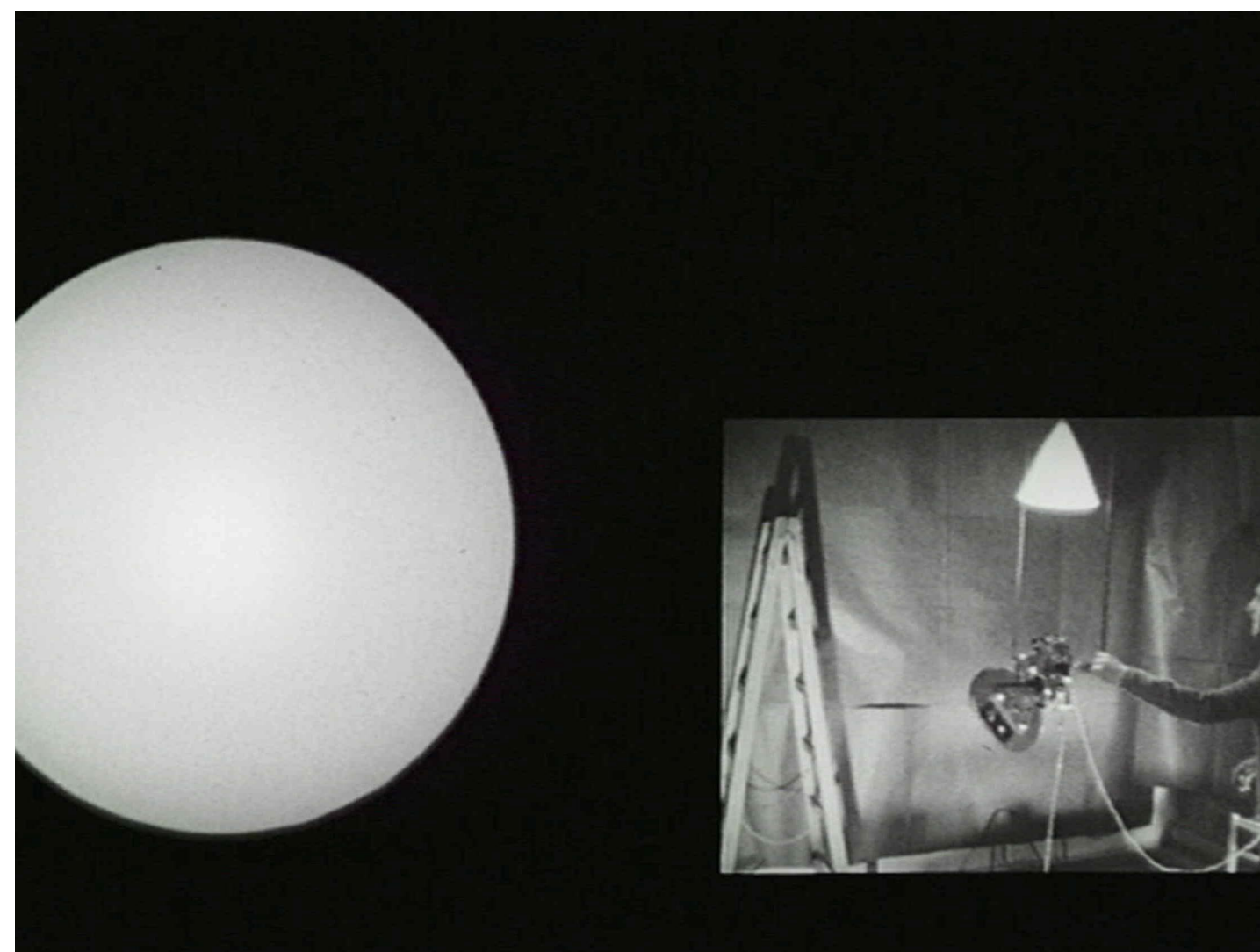
2025 *masterpieces on paper from budapest*, guggenheim museum, bilbao, spanien; 2025/2024 *the cynics republic*, msn, museum of modern art in warsaw, polen, und palais de tokyo, paris, frankreich; 2022 *changes*, mumok, wien, österreich; 2021 *elles font l'abstraction*, centre pompidou, paris, frankreich. maurers filmisches werk wurde zuletzt 2025 bei fracto film, berlin, und den internationalen kurzfilmtagen oberhausen gezeigt.

öffentliche sammlungen (auswahl)

generali foundation, wien, österreich; ludwig múzeum – kortárs művészeti múzeum; szépművészeti múzeum, beide budapest, ungar; centre pompidou, paris, frankreich; the art institute of chicago, chicago, il, vereinigte staaten; metropolitan museum of art; museum of modern art, beide new york, ny, vereinigte staaten; museo reina sofía, madrid, spanien; neue nationalgalerie, berlin, deutschland; tate modern, london, vereinigtes königreich.



raumbemalung, projekt buchberg, 1982–83
30min, 16mm, ton



relative swings, 1973
10min, 35mm, ton



seven trials, 1981–82
56min, 16mm, ton

einzelstellungen (auswahl)

2021 *minimal movements, shifts, 1970–2020*: dóra maurer, museum haus konstruktiv, zürich, schweiz; 2019 *dóra maurer*, tate modern, london, vereinigtes königreich; 2016 *film – movement – trick*, mit ágnes háy, badischer kunstverein, karlsruhe, deutschland; 2015 *dóra maurer: denken in proportionen*, museum moderner kunst stiftung ludwig, mumok, wien, österreich; 2014 *dóra maurer: snapshots*, museum ritter, waldenbuch, deutschland.

hoffmann
nr. 1/2026

ryszard waško
und dóra maurer

edition & galerie hoffmann
dokumentation konstruktiver, konkreter kunst

galerie hoffmann
görlbeheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen

geöffnet: mittwoch–freitag 11–18 uhr
samstag 11–16 uhr, sonntag nach vereinbarung
wir bitten um telefonische anmeldung

telefon +49 (0)6031 2443
hoffmann@galeriehoffmann.de
www.galeriehoffmann.de

edition & galerie hoffmann dankt
fundacja profile, warschau, und andrzej paruzel
für ihre unterstützung.

5/2025 einblicke
positionen der konkreten und konstruktiven kunst II
29. november 2025 – 1. märz 2026

house of galleries
22.–25. januar 2026

1/2026 dóra maurer und ryszard waško
31. januar – 10. mai 2026

2/2026 jános megyik und arne schreiber
23. mai – 6. september 2026

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

31. januar /
1. februar 2026
bis 10. mai 2026

galerie hoffmann
görlbeheimer mühle
friedberg/hessen

eröffnung
am samstag, dem 31.1.
und sonntag, dem 1.2.
jeweils 14 bis 19 uhr

ryszard waško
ist anwesend

anschließend
einladung zum feiern



four dimensional photography no 3, 1972
fotografien aufgezogen auf holz
26 × 194 cm

four dimensional photography no 1, 1972
fotografien aufgezogen auf holz
38 × 216 cm

four dimensional photography no 2, 1972
fotografien aufgezogen auf holz
26 × 151 cm

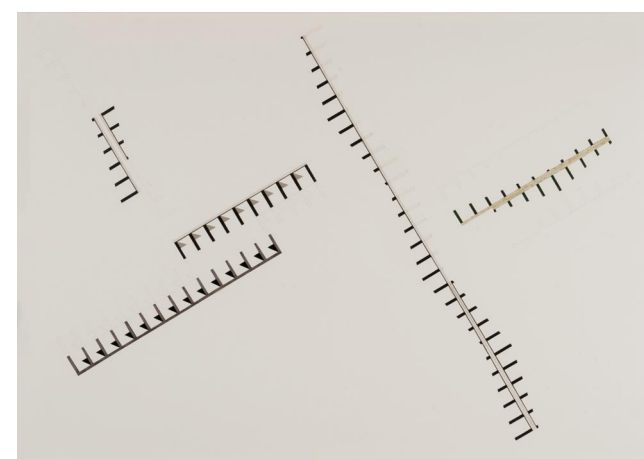
black and blue film no 1, 1983
acryl und pappe auf holz
80 × 110 cm

black and red film no 1, 1983
acryl und pappe auf holz
80 × 110 cm

objective drawing, 1983
karton-relief, karton, farbe
75 × 53 cm

broken film no 13b, 1984
karton-relief, karton, 16mm film, bleistift, farbe
70 × 50 cm

alchemical drawing no 7, 1986
karton-relief, karton, 16mm film
73 × 51 cm



ryszard waško

1948, nysa, polen.
lebt und arbeitet in berlin, deutschland.

ryszard waško arbeitet als bildender künstler in unterschiedlichen medien. ab 1972 gehörte ryszard waško zu der gruppe *workshop*, die aus der łódź film school hervorging. zusammen mit maria waško gründete ryszard waško 1980 die künstler:innen-initiative *archives of contemporary thought* in łódź. diese organisierte zwischen 1981 und 1985, anfänglich gemeinsam mit der bewegung *solidarność*, die ausstellungsreihe *construction in process*. ab 1990 war waško für zwei jahre programmleiter des moma ps1 in new york.

einzelausstellungen (auswahl)

2015 *a farewell to arms*, mit alejandro vidal, neuer kunstverein, wien, österreich; 2010 *portrait of a family in time*, muzeum kinematografii, łódź, polen; 1997 *small rose garden*, international artists' museum, łódź, polen; 1986 *ryszard waško: discontinuity*, neuer berliner kunstverein, berlin, deutschland; 1981 *elementary works*, folkwang museum, essen, deutschland.

gruppenausstellungen (auswahl)

2025 *workshop*, zachęta narodowa galeria sztuki, warschau; 2021 *atlas of modernity*, muzeum sztuki in łódź; 2020 *the penumbral age: art in the time of planetary change*, msn, museum of modern art in warsaw, alle polen; 2011 *ostalga*, new museum, new york, ny, vereinigte staaten; 2011 *tür an tür*, martin-gropius-bau, berlin, deutschland; 2008 *1, 2, 3 ... avant-gardes*, tate modern, london, vereinigtes königreich; 1980 *pier + ocean*, hayward gallery, london, vereinigtes königreich.

öffentliche sammlungen (auswahl)

msn, museum of modern art in warsaw; muzeum sztuki in łódź, beide polen; bauhaus museum, dessau; neue nationalgalerie, berlin; lenbachhaus, münchen, alle deutschland; centre pompidou; cinédoc paris films coop, beide paris, frankreich; lux collection, london, vereinigtes königreich; electronic arts intermix, new york, ny, vereinigte staaten.

neben beteiligungen an gruppenausstellungen ist dóra maurer und ryszard waško die zweite einzel/duo-ausstellung des künstler nach 1984 in der edition & galerie hoffmann.

a corner, 1976
fotografie
40 × 30 cm

